



La saison 24/25 de l'Avant Seine marque l'ancrage des nouvelles habitudes des spectateurs depuis la crise de la COVID . Le théâtre se présente de plus en plus comme une valeur refuge. La sortie culturelle fait l'objet de beaucoup d'attentes . On sort clairement pour passer une soirée en compagnie d'un acteur, chanteur, humoriste que l'on aime, mais aussi pour découvrir de nouveaux artistes ou des environnements aux parfums de culture du monde ou encore pour vivre une expérience. Enfin, l'intérêt qui s'accroît dans notre ville pour tout ce qui concerne le mouvement, à travers le festival En corps et encore ou les nombreuses propositions de danse ou d'art circassien conforte le choix de la couleur que le directeur de l'Avant Seine imprime d'année en année à notre salle de théâtre.

Nous saluons l'effort d'accompagnement aux grands moments de la vie colombienne, d'Happy culture aux Journées du patrimoine ainsi que l'attention portée à travers les thématiques des spectacles à l'inclusion (spectacles accompagnés en langue des signes) et à l'égalité Femme/Homme.

La ville soutient également avec enthousiasme les propositions faites au jeune public, à travers les journées Les enfants d'abord, proposées chaque trimestre mais aussi et surtout avec les nombreuses participations des scolaires, qu'elle soutient financièrement, dans le cadre de l'Education artistique et Culturelle proposée dès le plus jeune âge aux petites colombiennes et petits colombiens.

**Patrick Chaimovitch, maire de Colombes,  
vice-président de la Métropole du Grand Paris**

**& Chantal Barthélémy-Ruiz, adjointe au maire déléguée  
à la Culture, au patrimoine historique,  
aux mémoires et aux relations avec les cultes,  
conseillère départementale des Hauts de Seine**

En 2024/2025, l'Avant Seine sera :

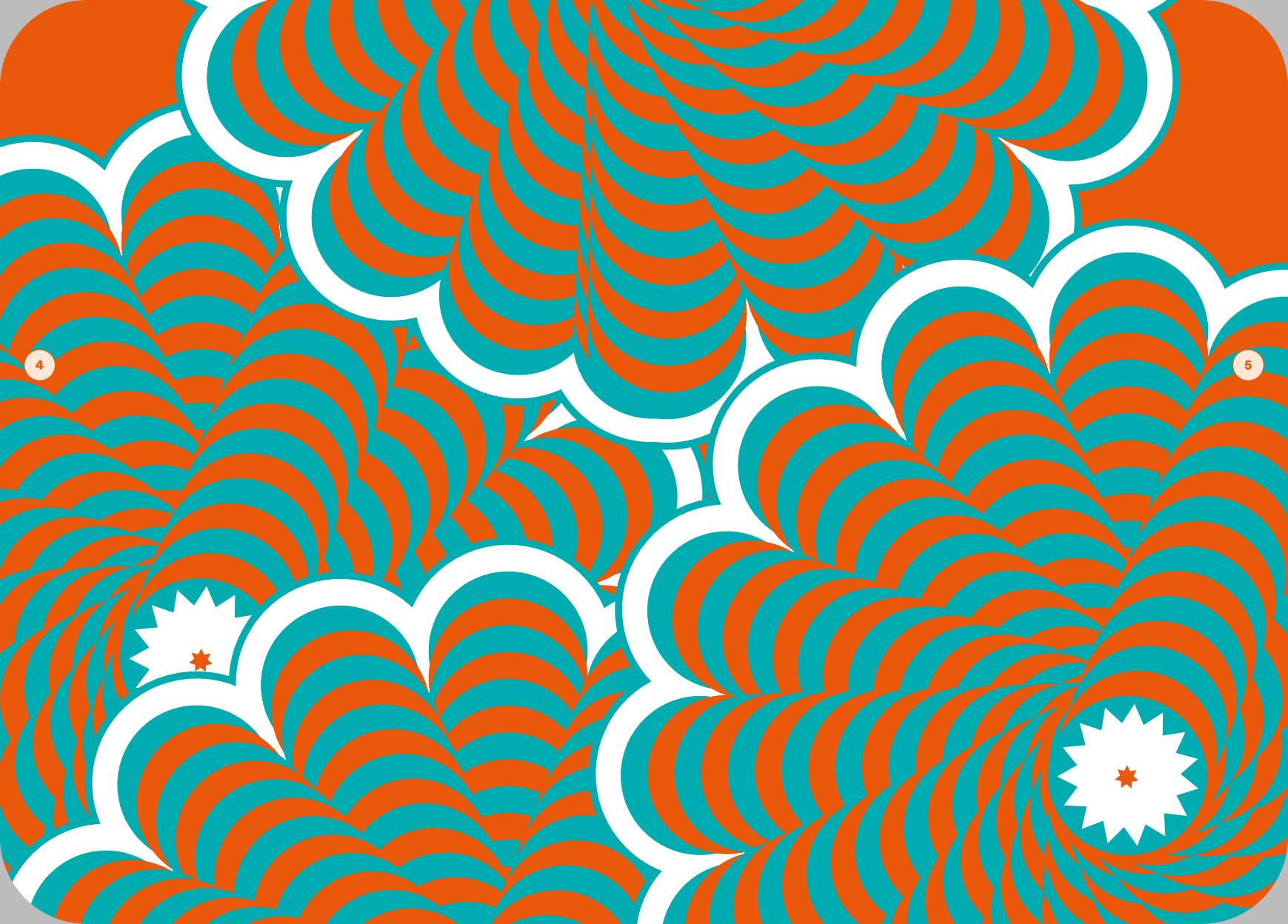
- un abri artistique à couvert des tempêtes, tour à tour cerisaie, cabaret, salle de réception, club de jazz, espace bien-être, domaine agricole, piste de danse, dortoir pour une nuit au théâtre...
- un lieu riche en émotions fortes grâce à des artistes d'envergure nationale et internationale : Hofesh Schechter, Alison Wheeler, Angelin Preljocaj, Joël Pommerat, Waly Dia, Alexis Michalik, Anne-Teresa de Keersmaeker, Cirque Leroux, Nawel Madani, XY, Circus baobab...
- un passeport pour découvrir d'autres cultures, d'autres univers terrestres ou célestes, d'autres façons de penser, de créer : Liban, Algérie, Cuba, Royaume-Uni, Turquie, Côte d'Ivoire, Guinée, Israël, Italie.

L'équilibre entre théâtre, danse, musique, cirque ou humour est encore plus frappant cette saison, et dans cette recherche d'équité, la parité entre les artistes féminines et masculins a été mon axe principal. L'égalité est un combat encore si indispensable et une réalité bien trop précaire pour ne pas l'intégrer dans la composition de la programmation. Libre à elles et à eux ensuite de traiter les sujets de leur choix, de développer les formes qui les passionnent avec leur style unique, leur regard, et de nous les faire partager sans réserves.

