



Saison 20/21

Sommaire

Éditos — p. 2
Calendrier — p. 4

La saison

Automne — p. 8
Hiver — p. 42
Printemps — p. 62

Le théâtre au quotidien

La Cuisine de l'Avant Seine — p. 90
Rendez-vous autour des spectacles — p. 92
Suivéz Le Fil — p. 94
En action avec tous les publics — p. 95
En action avec les élèves — p. 96
En action avec les entreprises — p. 100
L'association et l'équipe — p. 105

Services et tarifs

Nos services — p. 110
Devenir adhérent — p. 112
Tarifs — p. 114
Réservations et accès — p. 115
Bulletin d'adhésion — ★

Hâte de vous retrouver !

Voici la programmation 2020/2021 telle que je l'ai imaginée avec mon équipe et les artistes. Telle que dans l'idéal, je souhaite qu'elle se déroule. À partir de la rentrée, je vous invite chaleureusement à rejoindre l'Avant Seine pour une année à vivre différemment, autrement, plus intensément que toutes les autres.

Cette nouvelle saison ne succède pas à n'importe quelle autre, cependant, pour les mois à venir, je fais avec vous le pari de nous retrouver avec une curiosité artistique renouvelée, associée au plaisir de vivre l'instant présent par-dessus tout ! Nous sommes aussi impatients que les artistes de vous accueillir et de reprendre notre histoire exactement là où nous en étions restés.

Plus que jamais attentifs à la qualité de votre accueil et de votre confort au quotidien, retrouvons les réflexes complices qui nous rassemblent pour partager, avant ou après chaque représentation, des moments conviviaux à la Cuisine, au bar à vin, et ressentir les émotions artistiques qui font battre nos cœurs à l'unisson.

Ludovic Moreau
Directeur de l'Avant Seine

Une pensée très émue pour Alain Aubert, président de l'Avant Seine depuis 2015, récemment disparu.

Saison 20/21

p. 4

Dim	6	13 h	p.9	-	Rentrée tonic...	SEPT
Mar	29	20 h 30	p.11	A	Speakeasy	

Jeu	1	20 h 30	p.13	A	The Amazing Keystone Big Band	OCT
Dim	11	18 h	p.15	A	Kery James	
Mar	13	20 h 30	p.17	A	George Dandin ou le Mari confondu	
Jeu	15	20 h 30	p.19	B	Pour sortir au jour	
Sam	31	18 h	p.21	E	Soirée de la peur !	

Mar	3	20 h 30	p.23	B	Queen Blood	NOV
-----	---	---------	------	---	-------------	-----

Les enfants d'abord
#1

sam 14 nov

			p.24	E	Minus Circus: 11 h, 15 h, 16 h 30	
			p.24	-	Micro-Shakespeare: 15 h à 18 h	
			p.25	E	Broc'n'Roll Circus: 18 h	
Ven	20	20 h 30	p.27	A	From IN	
Mar	24	20 h 30	p.29	A	Olivia Ruiz	
Ven	27	20 h 30	p.31	A	Haroun	

Mar	1	19 h	p.33	B	Block	DÉC
Sam	5	20 h 30	p.35	A	Madame Arthur	
Mar	8	20 h 30	p.37	B	Ton père	
Mar	15	20 h 30	p.39	A	Natalie Dessay chante Nougaro	
Jeu	17	20 h 30	p.41	A	Les Aventures de Tom Sawyer	

Sam	30	20 h 30	p.43	A	Magic Mozart...	JAN
-----	----	---------	------	---	-----------------	-----

Mar	2	20 h 30	p.45	A	Maria Dolores...	FÉV
Jeu	4	20 h 30	p.47	A	Harvey	

Les enfants d'abord
#2

sam 6 fév

			p.48	E	Frissons: 11 h, 16 h 30	
			p.48	-	Le Train Fantôme: 15 h à 18 h	
			p.49	E	Serge Bromberg Retour de flamme...: 18 h	
Mar	9	20 h 30	p.51	B	Dimanche	

Mar	2	20 h 30	p.53	B	Les Contrées sauvages	MAR
Mar	9	20 h 30	p.55	A	Yilian Canizares	
Ven	12	20 h 30	p.57	B	Fables à la fontaine	
Mar	16	20 h 30	p.59	A	Yes !	
Ven	19	20 h 30	p.61	B	Réparer les vivants	
Mar	23	20 h 30	p.63	A	Benjamin Millepied I fall, I flow, I melt	
Ven	26	20 h 30	p.65	A	Humans	
Mar	30	20 h 30	p.67	A	MARS-2037	

Jeu	1	20 h 30	p.69	A	Jason Brokerss	AVR
Ven	9	20 h 30	p.71	B	L'Absence de père	
Jeu	15	20 h 30	p.73	A	J.P. Biméni & The Black Belts	

Mar	4	20 h 30	p.75	B	Mental Expert	MAI
Jeu	6	20 h 30	p.77	A	Izïa	
Mar	11	20 h 30	p.79	B	Dans l'Engrenage	

Les enfants d'abord
#3

sam 22 mai

			p.80	E	Le Bal Miniatures: 11 h, 16 h	
			p.80	E	50 mètres: 11 h 30, 15 h	
			p.81	E	L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de M. Hyde: 18 h	
Mar	25	20 h 30	p.83	A	Électre des bas-fonds	

Jeu	3	20 h 30	p.85	E	Le Magnifique Bon à Rien	JUIN
Ven	18	20 h 30	p.87	A	Orchestre National de Barbès	

calendrier ● p. 5



*La
saison*



Rentrée tonic : il va y avoir du sport !

danse, insolite | **tout public dès 6 ans** | durée 1h

dim **06.09.20 à 13h**

La compagnie KeatBeck chausse ses baskets et met le sport à l'honneur sur le parvis de l'Avant Seine, dans un spectacle participatif : aucun niveau requis, bonne humeur garantie !

Quoi de plus logique et vital que de se dégourdir les jambes et l'esprit tout entier pour bien réussir la rentrée ? Grâce à la méthode KeatBeck, place aux flexions qui se transforment en arabesques et les extensions en pirouettes. Le chorégraphe K, entouré de ses complices, invite les spectateurs à se joindre à des danses toniques 100 % faciles, jamais sérieuses et toujours conviviales. ●

Dans le cadre de la journée Happy Culture organisée par la ville de Colombes, réunissant des structures et associations de la ville.



La séance *Rentrée tonic : il va y avoir du sport !* est précédée d'un brunch proposé par la Cuisine dès 11h.

Tarifs brunch + spectacle : 20 €, 10 € pour les moins de 12 ans.

Tarifs spectacle seul : 12 €, 8 € pour les moins de 12 ans.

Réservation dès juillet 2020.

Speakeasy

cirque, danse | **tout public dès 8 ans** | **durée 1h20**

mar 29.09.20 à 20h30 tarif A

Poussez les portes de *Speakeasy* et découvrez l'un des bars du New York des années trente. Entre cabaret et arts du cirque, une bande d'acrobates est emportée par la musique de Chinese Man.

Au temps de la prohibition, petites frappes et gangsters se retrouvaient dans de drôles d'endroits devenus légendaires: les *speakeasies*. Depuis, ils ont nourri l'imaginaire des meilleurs films noirs! Celui créé par les six circassiens de The Rat Pack est particulièrement chic, avec son comptoir d'inspiration Art Déco. Dans une ambiance digne du musical *Chicago*, une chanteuse pin-up séduit le barman et le chef de la pègre. Histoires de cœur et magouilles mafieuses créent une intrigue trépidante pour des interprètes jonglant entre cirque, danse et théâtre. Le trip-hop des Français de Chinese Man apporte un son actuel à l'atmosphère surdynamitée de ce bar clandestin. ●



The Amazing Keystone Big Band *We Love Ella*

concert | durée 1h30

jeu **01.10.20** à **20h30** tarif **A**

Primé aux Victoires du Jazz, The Amazing Keystone Big Band présente *We Love Ella*. Ce projet dédié à Ella Fitzgerald réinvente avec swing et émotion ses plus grands succès.

Créé en 2010, le groupe de dix-sept musiciens exprime à la fois l'âme des grandes formations de l'ère du swing et l'inventivité virtuose du jazz d'aujourd'hui. Ce concert hommage est l'occasion d'apprécier la riche palette sonore de l'orchestre avide d'expériences musicales, comme le manifestaient déjà *Pierre et le Loup...* *Et le jazz!* puis *Le Carnaval jazz des animaux*. Pour Ella Fitzgerald, l'alchimie unique entre les musiciens et sa voix primait avant tout. The Amazing Keystone Big Band recrée avec brio cette fusion dans un concert d'exception, faisant appel à la chanteuse Célia Kameni qui donne de la voix à l'héritage de la First Lady of Swing. ●





