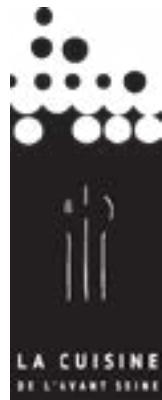


cahier des charges

ANNEXES

les éléments graphiques
2018/2019

> Logos



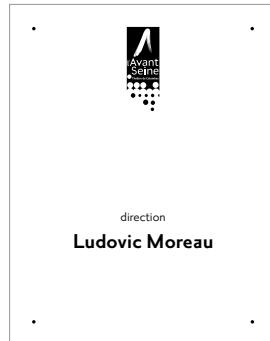
> Signalétique



circulation du public

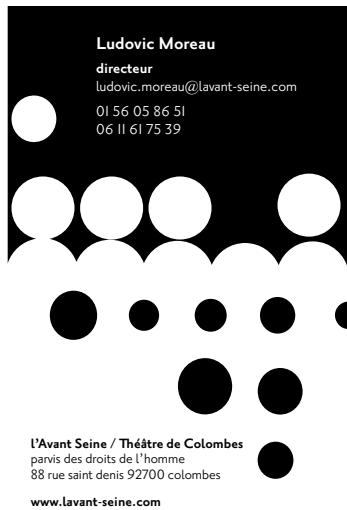


signalétique billetterie



plaque de bureau

> Papeterie



carte de visite



pochette à billets

sommaire

éditos p. 2

un théâtre, une équipe p. 4

la saison

entrez comme vous voulez p. 9

automne 2018 p.21

hiver 2019 p.59

printemps été 2019 p. 89

et aussi

être mécène p. 112

soutien à la création p. 114

enseignants p. 116

service aux entreprises p. 118

à table ! p. 120

Retrouvez dans les rabats de la couverture :

le calendrier de la saison,

les tarifs et formules d'adhésion

ainsi qu'un plan d'accès.

automne 2018

Pour les moins de trois pommes, dans une ambiance douillette et musicale, les joyeuses tribulations espiègles de P'tit Bidon qui part à l'aventure.

Pour les plus de trois pommes, des jeux aux cent couleurs et mille formes pour une magnifique parenthèse enchantée.

Nouvelle formule pour la **CINQUIÈME ÉDITION** de **LA RENTRÉE DES PETITS** à retrouver en détail sur lavant-seine.com.

P'tit Bidon, compagnie Chaboti
spectacle à 11h, 15h et 17h
10 €* / de 10 mois à 3 ans révolus 6 €
La Voûte nomade, ensemble forain
accessible de 11h à 20h
8 €* / de 18 mois à 3 ans révolus 3 €
*adhérents La Carte : 1 € de réduction
Restauration sur place et barbe-à-papa,
en terrasse si le temps le permet !

des
0
ans

en famille
SAMEDI 22 SEPTEMBRE
DE 11H À 20H



la rentrée
des petits
SPECTACLES ET SURPRISES

Des ombres chinoises et un micmac d'objets se mettent en scène pour capturer et découdre les souvenirs d'une vieille dame. Douce immersion nostalgique dans un passé heureux mais révolu fait de bouts de mémoire empilés qui jamais ne dorment.

Succès du Off d'Avignon en 2017, vu par des milliers de spectateurs dans le monde, la troupe américaine **MANUAL CINEMA** installe à Colombes son dispositif mêlant théâtre d'ombres, marionnettes et musique pour une expérience bouleversante. Revue de presse et coup de cœur du public sur lavant-seine.com.

théâtre / manipulation

MARDI 19 MARS

20H30



dès
8
ans

durée 1h
tarif A de 15 € à 31 €

80

ada / ava
COMPAGNIE MANUAL CINEMA

81

Parole à...

Enzo et ses copains, lycéens

L'Avant Seine ne ressemble à aucun autre théâtre. On le ressent dans la vidéo de La French Freerun Family. On les voit sauter, grimper, escalader les moindres recoins du bâtiment ! Et là on se dit que le théâtre s'intéresse aussi aux jeunes.

