

Vendredi 10 avril  
10h



**l'Avant  
Seine**

Théâtre de Colombes



# THE WACKIDS WORLD TOUR ROCK'N'TOYS

CAHIER PEDAGOGIQUE

## Pourquoi **CE SPECTACLE?**

À chacun de ses pas, le rock'n'roll a laissé une empreinte plus grande que lui, et THE WACKIDS sont là pour faire prendre conscience de l'étendue des dégâts...

Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (minis guitares électriques, batterie de poche, piano jouet, toucan sifflet et micro Hello Kitty), Blowmaster, Speedfinger et Bongostar délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock : de Chuck Berry aux White Stripes en passant par les Beatles et les Rolling Stones, ...

## l'avis **DE L'AVANT SEINE**

Un concert de rock comme pour les grands accessible dès 5 ans. Le pari est un peu fou, et c'est ce qui nous a séduit. Trois musiciens déjantés s'emparent de ces grands mythes de la musique et parviennent à les restituer avec talent, sans trahir les mélodies.

Et pourtant, ils jouent sur des instruments récupérés chez leurs petits frères ou bricolés avec de la récup.

Le résultat est bluffant et virtuose. Les plus jeunes sont littéralement transportés dans un concert rock des années 70, dans une ambiance de ferveur collective et de musique électrique.

Les Wackids ne se contentent pas de remplir la tête de sons, ils expliquent également l'attitude du rockeur, sa façon de bouger, de danser, entièrement liés à «l'esprit rock». Une découverte unique.



## Trois MUSICIENS ET PLEIN D'INSTRUMENTS



**Blowmaster (Wacky jaune) :**  
Chant, gitalélé, toucan sifflet,  
mini basse, micro Hello Kitty

**Speedfinger (Wacky bleu):**  
Chant, minis guitares  
électriques, stylophone

**Bongostar (Wacky rouge) :**  
Batterie de poche, piano jouet,  
chant

ALLER  
PLUS  
LOIN

Le spectacle, c'est aussi de nombreuses anecdotes sur le rock et son histoire. retrouvez un reportage du passage du groupe à la Réunion :

<https://www.youtube.com/watch?v=hxtw7ZvDx6Y>

# la MUSIQUE ROCK

## Les origines

Le Rock'n Roll est apparu dans les années 1950. Il combine les influences du blues, du rythm'n and blues du swing jazz et du gospel.

Le Rock'n Roll est un «enfant» du blues. Il est donc issu de la musique noire. On pourrait dire que le Rock'n Roll est le Rythm'n blues des «blancs».

Il conserve les caractéristiques des mouvements précédents en mettant l'accent, sur : Une mélodie vocale dominante, la batterie, les guitares électriques, la guitare basse et la division rythmique qui devient binaire.

Vers le milieu des années 1950, le Rock'n Roll n'est plus seulement un mouvement musical mais devient un véritable mouvement de rébellion face à l'ordre établi. Cet esprit de sédition sera toujours vivace dans les années 1960 (Mouvement Hippies) et 1970 (Mouvement Punk) jusqu'à aujourd'hui (Mouvement Rap).



## Les années 1960

Le renouveau musical du Rock'n Roll viendra de l'autre côté de l'atlantique vers le milieu des années 1960. C'est le Rock anglais avec entre autre les Beatles et les Rolling Stones. Les Beatles vont accentuer le travail sur la mélodie (souvent 2 voix), la contrebasse va totalement disparaître au profit de la guitare

La scène rock britannique est principalement blanche. Les noirs américains vont adapter à leur manière la redécouverte anglaise du rock (dance music). Les rockers noirs sont donc rares dans les années post Beatles.



*Pistes pédagogiques*

### ATELIERS ET PARCOURS AUTOUR DE LA MUSIQUE

Proposez à votre classe un parcours par étape autour des musiques du monde, et plus spécifiquement de la conception d'une chanson.

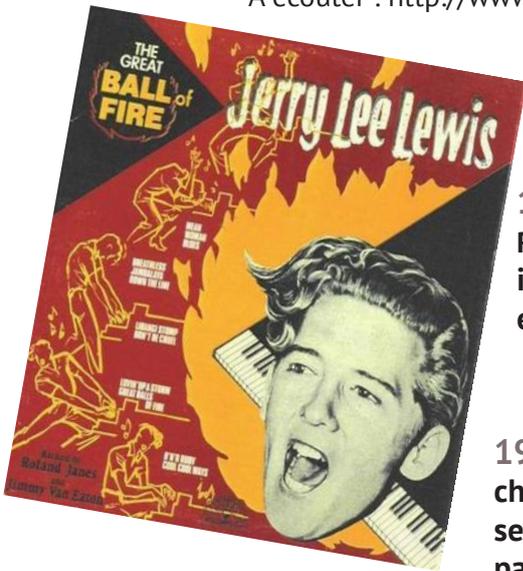
Le cahier pédagogique, réalisé par l'Office départemental de la culture de l'Orne., est très complet. Il propose différentes actions pédagogiques pour pratiquer la musique en classe, se familiariser avec le solfège et appréhender les grands courants stylistique de ces dernières années.

