

Semestre	Periode	Thématique	Spectacle (lien cliquable)	Période à travailler autour du spectacle.	Remarque
1	Antiquité - Âge Classique	L'art de la parole	<i>Phèdre!</i>	Antiquité	
1	Antiquité - Âge Classique	L'autorité de la parole	<i>Marivaux* - L'Île des esclaves</i>	Classique	*séance du 13.11 très demandée, privilégier les séances scolaires (Hors-les-murs) du ven. 15.11.2019
1	Antiquité - Âge Classique	Les séductions de la parole	Goldoni - <i>Une des dernières soirées de Carnaval</i>	Classique - Contemp.	déjà très demandé
1	Antiquité - Âge Classique		<i>Shakespeare - Hamlet</i>	XVIIIe- contemp.	
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)	Déc. du monde et de la pluralité des cultures	Dévaste-moi	Contemp.	
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)		Questcequetudeviens	Contemp.	
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)		Goldoni	Classique - Contemp.	
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)		Giselle	Antiquité - Classique -Contemp.	
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)	Décrire, figurer, imaginer	Dans la peau de Don Quichotte*	XVIIe - Contemp.	*séances scolaires
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)	L'Homme et l'animal	La Mouche	Antiquité depuis Ovide - Xxe - Contemp.	
2	XV-XIX (Renaissance - Class - Lumières)		Gus	Contemp.	
3	Romantisme - Xxe	Education, transmission, émancipation	Giselle	Antiquité depuis Orphée - Classique - Contemp.	
3	Romantisme - Xxe		La Convivialité	Universel	
3	Romantisme - Xxe		The Falling Stardust	Universel	
3	Romantisme - Xxe		Dévaste-moi	Contemp.	
3	Romantisme - Xxe	Les expressions de la sensibilité	Gus	Contemp.	
3	Romantisme - Xxe		Dans la peau de Don Quichotte*	XVIIe - Contemp.	*séances scolaires
3	Romantisme - Xxe		Dévaste-moi	Contemp.	
3	Romantisme - Xxe		Chris Esquerre	Contemp.	
3	Romantisme - Xxe	Les métamorphoses du moi	La Mouche	Antiquité - Xxe - Contemp.	
3	Romantisme - Xxe		La mécanique du hasard*	Xxe - contemp.	
4	XX - XXI	Création, continuité, rutpture	Goldoni	Classique - Contemp.	
4	XX - XXI		Giselle	Antiquité - Contemp.	
4	XX - XXI	Histoire et violence	Giselle	Antiquité - Contemp.	
4	XX - XXI		La mécanique du hasard*	Xxe - contemp.	*séances scolaires
4	XX - XXI	L'humain et ses limites	Optraken (cirque)	Contemp.	
4	XX - XXI		Passagers (cirque)	Contemp.	
4	XX - XXI		Extension (cirque)	Contemp.	
4	XX - XXI		<i>Shakespeare - Hamlet</i>	Classique - Contemp.	