











| | | | | | | ADHÉRENT·E N° | | | | |
|-----|----|-----|-----------|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sam | 18 | sep | 20h 30 |  | A Madame Arthur | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 28 | sep | 20h 30 |  | A Jason Brokerss | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 1 | oct | 20h 30 |  | A Vincent Dedienne | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 5 | oct | 20h 30 | | B Esquive | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 7 | oct | 20h 30 | | B Thomas joue ses perruques | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 12 | oct | 20h 30 | | A CimaFunk | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 14 | oct | 20h 30 | | E Scorpène* | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 19 | oct | 20h 30 | | B Désobéir | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 21 | oct | 20h 30 | | A Yseult | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 23 | oct | 10h à 18h | | E Au milieu d'un lac de perles** | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 9 | nov | 20h 30 | | A Fracasse | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 16 | nov | 20h 30 | | A Malandain Ballet Biarritz | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 17 | nov | 20h 30 | | E Scorpène* | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 20 | nov | 11h | | E Minus Circus | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 20 | nov | 15h | | E Minus Circus | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 20 | nov | 16h 30 | | E Minus Circus | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 20 | nov | 18h | | E Extension | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 23 | nov | 20h 30 | | A Sarah McCoy | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 26 | nov | 20h 30 |  | A Une télévision française | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 1 | déc | 10h | | B Bastien sans main | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 1 | déc | 15h 30 | | B Bastien sans main | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 1 | déc | 20h 30 | | B Queen Blood | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lun | 6 | déc | 20h 30 | | A La Mouche | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 9 | déc | 20h 30 | | A Ben Mazué | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 11 | déc | 20h 30 |  | B Giselle... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 14 | déc | 20h 30 |  | A Thomas VDB s'acclimate | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 15 | déc | 20h 30 | | E Scorpène* | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 16 | déc | 20h 30 | | A La Belle au bois dormant | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 4 | jan | 20h 30 | | A Blizzard | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 8 | jan | 18h | | B Der Lauf | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 14 | jan | 20h 30 | | B Jukebox | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 21 | jan | 20h 30 | | B Et la mer s'est mise à brûler | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 26 | jan | 20h 30 | | B Mellina Boubetra | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 29 | jan | 20h 30 |  | A Mille et une danses ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 1 | fév | 20h 30 | | B Play War | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 4 | fév | 20h 30 |  | A Pour autrui | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 8 | fév | 20h 30 | | A Boxe Boxe Brasil | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 10 | fév | 20h 30 | | E Scorpène* | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 11 | fév | 20h 30 |  | A Jérémy Ferrari | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 16 | fév | 20h 30 | | A Andando, Lorca 1936 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 8 | mar | 20h 30 | | A Harvey | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 12 | mar | 11h | | E Frissons | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 12 | mar | 16h 30 | | E Frissons | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 12 | mar | 18h | | E Quatuor à corps pour Mozart | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 15 | mar | 20h 30 | | B Presque Parfait ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 17 | mar | 20h 30 | | A J.P. Biméni & The Black Belts | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 22 | mar | 20h 30 | | B À l'abordage | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 25 | mar | 20h 30 | | B Mario Batkovic | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 29 | mar | 20h 30 | | E Scorpène* | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 1 | avr | 20h 30 | | B Clownstrum | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 5 | avr | 20h 30 | | A FIQ ! (Réveille-toi) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mar | 12 | avr | 20h 30 | | B Du bout des doigts | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 15 | avr | 20h 30 |  | A Électre des bas-fonds | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | | | | | | ADHÉRENT·E N° | | | | |
|-----|----|------|--------|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Mar | 19 | avr | 20h 30 | | A Humans | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jeu | 21 | avr | 20h 30 | | B Demi Portion | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 11 | mai | 20h 30 |  | A Haroun | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 13 | mai | 20h 30 | | E Scorpène* | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mer | 18 | mai | 20h 30 | | A Benjamin Millepied : I fall, I flow, I melt | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 21 | mai | 11h | | E Le Disco des Oiseaux | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 21 | mai | 11h 30 | | E Donne-moi la main | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 21 | mai | 15h | | E Le Disco des Oiseaux | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 21 | mai | 16h | | E Donne-moi la main | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 21 | mai | 16h 30 | | E Le Disco des Oiseaux | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sam | 21 | mai | 18h | | E Plus haut | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 10 | juin | 20h 30 |  | A Corps extrêmes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ven | 17 | juin | 20h 30 |  | B L'Absence de père | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

** Spectacle en continu toute la journée. La billetterie vous recontactera pour choisir votre créneau.

Hors adhésion

| | | NBRE SOUHAITÉ |
|---|---------|-----------------|
| • 30 nuances de noir(es) : dim 5 septembre à 15h | gratuit | |
| • Dîner Madame Arthur : sam 18 septembre dès 19 h | 24 € | ✕ = |
| • Brunch de la peur : dim 31 octobre dès 11h | 20 € | ✕ = |
| • Brunch de la peur : dim 31 octobre dès 11h - de 12 ans | 10 € | ✕ = |
| • Micro-Shakespeare : sam 20 novembre dès 15h | 2 € | ✕ = |
| • Omilicococotion : sam 12 mars dès 11h | 2 € | ✕ = |
| • * Vous souhaitez assister à tous les rendez-vous Scorpène ? Optez pour le pass intégral | 40 € | ✕ = |
| Total hors adhésion | | → |