[http://www.odc-orne.com/IMG/pdf/Dossier\\_pedagogique-88pdf?PHPSESSID=ddc6c3fb72a5e7bd3e1e51f4d739dea0](http://www.odc-orne.com/IMG/pdf/Dossier_pedagogique-88pdf?PHPSESSID=ddc6c3fb72a5e7bd3e1e51f4d739dea0)

## Petite chronologie du Rock'n Roll

**1954 / Elvis Presley réinterprète le morceau de Blues *that's all right Mama*. C'est le premier blanc à chanter comme un noir, ouvrant la voix à un nouveau genre musical : le Rock'n Roll.**

A écouter : <http://www.rockhitsstory.fr/rock-n-roll/1954.html>



**1957 / Jerry Lee Lewis enregistre deux morceaux résolument Rock'n Roll: *Great balls of fire* et *Whole lotta shakin' goin on*. Le succès est immédiat et franchit toutes les limites de ce que l'on pouvait attendre en terme de popularité.**

A regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=lidFipyLG8k>

**1958 / Chuck Berry enregistre *Johnny B. Good*. Il se définit comme un chanteur de rhythm and blues, mais nombreuses de ses compositions seront reprises et considérées comme l'essence même du rock & roll par toutes les générations de rockeurs à venir...**

A regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=6ROwVrF0Ceg>

**1962-63 / Le Rock'n Roll traverse les frontières et évolue. Les Beatles sortent deux single à succès et enregistrent en une journée leur premier album.**

**En 1963 apparaît le terme de Beatlmania; leur nouveau single *I want to hold your hand* se classe en tête des ventes en Angleterre et aux Etats Unis.**

**1964 / Les artistes américains ont du mal à s'imposer mais le groupe des Beach Boys sort en 1964 son premier single : *Get Around* qui se classera en tête des ventes pendant plusieurs mois. Le film *Help* dont la BO est composée par les Beatles sort en salle.**

A regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=MDIBMaCTwFw#t=60>



ALLER PLUS LOIN

La Philharmonie de Paris propose des ressources numériques en ligne vous permettant d'accéder à de nombreux documents. Des podcasts de concerts, de documentaires et d'entretiens sont disponibles pour écouter ou visualiser en classe.

[http://digital.philharmoniedeparis.fr/search.aspx?SC=SCENARIO\\_1&QUERY=rock+#](http://digital.philharmoniedeparis.fr/search.aspx?SC=SCENARIO_1&QUERY=rock+#)

**1965 / Une année prolifique qui voit la sortie de *Satisfaction* des Rolling Stones et du premier album Rock de Bob Dylan reprenant son titre le plus célèbre *Like a Rolling Stone*.**



**1966-67/ Deux années riches en création avec la création du groupe américain Velvet Underground, et de la sortie du premier album Rock de Jimmi Hendrix. Ses singles *Hey Joe* et *Purple Haze* connaissent un vif succès.**

A regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=VFHPgoZLSWYwatch?v=MDIBMaCTwFw#t=60>

**1970/ Le groupe en tête des ventes depuis 10 ans, les Beatles, annonce sa séparation après la sortie de l'album *Sergent Pepper* et du tube *Let it Be* en 1969. Eric Clapton sort deux albums Rock qui font basculer le genre dans un style plus sombre et instrumental. On parle désormais de Rock et non plus de Rock'nRoll.**



A écouter : [https://www.youtube.com/watch?v=fX5USg8\\_1gA](https://www.youtube.com/watch?v=fX5USg8_1gA)

**1971-72/ Le Rock change à nouveau de figure avec la sortie de *Stairway to Heaven*, titre phare de Led Zeppelin qui a permis à cet album d'être vendu à 24 millions d'exemplaires aux seuls États-Unis. Ils fondent les prémices du Hard Rock avec le groupe Deep Purple.**

A écouter : <https://www.youtube.com/watch?v=9Q7Vr3yQYWQ>

**1973/ Les Pink Floyd sortent leur disque *Dark Side of the moon*. Avec cet album, ils inventent le Rock progressif, plus intellectuel et plus planant que le Hard Rock.**

