



Thématiques 2019/2020

l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

Sommaire

En images.....	2
Environnement plastique	2
Histoire de l'Art, histoire de l'Œil.....	2
La caméra à l'honneur.....	2
Adoptées les adaptées !	3
Classics with a twist.....	3
Adaptations de nouvelles et romans.....	3
Grand voyage ou coin du feu ?.....	4
Far Sunny West	4
Chansons d'amour.....	4
« Quand la musique est... »	5
Concerts.....	5
« Toujours des mots... »	5
Nouveaux discours : humour, conférences-spectacle, slam.....	5
En-corps.....	6
Corps dansé, corps risqué	6

Marine Désessard

Chargée des relations avec les publics, de l'action culturelle et des relations avec les groupes scolaires
01 56 05 86 44 - 06 78 08 32 71

l'Avant Seine / Théâtre de Colombes - Parvis des Droits de l'Homme - 88, rue Saint-Denis - 92700 Colombes
www.lavant-seine.com / [Facebook](#) / [Twitter](#)

Environnement plastique

Histoires de fouilles par David Wahl : une histoire du **plastique**, de ses transformations, découvertes pour penser en famille à la **planète** !

+ séances scolaires dans les **écoles primaires** de Colombes Simone Veil et Langevin Wallon
05.11.19

Histoire de l'Art, histoire de l'Œil

Plock ! par Grensgeval. Peintre acrobate pour jeune public en combi. Inspiration **Pollock, Klein...**

+ séances scolaires pour les grandes sections de **maternelle et écoles primaires**
25.01.20

Revoir Lascaux par Gaëlle Bourges : figurines, théâtre d'ombres, danseurs à têtes de cerfs et adolescents explorateurs. De quoi faire un détour par les découvertes contemporaines de **peintures rupestres** dans la jungle colombienne.

+ séances scolaires pour les **écoles primaires**
25.04.20

La caméra à l'honneur

Hamlet de Shakespeare par Les Dramaticules. Jeu impeccable, banquet, vanité et cameraman au plateau pour vous guider.

01.10.19

Dans la peau de Don Quichotte par La Cordonnerie d'après Cervantès.

Ciné-spectacle ambiance bug de l'an 2000 et téléportation – bruitages, musiques et jeu au plateau.

+ 2 séances scolaires pour les collèges et lycées

28.02.2020

La Mouche par Christian Hecq d'après la nouvelle de Georges Langelaan, le film de Kronenberg et l'émission *Strip-tease* « La soucoupe et le perroquet ». Théâtre d'objets, effets spéciaux et métamorphoses.

31.03.2020

Adoptées les adaptées !

Classics with a twist

Hamlet de Shakespeare par Les Dramaticules. Jeu impeccable, banquet, vanité et cameraman au plateau pour vous guider.

01.10.19

L'Île des esclaves de Marivaux par Jacques Vincey

Pièce en 1 acte du XVIIIe, elle n'a rien perdu de sa pertinence quand il s'agit de jeux de pouvoirs...

+ séances scolaires Hors-les-murs dans un collège colombien

+ Marivaux, la comédie et ses valets au programme d'Humanités et Lettres des 1^{ère} en 2019

Giselle Vitaminé, métissé et émancipateur, tel est l'angle choisi par la chorégraphe sud-africaine Dada Masilo pour revisiter une **œuvre de répertoire** : Giselle. **Rebelle, féministe**, trompée, elle revient ici d'entre les morts pour se venger. Grâce au métissage de la musique et des gestes par des percussions, voix et danse africaines, on redécouvre complètement le mythe, relu à l'aune de l'Histoire coloniale et esclavagiste subie par le grand continent.

03.12.19

+ [podcast](#) pour en découvrir davantage

Phèdre ! Romain Daroles nous transmet sa passion du texte, des alexandrins et personnages mythiques de la **tragédie de Racine** dans une **fausse-conférence** tout ce qu'il y a de plus **comique**. Texte intégral de la pièce de François Gremaud distribué en fin de spectacle.