Des parcours et ateliers pour les ados, le baby-sitting pour garder les plus jeunes, un guide pour accompagner les parents dans leur choix de spectacles, des jeux de société pour patienter, un menu enfant au restaurant... pour un théâtre qui donne envie à tout âge.

Pour voir la vidéo dont parle Enzo :
lavant-seine.com > Le Théâtre > Aujourd'hui



À TABLE !

Avec votre sortie au théâtre,
pensez à réserver votre table
au restaurant au 01 47 85 03 33
ou profitez du bar à vin,
sans réservation.

Le restaurant est ouvert
également pour déjeuner
du lundi [nouveau] au vendredi
et pour le brunch culturel
un dimanche par mois.



à retrouver en intégralité [ici](#)

> Agenda trimestriel



◆ fini
l'abonnement
vive la carte !



PLUS DE SOUPLESSE

échange jusqu'à la veille du spectacle contre n'importe quel événement de la saison

PLUS DE RÉDUCTIONS

vos spectacles A et B à tarifs réduits garantis toute l'année

PLUS DE LIBERTÉ

mixez les spectacles tarifs A et B à volonté sans minimum imposé

conditions et tarifs sur lavant-seine.com/pratique/ca-coute-combien/



les brunchs

Un dimanche par mois,
l'équipe du restaurant et du théâtre
vous concocte un brunch inattendu.
Programme détaillé sur
lavant-seine.com

brunch soft shoes

INITIATION AUX CLAQUETTES
SANS CLAQUETTES AVEC DIEGO
DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

brunch jonglage

AVEC FLAVIEN BOUSCH
DIMANCHE 21 OCTOBRE

brunch 100 ans

de l'armistice
ENTRE MUSIQUE
ET PAROLES DE POILUS
DIMANCHE 11 NOVEMBRE

brunch gourmand

ATELIER DE NOËL
ANIMÉ PAR GRÉGORY VINATIER
DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

de 11h à 15h
20 € / moins de 12 ans 10 €
buffet chaud et froid à volonté
réservations auprès de la billetterie
du théâtre, au 01 56 05 00 76
ou sur lavant-seine.com



musique / danse
REQUIEM POUR L.
FABRIZIO CASSOL / ALAIN PLATEL
LES BALLETCS DE LA B
MERCREDI 26 SEPTEMBRE · 20H30

mozart aux allures d'éternité

Retour de l'équipe artistique qui avait transcendé l'Avant Seine en 2016 avec *Coup Fatal*, dialogue de la culture africaine avec la musique baroque.

Le nouveau voyage onirique conjugue jazz, opéra et musique africaine populaire pour une célébration saisissante et salutaire de la vie. En particulier L., célébrée sur scène, qui aura su inspirer force et émotion à ce spectacle unique, fiévreux et envoutant.

de 10€ à 31€

fanfare
**LE BAL
DE LA RENTRÉE...
CULTURELLE !**
SAMEDI 29 SEPTEMBRE · 20H30

La Rentrée Culturelle de Colombes fait peau neuve et l'Avant Seine se joint à la fête. Après une journée de déambulations dans la ville, venez assister à un bal fanfare sur le Parvis. Terrasse, bière... et repli à la MJC en cas de temps maussade !

GRATUIT



stand-up / humour
**LE PANAME
À COLOMBES**
MARDI 2 OCTOBRE · 19H30

Chaque trimestre les murs en briques rouge de la MJC sont le décor idéal pour apprécier la sélection de Kader Aoun, réputé pour son flair à débusquer les futures stars du rire.

tarif 13€ / - 20 ans 9€
adhérents La Carte : 1€ de réduction
salle MJC / placement libre



théâtre
**LE TRIOMPHE
DE L'AMOUR**
MARIVAUX
DENIS PODALYDÈS
SAMEDI 6 OCTOBRE · 20H30

Denis Podalydès s'échappe de la Comédie-Française et met en scène un classique de Marivaux sur le désir amoureux qui déchaîne les passions.