A écouter : <https://www.youtube.com/watch?v=9Q7Vr3yQYWQ>

**1975/ Queen, groupe britannique, enregistre *Bohemian rhapsody*. En écho aux albums de David Bowie sorties dès 1973, le groupe inaugure un nouvel aspect du Rock : le glam Rock.**

A écouter : <https://www.youtube.com/watch?v=9Q7Vr3yQYWQ>



Poursuivez votre découverte des grandes étapes du Rock sur le site : <http://www.rockhitsstory.fr/seventies/1975.html>

Vous pouvez également montrer aux plus grands certaines images du film *La Blonde et moi* réunissant toutes les grandes stars du Rock'n'Roll :

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19358520&cfilm=1610.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19358520&cfilm=1610.html)

# Les INSTRUMENTS ROCK

La mélodie vocale dominante, souvent accompagnée par une ou plusieurs guitares électriques, une guitare basse et une batterie ; il peut également être accompagné de synthétiseurs/piano, de cuivres ou d'autres instruments.

## Focus sur... la guitare électrique

Une des découvertes du rock, bien qu'existant avant ce mouvement est la guitare électrique. Il est difficile de dater précisément son apparition, car l'idée d'électrifier des instruments acoustiques apparaît dès le 19ème siècle. Plusieurs étapes jalonnent la création de cet instrument qui est plus largement commercialisé dans les années 1950-1960. Les micros, les cordes et les vibrations permettent d'obtenir un jeu subtil et varié.

Sécouvrez l'histoire et l'évolution de la guitare électrique et sa place dans le mouvement rock : <http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/mediacomposite/CMDE/CMDE000002700>

## Fabrique des instruments

Comme les Wackids récupèrent et fabriquent des instruments, l'Avant Seine vous propose de bricoler avec votre classe des instruments du rock.

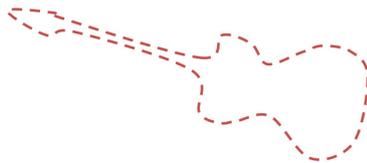
### La guitare en récup'

Matériel

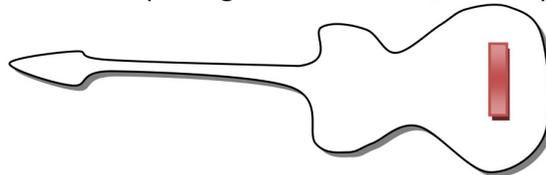
- Un grand carton ;
- Des grands élastiques ou du fil de nylon ;
- Un petit morceau de bois ou plusieurs morceaux de cartons collés les uns sur les autres ;
- De la peinture ;
- Des pinceaux ;
- De la ficelle ;
- Une aiguille.

### Construction

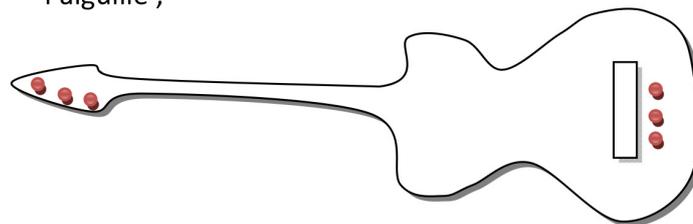
- Découper dans le carton la forme de la guitare ;



- Peindre et décorer le carton ;
- Une fois que la guitare est sèche, fixer le petit morceau de bois ou de carton ;



- Faire trois trous sur le manche et trois trous derrière le bloque à l'aide de l'aiguille ;



- Attacher les élastiques ou le fil nylon d'un bout à l'autre de la guitare ;



Découvrez d'autres bricolages autour des instruments sur le lien : <http://www.lemanege.com/Manege/documents/Dossierpedagogiquehistoiredurock160513395.pdf>

## INFORMATIONS SUR L'ACCUEIL ET LE DEROULEMENT DU CONCERT

Avant d'assister au concert, nous vous remercions de prendre connaissance des modalités d'accueil :

- Ce concert est un VRAI concert rock qui reprend la même configuration de salle qu'un concert pour adultes (fosse sans gradins).
- Les élèves sont donc debouts dans la fosse et sont très activement invités à danser et chanter pendant le concert.
- Les élèves disposent d'un vestiaire à leur arrivée.
- Les classes sont placées en salle par une hôtesse.
- Les hôtesse d'accueil sont en salle pendant le spectacle. N'hésitez pas à les solliciter en cas de besoin.
- Le règlement des places se fait après le concert, avant votre départ.
- Des affiches seront à votre disposition à la fin du spectacle.



Coline Arnaud  
Médiation culturelle  
[rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com)

01 56 05 86 44  
06 78 08 32 71

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes  
88 rue Saint Denis  
92700 Colombes