Kery James

concert | durée 2h

dim 11.10.20 à 18h tarif A

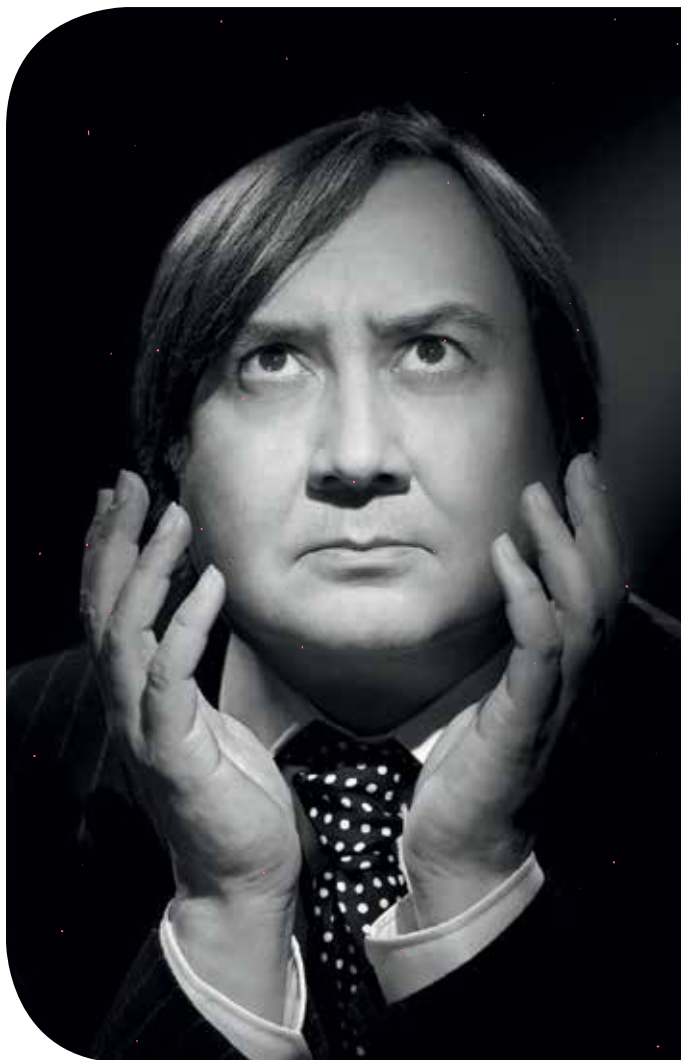
Présent sur tous les fronts depuis plus de vingt ans, poète engagé et légende du rap français, Kery James revisite les titres les plus marquants de son répertoire dans un concert acoustique.

Depuis son premier album *Si c'était à refaire* paru au début des années 2000, Kery James est devenu l'un des maîtres du rap français et une référence pour ses pairs, à en croire ses récentes collaborations avec Orelsan et Soprano. Son titre *J'rap encore* illustre le flow intarissable de cet artiste alliant, comme personne, des mots enragés et un engagement sincère sur des enjeux de société. Celui qui s'est aussi essayé au théâtre avec la pièce à succès *À vif* et à la réalisation avec le film *Banlieusards*, n'a pas fini de bousculer la scène urbaine et de boxer avec toutes les subtilités de la langue française. ●

En partenariat avec Rumeurs Urbaines, festival du conte et des arts du récit, du 2 au 24 octobre 2020



Service baby-sitting



George Dandin ou le Mari confondu

théâtre, musique | tout public dès 12 ans | durée 1h30

mar 13.10.20 à 20h30 tarif A

***George Dandin ou le Mari confondu* est une comédie jouissive de Molière sur le mariage. Accompagné d'un orchestre, de chanteurs, de comédiens, Michel Fau s'en empare avec son univers burlesque.**

À l'affût d'un titre de noblesse, Dandin, riche paysan cupide, a une idée : se marier. Mais en exigeant une fidélité totale, il oublie une règle fondamentale : le mariage est ici un marché, où l'amour n'a pas lieu d'être ! Après le succès de son *Misanthrope* et son rôle de professeur de chant dans le film *Marguerite*, Michel Fau ressuscite à sa manière cette fable drôle dans sa férocité et délicieusement amère dans sa morale. Un orchestre baroque ponctue ce jeu de dupes d'intermèdes musicaux composés par Lully. 350 ans après sa création à Versailles, *George Dandin ou le Mari confondu* demeure l'une des farces les plus grinçantes de Molière.



Pour sortir au jour

danse | tout public dès 14 ans | durée 1h30

jeu **15.10.20** dès **20 h 30** tarif **B** | placement libre

Chorégraphe et danseur hors pair, Olivier Dubois a collaboré avec les plus grands. Dans ce solo conçu comme un jeu, vous tirez une carte et il interprète devant vous des souvenirs de sa propre histoire de la danse.

Soirée de gala chorégraphique à l'Avant Seine! En costume cintré, une flûte de champagne à la main, Olivier Dubois se prête avec humour à un jeu qui pourrait tour à tour prendre la forme d'une confession, d'un tribunal ou d'un peep-show. L'artiste nous invite à tirer au hasard parmi les soixante pièces auxquelles il a pris part ou qu'il a créées depuis le début de sa carrière. Chaque pièce choisie par les spectateurs est alors exécutée à renfort d'anecdotes croustillantes. D'Angelina Preljocaj à Dominique Boivin ou Jan Fabre en passant par le Cirque du Soleil aux côtés de Céline Dion, ses réincarnations très personnelles sont des déclarations d'amour vibrantes et débridées à tous les danseurs. ●



Rendez-vous autour de ce spectacle
Infos p.92

Soirée de la peur!

insolite | tout public dès 12 ans

sam **31.10.20** dès **18h** tarif **Extra**

Pour Halloween, jouez à avoir peur en vous initiant au maquillage gore et au doublage de films cultes. À vous les décibels stridents et les effets sanguinolents.

Cette année, la peur, c'est vous qui la créez avec la complicité de l'association Cafés Filous! Dès 18h, tout en suivant la pose et les recommandations d'un professionnel des prothèses FX, vous vous recouvrez d'hématomes, cicatrices et autres blessures dans un théâtre transformé en salon de maquillage pour vampires et zombies. Dès 20h30, à vous les bruits d'extraits de films horribles. Vous êtes invité à prendre part à l'action, en reproduisant le bruit d'une tête coupée, des cris d'angoisse. Rien ne vous est épargné! Bruiteur en herbe ou simple spectateur: éclats de membres et de rires assurés. ●

Votre billet au tarif Extra donne accès à l'ensemble de la soirée. La Cuisine et son bar seront ouverts dès 18h.

La soirée continue à l'Hélios à 22h30 avec la projection d'un film d'horreur (le titre sera communiqué à l'automne). Sur présentation de votre billet de spectacle, bénéficiez d'un tarif réduit à 5,20 € au lieu de 7,90 €.



Queen Blood

danse | tout public dès 8 ans | durée 1h

mar 03.11.20 à 20h30 tarif B

Cette pièce pour sept danseuses est un hymne féminin punchy et puissant. Communion entre le son et la danse hip-hop, *Queen Blood* célèbre la culture urbaine et l'émancipation.

Le hip-hop, sa variante house et la culture afro-américaine électrisent les chorégraphies d'Ousmane Sy, aujourd'hui directeur du Centre Chorégraphique National de Rennes. Plongé dans une atmosphère vibrante, le spectateur est happé par la puissance irréprensible dégagée par ce groupe de femmes déterminées à exister par elles-mêmes. Chacune puise dans ses expériences personnelles l'énergie brute des séquences dansées. *Queen Blood* n'a pas volé son titre : ces reines de la scène bouillonnent d'intensité.



Les enfants d'abord #1

sam 14.11.20 de 11h à 19h



marionnettes, cirque

Minus Circus

Du bout de ses doigts, Linka donne vie à un cirque miniature au décor slave et chaleureux. De l'homme le plus fort du monde aux danseurs de Kazatchok, des personnages formés de fils et de boutons s'animent. ●

à 11h, 15h, 16h30 | durée 30mn | de 6m. à 4 ans | tarif Extra



théâtre d'objets

Micro-Shakespeare

Dans ce Time's up interactif, toute la famille découvre l'univers de Shakespeare. Muni d'un casque audio, chaque participant réalise en direct les gestes dictés à son oreille et donne alors vie aux plus grandes histoires !

de 15h à 18h | durée 8 mn | dès 6 ans | tarif 2€ le tour



cirque, musique

Broc'n'Roll Circus

à 18h | durée 1h05 | tout public dès 4 ans | tarif Extra

Un cirque avec les meilleurs artistes au monde, enfin presque... Bernard, le patron, est un brin mégalo-mane. Guylaine, la starlette, est une vraie pipelette. Luc, le garçon de piste, enchaîne les gaffes. Guy, le régisseur, n'a pas le compas dans l'œil. Entre les coussins tournoyants, les vinyles volants et les accessoires improbables, les effets restent garantis sur fond de musique rock country. ●

Séance scolaire ven 13.11 Infos p.99 



Le + : bar à douceurs dès 14h30.



From IN

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h05

ven 20.11.20 à 20h30 tarif A

Le Xiexin Dance Theatre s'impose à Shanghai et dans le monde comme l'une des compagnies de danse les plus reconnues. Avec ses interprètes virtuoses et sa musique enivrante, *From IN* est un véritable déluge d'émotions.

Aux origines de cette pièce pour neuf danseurs, il y a le caractère calligraphié 人. Ces deux traits aux directions opposées signifient « humain » et donnent naissance à une puissante rêverie autour des relations sociales et intimes. S'éloigner pour mieux se retrouver : cette odyssée énigmatique et spirituelle s'envole vers des sommets de sensibilité. Emmenés par la chorégraphe Xie Xin, qui collabore avec de nombreux artistes de renom dont Sidi Larbi Cherkaoui, les corps élastiques des danseurs tournoient dans une succession de solos, duos et ensembles. Physiquement intense, ce ballet hypnotique et élégant entraîne le spectateur vers une douce sérénité. ●



Service baby-sitting

Olivia Ruiz

Bouches cousues

concert | durée 1h20

mar 24.11.20 à 20h30 tarif A

Un univers musical multifacette, un charisme solaire et une voix tempétueuse: Olivia Ruiz opère un retour aux sources avec un spectacle personnel et engagé sur le déracinement.

Depuis quelques années maintenant, Olivia Ruiz foule la scène artistique: tournées de concerts, spectacles de danse, films et téléfilms, roman... La voici de retour, entourée de cinq musiciens, avec une nouvelle création qui célèbre l'Espagne. Avec son accent chantant, la «femme chocolat» incarne les chansons chères à sa famille d'origine ibérique ainsi qu'à tous ceux qui ont fui ou fuient encore les régimes totalitaires. Derrière l'interprète de *J'Traîne des pieds* ou plus récemment de *Mon corps mon amour* se cache une femme délibérément empreinte de ses racines et cherchant à reconnecter les fils arrachés par l'histoire de l'exil. ●





Haroun

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h15

ven **27.11.20** à **20h30** tarif **A**

Haroun excelle par sa capacité à jeter un regard ironique sur les contradictions, les absurdités et les évolutions politiques de notre société.