de 10€ à 31€
baby-sitting / 6€ par enfant

**SERVICE
BABY
SITTING**

théâtre
**LE GRAND CIRQUE
DES SONDAGES**
MARDI 9 OCTOBRE · 20H30

Nous sommes constamment sondés, scrutés, googlisés. Notre vie entière peut se décomposer en une suite de chiffres. Avec la compagnie Annibal et ses Éléphants, ne soyez plus victime des chiffres, mais venez les combattre !

de 5€ à 21€ / placement libre
placement assis non garanti



soirée bar / concerts
**STUDIO 88 INVITE
RIVIÈRE MONK**
+ MIDNIGHT LANE EN 1^{RE} PARTIE
LUNDI 15 OCTOBRE · 19H30

Deuxième saison pour ce rendez-vous bar & concert qui fait aimer les lundis.

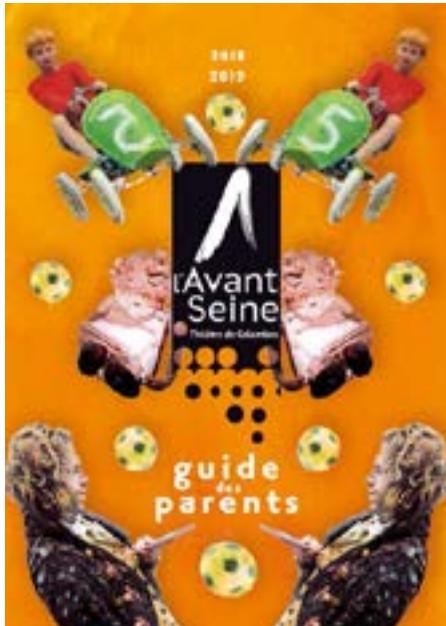
S'inspirant de la musique caribéenne jusqu'à l'électro, en passant par la soul et le blues, Rivière Monk distille un son haut en couleurs. Véritable invitation au voyage, Kilian et Cédric naviguent avec énergie sur scène, se partageant basse, guitare, percussions et synthétiseurs. Accompagnés de deux chanteurs aux envolées léchées, ce melting pot sonore et coloré, nous transporte jusqu'aux plages ensoleillées caribéennes. Une atmosphère solaire, où les mélodies dansent !

tarif unique 8€
petite salle
placement libre / debout
adhérents La Carte : 1€ de réduction
1^{re} partie sélectionnée par le Caf'Muz

**à retrouver en
intégralité ici**



> Guide des parents



il se passe des choses...

- ... le week-end en journée (p. 4, 8, 10, 14, 20)
- ... le mercredi après-midi (p. 6, 8, 11)
- ... en début de soirée (p. 12, 17)
- ... pendant les vacances scolaires (p. 8, 11, 13)



vive La Carte !

NOUVEAU Avec La Carte, qui remplace l'abonnement, bénéficiez de tarifs réduits tout au long de la saison pour les spectacles A et B et de 1 € de réduction sur la programmation additionnelle.

Exemples * :

- Tarif A :** 31 € / 20 € avec Carte
moins de 30 ans : 21 € / 15 € avec Carte jeune
Tarif B : 21 € / 10 € avec Carte
moins de 30 ans : 11 € / 8 € avec Carte jeune

* tous les tarifs (réduits, partenaires, solidaires...) et conditions sont disponibles sur www.lavant-seine.com rubrique Pratique

SIMPLICITÉ pour les parents + FUN pour les enfants = BINGO ! SOIRÉE SAUVÉE

Garde d'enfants de 3 à 12 ans, directement dans le théâtre.
Participation : 6 € / enfant.