+ séances scolaires au lycée Anatole France, Guy de Maupassant et 1 supplémentaire.
17.01.20 à l'Espace Colbert (Petit Colombes)

Une des dernières soirées de Carnaval de Goldoni par Clément Hervieu-Léger

La vague baroque déferle sur la scène de l'Avant Seine, bienvenue à Venise, 1762 : c'est la dernière soirée de carnaval. Pour l'occasion, Maître Zamaria, tisserand vénitien de renom, a décidé de réunir tout le gratin de la ville ... Faste, fête, retrouvailles, aurevoirs, costumes et musique d'époque sur scène.

+ en projet « Eteignez Vos Portables » soutenu par le Département avec une classe de collégien et un groupe du champ social.

Dans la peau de Don Quichotte par La Cordonnerie d'après Cervantès

Ciné-spectacle ambiance bug de l'an 2000 et téléportation – bruitages, musiques et jeu au plateau.

+ 2 séances scolaires pour les collèges et lycées

28.02.2020

Adaptations de nouvelles et romans

La Vie devant soi d'Emile Ajar (Romain Gary) par Simon Delattre. Belleville d'après-guerre, Mme Rosa prend le petit Momo sous son aile aussi acariâtre que généreuse aux côtés d'autres fils de dames qui « se défendent » jour et nuit. Cocon de folie, de paranoïa, de liberté et de tendresse sans borne. Langue renversante. Voix, marionnettes et mise en scène pour la servir.

10.03.20

[La mécanique du hasard](#) d'après *Le Passage (Holes)* de Louis Sachar, par Olivier Letellier. Etats-Unis, Texas des grands espaces sous un soleil de plomb, camp de redressement pour jeune adolescent qui, né sous une mauvaise étoile mais nourrit à la bonne volonté, prends sa vie en main et avec lui une drôle de camaraderie. Contre l'esprit de résilience, rien de tel que l'adolescence !
+ cf. *La Morsure du lézard* pour le film réalisé par l'auteur du roman originel.
+ séances scolaires pour les écoles primaires et collégiens 23.03.20
24.03.20

[La Mouche](#) par Christian Hecq d'après la nouvelle de Georges Langelaan, le film de Kronenberg et l'émission *Strip-tease* « La soucoupe et le perroquet ». Théâtre d'objets, effets spéciaux et métamorphoses.
31.03.2020

Grand voyage ou coin du feu ?

Far Sunny West

[Wanted](#) par Bruital. Un vrai faux-western avec tous ses personnages incarnés par une comédienne à l'humour décapant mais...muet ! Tout devient alors jeu de précision pour former un duo hilarant avec son compère bruiteur de génie.
05.10.19

[Big Daddy Wilson](#) – sur les chemins terriblement blues de Caroline du Nord.
13.03.20

[La mécanique du hasard](#) d'après *Le Passage (Holes)* de Louis Sachar, par Olivier Letellier. Etats-Unis, Texas des grands espaces sous un soleil de plomb, camp de redressement pour jeune adolescent qui, né sous une mauvaise étoile mais nourrit à la bonne volonté, prends sa vie en main et avec lui une drôle de camaraderie. Contre l'esprit de résilience, rien de tel que l'adolescence !
+ cf. *La Morsure du lézard* pour le film réalisé par l'auteur du roman originel.
+ séances scolaires pour les écoles primaires et collégiens 23.03.20
24.03.20

Chansons d'amour

[Dévaste-moi](#) – cabaret chansigne par Emmanuelle Laborit et The Delano Orchestra ; d'après Gainsbourg, Winehouse ; Bizet, Ferré, Bashung, Donna Summer...
06.12.19

[Chansons d'amour pour mon bébé](#) – Concert pour bébés, comptines inspirées de la country de Woodie Guthrie.
25.01.20

« Quand la musique est... »

Concerts

Fills Monkey – We will drum you : pleins phares sur la **batterie** et les **percussions**.
27.09.19

Jeanne Added *Both Sides* – une performance musicale, vocale et scénique au cœur du son et de la lumière.
05.11.19