Parmi les nombreux spectacles réunis ici, certains vous inspireront plus immédiatement que d'autres ; sans exception, ils découlent du souhait de vivre des délicieuses découvertes et des instants de joie commune. A ce titre, nouveauté dans le but de mieux se familiariser avec chaque spectacle : 3 mots ou expressions clés précéderont la présentation du texte pour vous donner, je l'espère, l'eau à la bouche.

Très joyeuse saison.

**Ludovic Moreau  
Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes**





**Origami**

CIRQUE DANSE CIE FURINKAÏ

VEN 06.09.24 À 19 h | Durée 35 min

Gratuit sur réservation

Tout public

BRAS DE FER SE PLIER EN 4 PARTENAIRE PARTICULIER

➤ Pas de deux insolite entre une acrobate danseuse et un volumineux objet incongru...

Le terrain de jeu prend ici la forme d'un container qui s'ouvre pour révéler une danseuse équilibriste. Le duo peut alors commencer dans un cadre exceptionnel. Femme et machine, force inarrêtable et objet immuable, se défient alors, s'apprivoisent, s'entremêlent presque. Le conteneur devient tour à tour un refuge ou une œuvre d'art accueillant la délicate silhouette. De cette rencontre inattendue, entre matières dansées et mouvements de volumes, la passagère clandestine s'impose telle une dompteuse de fer en insufflant poésie et humanité à cet imposant objet... ●

**Happy**

Dans le cadre de la journée Happy Culture, réunissant des structures et des associations de Colombes

**Hors les murs**

Stade départemental Yves-du-Manoir, 35 boulevard Pierre de Coubertin à Colombes

9.2



# Station Danse

DANSE

CECI N'EST PAS UNE CARAVANE

SAM 21.09.24

14 h, 15 h 30, 17 h | Durée xxx

Gratuit sur réservation

RENDEZ-VOUS IMPROMPTU

IRRUPTION POÉTIQUE

DANSE À PARTAGER



➤ Et soudain, un ou une inconnu(e) vous offre une danse.

Imaginez, au cours d'une visite de l'Avant Seine, qu'une personne vous tende la main pour une danse de quelques minutes, là, juste pour le plaisir, les yeux dans les yeux... À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, goûtez au plaisir de vous laisser guider dans un moment à deux, simple et en toute décontraction, et redécouvrez autrement les espaces du théâtre. Comme une invitation au mouvement, au laisser-aller, au rêve et à l'émotion ! ●



À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, visite des coulisses du théâtre agrémentée de surprises... le samedi après-midi.  
Gratuit sur réservation



# Big Mother

THEÂTRE

MÉLODY MOUREY

**JEU 26.09.24**

À 20 h | Durée 1h 40

tarif A

POLITIQUE-FICTION

FAKE NEWS

QUATRIÈME POUVOIR

Tout public dès  
12 ans

➤ La démocratie est en péril. Leur vie aussi...

Outre atlantique, un scandale éclate à la veille des prochaines élections présidentielles, semant la panique au sein d'une salle de rédaction. La machine démocratique s'emballe et nous assistons à d'incessants retournements de situations entre manipulation de l'information et course au scoop. Sur scène, six excellents interprètes campent plusieurs personnages, qui tour à tour investiguent, sondent, démentent à un rythme trépidant, au mépris parfois de la déontologie. Reprenant les codes des séries d'investigation, ce thriller percutant nous maintient en haleine jusqu'au dénouement. ●



**Edith et moi**

THEATRE

MARIONNETTES

CHANSON

YAËL RASOOLY

MAR 01.10.24

À 20 h | Durée 1 h

Tarif B

Tout public dès 15 ans

CRIS DU COEUR

PORTRAIT DE FEMMES

TWO WOMEN SHOW

➤ Hymne à l'amour de soi et à la vie en rose.

La multi-talentueuse Yaël Rasooly et sa marionnette Edith (Piaf), dévoilent ensemble un récit autobiographique bouleversant, entre récit et chant. Elles partagent une voix, un corps et un bout de leur histoire. Une histoire de vie et d'amour qui a volé en éclats. Alors tout naturellement, sur scène, les deux femmes se confondent et se dévoilent à l'unisson. Sans jamais se départir pour autant ni de leur fougue ni de leur humour pour reconquérir leur vie et leur voix à travers l'art. ●

## RÉSOLUTION



# Alison Wheeler

HUMOUR

LA PROMESSE D'UN SOIR

VEN 04.10.24

À 20h | Durée 1h 30

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

ÊTRE UNE FEMME

RIRE

ET CHANSON

## ➤ Humour, gloire et trente ans passés

Après avoir soufflé la pluie et le beau temps dans le Grand Journal, la flamboyante Alison Wheeler monte pour la première fois seule sur scène pour se livrer de façon très intime. Elle évoque sa vie de trentenaire semée d'embûches ou bien encore son émouvante rencontre imaginée avec la petite fille qu'elle a été. S'entremêlent alors répliques croustillantes, aventures truculentes, interludes piano voix rafraîchissantes, et sketchs inédits projetés sur grand écran. Avec beaucoup d'autodérision, elle décrypte aussi bien des situations un brin gênantes que chacun a pu ou pourrait connaître, que les diverses injonctions faites aux femmes. Dans ce monde semble-t-il désenchanté, Alison Wheeler compte, elle, bien tenir sa promesse : celle de nous faire vivre une soirée d'impertinences. ●





# Léon Phal Quintet

MAR 08.10.24

CONCERT

À 20h | Durée xx

Tarif A



JAZZ LIBÉRÉ

NOUVELLE SENSATION

BALLADE SONORE

► Un quintet de musiciens frais et stylé, au parfait équilibre dans leur vaste palette musicale

Un vent nouveau souffle sur le jazz ! Dans un torrent d'énergie, le saxophone de Léon Phal mène tambour battant trompette, claviers, contrebasse et autre batterie libérant de puissantes envolées musicales. Les frontières entre jazz, house et techno disparaissent au profit d'une véritable fusion. Des voix s'invitent aussi teintant la musique de soul langoureuse et de touches british pour une diversité bienvenue. Entre compositions au groove ravageur, et touches d'improvisations loin d'être en reste, l'intensité monte crescendo libérant une véritable explosion de rythmique! ●