Liste complète des spectacles concernés,
informations et réservations au 01 56 05 00 76
et sur www.lavant-seine.com



un guide n'est pas forcément synonyme de règles à suivre

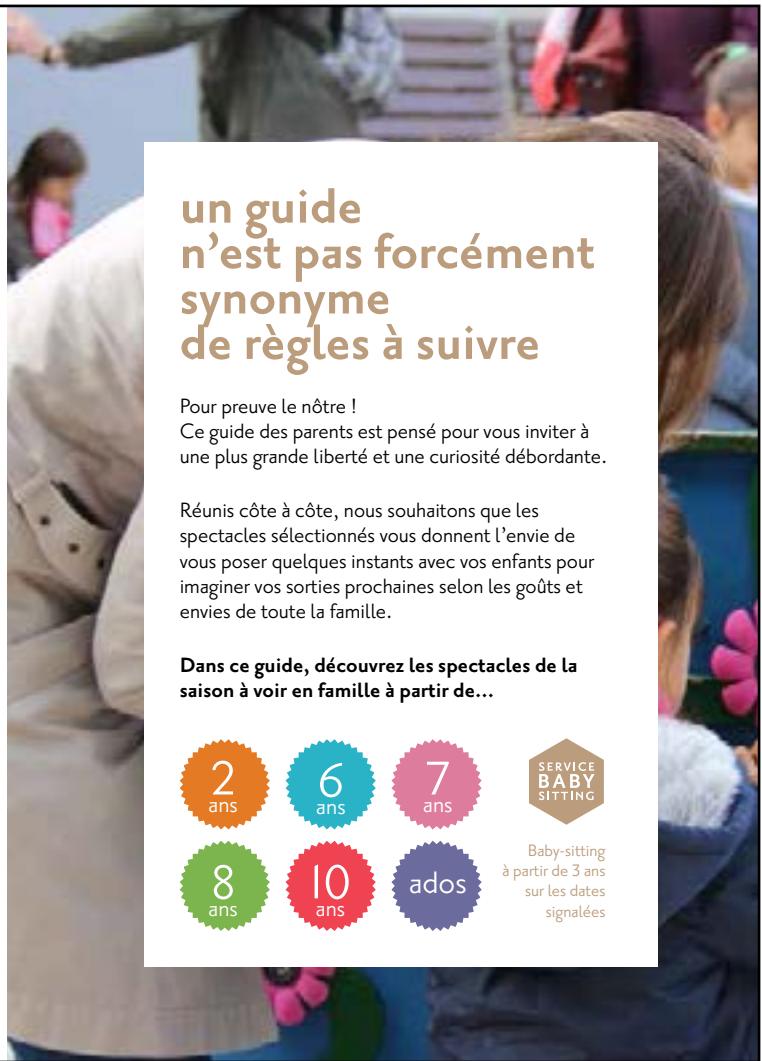
Pour preuve le nôtre !
Ce guide des parents est pensé pour vous inviter à une plus grande liberté et une curiosité débordante.

Réunis côté à côté, nous souhaitons que les spectacles sélectionnés vous donnent l'envie de vous poser quelques instants avec vos enfants pour imaginer vos sorties prochaines selon les goûts et envies de toute la famille.

Dans ce guide, découvrez les spectacles de la saison à voir en famille à partir de...



Baby-sitting
à partir de 3 ans
sur les dates
signalées



musique
SAMEDI 23 MARS
17h

dès
6
ans



pick'o'rama
MAMOOT

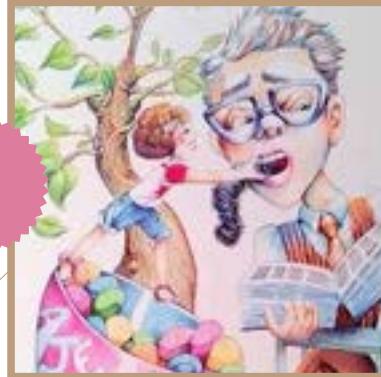
À quelques accords des standards du rock, il existe une scène alternative que les 4 musiciens de Mamoot ont eu envie de partager avec les petites oreilles. Mélant clips vidéos et compositions originales, leur concert grandeur nature invite à une expérience à la fois sonore et cinématographique. Les enfants se plongent, comme les grands, dans les codes du rock indé. Place au psychédélique, garage, grunge, électro, sur fond de pop et hip-hop, tel qu'on en écoute dans les sous-sols des grandes villes anglo-saxonnes.