Derrière son look de premier de la classe, Haroun se fiche du politiquement correct. S'inspirant des plus grands, de Desproges à Coluche, en passant par Les Inconnus, il partage avec finesse et intelligence ses réflexions sur le monde qui nous entoure. Sans tabou, il aborde politique, religion et écologie. Sa simplicité et son regard décontracté appellent à observer le monde avec distance et à ne jamais considérer les sujets brûlants comme intouchables. ●



Service baby-sitting



Block

théâtre d'objets | à partir de 3 ans | durée 40 mn

mar 01.12.20 à 19 h tarif B | placement libre

Ouvrez grand vos oreilles : une forêt de blocks sonores et lumineux a beaucoup de choses à vous raconter. Et si soudain ces petits cubes étonnants se rebellaient, et que tout devenait un joyeux brouhaha ?

Sous le regard attentif de leur cheffe d'orchestre, de petits cubes s'animent. Ces blocks sont des boîtes à son desquelles s'échappent des bruits caractéristiques du quotidien. Ils nous entraînent dans une épopée sonore, au cœur des rues, du trafic, d'un chantier et nous racontent à leur façon l'agitation ordinaire de nos villes. L'écoute est en éveil, l'imaginaire stimulé à l'infini dans ce voyage sensoriel et amusant. ●



Séances scolaires lun 30.11 et mar 01.12

Infos p.99



Rendez-vous autour de ce spectacle

Infos p.92



Madame Arthur

cabaret | tout public dès 14 ans | durée 2h avec entracte

sam 05.12.20 à 20h30 tarif A

Pigalle débarque à l'Avant Seine ! Les artistes de Madame Arthur présentent avec leurs plumes et leurs excentricités un spectacle musical tout en français, drôle et émouvant, en hommage aux Beatles.

Fidèles à elles-mêmes, les créatures travesties et chantantes de Madame Arthur donnent une saveur irrévérencieuse au répertoire des quatre garçons dans le vent. Après cette première partie de soirée, la bande d'artistes à carte blanche et reprend quelques-uns des standards populaires allant de la Belle Époque jusqu'à la scène actuelle. Entre amis, en famille ou en solo, cette soirée est la vôtre ! ●

Comme au cabaret : restauration dès 19 h avant le spectacle, menu à 24 €.



Service baby-sitting



Rendez-vous autour de ce spectacle
Info§ p.92



Ton père

théâtre | tout public dès 16 ans | durée 1h20

mar 08.12.20 à 20h30 tarif B | placement libre

Adapté du roman de Christophe Honoré, *Ton père* interroge la filiation, la figure du père et plus largement la liberté de chacun à vivre sa propre vie.

Ton père est l'autoportrait d'un homme d'aujourd'hui, construit comme une intrigue policière. L'enquête commence le jour où la fille du narrateur trouve sur la porte de l'appartement familial le mot «Guerre et paix : contrepèterie douteuse». Sous-entendu «gay et père». En se demandant qui le soupçonne d'être un mauvais père, le narrateur plonge dans ses souvenirs d'adolescent en Bretagne et les méandres de l'intime. Le spectateur est comme immergé dans cette quête sensible, non dénuée d'humour, mise en scène par Thomas Quillardet. ●

Avec le Festival d'Automne à Paris.



Natalie Dessay

chante Nougaro

concert | durée estimée 1h30

mar 15.12.20 à 20h30 tarif A

Dans un écrin musical intimiste, la chanteuse Natalie Dessay, accompagnée du pianiste Yvan Cassar, réinvente le répertoire du plus célèbre des poètes toulousains, Claude Nougaro.

Après une première collaboration en 2005 sur l'album posthume de Claude Nougaro, *La Note Bleue*, Yvan Cassar et Natalie Dessay se retrouvent aujourd'hui pour un hommage élégant au jazzman occitan. *Dancez sur moi, Le Cinéma, À bout de souffle* : ils revisitent un répertoire qui a fait les belles heures de la chanson française. La voix de la soprano souligne avec délicatesse la qualité mais aussi la part féminine des textes du parolier. Au piano, Yvan Cassar, complice des plus grands artistes, prolonge ce voyage musical où les paroles de Nougaro prennent tout leur sens : « Ma voix vous montre la voie lactée ». ●





Les Aventures de Tom Sawyer, le musical

comédie musicale | tout public dès 6 ans | durée 1h50
avec entracte

jeu 17.12.20 à 20 h 30 tarif A

Très souvent adapté à la télévision et au cinéma, le roman de Mark Twain devient une comédie musicale: Tom Sawyer traverse l'Amérique dans une profusion de chansons et de danses.

Dans le sud des États-Unis du XIX^e siècle, Tom Sawyer et son ami Huckleberry Finn sont les seuls témoins d'un meurtre. Suite à cet événement, ils entament une aventure où leur courage fera éclater la vérité. Danse, chant et comédie rythment les aventures des jeunes garçons en quête de liberté. Primé trois fois aux Trophées de la Comédie Musicale, ce spectacle célébrant l'amitié et la tolérance n'a rien à envier aux productions anglo-saxonnes. Cette histoire réjouit petits et grands, juste avant les fêtes de Noël. ●



Magic Mozart, un cabaret enchanté

concert, magie nouvelle | tout public dès 8 ans | durée 1h20

sam 30.01.21 à 20h30 tarif A

Insula orchestra et le collectif 14:20 célèbrent le répertoire de Mozart et créent ensemble un concert enchanté entre génie musical et magie nouvelle.

Insula orchestra, quatre solistes et la cheffe Laurence Equilbey interprètent quelques-uns des airs les plus célèbres de Mozart. Le programme musical fait la part belle au talent inégalé du compositeur autrichien avec des extraits de *La Flûte enchantée*, *Don Giovanni*, *Les Noces de Figaro* et *Così fan tutte*. Pour cette rencontre magique entre la musique et l'imaginaire, l'orchestre créé en 2012 collabore avec le chorégraphe AragoRn Boulanger et le collectif 14:20, pionnier de l'illusion nouvelle. Lévitacion, balles enchantées et ectoplasmes sont au rendez-vous de ce spectacle magique. ●



Service baby-sitting



Rendez-vous autour de ce spectacle
Infos p.92

Maria Dolores y Habibi Starlight

humour, cabaret | tout public dès 10 ans | durée 1h20

mar 02.02.21 à 20h30 tarif A

« Elle sait chanter, elle sait danser, on l'appelle la septième merveille du bled » : avec un sens de la répartie sans égal, Maria Dolores s'impose en meneuse de revue dans cette odyssée musicale méditerranéenne.

Heureusement que les histoires d'amour finissent parfois mal : sans un chagrin d'amour, Maria Dolores n'aurait jamais quitté Paris. Sans lui, elle n'aurait pas réalisé ce voyage dantesque à dos de chameau et autres courses effrénées racontés sur scène. Nous n'aurions pas non plus découvert ce personnage à l'incroyable génotype, fusion parfaite d'une Rossi de Palma, d'un Eli Kakou et d'une Biyouna. À Alger, elle fantasma sa rencontre avec Omâr Sharif. En croisière au Caire, elle encaisse douze kilos supplémentaires avec plaisir ! Côté musique, le quatuor Habibi Starlight brasse un répertoire hétéroclite, de Fairuz à Pierre Notte, de la bossa nova à la musique orientale. Dépaysement garanti. ●



Harvey

théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h40

jeu 04.02.21 à 20h30 tarif A

Laurent Pelly met en scène un drôle de conte, une farce désopilante, un voyage extravagant entre salon bourgeois et asile d'aliénés. Jacques Gamblin incarne le héros fantasque popularisé au cinéma par James Stewart.

Tous les Anglo-Saxons connaissent la pièce de Mary Chase récompensée par le prix Pulitzer. *Harvey* a été joué pendant cinq ans à Broadway, puis repris au cinéma, à la télévision et en comédie musicale. Elwood terrorise son entourage à cause de son ami Harvey, un lapin géant extraordinaire et surtout invisible. Sa famille décide de le faire interner, premier événement d'une longue liste de quiproquos. Réputé pour ses mises en scène ébouriffantes, Laurent Pelly propose aujourd'hui sa vision de l'histoire hilarante de ce héros dérangeant et attachant.



Rendez-vous autour de ce spectacle
Infos p.92



Les enfants d'abord #2

➔ sam 06.02.20 de 11h à 19h



théâtre, danse

Frissons

Des frissons de joie, de peur, de jalousie : Anis est troublé à l'arrivée de son frère. Doit-il tout partager, ses jouets, ses parents ? Magali Mougel et Johanny Bert créent un spectacle sensible autour de l'adoption. ●

à 11h, 16h30 | durée 40 mn | dès 4 ans | tarif Extra



installation

Le Train Fantôme

Le Train Fantôme est un jeu forain inspiré de l'imagerie des maisons hantées. Trois joueurs résolvent des énigmes et font voyager des boules de billard sur un rail métallique. Gare à la chute ! ●

de 15h à 18h | dès 6 ans | tarif 2€ le tour



ciné-concert

Serge Bromberg

Retour de flamme : le spectacle au cinéma

à 18h | durée 1h | tout public dès 6 ans | tarif Extra

Serge Bromberg partage d'incroyables trésors retrouvés sur le thème du spectacle. Avec sa société Lobster Films créée en 1985, ce chercheur cinéophile passionné restaure des images sauvées *in extremis* de la destruction, ensuite présentées dans des spectacles joyeux et insolites qu'il accompagne au piano. Après les grands comiques du muet américain, ce cinquième rendez-vous avec le public de l'Avant Seine rend hommage au spectacle dans tous ses états. ●



Le + : bar à douceurs à partir de 14h30.