# En addicto

THOMAS QUILLARDET

SAM 12.10.24

À 15 h 30 | Durée 1h 15

Tarif Extra

THÉÂTRE

Tout public  
à partir de  
15 ans

DROIT AU BUT

PORTRAITS

EN THÉRAPIE

## ► Des mots sur des maux pour un récit passionnant

Entre confessions intimes, et regard documenté, Thomas Quillardet livre à lui seul les voix et les maux de patients et de soignants rencontrés dans un service d'addictologie francilien lors d'un atelier théâtral de 6 mois. Cette "polyphonie solo" donne écho aux victoires et rechutes de ces hommes et femmes luttant contre leurs propres démons pour tenter de redevenir libres. Tour à tour, ils feront leur apparition interprétés par le même comédien qui, fort de son expérience hospitalière et de ses échanges prend la responsabilité de porter ces combats remplis de bienveillance, d'humour et d'empathie. ●



À l'Hôpital Mourier,  
178 rue des Renouillers,  
92 700 Colombes



Bonus  
Bord de plateau /  
dédicace du texte  
à l'issue du spectacle



# Nous Reviendrons au Printemps

THÉÂTRE

KAIMERA PRODUCTIONS  
D'APRÈS L'OEUVRE D'ANTON TCHEKHOV

MER 16, JEU 17, VEN 18,  
SAM 19.10.24

20 h mer, jeu, ven | 18 h sam

Durée 2 h | Tarif B

Tout public dès  
12 ans

AUX PREMIÈRES LOGES  
SPLENDEUR PASSÉE  
THÉÂTRE À 360°

➤ Plongeon immédiat dans un classique,  
comme vous ne l'avez jamais vu !

Après cinq années d'exil passées aux États-Unis, Louise est enfin de retour. Acculée par les dettes, elle va réaliser que la vente de son verger de cerisiers semble inéluctable. Dans ce tumulte, faute d'action et de clairvoyance, cette perte entraînera dans sa chute la grandeur d'une vie aristocratique, au profit d'un nouvel acquéreur... *La Cerisaie* se réinvente sous une forme originale imaginée par Simon Hanukai. Au gré de vos déplacements dans les différents espaces du théâtre, vous découvrirez les mystères de ce domaine d'antan... jusqu'aux pensées secrètes de ses résidents ! Mais pour l'heure, prenez place au salon, l'actuelle propriétaire arrive... ●



Bonus  
Atelier de théâtre en lien avec  
le spectacle (p.110)– date et horaire  
communiqués ultérieurement,  
+ d'informations sur notre site internet

POUR LE TESTE DE L'AUTRE PHOTO, RÉSOLUTION INSUFFISANTE



# Train Fantôme

THÉÂTRE

CIE BITONIO

JEU 31.10.24

De 14 h à 19 h | Durée 10 min

Tarif 3 €

Tout public d'au moins 6 ans

FRISSONS GARANTIS

Attraction

DES JEUX OU UN SORT !

➤ Vous êtes aux manettes... à vos risques et périls

Pour la journée la plus terrifiante de l'année, affrontez vos peurs à l'intérieur d'un parcours interactif peuplé de jeux mécaniques, d'automates et d'objets recyclés. Résolvez des énigmes, jouez au flipper pour échapper aux corbeaux ou vivez une visite interactive de la maison hantée, en solo ou entre copains (déguisés pour l'occasion). ●



En partenariat avec le cinéma l'Hélios : profitez de la projection à l'Hélios à tarif réduit sur présentation d'un billet Train Fantôme



Goûter de la Peur pour se remettre de ses émotions dans le hall du théâtre



# Roberto Fonseca

**CONCERT**

LA GRAN DIVERSION

MAR 05.11.24

Durée 1h40 | Durée 1h40

Tarif A

Tout public  
★

RUMBA DANS L'AIR

JAZZ CUBAIN

PANAMA ET BOLERO

➤ Un voyage dans l'âge d'or de la musique cubaine, plus incandescente que jamais, pour pimenter notre automne !

Ce pianiste virtuose et figure majeure de la nouvelle génération jazz de la Havane, réinvente pour un soir l'un des cabarets mythiques du Montmartre des années folles : la Cabane cubaine. Pour recréer cette atmosphère bouillonnante, Fonseca s'entoure d'un orchestre digne du Cotton Club ou du Buena Vista dans un décor à l'identique des années 30. Et si les saxophones et les percussions s'enflamme, le piano s'emballe, c'est la faute de l'irrésistible pouvoir de ces rythmes endiablés qui s'emparent de tous les sens. ●

Espace de danse accessible devant la scène !

Bonus  
Atelier salsa cubaine proposé avant le spectacle *La Gran diversion* le mar 5 nov de 18 h 30 à 19 h 30

Service Baby sitting



# Beaucoup de bruit pour rien

THÉÂTRE

MAÏA SANDOZ ET PAUL MOULIN  
D'APRÈS L'OEUVRE DE SHAKESPEARE

JEU 14.11.24

À 20h | Durée 1h50

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

SÉDUCTION  
DOUBLE-JEU  
AMOUR TRIOMPHANT

## ➤ Un pur moment de joie et de partage avec le public

Dans cette comédie jubilatoire de Shakespeare, les interprètes nous invitent à une grande fête où se mêlent humour, légèreté et plaisir au rythme d'une musique enlevée jouée en live. Les rebondissements et les faux semblants y sont multiples, entre mariage arrangé, infidélité présumée et amour inavoué. Ce parcours tumultueux nous rappelle que l'amour ne suit jamais de cours régulier et que s'il finit par l'emporter parfois, c'est à la condition de tomber le masque. Tout en évoquant avec finesse des sujets plus actuels comme le patriarcat ou les fake news, la mise en scène livre un savoureux portrait de l'amour, mené tambours battant par une distribution à l'énergie débordante. ●



Deux interprètes en LSF  
sont intégrés dans la  
pièce et accompagnent  
l'intrigue en temps réel.