durée 50 minutes / placement libre, placement assis non garanti
tarif B de 8 € à 21 €

IO

théâtre
MERCREDI 27 ET JEUDI 28 FÉVRIER
15h

dès
7
ans



contes d'enfants réels
cabaret goûter

SUZANNE LEBEAU / VÉRONIQUE WIDOCK

Sur les pas des bons mots de Suzanne Lebeau, naissent les belles idées de Véronique Widock. Enfants et parents sont conviés à une jolie balade vers les retrouvailles des plaisirs simples et fun qu'on oublie trop souvent. Parenthèse enchantée et musicale ! Jeunes et plus grands cultivent l'envie de se sentir libre d'agir et de rêver comme bon leur semble.

durée estimée 1h30 / placement libre
tarif B de 8 € à 21 €

II

théâtre / mentalisme
JEUDI 29 ET VENDREDI 30 NOVEMBRE
20h30

dès
12
ans



SERVICE
BABY
SITTING

évidences inconnues
KURT DEMEY

Lâcher prise est le mot d'ordre de Kurt Demey. Rien ne sert de tenter de comprendre. D'ailleurs c'est impossible : il vous dira que tout est là, à portée de l'œil et de l'oreille, et pourtant... Il faut vivre ce spectacle pour le croire.

durée 1h20
baby-sitting uniquement le vendredi
tarif B de 8 € à 21 €

(pas si)
classiques

théâtre
TROIS ÉPISODES DANS LA SAISON

SERVICE
BABY
SITTING



dès
10
ans

les trois mousquetaires
ALEXANDRE DUMAS / COLLECTIF 49 701

Trois rendez-vous pour non seulement se replonger dans la fabuleuse histoire de D'Artagnan et de ses amis mousquetaires, dévoués et téméraires, mais aussi découvrir un théâtre, riche, doué, libre et stimulant qui investit avec aisance et pertinence des lieux différents à chaque épisode. Pour le plus grand plaisir de la soif théâtrale.

LES 20 ET 21 DÉCEMBRE, LES 14 ET 15 MARS, LES 4 ET 5 JUILLET

baby-sitting uniquement le vendredi 21 décembre
tarif B de 8 € à 21 €

lieux, horaires et durées à retrouver sur www.lavant-seine.com

> Insert journal de la ville

billetterie
01 56 05 00 76

du mardi au samedi
de 12h à 14h30
et de 15h30 à 18h

[www.lavant-seine.com](#)

L'Avant Seine | 01 56 05 00 76 / 01 56 05 00 73 - conception graphique : www.julietteblau.com



septembre

jeu 20 19h30 feu ! chatteredon
sam 22 11h-20h la rentrée des petits
mer 26 20h30 requiem pour l.

octobre

mar 2 19h30 le paname à colombes
sam 6 20h30 le triomphe de l'amour
mar 9 20h30 le grand cirque des sondages
lun 15 19h30 studio 88 - bar & concert
mar 23 20h30 blablabla
mer 31 22h le dîner de la peur

novembre

mar 6 20h30 calum graham
mar 13 20h30 françoise fabian en concert
jeu 15 20h30 fabrice éboué
jeu 22 20h30 la reine margot
dim 25 16h cendrillon
jeu 29 20h30 évidences inconnues
ven 30 20h30 évidences inconnues

décembre

mar 4 20h30 alonzo king lines ballet
ven 7 20h30 lenny / orchestre divertimento
mar 18 20h30 pinocchio
jeu 20 20h30 les trois mousquetaires - épisode I
ven 21 20h30 les trois mousquetaires - épisode I

janvier

sam 12 20h30 sosies
jeu 24 20h30 sherlock holmes
ven 25 20h30 sherlock holmes
sam 26 20h30 sherlock holmes
mar 29 19h30 retour de flamme