Roberto Fonseca : un trio emmené par le **pianiste** de légende tout droit venu de **La Havane** pour nous faire rêver et danser !
19.11.19

Peter Pan – par l'orchestre symphonique Divertimento (Zahia Ziouani). Redécouverte de notre enfance et de celle du jeune Peter Pan et Capitaine Crochet sur des airs de Tchaïkovski, Debussy, Britten ou encore des extraits de Jazz New Orleans.
31.01.20

Big Daddy Wilson – sur les chemins terriblement **blues** de **Caroline du Nord**.
13.03.20

Electro Deluxe – **quintet jazz, funk, soul, chic**.
02.04.20

Angelique Kidjo – hommage **béninois** à la **salsa** de **Celia Cruz** pour célébrer la fin de saison.
26.05.20

« Toujours des mots... »

Nouveaux discours : humour, conférences-spectacle, slam

Gus : un chat mal luné écrit une lettre à sa mère, une tendre et drôle aventure au rythme du **flow** tant jubilatoire que pathologique de Sébastien Barrier. Dans le cadre du festival Rumeurs urbaines.
18.10.19

Chris Esquerre : tous en thérapie. Chris Esquerre aime presser les petits détails du quotidien pour en sortir, selon son humeur, un jus aigre ou sucré mais toujours désaltérant.
29.11.19

Phèdre ! Romain Daroles nous transmet sa passion du texte, des alexandrins et personnages mythiques de la **tragédie de Racine** dans une **fausse-conférence** tout ce qu'il y a de plus **comique**. Texte intégral de la pièce de François Gremaud distribué en fin de spectacle.
+ séances scolaires au lycée Anatole France, Guy de Maupassant et 1 supplémentaire.
17.01.20 à l'Espace Colbert (Petit Colombes)

Agnès Hurstel : one woman-show parler d'amour, des exs et du sexe, sans vulgarité, ce n'est pas facile mais elle excelle !
07.02.20

La Convivialité : deux professeurs décortiquent la grammaire, l'histoire de l'orthographe : plus qu'une conférence, un spectacle, une dictée !
03.03.20

Julie Ferrier : cabaret, protéiforme : danse, chant, humour, une puis sans fonds de personnages inoubliables.
20.03.20

Waly Dia : revue de presse et de notre époque avec la plume acérée et hilarante de ce jeune humoriste ; du stand up jouissif !
23.04.20

Le Sale Discours : anthropologue ? comédien ? savant-fou ? David Wahl est inclassable, insatiable, sa « Causerie » immanquable.
12.05.20
+ en parcours avec les lycéens de Guy de Maupassant

En-corps

Corps dansé, corps risqué

Une programmation Danse, cirque et clown éclectique pour découvrir les créations contemporaines de ces disciplines.

Mar. 8.10.2019	Optraken par le Galactik Ensemble – cirque
sam. 12.10.2019 flamenco	Questcequetudeviens? Aurélien Bory pour Stéphanie Fuster – danse
ven. 22.11.2019	The Falling Stardust par Amala Dianor - danse
mar. 3.12.2019	Giselle par Dada Masilo - danse
ven. 20.12.2019	LoDka par les artistes de Semianiky – clown russe
sam. 25.01.2020	Plock ! par Grensgeval - acrobatie
mar. 4.02.2020	Passagers par Les 7 doigts de la main - cirque
sam. 25.04.2020	Le Bal Miniatures – danse par les enfants
mar. 5.05.2020	Extension par le Cirque Inextremiste - cirque
mar. 19.05.2020	Gravité par le Ballet Preljocaj – danse

CONTACT

N'hésitez pas à partager vos envies et demandes de renseignement autour des actions culturelles et des spectacles aux coordonnées ci-dessous,

À votre écoute !

Marine Désessard

Chargée des relations avec les publics, de l'action culturelle et des relations avec les groupes scolaires

01 56 05 86 44 - 06 78 08 32 71

l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

Parvis des Droits de l'Homme - 88, rue Saint-Denis - 92700 Colombes

www.lavant-seine.com / [Facebook](#) / [Twitter](#)