# Diane Segard

HUMOUR

PARADES

SAM 16.11.24

À 20h | Durée 1h10

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

GALERIE DE PORTRAITS

TRAC

PLUME DE PAON

➤ Mourir (de peur de monter) sur scène version Diane Segard, comédienne et humoriste

Après trois ans à parodier des personnages quelque peu névrosés sur les réseaux sociaux, Diane Segard incarne ici cette joyeuse ribambelle. Tour à tour, ces caractères hauts en couleur usent de leur franc parlé, de leurs histoires légèrement à côté de la plaque, et de leur présence hilarante pour combler l'arrivée retardée de l'artiste... imputable à son angoisse de monter sur scène ! À travers cette palette de femmes portant en elles l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi, rions aussi un peu de nous sans nous défiler et tout ira mieux ! ●





# From England with Love

DANSE

HOFESH SHECHTER

MAR 19 ET MER 20.11.24

À 20 h | Durée 55 min

Tarif A

Tout public dès  
10 ans

COCKTAIL MUSICAL

LETTRE D'AMOUR

PURE ÉNERGIE

➤ Le retour du chorégraphe et compositeur qui irradie les scènes internationales et déchaine l'enthousiasme

Loin d'être une simple carte postale du Royaume-Uni, mais plutôt une lettre à cœur ouvert, ce nouveau spectacle d'Hofesh Shechter dépeint son pays d'adoption dans une explosion musicale, vestimentaire et chorégraphique qui traverse les époques et les styles. Il continue avec autant de talent à transcender ces danseurs, forts de leur jeunesse, de leur vitalité et d'identités revendiquées, comme le public, galvanisé par la puissance visuelle de sa gestuelle reconnaissable entre mille. Un véritable événement, so british of course ! ●



# Le Dîner chez les Français de VGE

THÉÂTRE

LÉO COHEN-PAPERMAN

VEN 22.11.24

À 20 h | Durée 1 h 30

Tarif xx

Tout public dès  
14 ans

ÊTRE SUR SON 31

CONFLIT DE CLASSE

ADDITION SALÉE

➤ Un portrait aussi désopilant qu'éclairant de la France des années 70... À table !

L'un des mythiques dîners de Giscard d'Estaing et de son épouse chez les "français ordinaires" prend vie sous nos yeux, des amuse-gueules au dessert ! À l'image d'un mandat plein de promesses finalement criblé de crises et de scandales, ce repas d'abord convivial, va lentement déraper au fur et à mesure que les sujets qui fâchent sont mis sur la table (choc pétrolier, droit à l'avortement et ce fléau alors nouveau au nom aigre de "chômage"). Alors que la colère commence à gronder, piques et chansons seventies cultes viendront dynamiter cette comédie absurde et culinaire. Le tableau d'une France en profonde mutation nous est alors servi avec habileté, interpellant notre rapport au pouvoir et ses représentations à travers le temps...●



Bord plateau à l'issue du spectacle en présence des artistes



# Waly Dia

UNE HEURE À TUER

MER 27.11.24

À 20h | Durée 1h 40

Tarif A

HUMOUR

Tout public  
à partir de  
16 ans

AU VITRIOL

PORTE PAROLE

SANS TABOU

➤ Une heure bien employée et salutaire,  
véritable remède contre l'absurdité du monde

Avec son regard aiguisé et sa plume malicieuse, l'humoriste Waly Dia observe et se nourrit de l'actualité pour nous délivrer un discours incisif sur un ton délicieusement irrévérencieux. Chroniqueur sur France Inter, il est incollable sur la politique et s'en donne à cœur joie dans ce nouveau seul en scène. Sa voix reconnaissable et son débit effréné n'épargnent rien, ni personne : tout sera analysé et passé au crible de son humour aussi direct que nécessaire ! Se révolter face aux inégalités, étudier la société et surtout en rire est la faculté qui caractérise le mieux cet as de la punchline qui met tout son talent au service d'un spectacle cohésif et engagé. ●



# Les enfants d'abord !

## SAM 30.11.24

### Géologie d'une fable

COLLECTIF KAHRABA

À 16 h | Durée 45 min | Tarif Extra

Tout public dès  
1 ans

THÉÂTRE

36

Deux archéologues d'un nouveau genre remontent la généalogie de nos fables et leur donnent vie en modelant animaux et personnages dans l'argile ! Un bel univers sonore rythme ce voyage dans le temps : chants traditionnels éthiopiens, bruit du vent au sommet des montagnes chiliennes, oiseaux des marais égyptiens...



### Géologie d'une fable

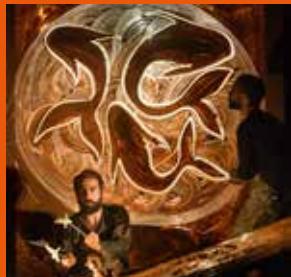
COLLECTIF KAHRABA

À 16 h | Durée 45 min | Tarif Extra

THÉÂTRE

D'OBJETS

Tout public dès  
1 ans



Aux côtés des traditionnels mur à coloriage, et bar à douceurs qui participent au succès de cette première journée des familles, d'autres belles surprises vous attendront...

+ 1 spectacle dévoilé plus tard !



37

### Baroc'Bal

BRUNO BENNE

À 18 h | Durée xx

Tarif Extra

Tout public dès  
6 ans

DANSE DE SALON

SOLEILS

PERRUQUES STYLE

➤ Si Versailles m'était dansé... en famille.

Place au plaisir de danser tous ensemble et surtout sans complexe, autour des danses et des codes du bal façon Louis XIV ! , Entre quadrilles, rondes et costumes d'époque, laissez-vous porter, également par des danses plus actuelles comme le madison, lointain cousin. Chacun est libre de rejoindre les artistes et le Baroc-Band directement sur scène et pour laisser son imaginaire s'exprimer dans une ambiance digne du Grand siècle !





# Tiken Jah Fakoly

**CONCERT**

ACOUSTIC

JEU 05.12.24

À 20h | Durée xx

Tarif A



BÊTE DE SCÈNE

PAROLE DÉLIVRÉE

RETOUR AUX SOURCES

➤ Quand la voix engagée du reggae africain se met à nu

Figure majeure du reggae international, Tiken Jah Fakoly est de retour avec un projet acoustique qu'il révait de former depuis des années. Entouré de 8 musiciens jouant des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest, en complément d'un ensemble piano, guitare, basse et batterie, l'artiste revisite 25 ans de carrière en interprétant ses plus grands titres accompagnés d'inédits. Avec la farouche volonté de continuer à éveiller les consciences, et à transmettre des messages à travers ses textes émancipateurs, l'incontournable chanteur ivoirien opère un véritable retour aux sources sublimant sa voix. Une performance scénique explosive à la hauteur de sa réputation ! •



## RÉSOLUTION



# Koudour

THÉÂTRE  
MUSIQUE

HATICE ÖZER  
ANTONIN-TRI HOANG

SAM 07.12.24

À 20 h | Durée 1 h 40

Tarif B

Tout public  
solo  
12 ans

VOYAGE VOYAGE

MARIAGE DÉRANGÉ  
ENTREZ DANS LA DANSE !

➤ Cap vers l'Asie mineure pour un mariage turc aux sonorités festives d'hier et d'aujourd'hui.