février

mar 5 20h30 l'homme de rien
ven 8 20h30 kevin razy
mar 12 20h30 bêtes de foire
mer 13 20h30 bêtes de foire
jeu 14 20h30 bêtes de foire
ven 15 20h30 bêtes de foire
sam 16 20h30 bêtes de foire
ven 22 20h30 bajazet
mer 27 15h contes d'enfants réels
jeu 28 15h contes d'enfants réels

mars

mar 12 20h30 monstro
jeu 14 20h30 les trois mousquetaires - épisode 2
ven 15 20h30 les trois mousquetaires - épisode 2
mar 19 20h30 ada / ava
sam 23 17h pick'orama
lun 25 19h30 studio 88 - bar & concert
jeu 28 20h30 play

avrill

mar 2 19h30 le paname à colombes
mar 2 19h30 vent debout
ven 5 19h30 vent debout
mar 16 20h30 caléidoscope

13 avril au 11 mai 2019

imaginarium exposition

entrez dans un monde merveilleux imaginé par Matej Forman



mai

jeu 16 20h30 hugh coltmann
jeu 23 20h30 didon et énée
lun 27 19h30 studio 88 - bar & concert
mer 29 15h le petit bain

juin

mar 4 20h30 une autre passion
sam 8 9h au point du jour
dim 9 9h au point du jour
lun 10 9h au point du jour
mar 25 19h30 le paname à colombes

juillet

jeu 4 20h les trois mousquetaires - épisode 3
ven 5 20h les trois mousquetaires - épisode 3



OFFREZ-VOUS LA CARTE 18/19

mixez les spectacles en tarif A et B sans minimum imposé et profitez de tarifs réduits garantis tout au long de la saison !



> Programme de salle

REQUIEM POUR L.

UNE PRODUCTION DE les ballets C de la B, Festival de Marseille, Berliner Festspiele, Fabrizio Cassol & Alain Platel

MUSIQUE Fabrizio Cassol d'après le Requiem de Mozart

MISE EN SCÈNE Alain Platel

DE ET AVEC Rodriguez Vangama (guitare et basse électrique), Boule Mpanya, Fredy Massamba, Russell Tshieuba (chant), Nobulumko Mngxekeza, Owen Metsileng, Stephen Diaz, Rodrigo Ferreira (chant lyrique), Joao Barradas (accordéon), Kojack Kossakamwe (guitare électrique), Niels Van Heertum (euphonium), Bouton Kalanda, Erick Ngoya, Silva Makengo (ikembe), Michel Seba (percussions)

DRAMATURGIE Hildegard De Vuyst

PRODUCTION les ballets C de la B

Festival de Marseille, Berliner Festspiele

COPRODUCTION Opéra de Lille (FR), Théâtre National de Chaillot Paris (FR)

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LU),

Onassis Cultural Centre Athens (GR), TorinoDanza (IT), Aperto Festival/Fondazione I Teatri – Reggio Emilia (IT), Kampnagel Hamburg (DE), Ludwigsburger Schlossfestspiele (DE), Festspielhaus St. Pölten (AT), L'Arsenal Metz (FR), Scène Nationale du Sud-Aquitaine – Bayonne (FR), La Ville de Marseille-Opéra (FR)

DIFFUSION Frans Brood Productions

AVEC L'APPUI de la ville de Gand, de la Province de la Flandre-Orientale, des autorités flamandes, North Sea Port et le Taxshelter belge

REMERCIEMENTS à Isnelle da Silveira, Filip De Boeck, Barbara Raes, Griet Callewaert, atelier NTGent, Madame S.P., Mademoiselle A.C., Fondation Camargo (Cassis, France), Sylvain Cam-breling. Avec nos sincères remerciements à L. et sa famille pour leur ouverture exceptionnelle, leur grande confiance et leur soutien unique de ce projet spécial En dialogue avec dr Marc Cosyns



durée
lh40

musique / danse
MERCREDI 26 SEPTEMBRE
20H30
REQUIEM POUR L.
FABRIZIO CASSOL
ALAIN PLATEL
LES BALLETCS DE LA B



Quand partir de ce monde devient une douceur de vivre

Fabrizio Cassol et Alain Platel poursuivent leur envie de se jouer des codes de la musique classique en sollicitant une nouvelle fois l'énergie et la richesse d'interprétation de la même troupe de comédiens et musiciens installée à Kinshasa, qui en mars 2016 nous avait transcendé avec *Coup Fatal*. Une ôde vertigineuse à la musique baroque.