Dimanche

théâtre d'objets | tout public dès 8 ans | durée 1h15

mar 09.02.21 à 20h30 tarif B

Si l'avenir de notre planète vous était conté, il serait onirique, complètement absurde, simplement réaliste. *Dimanche* dépeint une humanité saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Pépité d'émotion et d'inventivité, dans une mise en scène jonglant entre théâtre, gestes et marionnettes, *Dimanche* nous confronte dans cette métaphore poétique et tragi-comique à la question de notre futur. Parcourant le monde, trois reporters animaliers préparent un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre. Au même moment, une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Autour d'elle, tout se transforme, s'effondre, et chacun déploie alors une surprenante ingéniosité pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. ●



Séance scolaire mer 10.02
Infos p.99





Cie Le Temps de vivre

Les Contrées sauvages

théâtre, danse | tout public dès 14 ans | durée 1h20

mar **02.03.21** à **20h30** tarif **B**

Invoquant ses propres souvenirs, le metteur en scène et conteur Rachid Akbal mêle mouvements et paroles dans un récit teinté d'espoir.

À travers le personnage de Kaci et accompagné de la danseuse hip-hop Sandrine Monar, Rachid Akbal confronte ses souvenirs de gamin banlieusard aux témoignages de jeunes d'aujourd'hui. Le héros raconte sa quête à travers des contrées sauvages animées par les colères d'hier et les tensions sociales actuelles, avec des images et des vidéos illustrant ses errances. La colère sourde, qui ne se calme jamais, finit par s'inscrire sur son corps. Les récits se rencontrent et constituent la trame délicate d'une fable contemporaine où l'optimisme est à portée de main. ●



Séance scolaire lun 01.03
Infos p.99

Yilian Canizares

concert | durée 1h20

mar 09.03.21 à 20h30 tarif A

Toute la richesse des musiques caribéennes et créoles est réunie autour de la charismatique violoniste et chanteuse Yilian Canizares.

Née à La Havane, installée en Suisse, inspirée par la culture haïtienne, cette citoyenne du monde puise ses influences dans les racines des musiques classiques, afro-cubaines et jazz. Avec sa voix surnaturelle et des rythmes ensorcelants, la musicienne transcende les frontières musicales. Entourée du groupe The Maroons, Yilian Canizares livre un nouvel opus à la dimension spirituelle, *Erzulie*, dédié à la divinité éponyme de l'amour et de la liberté. ●



Fables à la fontaine

danse | tout public dès 6 ans | durée 1h

ven **12.03.21** à **20h30** tarif **B**

Jean de la Fontaine se servait des animaux pour instruire et décrire les Hommes. Voici trois de ses fables chorégraphiées et interprétées par quatre danseurs. Un régal d'inventivité et d'impertinence.

— *Le Corbeau et le Renard, Le Loup et l'Agneau, Contre ceux qui ont le goût difficile* sont les fables adaptées par trois chorégraphes, chacune inspirée par des esthétiques singulières: baroque pour Béatrice Massin, hip-hop pour Dominique Hervieu, contemporain pour Lia Rodrigues. Drôles et instructives, à l'image du monde de l'enfance, ces fables réjouissent aussi les plus grands, amusés de voir comment celles-ci, critiques à l'égard de la société de cour du XVII^e siècle, entrent en résonance avec notre époque. ●



Service baby-sitting



Séance scolaire ven 12.03

infos p.99



Yes!

opérette | tout public dès 14 ans | durée 2h05

mar 16.03.21 à 20h30 tarif A

Yes! est une opérette swing où de jeunes gens vivent passionnément les joies de l'amour et du mariage: un vaudeville à qui l'on dit oui, sans hésiter.

En goguette à Londres, Le Touquet et Paris, Maxime a tout de l'homme aux mœurs légères: tantôt avec la volage Loulou, tantôt amant de Lucette, il se marie finalement avec Totte pour échapper à une union arrangée avec une richissime Chilienne. Yves Yvain a révolutionné le genre de l'opérette avec cette comédie à la Feydeau. Créée dans l'entre-deux-guerres avec l'inoubliable Arletty, Yes! s'inspire des rythmiques joyeuses du jazz américain. La compagnie Les Brigands et le Palazzetto Bru Zane ressuscitent aujourd'hui la folie douce de cette pièce pour neuf chanteurs et un trio jazz. En route pour les années folles! ●



Réparer les vivants

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h20

ven 19.03.20 à 20h30 tarif B

Emmanuel Noblet adapte le livre phénomène de Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants* et crée un spectacle bouleversant lauréat du Molière du seul en scène en 2017.

Après avoir dompté les vagues sur son surf, Simon Limbres, 19 ans, est victime d'un accident qui le plonge dans le coma. Le Docteur Révol déclare la mort cérébrale du jeune homme. Sa famille traverse alors l'impensable et se confronte à une question vitale, le don d'organes. À des kilomètres de là, Claire Mejan attend une greffe : le cœur de Simon lui offrira peut-être un supplément de vie. Dans un monologue d'une pudeur poignante, Thomas Germaine interprète tous les rôles et expose cette course au suspense haletant. La mise en scène de ces vingt-quatre heures intenses et de cette ode à la vie emporte de bout en bout.



Service baby-sitting



Benjamin Millepied

I fall, I flow, I melt

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h30 avec entracte

mar **23.03.21** à **20h30** tarif **A**

Danseur et chorégraphe majeur actuel, Benjamin Millepied a créé en 2012 le L.A. Dance Project. Le répertoire baroque de Jean-Sébastien Bach guide quatorze interprètes virtuoses vers une gamme infinie de mouvements.

I fall, I flow, I melt marque la seconde venue à l'Avant Seine du L.A. Dance Project, compagnie créée par Benjamin Millepied. D'abord danseur étoile au New York City Ballet, puis à la tête de l'Opéra de Paris, le plus américain des chorégraphes français s'inspire de quelques-unes des œuvres majeures de Bach. Elles donnent lieu à différentes séquences en solo, duo ou groupe, offrant une variété de rythmes, d'énergies et de compositions. D'une technique irréprochable, les danseurs voltigent, pirouettent, s'enlacent, glissent, avec une totale harmonie entre virtuosité et sensibilité. Bach et Millepied, une rencontre au sommet. ●



Rendez-vous autour de ce spectacle
Infos p.92



Humans

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h10

ven **26.03.21** à **20h30** tarif **A**

À l'avant-garde de la création australienne, la compagnie Circa est reconnue pour son puissant mélange entre musique, danse et cirque aux acrobaties subtiles et brutes de décoffrage.

Les dix membres de la compagnie Circa nous entraînent dans un passionnant voyage qui interroge sur ce que signifie «être humain». Comment nos corps, nos relations avec les autres et nos espoirs font de nous qui nous sommes? Sur une scène épurée, les circassiens enchaînent les prouesses, repoussent leurs limites physiques à l'extrême. Force et vulnérabilité se défient et s'allient à chaque instant, livrant un portrait juste et dynamique d'une humanité en mouvement. ●



Service baby-sitting

MARS-2037

comédie musicale | tout public dès 6 ans | durée 2h
avec entracte

mar 30.03.21 à 20h30 tarif A

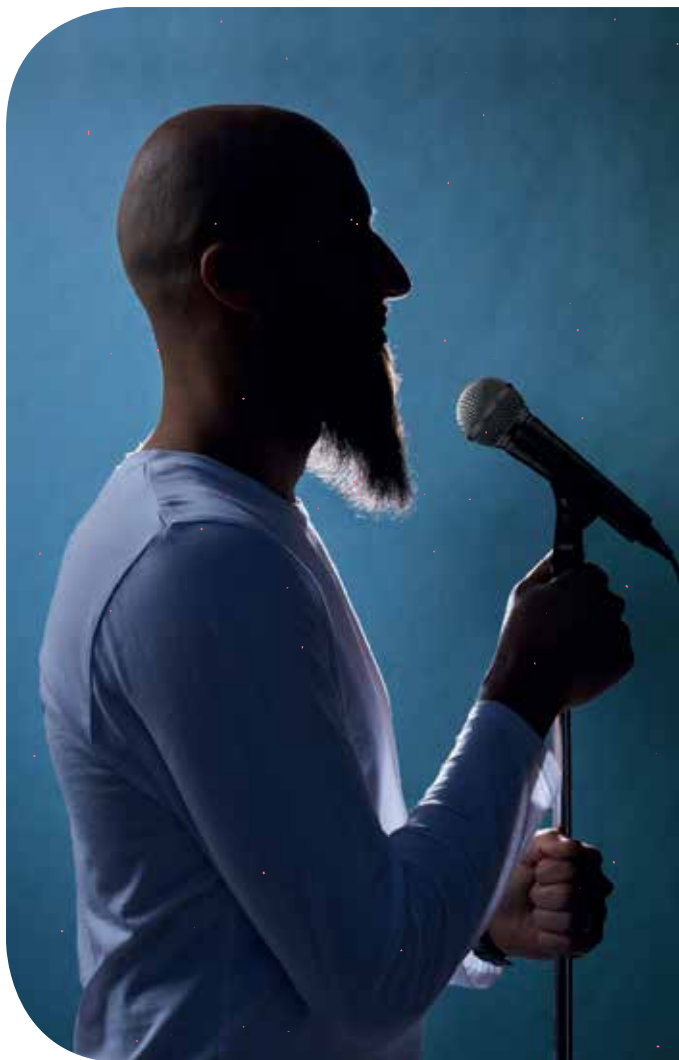
Pierre Guillois signe une comédie musicale *made in France*. Après le succès de *Bigre*, récompensé par un Molière, il s'envole dans l'espace pour une aventure extraordinaire et loufoque.

