

**DOSSIER
DE PRESSE**



Imaginarium #2

**Entrez dans l'arène
des animaux sportifs**

**de Matej Forman
et une douzaine d'artistes tchèques**

*** du 10 avril au 11 mai 2024 ***

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes



**Exposition
interactive**



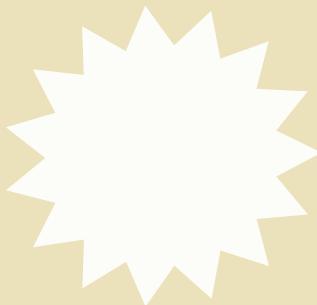
CONTACT PRESSE : Carine Mangou
carine.mangou@gmail.com

06 88 18 58 49

À propos

Après avoir accueilli *Imaginarium* en 2019, l'Avant Seine /Théâtre de Colombes invite à nouveau Matej Forman, scénographe, marionnettiste, co-fondateur du Théâtre des Frères Forman, avec une installation interactive inédite imaginée par l'artiste avec ses acolytes à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Imaginarium #2 - Entrez dans l'arène des animaux sportifs plonge petits et grands dans un monde fait de décors de scène en bois et autres matériels recyclés réalisés minutieusement à la main par une douzaine d'artistes tchèques, un univers ludique et poétique où les valeurs du sport seront à l'honneur.



Exposition interactive imaginée par Matěj Forman

En collaboration avec
les artistes
Lucie Bartoňová,
Tereza Komárová,
Renata Lhoták, Martin Lhoták,
Pavel Macek, Jana Paulová,
Veronika Podzimková,
Josef Sodomka,
Andrea Sdomková,
Lukáš Urbánek, Irena Vodáková,
Barka Zichová

—

Production, coordinateur
organisationnel
Jakub Hradilek

Coproduction
L'Avant Seine/
Théâtre de Colombes
L'Estive – scène nationale
de Foix et de l'Ariège



Avec le soutien du
Centre tchèque de Paris



Ce projet a été labellisé par
Paris 2024 dans le cadre de
l'Olympiade Culturelle



Informations pratiques

Tout public dès 5 ans

● **du 10 avril au 11 mai 2024**
du mardi au dimanche -
relâche le lundi

- du 10 au 21 avril
(vacances scolaires)
de 10h à 19h

- à partir du 23 avril
mar, jeu, ven de 12h à 19h
et les mer, sam, dim de 10h à 19h

Tarifs :
adulte 12€
jeune - de 30 ans 8€

Accès

à l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)

Parvis des Droits de l'Homme
88 rue Saint Denis 92700 Colombes
12 min depuis la gare
Saint-Lazare
(transilien Ligne J)

Contact

Presse

Carine Mangou
carine.mangou@gmail.com
06 88 18 58 49

Communication

Morgane Grillot
morgane.grillot@lavant-seine.com
06 82 46 51 90

Note d'intention

Quand l'imagination permet la découverte d'un monde unique !

Le pouvoir de l'imagination confère à chacun de nous et à nos créations un caractère unique et authentique. À chaque étape de la réalisation d'un objet, nous sommes face à nous-mêmes et nous nous dévoilons... Espièglerie et enchantement, mécanismes ludiques et savoir-faire ingénieux, univers du théâtre, inventions extraordinaires, jouets, marionnettes ou objets qui ont su garder leur charme au fil des années seront à nouveau au cœur de cette installation à l'Avant Seine / Théâtre de Colombes où les 1000 m² de terrain de jeu qu'offre la grande salle, mettront en lumière l'année particulière qu'est 2024. Une année marquée par les Jeux Olympiques d'été à Paris. L'exposition *Imaginarium* souhaite mettre en valeur cet événement marquant qui se déroulera dans l'une des villes les plus visitées au monde. D'où un clin d'œil au Paris imaginé par des artistes venus d'ailleurs.

Au-delà de la sur-commercialisation et des dérives des fondamentaux du milieu sportif, mon envie est de souligner que le sport reste une source d'inspiration : comment remodeler et transformer le monde du sport en merveilles créées par les mains de notre collectif d'artistes ? Nous continuons évidemment de croire aux messages et aux valeurs véhiculées par les Jeux Olympiques.

Avec l'exposition *Imaginárium #2—Entrez dans l'arène des animaux sportifs*, nous rendons hommage non seulement à l'imagination humaine, au jeu et à la créativité, mais aussi à toutes les valeurs sur lesquelles le sport et l'ensemble des Jeux Olympiques reposent ou devraient reposer, dans leur essence même des valeurs telles que l'amitié, la persévérance, la diligence, la détermination, le fair-play, le dépassement de soi mais aussi sur des histoires d'innombrables petits et grands héros victorieux ou non... qui appartiennent au monde du sport. La persévérance, la détermination et la volonté de résister à l'adversité se retrouvent aussi selon moi dans la façon dont la France a réellement entrepris la reconstruction de la cathédrale de Notre-Dame de Paris endommagée. Notre installation au théâtre de l'Avant Seine en 2024 s'inspire de tout cela. Nous invitons les visiteurs à rencontrer un art qui honore et se nourrit des valeurs inhérentes au sport qui président malgré les défis répétés de l'actualité. Nous croyons en ces valeurs et nous essayons aussi de les infuser dans l'aventure que nous offrirons aux petits et grands aventuriers de Colombes. Nous avons hâte de vous accueillir et de vous faire découvrir notre univers fantastiquement authentique !