Passant du récit au chant avec malice, la maîtresse de cérémonie Hatice Özer, accompagnée de trois musiciens virtuoses, nous guide à la découverte de sa culture et de son histoire familiale. Au rythme de son davul qu'habituellement seuls les hommes manient, elle raconte l'amour, la joie, la nostalgie du pays natal... Elle mélange les langues (turc, rom, arabe libanais...), les légendes (Oum Kalthoum, Sezen Aksu...), révèle le sens et la beauté des rituels dans des moments de communion intense. Koudour, signifiant "mourir de désirs", les spectateurs sont conviés à rejoindre la fête, chanter, voyager, méditer et à s'affranchir des conventions. ●



Participez en amont à un atelier de chant pour vivre le spectacle de l'intérieur !  
+ d'informations à venir sur notre site



# Annonciation -Torpeur- Noces

ANGELIN PRELJOCAJ

DANSE

MAR 10.12.24

À 20 h | Durée 1 h 45

Tarif A

Tout public dès  
10 ans

CULTE

SAUTS DANS LE TEMPS

TABLEAUX VIVANTS

➤ Angelin Preljocaj met en miroir deux pièces d'anthologie et une création pour une soirée d'exception

Le chorégraphe nous plonge dans trois moments distincts de son œuvre. Annonciation, pièce créée en 1995, transcende en duo une scène religieuse mythique entre mysticisme et révélation. Torpeur, création récente, célèbre les mouvements sensuels de corps entrelacés, comme transis d'une fièvre voluptueuse. Cette pulsation entêtante laisse place à Noces, sur la musique de Stravinsky, datant de 1989. La danse combative y dénonce la violence des mariages arrangés, dans lesquelles les femmes ne sont que monnaie d'échange à l'image de poupées géantes projetées par les interprètes. Naviguant entre les formes et les états, un lien extrêmement fort émane de ces œuvres empreintes d'audace et d'une technicité folle. ●



# Les Héroïdes

THÉÂTRE

CIE BRUTAFLOR

VEN 13.12.24

À 20h | Durée 1h30

Tarif B

Tout public  
à partir de  
14 ans

ANTIQUITÉ 2.0

FEMMES LIBÉRÉES

COMPTEURS À ZÉRO

➤ Une ode à la puissance féminine, au pouvoir libérateur des Héroïnes

Ici, les figures de la mythologie redeviennent les maîtresses de leur propre histoire et s'inventent de nouvelles trajectoires de vie. Inspirée des textes classiques du poète Ovide, et agrémentée de références à Niki de Saint Phalle ou Aretha Franklin, cette pièce aux allures héroï-comiques réinvente des personnages mythiques. Pénélope, Ariane, Déjanire, l'épouse méconnue d'Hercule, Didon, fondatrice oubliée de Carthage, Hélène et ses consœurs, sont portées par six comédiennes aux talents multiples. Ces femmes de légendes, autrefois uniquement au service du pouvoir masculin, renaissent de leurs cendres pour remettre les pendules de l'histoire à l'heure et conquérir une gloire légitime. Dans une ambiance musicale live, à l'image d'un joyeux soulèvement, elles réécrivent le passé pour éclairer le présent. ●



Bord de plateau organisé  
à l'issue du spectacle  
en présence des artistes



# Möbius

CIRQUE  
DANSE

CIE XY  
RACHID OURAMDANE

**MAR 17.12.24**

À 20h | Durée 1h05

Tarif A

Tout public dès  
8 ans

BALLET AÉRIEN

L'AMOUR DU RISQUE  
EN APESANTEUR

## ► Quand danger rime avec beauté

Vêtus de noir dans un espace blanc immaculé, une vingtaine d'acrobates exécutent des portés vertigineux avec l'agilité d'une nuée d'oiseaux. Ils se projettent, se rattrapent et évoluent ensemble au gré d'une danse parfaitement coordonnée, qui n'est pas sans rappeler les murmurations, ces spectaculaires mouvements dans les airs. Dans un même continuum de gestes et d'ondulations, Möbius, la ligne sans fin, devient alors une expérience poétique, extrêmement visuelle, au sein de laquelle le ciel et la terre se confondent sans cesse. ●



# Guillermo Guiz

HUMOUR

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE  
TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN

MAR 07.01.25

À 20h | Durée 1h 30

Tarif A

Tout Public  
12 ans

HUMOUR BELGE

VAN GOGH VS VIANNEY

AUTHENTIQUE

➤ Avec une honnêteté irrésistible et un talent rare, Guillermo Guiz déconstruit son statut de nouveau riche de la comédie.

Guillermo ne s'empêche rien et surtout pas lui-même, contrastant ses origines modestes à son statut aisné, questionnant son rapport à l'humour et à ses convictions qui, au fil du temps et de son succès, semblent vouloir lui échapper. Avoir du succès en faisant rire, peut-on vraiment s'en vanter? Van Gogh peignait et n'enchaînait pas les punchlines ou les jeux de mots, au goût douteux quelquefois... Persuadé d'exister au sein d'un "âge d'or de la comédie", l'humoriste belge se livre à une analyse drôllissime, toute en autodérision, qui prouve que son humour percutant nous est en définitive plus que nécessaire. ●





# Passeport

THÉÂTRE

ALEXIS MICHALIK

JEU 23.01.25

À 20h | Durée 1h 30

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

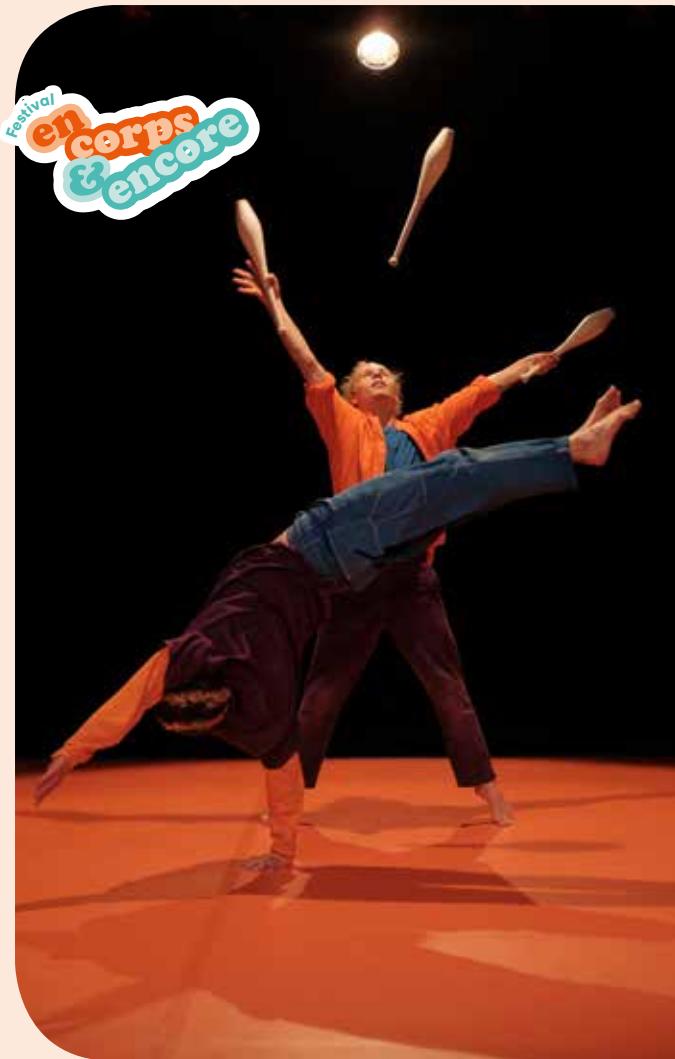
IDENTITÉS

NÉ QUELQUE PART

SÉRIE THÉÂTRALE

➤ Alexis Michalik frappe fort en évoquant un sujet sensible à la manière d'une succès story