Mars 2037: trois astronautes, un archi milliardaire, un robot et une poule font le pari d'un aller sans retour à la conquête de la planète rouge. Plus la Terre s'éloigne, plus cet équipage improbable se chamaille. Les bisbilles relationnelles sont bientôt amplifiées par une pluie de diamants venue de Neptune qui percute le vaisseau. Pour cette folle expédition à bord d'une navette spatiale, Pierre Guillois imagine une fable philosophique joyeusement inspirée par l'imagerie de la science-fiction. Un orchestre cosmopolite accompagne cette expédition martienne avec une mission: raconter le scintillement féérique des étoiles.



Rendez-vous autour de ce spectacle
Infos p.92





Jason Brokerss

21ème seconde

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h30

jeu 01.04.21 à 20h30 tarif A

Mis en scène par Fary, Jason Brokerss joue depuis un an à guichets fermés et s'impose comme l'un des meilleurs stand-uppers actuels !

Observateur amusé de la société, l'humoriste apporte avec son franc-parler un nouveau souffle au stand-up. Avec une ironie corrosive, il parle du quotidien et dénonce les amalgames sur les individus. Il est, selon Fary, doué de la capacité à déclencher le rire en un tour de mots. C'est d'ailleurs ensemble qu'ils coécrivent leurs spectacles. Remue-méninges assuré grâce à cet humoriste unique et anticonformiste. ●



Service baby-sitting

L'Absence de père d'après Platonov de Tchekhov

théâtre | tout public dès 16 ans | durée 2 h 15

ven 09.04.21 à 20 h 30 tarif B | placement libre

Lorraine de Sagazan met en scène *Platonov* de Tchekhov dans une adaptation bouillonnante. Ses personnages relient magistralement le monde d'hier et celui d'aujourd'hui avec une émotion teintée d'humour.

De jeunes gens fêtent joyeusement leurs retrouvailles jusqu'à ce qu'elles virent au jeu de massacre: les amis, les couples, les amants d'hier et d'aujourd'hui sont submergés par le ressentiment et les non-dits. Philosophe raté devenu instituteur, Platonov cristallise les jalousies et les rancœurs. Le public est aux premières loges de ce huis clos intergénérationnel où chaque comédien raconte aussi son propre vécu et sa relation aux pères, au sens propre ou figuré. Avant de devenir *Platonov*, la première pièce de Tchekhov s'appelait d'ailleurs *L'Ère des enfants sans père*. CQFD. ●



Service baby-sitting



Rendez-vous autour de ce spectacle
Infos p.92



J.P. Bimeni & The Black Belts

concert | durée 1 h 15

jeu **15.04.21** à **20 h 30** tarif **A**

Chanteur et guitariste, J.P. Bimeni fascine avec sa voix à l'âme profonde. Entouré de The Black Belts, il redéfinit à la perfection les lignes de la musique soul.

Jean Patrick Bimeni connaît une enfance ébranlée par la guerre civile qui a éclaté en 1993 au Burundi. Gravement blessé, réfugié politique, il quitte son pays et s'envole pour le Pays de Galles. C'est sur les terres britanniques que le jeune chanteur embrasse la musique pour la première fois. Sa voix impressionnante est rapidement repérée et il s'associe au groupe The Black Belts. De leur collaboration émerge une musique soul traditionnelle intense, de l'envergure des plus belles productions de la Motown. J.P. Bimeni file droit dans la digne lignée d'Otis Redding, avec son album dont le titre est un hymne à la vie : *Free Me*. ●



Mental Expert

humour, magie | tout public dès 12 ans | durée 1h20

mar 04.05.21 à 20h30 tarif B

Ce soir, vous avez rendez-vous avec Giorgio le Mentaliste. Entre humour et expérience totale, *Mental Expert* regorge de situations interactives, drôles et déjantées.

Un mentaliste ? Oui, mais pas que ! En plus de manier parfaitement cet art qui consiste à anticiper les pensées, Giorgio est également humoriste. Entre deux expériences et des répliques piquantes, il enchaîne les situations stupéfiantes dans un seul but : jouer avec les esprits. Dans ce spectacle instructif où il dévoile quelques ficelles, Giorgio mêle le mentalisme à l'art du stand-up. Inutile de tenter de cacher votre jeu, il vous bluffera à coup sûr dans un fou rire. Magique ou rationnel ? ●



Izïa

concert | durée 1h30

jeu **06.05.21** à **20h30** tarif **A** | placement libre*

Une présence magnétique et une voix à la Janis Joplin: Izïa s'impose naturellement comme l'une des meilleures artistes de la scène rock française. Chacun de ses concerts est une expérience musicale inouïe et renversante.

Citadelle est l'opus d'Izïa le plus autobiographique, sans voile et sans fioriture. Cet album de variations vocales autant qu'orchestrales, où l'on entend cordes célestes et claviers scintillants, où passent multitude d'humeurs, où chaque morceau possède sa propre identité, doit sa beauté à sa profonde sincérité. L'éblouissant morceau « Calvi » fait d'ailleurs écho à son père Jacques Higelin et à « La Ballade de Tao ». Izïa ne ment pas et tous ceux qui l'ont vue sur scène le savent : avec une vitalité électrique inégalable, elle pulvérise toutes les salles de concert où elle se produit. Une expérience unique! ●

* Concert en placement libre fosse et gradins.



Dans l'Engrenage

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h

mar 11.05.21 à 20h30 tarif B

Sept danseurs font voler en éclats l'engrenage du « toujours plus » et chamboulent la scène avec une danse incendiaire.

Comment redonner du sens à nos vies ? Comment se libérer de cette quête d'un pouvoir toujours plus fort ? Ces questions inspirent à Mehdi Meghari et Souhail Marchiche une danse aux pulsations aussi radicales que spectaculaires. Pantalons et chemisiers pour les uns, jeans et vestes cintrées pour les autres : derrière les apparences sages se cachent des personnalités en surchauffe, prêtes à exploser ! Une étincelle suffit à déclencher une danse de haute volée à l'allure féline, entre contemporain et hip-hop. À bout de bras, à bout de force, mais jamais soumis, ils s'émancipent de ce carcan. ●



Les enfants d'abord #3

sam 22.05.21 de 11h à 19h



musique, danse

Le Bal Miniatures

Il n'y a pas d'âge pour danser, chanter, s'amuser en rythme: voici une surprise-partie pour tout-petits sur le dance floor ou dans les bras des parents. Guitare, piano et accordéon chatouillent les oreilles. ●

à 11h, 16h | durée 45 mn | de 0 à 3 ans | tarif Extra



théâtre

50 mètres

50m est le périmètre qui rassure les parents quand leur progéniture joue dehors. Et si nous allions voir au-delà? Le public vit une aventure urbaine accompagné d'enfants-acteurs complices. ●

 Séance scolaire ven 21.05

à 11h30, 15h | durée 1h10 | à partir de 6 ans | tarif Extra



théâtre

Cie Annibal et ses Éléphants L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de M. Hyde

à 18h | durée 1h | tout public dès 6 ans | tarif Extra

Burlesque, comique et fantastique: Annibal et ses Éléphants adaptent le roman de Stevenson. Jekyll et Hyde deviennent les héros d'une bande-dessinée haletante. Des vignettes animées apparaissent à chaque ouverture de rideaux et recréent le rythme effréné d'une enquête policière, pour une plongée immédiate dans les mystérieuses ruelles de Londres. ●

Séance scolaire jeu 20.05 Infos p. 99



Le + : bar à douceurs à partir de 14h30

Électre des bas-fonds

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 2 h 30

mar 25.05.21 à 20 h 30 tarif A

Figure historique du Théâtre du Soleil, Simon Abkarian s'empare du personnage d'Électre et met au goût du jour le mythe des Atrides dans une ode électrique au courage féminin.

Au cœur des quartiers pauvres d'Argos, les morts sont célébrés et on fête le premier jour du printemps. En costumes et avec des maquillages excentriques, tout le monde se prépare pour le grand soir. Mais la fête prend rapidement une tournure autrement plus funeste. Elle se referme comme un piège sur Clytemnestre et son amant Égisthe, tandis qu'Électre fait revenir le frère vengeur Oreste. Les tragédies de Sophocle, Eschyle et Euripide inspirent à Simon Abkarian une fable passionnelle sur fond de mouvements, de musiques live et de chants rituels. La danse influencée par le Kathakali indien apporte une dimension rythmique et spectaculaire à cette tragédie qui traverse les siècles. ●





Le Magnifique Bon à Rien

humour, théâtre | tout public dès 8 ans | durée 1h

jeu **03.06.21 à 20h30** tarif **Extra**

L'Avant Seine présente en extérieur le remake d'un classique du western-spaghetti. *Le Bon, la Brute et le Truand* de Sergio Leone devient un spectacle de bric et de broc hors du commun.

Serge Badot reconstitue à mains nues et à lui seul les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du mythique film de 1966. Grâce à des palettes, des caisses en bois et des ballons de baudruche, le Sergiorama regorge d'astuces pour donner vie à un vrai-faux western drôle et ingénieux. ●

 hors les murs

Ce spectacle est proposé en plein air à Colombes, en placement libre. Rejoignez-nous dès 18h30 avec votre pique-nique. En cas de pluie, solution de repli à l'Avant Seine. + d'infos à l'automne.



Ce spectacle est surtitré en langue des signes française.



Orchestre National de Barbès

concert | durée 2h

ven 18.06.21 à 20h30 tarif A

Fin de saison festive à l'Avant Seine : l'Orchestre National de Barbès promet un concert haut en couleurs, audacieux et métissé.