Matěj Forman



Il se forme à l'École des arts appliqués de Prague (VŠUP) dans le studio de graphisme cinématographique et télévisuel, puis poursuit avec une année d'études à l'Université Columbia de New-York (studio de graphisme et de dessin).

Avec son frère Petr et quelques amis, il fonde le Théâtre des frères Forman, une association de comédiens sans scène permanente. Dans le cadre des projets de ce théâtre (*Les Voiles écarlates*, *L'Opéra baroque*, *Obludárium*, *Deadtown...*), il se produit comme acteur, marionnettiste, scénographe et décorateur.

Il réalise le spectacle familial *Aladin* à partir du conte des *Mille et une nuits*, et met en scène l'opéra d'Engelbert Humperdinck *Hansel et Gretel* pour l'Opéra national de Prague. Fruit d'une collaboration avec le groupe de danse Dekkadancers et l'Orchestre philharmonique tchèque Matěj Forman réalise une mise en scène musicale, théâtrale et chorégraphique du *Livre de la Jungle : le spectacle*. Il est également illustrateur de nombreux livres pour enfants.

Il initie le projet *Imaginarium* : des installations scénographiques et des expositions interactives qui permettent aux enfants ainsi qu'aux adultes de se rapprocher du monde créatif et artisanalement riche du théâtre, des marionnettes et de l'art du cirque.

Matěj Forman



Née en 1987, elle fait des études d'architecture à l'Université technique de Brno, en République Tchèque, ainsi que des études d'histoire de l'art et de planification territoriale.

Elle a collaboré avec le Théâtre des frères Forman sur les projets *Pauvre Roussalka pâle* (*Ubohá Rusalka bledá*) et *Enchantia* (*Čarokraj*). Actuellement, elle travaille chez Henkai architects.

Lucie Bartoňová



Née en 1972 à Prague, elle poursuit des études de scénographie à l'Académie des Beaux-Arts de Prague.

Elle crée des marionnettes et des masques de théâtre pour le mime Ctibor Turbo et des décors pour le spectacle *Raison et bonheur* du théâtre pragois Minor.

Elle coopère avec le théâtre de marionnettes alternatif Buchty a loutky et le Théâtre des frères Forman (*Bouda*, *Les Voiles écarlates*, *Deadtown*, *Hansel et Gretel*, *Le Prince heureux*).

Actuellement, elle se consacre principalement à son travail artistique en fabriquant jouets, marionnettes, masques de théâtre...

Depuis 2015, elle participe à des expositions itinérantes *Imaginárium*.

Tereza Komárková



Tous deux nés en 1947, ils se rencontrent lors de leurs études et suivent un cursus à l'Académie des arts du spectacle de Prague, au Département de scénographie et de technologie du théâtre de marionnettes.

Depuis, ils travaillent « côte à côté », et créent des programmes télévisés pour enfants, des spectacles de marionnettes pour les théâtres et des objets d'art pour des expositions et des musées ou leur propre collection de jouets.

Martin s'intéresse principalement aux objets mécaniques.

En 1992, il reçoit le Prix d'État bavarois pour son « École de mécanique ».

En 2022, le couple remporte le même prix pour leur plus grand jouet mécanique un moulin à vent fonctionnel.

Renata & Martin Lhoták



Né en 1947 à Prague, il suit une formation de menuisier puis travaille comme charpentier, constructeur de chapiteaux de cirque... Il apprend en autodidacte la gravure sur bois et la fabrication de « hybohled », des boîtes contenant diverses scènes mises en mouvement par le spectateur à l'aide d'une manivelle...

Pour son œuvre graphique, il reçoit en 1986 le Prix Jean Chièze, décerné chaque année à Paris.

Il a exposé son travail dans diverses galeries en France et en République Tchèque et il a participé au festival Hiver de Sarajevo, au festival de théâtre de marionnettes de Ljubljana, Slovénie...

Depuis 2011, il participe régulièrement aux expositions *Imaginarium*.