Lorsqu'Issa se réveille après avoir été laissé pour mort dans le camp de Calais, il ne se souvient plus de rien. Qui est-il ? D'où vient-il ? Seul son passeport semble lui délivrer une brie de réponse : Issa est érythréen. En compagnie de camarades d'infortune, il va traverser de nombreuses aventures, franchir les barrières administratives ou de langage, pour se construire, avec pugnacité, un avenir à défaut d'un passé effacé. Avec ce véritable chassé-croisé d'histoires et de décors mouvants, Alexis Michalik offre une nouvelle fois un récit ultra rythmé et rempli d'humanité, en s'intéressant à la situation des réfugiés en France. Des chemins de vie compliqués et bousculés mis au grand jour pour mieux comprendre ses histoires souvent invisibilisées, par une équipe d'excellents comédiens dont Kevin Razy, nommé aux Molières 2024. ●



Festival  
**en corps & en cœur**

# La fabuleuse histoire de BasarKus

**CIRQUE**  
**DANSE**

SYLVÈRE LAMOTTE

SAM 25.01.25

À 11h et 16h | Durée 30 min

Tarif Extra

Tout public dès  
3 ans

**COMPlicité**

**JEUX DE MAINS**

**SIAMOIS**

➤ La rencontre acrobatique de deux artistes issus de l'Académie Fratellini

BasarKus, mystérieuse créature hybride à deux têtes et multiples bras et jambes, est à l'image du danseur et du jongleur qui se rencontrent pour mêler leur langage de scène. Entre cirque, danse contact, jonglage, chacun apprend de et avec l'autre dans un esprit ludique et malicieux. ●

CIRQUE Évolution



Atelier « cirque en famille »  
organisé le sam 01.02 à 10h30



# -GROUND

CIE ODD VISIONS

**CIRQUE** **DANSE**

**SAM 25.01.25**  
À 18 h | Durée 1 h  
Tarif B

Tout public dès 10 ans

**SO SWING**  
**LANGAGE DU CORPS**  
**JAZZ CLUB**

➤ Et que ça swing !

Le titre se lit underground, «le souterrain», comme une référence directe à ce qui s'y niche. Des jazz clubs et ballrooms si populaires au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, à la profondeur de nos gestes, le chorégraphe Diego Dolciamì aka Odd Sweet explore un imaginaire, sous la surface, pour y puiser l'extravagance des années 20-30. Le langage corporel, qui influe tant sur nos manières de communiquer et d'être, est au centre de sa chorégraphie qui cherche à nous replonger dans la nostalgie des soirées jazz. Aux danses swing s'ajoute la modernité de la house dance à la rythmique rafraîchissante ! Passé et présent dialoguent dans ce spectacle pour 5 interprètes qui retrace l'évolution des danses dans un jeu alliant qualités techniques et peps rythmiques saupoudrés d'une touche vintage revigorante !



Participez à un atelier swing  
le 01.02 à 13 h



Festival  
**ex·corps & encore**

# Glow

CIRQUE

GANDINI JUGGLING

SAM 25.01.25

À 20h | Durée 55 min

Tarif B

Tout public dès  
6 ans

SPECTACULAIRE

SYMPHONIE DE LUMIÈRES

HYPNOTIQUE

➤ Un véritable feu d'artifices et de malice spécialement créé pour lancer le festival

Les maîtres du jonglage de la compagnie Gandini Juggling apportent à l'excellence de leur art, mouvements d'une rapidité folle, numéros malicieux et véritable show visuel. Grâce à une technologie de pointe, les quilles se parent de couleurs vivifiantes et évoluent au rythme des musiques magnétiques. Les jongleurs deviennent des chefs d'orchestre dont on devine les silhouettes derrière ce foisonnement de faisceaux multiples et éclatants. Des mélodies électro aux symphonies de Mozart en passant par des effets bluffants, chacun des sens est sollicité au fil d'un spectacle unique conçu pour Colombes. ●



# Derby

VALIA BEAUVIEUX  
EMMANUELLE HIRON

DANSE
THÉÂTRE
EN PISTE !
JAMMEUSE
DANSE ACROBATIQUE

**MAR 28.01.25**

À 20h | Durée 1h10

Tarif B

Tout public dès 12 ans

➤ Six interprètes de roller derby, sport à dominance féminine, engagées dans une performance renversante.

Venu des États-Unis, le roller derby, c'est de prime abord du maquillage, des tatouages, des filles qui se bousculent violemment dans une course sur roulettes quads, plus apparentée à la lutte qu'au patinage artistique. Le but du jeu ? Dépasser, en un temps donné, le mur de joueuses adverses sans se faire projeter au sol ni sortir de la piste. Sport extrêmement physique, il est porté par des valeurs d'inclusion et de solidarité, prônant l'affirmation de soi. Avec beaucoup de second degré comme en attestent leur tenue flashy ou pseudo de scène, Gara La Garce, Kate Mosh, Lady Blabla ou Barbie Rouste participent à une compétition intense recréant les vraies conditions d'un match, sur un circuit de 12 mètres sur 8. N'excluant ni la poésie du mouvement ni l'humour, Derby reprend ces codes pour composer un show multifacette aux allures de fête célébrant tous les corps, agissant comme un révélateur d'histoires intimes. ●

