



nouveau
rendez-vous
2015

LES ENTRETIENS SPECTACLES D'ANTHONY BELLANGER



JEUDI 29
JANVIER
2015
20H30

À L'INVITATION DE L'AVANT SEINE, ANTHONY BELLANGER, VIENT EXPLORER EN DIRECT LA VIE D'UNE PERSONNALITÉ DU MONDE CULTUREL QUI SE DISTINGUE PAR SES RACINES OU SON PARCOURS INTERNATIONAL.
UNE EXCLUSIVITÉ AVANT SEINE.

Le journaliste **ANTHONY BELLANGER** est chroniqueur sur France Inter et aux Inrocks. Ancien chef des informations à Courrier international et chroniqueur multiplateaux, il crée l'émission *Le Blogueur* sur Arte - un magazine curieux et interactif sur l'Europe (de 2010 à 2013).

Il imagine avec l'Avant Seine ce projet un peu fou. Un tête-à-tête unique avec une personnalité du monde artistique au parcours international. Interview en images, en musiques, en chansons, en poésie, véritable « entretien-spectacle » pour faire découvrir bien plus qu'une carrière : un monde, une culture, un univers sensible.

L'AVANT SEINE / THÉÂTRE DE COLOMBES est dirigé depuis 2011 par Grégoire Lefebvre. Conçu par Valentin Fabre et de Jean Perrotet, réputés dans le milieu de la culture pour la construction du Théâtre de la Colline ou les restructurations des Théâtre National de Chaillot et Théâtre de la Ville, le bâtiment est revisité en 2012 par le designer Etienne Bardelli dit Akroe. Il est soutenu par la Ville de Colombes et le Conseil général des Hauts-de-Seine.

Carrefour d'échanges et de rencontres, l'Avant Seine propose plus de 40 spectacles par an, pour une programmation résolument transdisciplinaire mêlant émergence et excellence. Le théâtre accueille des artistes en résidence pour accompagner la création artistique et valoriser le développement de nouvelles propositions scéniques.

POUR CE PREMIER RENDEZ-VOUS, C'EST L'ISRAÉLO-PALESTINO-FRANÇAISE HIAM ABBASS QUI SE PRÈTE AU JEU. SON INFINIE CURIOSITÉ POUR L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ FAIT D'ELLE UN PARFAIT TÉMOIN DU MONDE QUI NOUS ENTOURE.

HIAM ABBASS naît en 1960 à Nazareth et grandit dans un village palestinien du nord de la Galilée, en Israël. Elle commence le théâtre à l'âge de 10 ans. Après des études de photographie à Haifa, puis une collaboration en tant que comédienne avec le théâtre El-Hakawati de Jérusalem, Hiam Abbass s'installe en France en 1987, où elle démarre sa carrière de comédienne au cinéma. Cette comédienne au visage de madone accède à la notoriété grâce à son rôle de mère de famille s'adonnant à la danse du ventre dans *Satin rouge* de la tunisienne Raja Amari.

Si elle travaille avec les plus fameux cinéastes du Proche-Orient, de Yousry Nasrallah à Amos Gitai (*Free Zone*, *Désengagement*), elle est rapidement très demandée par les cinéastes français (*Dialogue avec mon jardinier* de Patrice Chéreau, *Espion(s)* de Nicolas Saada avec Guillaume Canet...), mais également par les réalisateurs américains comme Steven Spielberg (*Munich*), Jim Jarmusch (*The Limits of control*), Thomas McCarthy (*The Visitor*) ou encore Julian Schnabel (*Miral*, *Le Scaphandre et le papillon*). Elle joue également dans *La Source des femmes* de Radu Mihaileanu, présenté en compétition au Festival de Cannes, ou *Les Citronniers* de Era Riklis. Son dernier film, *Exodus* de Ridley Scott, est sorti le 24 décembre 2015. Elle donne la réplique à Christian Bale et Sigourney Weaver.

Elle travaille parallèlement comme coach d'acteurs sur les films comme *Babel* de Alejandro González Iñárritu et *Munich* de Steven Spielberg.

Hiam Abbass a réalisé deux courts métrages, *Le Pain* (dans lequel elle joue) et *La Danse éternelle* (qu'elle a également écrit), et un long métrage, *Héritage*, avec Hafsia Herzi.

PRATIQUE
Tarif unique : 5 €
Réservations :
01 56 05 00 76
www.lavant-seine.com

CONTACT PRESSE
Anne Le Gall
06 82 46 51 90
01 56 05 86 46
anne.legal@lavant-seine.com