Depuis plus de vingt-cinq ans, cette bande de musiciens partage une fabuleuse histoire d'amitié et une aventure musicale hors norme. D'abord dans les rues du XVIII^e arrondissement de Paris, maintenant aux quatre coins du monde, leur musique cosmopolite à l'énergie inégalée séduit les mélomanes et les néophytes. Leurs morceaux riment avec évasion, grâce à un brassage musical qui navigue entre les sons d'Afrique du Nord et ceux du reste du monde. Raï, chaâbi, gnaoua, rock, reggae et funk célèbrent la dimension universelle de la musique. ●



Service baby-sitting



- Le
théâtre au
quotidien

La Cuisine de l'Avant Seine

La Cuisine de l'Avant Seine vous accueille en semaine à l'heure du déjeuner et les soirs de spectacle. Au menu : des **plats généreux inspirés des terroirs**, des classiques de la **cuisine de bistrot** et une **carte régulièrement renouvelée**. ●



Avec bonhomie et simplicité, Christian Desforges et toute son équipe reçoivent au quotidien leurs hôtes, autour de grandes tables en bois conviviales !

➔ Dès l'automne 2020, le peps de l'assiette se retrouve aussi dans la décoration de la Cuisine, grâce à son nouveau look !



Le lieu

La Cuisine, située au niveau -1 de l'Avant Seine, est accessible depuis l'entrée principale du théâtre. Aux beaux jours, une terrasse est installée sur le parvis. Les soirs de spectacle, un bar à vin jouxte le restaurant. ●

Les horaires

- ★ Déjeuner du lundi au vendredi, de 12 h à 14 h 30.
- ★ Dîner les soirs de représentation dès 19 h, réservation recommandée. Des planches et desserts sont également proposés sans réservation avant le spectacle au bar à vin et après la représentation au restaurant. ●

Les tarifs

	midi	soir
★ Menu entrée + plat ou plat + dessert	16 €	19 €
★ Menu entrée + plat + dessert	21 €	24 €
★ Menu enfant plat + dessert	6 €	6 €
★ Plat unique	11 € 50	13 € 50

Réservations

➔ Réservations au 01 47 85 03 33, et aussi sur lavant-seine.com uniquement pour le dîner.

Entreprises, pour des repas d'équipe, contactez Camille Véron
01 56 05 86 42 | entreprises@lavant-seine.com



Masterclass Amala Dianor, par Lucie Dubois

Rendez-vous autour des spectacles

Jouez les prolongations ! Des surprises vous attendent tout au long de la saison. Vous pourrez :

- ★ vous initier à la **danse contemporaine** avec une masterclass par la compagnie de Benjamin Millepied.
- ★ suivre une **conférence ludique** liée au spectacle *Pour sortir au jour* avec Rosita Boisseau, journaliste danse au *Monde*.
- ★ visiter les **décors** de Harvey, *MARS-2037*.
- ★ assister à des **répétitions** de *Magic Mozart*.
- ★ rencontrer les **équipes artistiques** de *L'Absence de père*, *MARS-2037*.
- ★ visiter une **exposition photo** proposée par Madame Arthur.
- ★ vous initier au **théâtre d'objets** avec *Minus Circus* et *Block*.

Plus d'infos sur notre site, rubrique « Actions culturelles ».
Contact Marine Désessard, rp@l'avant-seine.com

Lieu de création pour les artistes

Chaque année, l'Avant Seine accueille les répétitions des projets de plusieurs artistes.

- ★ **Insula orchestra et le collectif 14:20**, *Magic Mozart*. L'Avant Seine est coproducteur de ce projet dédié au répertoire mozartien. p. 43
- ★ **Natalie Dessay et Yvan Cassar** avec un récital autour de Claude Nougaro. p. 39
- ★ Le chorégraphe **Amala Dianor**, qui a présenté en novembre 2019 *The Falling Stardust*, pour sa prochaine création.

Avec les acteurs culturels colombiens

Cette saison, l'Avant Seine accompagne également les créations de deux compagnies bien connues des Colombiens :

- ★ **Le Temps de Vivre**, *Les Contrées sauvages*. p. 53
- ★ **Annibal et ses Éléphants**, *L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de M. Hyde*. p. 81

Toute l'année, des partenariats sont menés avec les acteurs culturels de Colombes :

- ★ Le cinéma **L'Hélios**, avec des tarifications spécifiques sur des manifestations en collaboration (dont la Soirée de la peur ! Plus d'infos dès l'automne 2020)
- ★ Le Festival **Rumeurs Urbaines** avec qui nous présentons Kery James (p. 15)
- ★ La **Direction des affaires culturelles**, pour nos projets avec les écoles élémentaires (p. 99) et la journée Happy Culture (p. 9)

Et aussi le Conservatoire Charles Aznavour, la MJC de Colombes, les centres sociaux et culturels...

Suivez Le Fil



Le spectacle vivant est synonyme pour vous de découvertes, d'émotions, de surprises ? Grâce au théâtre, vous nourrissez votre soif de curiosité et vos questionnements sur le monde qui nous entoure ? Vous aimeriez partager vos impressions et vos idéaux dans un groupe de spectateurs ?

Le Fil, c'est à chaque nouvelle saison une sélection de spectacles et rendez-vous pour explorer collectivement une thématique, échanger et découvrir des secrets de fabrication. En 2020/2021, nous vous proposons des rendez-vous autour de *Queen Blood*, *Madame Arthur*, *Dimanche*, *Réparer les vivants*, *L'Absence de père* et *Dans l'Engrenage*, afin de tirer ensemble le fil qui les relie : leur écho au collectif, à l'héritage, à l'émancipation. ●

En rejoignant Le Fil, vous :

- ★ Augmentez votre expérience de spectateur grâce à des sorties, des rencontres avec des artistes, des ateliers et des visites.
- ★ Nous aidez à diffuser nos informations et à imaginer des actions de relations publiques.

Étudiant ? Actif ? Néophyte ? Addict au spectacle ? Chacun est invité à suivre Le Fil dès lundi 5 octobre pour une première rencontre où nous vous détaillerons le programme.

Inscription lefil@lavant-seine.com

Infos lavant-seine.com, rubrique « Actions culturelles »

En action avec tous les publics

Pour que le spectacle vivant continue de nous étonner, partageons-le de plus belle ! Nos actions ont pour objectif de favoriser l'égal accès de tous à la culture au-delà de l'âge, du handicap, des barrières culturelles, économiques ou sociales. Elles ont pour ambition de faire du théâtre un lieu de rencontres, d'échanges et d'émotions.

Un partenariat, comment ça marche ?

Vous représentez un centre social et culturel, une association, un établissement scolaire ou d'enseignement artistique, une APEI, une maison de retraite ? Nous venons à votre rencontre et construisons ensemble un parcours sur-mesure pour découvrir la création contemporaine. Présentation de saison, conseils personnalisés dans le choix des spectacles, ateliers et visites du théâtre, rencontres artistiques... Nous adaptons nos actions à votre calendrier, nos tarifs à votre public. ●

Des tarifs adaptés

Tarif réduit ou solidaire (pour les bénéficiaires des minima sociaux et leurs enfants) et exonération des billets accompagnateurs (1 pour 10). ●

Contact Marine Désessard

Chargée des relations avec les publics, de l'action culturelle, et des relations avec les groupes scolaires
rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

En action avec les élèves

De la maternelle au post-bac : à chacun son spectacle !

Emmenez vos élèves...



Nous accueillons les classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée, avec :

- ★ un tarif unique à 8 € par élève hors subvention,
- ★ une exonération des billets accompagnateur (1 pour 10),
- ★ une expérience augmentée autour d'un bord de plateau, de répétitions, d'une visite du décor.

Attentifs aux innovations en matière de médiation et à l'actualisation régulière des programmes scolaires, nous mettons à votre disposition :

- ★ des ressources pédagogiques,
- ★ des conseils selon vos objectifs pédagogiques et le profil de vos élèves.

... et leur famille !

Avec le dispositif *Parent d'élève*, parents, frères et sœurs bénéficient d'un tarif réduit sur certains spectacles afin d'accompagner la sortie scolaire ou de revenir à la représentation tout public. ●

➔ Contact Marine Désessard
rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

Aller plus loin : un projet pour ma classe

Imaginons ensemble un projet d'éducation artistique et culturelle pour vos élèves.

nouveau

Le parcours 3+1

3 spectacles réservés pour une même classe, c'est 1 séance d'initiation artistique, de médiation ou une visite du théâtre offerte selon les possibilités. ●

Les projets annuels

Environ 10h de pratique, 2 spectacles, 2 rencontres artistiques et professionnelles, 1 restitution : voilà de quoi explorer collectivement une thématique et découvrir le spectacle vivant sous son plus beau jour. Les dispositifs d'aide sont nombreux*. Nous vous accompagnons dans le choix des spectacles, des intervenants et la rédaction des demandes de subvention. ●

➔ * Infos sur lavant-seine.com, rubrique «Représentations scolaires».
Contact Marine Désessard
rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

— Initiation à la marionnette avec Simon Delattre.