59 octobre



# Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

THÉÂTRE

CHLOÉ OLIVERES

MAR 04.02.25

À 20 h | Durée 1 h

Tarif B

DÉSIR D'ACTRICE

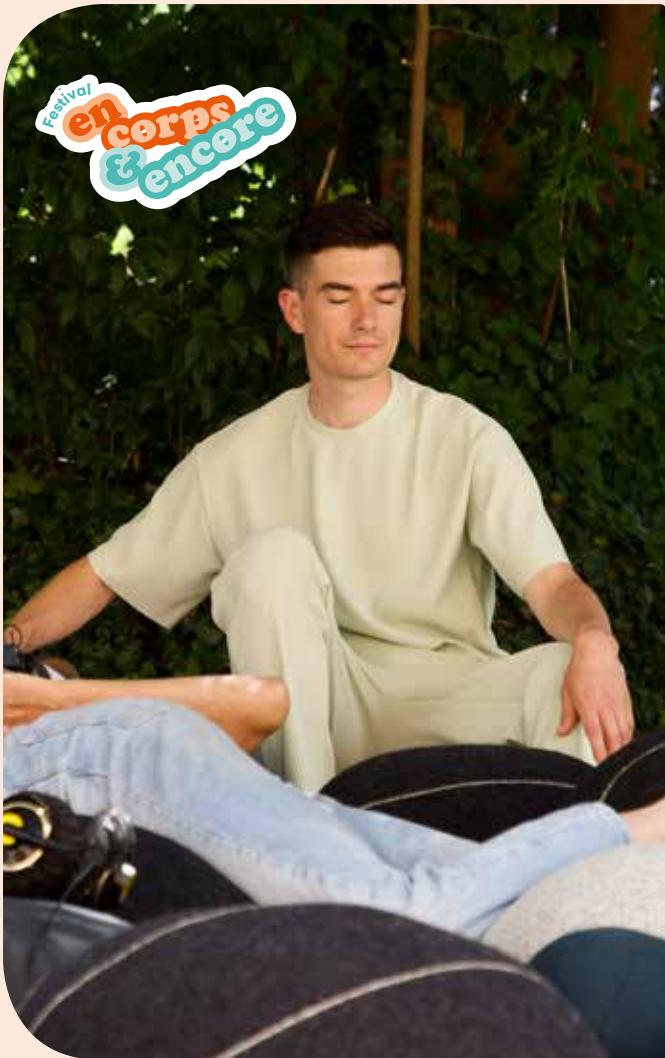
PREMIERS BAISERS

POP-FÉMINISTE



➤ L'autoportrait d'une actrice qui n'arrêtera jamais de courir après sa vie comme un cheval sauvage.

1987 : Dirty Dancing sort en salles. À ce moment-là, et comme beaucoup de jeunes filles de sa génération, Chloé Oliveres tombe sous le charme de Patrick Swayze. Ce film prendra une place de choix dans son cœur et sera à l'origine de sa vocation de comédienne. Celle qui a toujours souhaité qu'on la regarde interroge sur scène ses rêves d'ado et passe son existence en revue. Entre autodérision, et danses lascives, c'est l'heure du bilan : grandes déceptions et petites victoires, premiers émois en club de vacances, et femmes mentors. Saupoudrée de confettis et de costumes à paillettes, cette pièce autobiographique, aussi drôle que rafraîchissante touche tous les publics et les générations, tout en donnant envie de (re)voir le film mythique, sous un nouvel angle revigorant ! ●



# Corps sonores (juniors)

RELAXATION  
EXPÉRIENCE  
IMMERSIVE

MASSIMO FUSCO

MAR 07.01.25

À 10 h, 11 h, 14 h 30

Durée 45 min à 1 h | Tarif Extra

Tout public dès  
10 ans

TAKE CARE

VOYAGE INTÉRIEUR

ÉVASION

➤ Une expérience hors de l'agitation pour mieux se retrouver

Confortablement lovés sur une île de coussins-galets, place à la reconnexion. Entre écoute de pastilles sonores évoquant des récits intimes, et massages proposés par l'artiste pour celles et ceux qui le souhaitent, le temps semble s'arrêter. Mieux-être et quiétude deviennent les maîtres mots pour un moment suspendu dans un espace baigné de douceur. ●

Bonus

2 représentations « juniors »  
le matin de 6 à 11 ans,

1 représentation adulte  
l'après-midi à partir de 12 ans



installation accessible à découvrir de 16 h à 19 h dans la petite salle du théâtre



# D'après une histoire vraie

DANSE

CHRISTIAN RIZZO

SAM 08.02.25

À 20 h | Durée 1 h

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

L'UNION FAIT LA FORCE

FOUGUE

MÉDITERRANÉE

➤ Huit danseurs engagés dans une danse universelle, hors du temps

À Istanbul, le chorégraphe Christian Rizzo vit une expérience de danse si forte qu'il n'a alors plus qu'une idée en tête : recréer la sensation laissée en lui par cette courte mais intense apparition. Au plateau, huit danseurs accompagnés de deux batteurs énergiques font revivre cette réminiscence, par le rythme et le corps, dans un mouvement à la fois tribal et hybride. Les interprètes frappent le sol, tournent sur eux-mêmes, se prennent par l'épaule, joignent leurs mains, empreints de leur propre tradition et de leur culture méditerranéenne dans un folklore commun. Un spectacle vibratoire et captivant, entre rondes de gestes et rafales de percussions qui laisse une impression durable sur tous les sens. ●



**MADONNA**

Festival  
**en corps & encore**

# Superbe[s]

SPECTACLE  
À DANSER

GROUP BERTHE

Tout public dès 8 ans

**SAM 08.02.25**  
À 21h30 | Durée 1h20

Tarif B

(Tarif Extra si cumulé avec un billet d'après une histoire vraie)

AMBIANCE DE FOLIE  
GIRL POWER  
FIERTÉ[S]

➤ Et c'est parti pour le show !

Il est temps de devenir ce que vous avez toujours voulu être : Beyoncé, Madonna, une choriste de Tina Turner, Pina Bausch ? Dans ce show participatif mené à grande cadence par une équipe d'artistes débordante d'énergie, la déconnexion est garantie. Des rythmes entraînants, un podium qui ne demande qu'à être foulé, est le tour est joué : célébrons nos identités, exprimons nos rêves les plus fous ! Faisant fi de toutes les conventions, Superbe(s) est la preuve que chacun.e est en droit de se sentir légitime en toute situation, et de s'amuser! ●

Bonus

Atelier danse pour devenir « complices de soirée » sur le spectacle Superbes organisé le sam 08.02 à 14 h