Sur scène la fusion de plusieurs rythmes et énergies s'empare du Requiem de Mozart pour repenser l'accompagnement funèbre ultra célébré. Sous l'inspiration d'une culture vive et excessive, les envies de possession et de partage d'émotions fortes débordent de chacun des interprètes. L'histoire, le monde et ses frontières sont dépassés. La fusion est extraordinaire et joyeuse.

Le *Requiem pour L.* bouleverse par sa douce modernité et par la sobriété des sentiments qui s'en dégagent. La mort est là, incontournable mais poignante, mais n'est pas effrayante, plutôt apaisante.

Pas d'orchestre classique mais des musiciens maîtres de leurs instruments, inattendus pour un opéra : accordéon, guitare électrique... Les chœurs sont des voix solo et parfois la langue locale remplace le latin.

Une collaboration musicale

Rodriguez Vangama, bras droit de Cassol sur scène, précédemment vu sur *Coup Fatal*, dirige l'orchestre de sa main ferme. Né à Kinshasa, guitariste de grande renommée, il est fortement sollicité pour ses talents en tant que musicien, arrangeur ou producteur par des pointures comme Papa Wemba, Werrason, Jean Gobald et Monik Tenday. Avec son groupe *Les Salopards* il mélange la musique populaire congolaise avec des éléments de jazz et de rock.

Fabrizio Cassol s'est fait une spécialité des expériences musicales transculturelles, connectant des langages artistiques différents. En 1992, il forme l'ensemble *Aka Moon* et entame une série de voyages d'études. Ses rencontres se transforment parfois en véritables collaborations, comme avec Luc Bondy, l'ensemble *Ictus*, Anne Teresa De Keersmaeker, TG Stan... Avec Alain Platel, c'est une collaboration de longue date autour de la création de nouveaux récits dont le point de départ se trouve dans le répertoire européen classique.

Alain Platel cherche avec le groupe une traduction visuelle et physique des images et associations évoquées par un Requiem. Danse théâtrale ou bien théâtre singulièrement incarné, son art met au centre des humains en mouvement, éprouvant leurs limites, et leurs capacités à être ensemble. Ce plaisir de la communauté donne son énergie aux *ballets C de la B*, collectif artistique aux allures de famille perpétuellement recomposé dont Alain Platel en est le pilier central.

La musique de Requiem pour L. est éditée chez Outhere-music. Le cd sera en vente à l'issue du spectacle.

“ Dans chaque culture, j'aime étudier les graines au départ de la création. ”

Fabrizio Cassol



L'INTERVIEW
♦ à retrouver dans son intégralité sur www.lavant-seine.com/fabrizio-cassol-et-alain-plateau-d-un-dou-blillant/



Heureux de continuer d'explorer l'horizon en votre compagnie...

l'Avant Seine vous rappelle qu'il ne faut jamais oublier de rire et de parler d'amour !



Le Triomphe de l'Amour
samedi 6 octobre à 20h30

Pour sa première mise en scène d'un Marivaux, Denis Podalydès confie la direction musicale à Christophe Coin, la scénographie à Eric Ruf et les costumes à Christian Lacroix.



Le Paname à Colombes
mardi 2 octobre à 19h30 - salle MJC
Votre rendez-vous Stand-Up reprend du service ! La collaboration avec Kader Aoun se poursuit pour une nouvelle saison. Soirée carte blanche à ce dénicheur de talents, pour découvrir les futurs grands noms du rire.

> Affiches de saison



> Affiches de spectacles



> Affiches mensuelles