Spectacles scolaires hors les murs

Deux formats inédits pour changer d'air :

hors les murs

PARTICIPATIF 50 mètres

De février à mai 2021, faites de vos élèves de CM1/CM2 les complices de l'Agence de Géographie Affective. Ils auront l'occasion unique de participer à un spectacle adapté aux rues de Colombes ! ●

Représentations ven 21 et sam 22.05. Infos p. 80

IMMERSIF My Brazza

L'histoire? C'est l'Afrique, le départ, la guerre, les amis. Et puis la danse, contemporaine, congolaise. L'artiste? Ils sont trois : David Bobée met en scène, Ronan Chéneau écrit et Lohick Madièle interprète... avec vous! Avec vos tables, vos chaises et vos cahiers, vous agencez le décor de cette épopée. ●

Représentations mer 13, jeu 14 et ven 15.01
Contact spectacles sur le temps scolaire voir p.96



Spectacles sur le temps scolaire

Premier degré

- **CIRQUE, MUSIQUE Broc'n'Roll Circus**
Les petits détournements
ven 13.11.2020, 14 h 30, du CP au CM2. Infos p. 25
- **THÉÂTRE D'OBJETS Block**
La Boîte à sel
lun 30.11.2020 et mar 01.12.2020, 10h et 15h, petite section au CP. Infos p. 33
- **DANSE Fables à la fontaine**
Dominique Hervieu, Béatrice Massin, Lia Rodrigues
ven 12.03.2021, 14 h 30, du CP au CM2. Infos p. 57
- **THÉÂTRE L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de M. Hyde**
Cie Annibal et ses Éléphants
jeu 20.05.2021, 10 h, du CP au CM2. Infos p. 81
- **THÉÂTRE EN DÉAMBULATION 50 mètres**
Agence de Géographie Affective
ven 21.05.2021, 14 h 30, CM1 et CM2
hors les murs — devenez complices ! Infos p. 80 et 98

Second degré

- **DANSE, THÉÂTRE My Brazza**
David Bobée et Ronan Chéneau
mer 13, jeu 14 et ven 15.01.2021, de la 3^e à la terminale, hors les murs dans les lycées. Infos p. 98
- **THÉÂTRE D'OBJETS Dimanche**
Cie Chaliwaté et Cie Focus
mer 10.02.2021, 10 h, collège et lycée. Infos p. 51
- **THÉÂTRE, DANSE Les Contrées sauvages**
Cie Le Temps de Vivre
lun 01.03.2021, 14 h 30, 3^e et lycée. Infos p. 53
- **DANSE Fables à la fontaine**
Dominique Hervieu, Béatrice Massin, Lia Rodrigues
ven. 12.03.2021, 14 h 30, 6^e. Infos p. 57

En action avec les entreprises

L'Avant Seine collabore avec de nombreuses entreprises du territoire. Mécénat, privatisations d'espaces, accompagnement de projets artistiques et professionnels: nous mettons nos espaces et compétences au service des entreprises.

L'artistique rencontre le monde de l'entreprise

Comment une cheffe d'orchestre manage ses musiciens? Comment un auteur de théâtre abordé-t-il le développement durable avec humour? Comment un magicien réussit-il constamment à innover?

Parce que la relation avec nos partenaires est unique, nous créons pour chacun d'eux des rendez-vous sur-mesure et originaux. Chaque saison, nous proposons aux entreprises des rencontres avec les artistes programmés à l'Avant Seine, afin de répondre à leurs problématiques ou proposer des moments de cohésion entre salariés, dans leurs bureaux ou au théâtre. ●

➔ **Contact Camille Véron**
Responsable relations entreprises et mécénat
01 56 05 86 42 | entreprises@lavant-seine.com



Intervention de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani à la cérémonie des vœux d'Arkema.

« Grâce à notre formidable partenariat avec l'Avant Seine, le théâtre est « entré » dans l'entreprise. Deux mondes en apparence différents se retrouvent sur le pont de l'innovation et la créativité. Au départ, des artistes venaient échanger avec nos salariés dans le cadre de nos actions en faveur de la Qualité de Vie au Travail. Aujourd'hui notre partenariat a beaucoup évolué. Le théâtre nous propose des ateliers de prise de parole en public très appréciés par nos salariés, des actions originales dans le cadre de notre programme sécurité, du contenu artistique pour nos événements, et coordonne des visites de notre showroom avec les collégiens de Colombes, curieux de découvrir notre monde de la chimie d'innovation. Je remercie toute l'équipe du théâtre pour sa proactivité. »

★ **Corinne Haran**
Responsable Formation et Qualité de vie au travail
chez Arkema

Le mécénat, un partenariat avant tout

« Les projets que nous menons et les relations tissées avec nos mécènes sont porteurs pour nous comme pour les artistes concernés, car ils donnent à nos métiers un nouveau sens et ouvrent de nouveaux horizons de créativité. Par ailleurs, leur contribution financière permet notamment au théâtre de renforcer ses actions culturelles en direction des jeunes et publics éloignés de la Culture. Je les remercie chaleureusement pour leur curiosité, leur confiance et leur soutien. »

★ **Ludovic Moreau**
Directeur de l'Avant Seine

Merci aux partenaires et mécènes de l'Avant Seine



ARKEMA
INNOVATIVE CHEMISTRY

Avec la complicité des artistes accueillis cette saison, l'Avant Seine initie des projets qui permettent à des collégiens et lycéens de :

- ★ se familiariser au travail en groupe,
- ★ s'émanciper en aiguisant leur esprit critique,
- ★ développer leurs facultés d'expression orale, écrite et corporelle,
- ★ découvrir la diversité des métiers du spectacle vivant.

➔ Vous êtes sensible à notre démarche et souhaitez développer avec nous ces actions ? Et pourquoi pas en imaginer de nouvelles ensemble ? Devenez mécène de l'Avant Seine.
Contact : Camille Véron | entreprises@l'avant-seine.com

Privatisez nos espaces

Avec sa Petite Salle (jusqu'à 135 pers.), sa Grande Salle modulable (jusqu'à 940 pers.) et son vaste hall sur deux niveaux, l'Avant Seine peut accueillir tout type de réunions d'entreprises (séminaire, convention, formation, arbre de Noël, vœux...), des assemblées générales de copropriété, des manifestations culturelles, des salons, des conférences...

L'équipe de La Cuisine est aussi à votre écoute pour vos repas jusqu'à 70 couverts, ainsi que notre traiteur partenaire pour des prestations de plus grande ampleur. ●

➔ **Contact Camille Véron**
01 56 05 86 42 | entreprises@l'avant-seine.com





Vous travaillez à Colombes ?

Les salariés des entreprises de Colombes peuvent bénéficier de tarifs réduits. Nous conseillons aussi aux dirigeants, comités d'entreprises ou responsables de services une sélection de spectacles pour organiser des sorties d'équipe sur-mesure. ●

Vous êtes commerçants ?

Rejoignez notre réseau de partenaires commerçants et participez au rayonnement de la culture en acceptant l'installation d'un dispositif d'affichage léger sur votre vitrine. En retour, vous bénéficiez d'une visibilité sur notre site et de tarifs privilégiés. Nous remercions nos partenaires actuels pour leur précieuse collaboration. ●

Zoom sur : Nous distribuons nos documents de communication à vélo: merci à **Colombes Cycles** d'assurer le contrôle technique de notre nouvelle bécane! Dans cette logique durable, nous avons aussi réduit les quantités imprimées de nos documents de communication.

Contact Camille Véron
01 56 05 86 42 | entreprises@lavant-seine.com

Toute l'équipe de l'Avant Seine et le Conseil d'administration de l'association remercient la ville de Colombes, dont la subvention permet d'offrir au plus grand nombre des spectacles de qualité. De 2015 à 2020, Alain Aubert fut président de l'association, pour laquelle il s'est engagé avec conviction et passion. Avant sa disparition en mai 2020, il tenait chaleureusement à souhaiter à tous les adhérents une belle saison 2020/2021 et à remercier sincèrement les spectateurs qui ont apporté leur soutien solidaire à l'Avant Seine, à l'occasion de l'annulation de spectacles la saison précédente.

L'Avant Seine | Théâtre de Colombes est une association loi 1901 subventionnée par la Ville de Colombes et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

Conseil d'administration

- Jean-Pierre Léoni, président par interim
- Litsa Fassio, trésorière
- Dominique Derouet, secrétaire
- Dominique de Miribel, Véronique Della Valle, Rosette Kebabdjian, Daniel Limballe, Sylvie Monin, Jean-Marc Paumier, Mathieu Schwartz, Michel Toloton, administrateurs.



L'équipe

● Ludovic Moreau
Directeur

● Samia Doukali
Secrétaire générale
production

Administration

● Stéphanie Zielinski
Administratrice

● Nassima Sekkaï
Cheffe-comptable

Services Techniques

● Éric Chapoutier
Régisseur général

● Antoine Diaz
Régisseur principal
son, vidéo

● Sylvain Cornu
Philippe Fayolle
Frédéric Ruiz
Régisseurs lumière

Philippe Guillon
Cyril Quessada
Régisseurs plateau

Communication et développement

● Alexandre Minel
Directeur
de la communication
et du développement

● Camille Véron
Responsable
relations entreprises,
événementiel
et mécénat.
Communication

● Marine Désessard
Chargée
des relations
avec les publics,
de l'action culturelle
et des relations avec
les groupes scolaires

● Ann-Kathleen
de Monteynard
Attachée
aux relations avec
les publics en charge
de la commerciali-
sation et des publics
individuels

Services généraux

● Stéphane Bichon
Responsable des
services généraux

● Ahmed Jabbari
Agent de mainte-
nance polyvalent

La Cuisine de l'Avant Seine

● Christian Desforges
Responsable
d'exploitation

● Christophe Lemoine
Chef de rang

● Manal Filobos
Cuisinière

● Marie-Denise Pierre
Employée polyvalente
de restauration

● Ils travaillent chaque
saison à nos côtés :
l'ensemble du personnel
intermittent,
les hôtes et hôtesse,
le personnel d'entretien :
Sivaraşah Kumaru,
Subramaniam Nimalarajah.

● Directeur
de la publication
Ludovic Moreau

● Coordination
Alexandre Minel

● Rédaction des
pages spectacles
Claire Gnidula,
Alexandre Minel,
avec le regard
complice
de Samia Doukali
et Ludovic Moreau

● Création graphique
Atelier c'est signé
(Mora Prince)
www.cest-signe.fr

● Fabrication
Imprimeur Simon

● Papiers
Fedrigoni

Arena natural bulk
100 g/m² (pages)
Arena natural rough
200 g/m² (couv)
Arcoset 80 g/m² (feuillet)

Un grand merci
à l'ensemble de
l'équipe du théâtre
pour sa relecture,
aux équipes
artistiques et à
l'ensemble de nos
partenaires pour
leur collaboration.