Pavel Macek



Née en 1959, elle suit une formation à la Faculté d'Art dramatique de Prague. Elle se familiarise avec le théâtre de rue, la danse et la pantomime. Elle collabore avec le Théâtre Central de Marionnettes de Prague (Ústřední loutkové divadlo), et crée des costumes et des marionnettes pour le Théâtre des frères Forman. Elle enseigne le théâtre dans une école d'art à Litomyšl en République Tchèque. Dans son travail, elle se laisse inspirer par des matériaux usagés, auxquels elle offre une nouvelle vie. Elle participe à des projets artistiques très variés, en tant que comédienne, metteuse en scène de spectacles pour enfants, auteure de scénarios ou créatrice de marionnettes et de costumes.

Jana Paulová



Née en 1968 à Prague, elle étudie la scénographie au Département de Théâtre alternatif et de marionnettes de la Faculté d'Art dramatique de Prague (DAMU). Elle est l'auteur des décors de nombreux spectacles de marionnettes à Cheb, Ostrava, České Budějovice et Banská Bystrica. Elle collabore avec le Théâtre des frères Forman. Elle est illustratrice de livres pour enfants aux éditions Meander. En tant que guide de l'agence de voyage Adventura, elle réalise chaque année de longs voyages à vélo dans différentes régions du monde. Elle vit actuellement à Dobřichovice en République Tchèque.

Veronika Podzimková



Né en 1976 à Chrudim, il étudie au Lycée d'Artisanat et de Métiers d'Art Graphiques à Prague, puis à l'Academie des Beaux-Arts de Prague. Depuis 2001, il collabore avec le Théâtre des frères Forman en tant qu'artiste et scénographe, il participe aux spectacles *Obludárium*, *Pauvre Roussalka pâle* (*Ubohá Rusalka bledá*), *Enchantia* (*Čarokraj*), *Aladin* et *Deadtown*. Ses réalisations notables s'intitulent : maquettes du navire *Taiemství*, marionnette géante représentant un chevalier, exposition *Mythologie*, marionnette d'un cheval pour la pièce de théâtre *Carmen* (Opera di Roma).

Josef Sodomka



Née à Trenčín en Slovaquie, elle étudie la scénographie au Département de théâtre alternatif et de marionnettes de la Faculté d'Art dramatique de Prague (DAMU). Depuis 1998, elle collabore aux projets du Théâtre des frères Forman en tant que scénographe, costumière et créatrice de masques (*La Belle et la Bête*, *Čarokraj*, *Obludárium*, *Deadtown*, *Hansel et Gretel*, *Le Livre de la Jungle*). Elle travaille également comme décoratrice d'intérieur, elle aime peindre et sculpter le bois et elle s'engage dans le développement du Musée de la pipe à Proseč où elle vit.

Andrea Sdomková



Il étudie le graphisme cinématographique et télévisuel à l'École des Arts Appliqués de Prague dans le studio du cinéaste Jiří Bárta. Il est à plusieurs reprises lauréat des concours « Le plus beau livre tchèque de l'année » et « Ruban d'or » (Zlatá stuha). En collaboration avec Milada Rezková et Jakub Kaš, il a créé sept livres d'auteur, publiés par la maison d'édition Labyrint : *Docteur Mouette part en vacances*, *Babočky* et d'autres. Son livre *Qui a peur de la peur ?* a été publié dans une dizaine de pays. Animateur, scénographe et metteur en scène, il collabore principalement avec la Télévision Tchèque. En collaboration avec la fondation Punk Bubble, il réalise des fresques sur les murs des hôpitaux et des aéroports.

Lukáš Urbánek



Née en 1969, elle vit et travaille à Prague. Elle étudie la photographie à l'Institut de photographie créative de l'Université de Silésie à Opava, puis elle se consacre entre autres choses à la photographie de théâtre et documentaire. Depuis 2000, elle est collaboratrice du Théâtre des frères Forman, ainsi que du Théâtre de Dlouhá. Dans son travail, elle tente de capturer aussi bien le processus de création de l'œuvre, que sa forme finale sur scène. Elle a collaboré à la création de plusieurs livres et expositions.

Irena Vodáková



Née en 1972 à Chrudim, elle poursuit un cursus au Département de Cinéma d'animation à l'Académie des Beaux-Arts de Prague et au Département de Scénographie du Théâtre Alternatif et de Marionnettes à la Faculté d'Art dramatique de Prague (DAMU). Elle crée des décors pour les théâtres Anpu et Lampion à Kladno, le Théâtre de marionnettes de Banská Bystrica (Slovaquie) ou le Teater Innlandet Hamar (Norvège). Elle a collaboré avec les metteurs en scène Bela Schenková, Simona Chalupová Ctibor Turba, les frères Forman, le Théâtre Minor et le Théâtre Buchty à loutky. Elle se consacre à la création de décors de théâtre, de tableaux et d'illustrations, de banderoles, de marionnettes, de logos et d'objets en papier.

Barka Zichová



Retour en images sur l'exposition *Imaginarium* accueillie en 2019





Teaser





lavant-seine.com