Tableau des tarifs

| | | ADHÉRENT·E N° |
|---|--|---------------|
| | | 1 2 3 4 5 |
| • Je choisis ma CARTE d'adhésion NB : si j'étais adhérent en 20/21, je passe directement à l'étape suivante | La Carte : 20 € La Carte Plus : 15 € La Carte Jeune : 10 € ou 5 € dès 4 spec Vingt : offre dès 20 spectacles | → |
| • Tarif A : Nombre de spectacles cochés | | → |
| Mon tarif avec la Carte / Carte Plus : 20 € avec la carte Vingt : 18 € avec la Carte Jeune : 15 € | | ✕ |
| Sous-total en tarif A | | = |
| • Tarif B : Nombre de spectacles cochés | | → |
| Mon tarif avec la Carte / Carte Plus : 10 € avec la carte Vingt : 9 € avec la Carte Jeune : 8 € | | ✕ |
| Sous-total en tarif B | | = |
| • Tarif Extra : Nombre de spectacles cochés | | → |
| Mon tarif avec la Carte / Carte Plus avec la carte Vingt : 8 € avec la Carte Jeune : 6 € | | ✕ |
| Sous-total en tarif Extra | | = |
| • Événements hors adhésion | | → |
| Total Carte A + B + Extra + hors adhésion | | → |

TOTAL GÉNÉRAL

- Règlement possible en plusieurs fois
- Réservation sur place ou en ligne dès sept 2021
- Ouverture des réservations pour Madame Arthur, Jason Brokerss et Yseult le samedi 3 juillet 2021

Voici le bulletin d'adhésion à compléter

Si vous nous l'envoyez par la poste, votre bulletin sera **traité en septembre 2021 dès le 2^e jour de l'ouverture de la billetterie**, par ordre de réception (cachet de la poste faisant foi).

JE CRÉE MON ADHÉSION POUR :

- ☐ Une personne (remplir uniquement la partie ❶)
☐ Pour ma famille ou un groupe d'amis (remplir parties ❶ et ❷)

Nous vous rappelons que La Carte d'adhésion est nominative et strictement personnelle.

MERCI DE VOTRE COLLABORATION :

En renseignant votre année de naissance et votre catégorie socio-professionnelle, vous nous aidez à mieux vous connaître.

ADRESSE D'ENVOI :

L'Avant Seine, Service billetterie, 88 rue Saint-Denis – 92700 Colombes.

VOUS INFORMER

En cas de modification relative à vos spectacles, nous vous contactons par mail, sms ou téléphone.

Nous vous envoyons un rappel de vos réservations par e-mail 3 jours avant votre spectacle.

Je souhaite également recevoir :

- ☐ La newsletter du théâtre
☐ Des infos sur Le Fil (voir infos p. 117)

❶ Mes coordonnées

ADHÉRENT·E N° ❶ M. ☐ Mme ☐

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Né·e le E-mail Tél.

Catégorie socio-professionnelle :

- ☐ Commerçant, Artisan ☐ Prof. libérale ☐ Cadre ☐ Employé ☐ Enseignant
☐ Dem. d'emploi ☐ Retraité ☐ Écolier, collégien, lycéen ☐ Étudiant ☐ Autre

❷ Les coordonnées des membres de ma famille ou de mon groupe d'amis

ADHÉRENT·E N° ❷ M. ☐ Mme ☐

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Né·e le E-mail Tél.

Catégorie socio-professionnelle :

- ☐ Commerçant, Artisan ☐ Prof. libérale ☐ Cadre ☐ Employé ☐ Enseignant
☐ Dem. d'emploi ☐ Retraité ☐ Écolier, collégien, lycéen ☐ Étudiant ☐ Autre

ADHÉRENT·E N° ❸ M. ☐ Mme ☐

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Né·e le E-mail Tél.

Catégorie socio-professionnelle :

- ☐ Commerçant, Artisan ☐ Prof. libérale ☐ Cadre ☐ Employé ☐ Enseignant
☐ Dem. d'emploi ☐ Retraité ☐ Écolier, collégien, lycéen ☐ Étudiant ☐ Autre

ADHÉRENT·E N° ❹ M. ☐ Mme ☐

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Né·e le E-mail Tél.

Catégorie socio-professionnelle :

- ☐ Commerçant, Artisan ☐ Prof. libérale ☐ Cadre ☐ Employé ☐ Enseignant
☐ Dem. d'emploi ☐ Retraité ☐ Écolier, collégien, lycéen ☐ Étudiant ☐ Autre

ADHÉRENT·E N° ❺ M. ☐ Mme ☐

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Né·e le E-mail Tél.

Catégorie socio-professionnelle :

- ☐ Commerçant, Artisan ☐ Prof. libérale ☐ Cadre ☐ Employé ☐ Enseignant
☐ Dem. d'emploi ☐ Retraité ☐ Écolier, collégien, lycéen ☐ Étudiant ☐ Autre