Crédits photographiques

Création graphique : Atelier c'est signé (Mora Prince)

Couverture : création originale

Crédits photographiques : Rentrée culturelle - DR ● Speakeasy : Christophe Raynaud de Lage ● We love Ella : Maxime De Bollivier ● Kery James : Vincent Corion ● George Dandin ou le Mari confondu - Harcourt ● Pour sortir au jour : Pierre Gondard ● Soirée de la peur ! : Jean-Philippe Delberghe ● Queen Blood : Timothée Lejoly ● Minus Circus : Joseph Le Roy ● Broc'n'Roll Circus : Olivia Dairon et David Rossetti ● Micro-Shakespeare : Laitrum Teatre ● From IN : Huang Kaidi ● Olivia Ruiz : Sydney Carron ● Haroun : DR ● Block : Frédéric Desmesure ● Madame Arthur : William Beaucardet ● Ton Père : Thomas Doyle ● Natalie Dessay chante Nougaro : Bernard Martinez ● Les Aventures de Tom Sawyer, le musical : Maxime Guerville ● Magic Mozart, un cabaret enchanté : Cie 14:20 ● Maria Dolores y Habibi Starlight : Aurèle Vinot ● Harvey : Diane Arques ● Le Train Fantôme : Fabienne Boueroux ● Frissons : J-M Lobbé ● Retour de flamme : le spectacle au cinéma : Lobster Films ● Dimanche : Virginie Meigne ● Les Contrées sauvages : DR ● Yilian Canizares : Bret Hartman ● Fables à la fontaine : Benjamin Mengelle ● Yes ! : Michel Slomka ● Réparer les Vivants : Aglaé Bory ● I fall, I flow, I melt : Daniel Beres for Zegna ● Humans : Pedro Greig ● MARS-2037 : Arnold Pöschl ● Jason Brokers : Julien Weber ● L'Absence de père : Pascal Victor ● J.P. Bimeni : Paul Bourdrel ● Mental Expert : Christine Coquilleau ● Izia : Lou Escobar ● Dans l'Engrenage : Amel Pain ● 50 mètres : Julie Chaffort ● L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de M. Hyde : Eirini Skoura ● Le Bal Miniatures : DR ● Électre des bas-fonds : Antoine Agoudjian ● Le Magnifique Bon à Rien : Anne Flageul ● Orchestre National de Barbès : Ali Mobarek ● My Brazza : J-M Lobbé ● Zahia Ziouani - Vincent Colin ● Programme non contractuel.



Services
et tarifs

Nos services



Service baby-sitting

Sur certains spectacles et tout autre soir sur demande des parents, l'Avant Seine propose un service baby-sitting pour les enfants de 3 à 12 ans. Les animateurs et animatrices BAFA s'occupent d'eux.

LES SPECTACLES CONCERNÉS

- ★ Kery James ————— dim 11 octobre
- ★ *From IN* ————— ven 20 novembre
- ★ Haroun ————— ven 27 novembre
- ★ *Madame Arthur* ————— sam 5 décembre
- ★ *Magic Mozart* ————— sam 30 janvier
- ★ *Fables à la fontaine* ————— ven 12 mars
- ★ *Réparer les vivants* ————— ven 19 mars
- ★ *Humans* ————— ven 26 mars
- ★ Jason Brokerss ————— jeu 1^{er} avril
- ★ *L'Absence de père* ————— ven 9 avril
- ★ Orchestre National de Barbès — ven 18 juin

➔ **Tarif à 6 € par enfant, dès 30 mn avant le début du spectacle.**
Réservations auprès de la billetterie et sur l'avant-seine.com

Notre partenaire Mamounetta Magical Store Colombes, concept store pour les enfants, offre à chaque inscrit un sac aux mille et une surprises ludiques et créatives. Les enfants lui disent merci, et nous aussi.

83 av. Henri Barbusse, 92700 Colombes, mamounetta.com

Mamounetta
MAGICAL STORE

Aveugles et malvoyants

En partenariat avec le Centre Recherche Théâtre Handicap, les Souffleurs d'images vous accompagnent sur l'ensemble de la saison et sur demande. Enfin, pour les spectateurs malvoyants, nous proposons sur demande des programmes de salle en caractères agrandis.

Sourds et malentendants

Depuis 2018, l'Avant Seine propose des boucles magnétiques individuelles sur ses spectacles de théâtre le permettant.

Les personnes équipées de prothèses auditives compatibles bénéficient ainsi d'un meilleur confort d'écoute.

La représentation du spectacle *Le Magnifique Bon à Rien* est surtitrée en langue des signes françaises.

Infos p. 85

Personnes à mobilité réduite

La Grande Salle, la Petite Salle, le restaurant et le bar à vin sont accessibles aux PMR.

Lors de vos réservations de spectacles, n'hésitez pas à nous préciser si vous souhaitez bénéficier d'un placement adapté en salle.

➔ Informations sur l'accessibilité et réservations
Ann-Kathleen de Monteynard
billetterie@l'avant-seine.com | 01 56 05 00 76

Devenir adhérent, mode d'emploi

En tant qu'adhérent de l'Avant Seine, vous bénéficiez de tarifs privilégiés sur l'ensemble des spectacles de la saison. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

Choisissez d'abord votre carte...



20 €
sans minimum



15 € avec l'achat
simultané d'au
moins 4 spectacles



offerte avec l'achat
simultané d'au
moins 20 spectacles



10 €
sans minimum
jusqu'à 30 ans



5 € avec l'achat
simultané d'au
moins 4 spectacles
jusqu'à 30 ans

Puis réservez vos spectacles au tarif adhérent

TARIFS	A	B	Extra
Avec la Carte ou Carte plus	20 €	10 €	8 €
Avec la Carte Vingt	18 €	9 €	8 €
Avec la Carte Jeune ou Jeune plus	15 €	8 €	6 €

Devenir adhérent, les avantages

* Réservations prioritaires

À l'ouverture de la billetterie le mercredi 9 septembre 2020, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une Carte. Ouverture des ventes aux non-adhérents le lundi 14 septembre 2020.

* Échanges gratuits

Vous ne pouvez plus assister au spectacle ? Jusqu'à la veille du spectacle, échangez gratuitement votre billet contre un autre événement de la saison.

Conditions : contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

* Tarifs réduits tout au long de la saison

Ajoutez des spectacles à n'importe quel moment de l'année, vous bénéficiez toujours du tarif Carte pour les spectacles A, B et Extra.

Conditions : limité à une place nominative par événement/spectacle par porteur de carte.

* Chez nos partenaires

Avec votre Carte, vous bénéficiez à l'année de tarifs réduits dans d'autres lieux culturels. Liste complète sur l'avant-seine.com.

Tarifs

* Plein tarif

	A	B	Extra
● Hors adhésion	31 €	21 €	12 €
● Avec la Carte ou Carte Plus	20 €	10 €	8 €
● Avec la Carte Vingt	18 €	9 €	8 €

* Jeune - de 30 ans

	A	B	Extra
● Hors adhésion	21 €	11 €	8 €
● Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus	15 €	8 €	6 €

* Réduit

	A	B
● Demandeurs d'emploi Intermittents du spectacle Adhérents du Service InterG Comité d'entreprises partenaires	25 €	15 €
● Dès 8 places achetées en même temps pour un même spectacle (tarif par personne)	25 €	15 €

* Solidaire

	A	B	Extra
● Bénéficiaires de minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA).	10 €	5 €	5 €

Réservations

lavant-seine.com

Billetterie et adhésion en ligne
sans frais.
Choix du placement possible.

Par téléphone

01 56 05 00 76
du lundi au vendredi
de 12 h à 18 h en continu.

Par téléphone, si vous ne souhaitez
pas régler par CB, votre règlement
doit nous parvenir sous 3 jours
ou la réservation est annulée.

Groupes

Assos et champ social | p. 95
Scolaires | p. 96
Comités d'entreprise | p. 104

Sur place

Du lundi au vendredi
de 12 h à 18 h en continu.
Ouvertures complémentaires
les jours de représentation
et les samedis en septembre.

Voir calendrier pages 4, 5 / ouvert 1h avant
en journée, dès 18 h en soirée /
vente uniquement pour la séance à venir
la dernière 1/2 h.

Restaurant

01 47 85 03 33
du lundi au vendredi
de 12 h à 14 h30
et les soirs de représentation.

Dîners : réservation conseillée,
possible en même temps que vos billets

conditions

Non remboursable

Échangeable pour les
adhérents La Carte.

Placement choisi
garanti jusqu'à l'heure
du spectacle.
Au-delà de l'horaire
indiqué, l'équipe d'accueil
se charge de vous trouver
un fauteuil plus facile
d'accès.

modes de règlement

Chèque à l'ordre de
l'Avant Seine

Carte bancaire sur place,
en ligne et par téléphone

Espèces
Chèque-Vacances
Chèque Culture
sur place uniquement

Pass+
pour les collégiens
des Hauts-de-Seine

facilités de paiement

En 3 fois sans frais
par chèque

en situation de handicap ?

Mobilité réduite, déficient
visuel ou auditif :
informations détaillées
p. 111.

Pour vos réservations,
contactez la billetterie.

Accès

En transilien

depuis Gare Saint-Lazare
direction Ermont-Eaubonne
arrêt Colombes + 8 mn à pied

En métro

arrêt Asnières-Gennevilliers-
Les Courtilles
+ 8 mn de bus 304 ou 378

En bus

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366 |
378 | 566
arrêt Église de Colombes

En tram

arrêt Victor Basch
+ 8 mn de bus 304 ou 378

En voiture

depuis A86 à 3 mn
sortie Colombes / Colombes Europe

depuis Paris
Porte de Champerret
+ 13 mn en voiture

Parkings

Hôtel de Ville 
Le Village 
Ascodev Saint-Denis 