Hors les murs

au Gymnase de la MJC,  
96-98 rye Saint-Denis,  
Colombes



# On ne paie pas! On ne paie pas!

THÉÂTRE

BERNARD LEVY  
D'APRÈS LE TEXTE DE DARIO FO ET FRANCA RAME

JEU 13.02.25

À 20h | Durée 2h

Tarif A

DU BEURRE DANS LES ÉPINARDS

RÉVOLTE

Tout Public dès  
12 ans

AH ÇA IRA

➤ Une satire politique hilarante sur les dérives de la société de consommation

Antonia, indignée par la montée des prix, refuse de payer à la caisse du supermarché et rivalise d'inventivité pour s'enfuir avec le butin. S'engage alors une folle course poursuite pour échapper aux autorités qui en prennent pour leur grade au passage. Dans une joyeuse désobéissance collective, un décor impressionnant rappelant Tati ou Keaton, cette pièce militante inspirée des luttes ouvrières de l'Italie des années 70, réécrite en 2008 suite à la crise des subprimes, s'avère être d'une troublante actualité. À un rythme soutenu, d'excellents acteurs s'en donnent à cœur joie pour bouleverser l'ordre établi. ●



# THÉÂTRE **Cosmos**

MAËLLE POÉSY / KEVIN KEISS

**VEN 07.03.25**

À 20h | Durée 1h 40

Tarif

Tout public  
à partir de  
12 ans

**TOUT PRÈS DES ÉTOILES**

**ATMOSPHERE**

**ODYSSÉE DE L'ESPACE**

► **Viser la lune, ça ne leur a jamais fait peur.**

Inspiré d'une histoire vraie, Cosmos nous propulse au début des années 1960, en pleine course aux étoiles. Aux Etats-Unis, des femmes pilotes d'avion sont sélectionnées pour participer à un programme de la NASA et devenir les premières femmes à marcher sur la lune ! Ces MERCURY 13, fin prêtes et motivées, bravent tous les tests sans savoir que leurs rêves d'apesanteur pourraient bien être menacés ... Entre flashback historiques, astrophysique et moments suspendus servis par d'incroyables comédiennes, le spectacle fait dialoguer les époques, l'intime et l'universel. Il interroge remarquablement nos possibles, nos capacités à nous dépasser, à nous libérer et à faire bouger les lignes... Et distille sur fond de poussières stellaires de ne jamais cesser de croire en ses rêves. ●



Service  
**Baby**  
sitting



Bonus  
Bord de plateau organisé  
à l'issue du spectacle  
en présence des artistes



# Entre Chiens et Louves

CIRQUE

CIRQUE LE ROUX

**JEU 13 ET VEN 14.03.2025**

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès  
**10 ans**

**SENSATIONNEL**

**DÉCOR MONUMENTAL**

**HAUT RISQUE**

➤ **Un univers romanesque et magistral servant d'écrin à des acrobaties à couper le souffle**

Derrière une façade architecturalement très impressionnante, trois histoires et trois époques se confondent au travers d'un voyage mêlant poésie et performances circassiennes. Le passé de deux femmes se dévoile et s'entremêle après la découverte de leurs journaux intimes par l'actuel propriétaire de l'appartement qu'il et elles ont partagé au fil du temps... Leurs histoires reprennent alors vie à travers l'homme captivé par leur récit. Dans une scénographie vertigineuse des pans de décors, aux multiples facettes, s'enchevêtrent sans cesse, avec notamment une structure de 7 mètres de hauteur, agrès de toutes les folies des interprètes. Les lois de la gravité sont défiées pour mettre en lumière ces héroïnes oubliées et livrer un témoignage particulièrement spectaculaire sur notre condition humaine. ●



# EXIT ABOVE d'après la tempête

THÉÂTRE

ROSAS / ANNE THERESA DE KEERSMAEKER,  
M. MEES, J-M. AERTS, C. GARBIN

MAR 18.03.25

À 20h | Durée 1h 20

Tarif A

PIUSSANCE CHORÉGRAPHIQUE

JOIE COLLECTIVE

JEUNESSE



➤ La chorégraphe au succès international présente sa dernière création avec 13 jeunes danseurs rafraîchissants

Entre marche collective et mouvements dynamiques, errance solitaire et force de groupe, un brillant panorama de danses et de musiques se dévoile. Au son de mélodies blues, soul ou électro, la danse, toujours aussi élégante de la chorégraphe, semble remonter dans le temps et fusionner les styles comme les époques. Une fresque musicale se dessine avec la voix envoûtante de la jeune chanteuse d'origine éthiopienne Meskeren Mees, petit à petit remplacée par une musique intense, de plus en plus communicative, qui suscite l'engouement. ●



Avant-spectacle pour en apprendre davantage sur la chorégraphe le mar 18.03 à 18h30

# Les enfants d'abord !

SAM 22.03.24

#2

## Soleil Planète

de 0 à 1 ans

MOSAI ET VINCENT

À 11 h, 15 h 30 et 17 h | Durée 30 min | Tarif Extra

CONCERT

76

Mosai et Vincent, habitués et chouchous des journées *Les Enfants d'abord*, présentent un concert de chansons pop 100 % positives. Seuls mots d'ordre : danser, chanter et faire ensemble le plein de bonne humeur ! Un véritable hymne à la joie pour réchauffer les cœurs des petits et des grands.



## STRUK.TURE

CIE ATOLL K.

De 11 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h | Tarif 3 €

EXPOSITION



Véritable playground, Strukture propose une exposition tactile et colorée toute de bois vêtue ! Les enfants évoluent dans un environnement ludique, aux formes originales, totalement mécanique, tout en éveillant leurs sens.



77

## New Kidz

Tout public dès 4 ans

BRUNO BENNE

À 18 h | Durée 45 min

Tarif Extra

CONCERT

WE WILL ROCK YOU

FAITES DU BRUIT !

EXPLOSIF

➤ **Une ambiance festival rock à partager en famille.** Guitare au poing, ou pied sur la pédale de la batterie, ce trio de musiciens est prêt à enflammer la foule avec une performance débordant d'énergie. Si le volume sonore est adapté aux oreilles des rockeurs en herbe, la puissance des sons inspirés des plus grandes légendes rock telles AC/DC ou Nirvana, décoiffe tout autant ! Entre deux riffs de guitare et cadence survitaminée, les refrains deviennent culte en un beat et les paroles évoquant les récrés ou les chambres plus ou moins rangées parleront au plus grand nombre... Des hits 100% rock à partager en famille !

# Delgres

CONCERT

JEU 27.03.25

À 20h | Durée 1h 40

Tarif



GROOVY

ENGAGÉ

BLUES CARIBÉEN

➤ Un power trio engagé aux percussions rythmées et entraînantes

Inspiré par Louis Delgrès, figure clé de la lutte contre l'esclavage antillais, le groupe est la consécration de trois parcours diamétralement différents qui conjuguent influences multiples et sonorités à couper le souffle. Mené par les flamboyants riffs de guitare et l'héritage caribéen de Pascal Donaë, sublimé par le tuba de Rafgee et cadencé par les percussions de Baptiste Brondy, Delgrès chante l'exil, les injustices et invite à danser pour mieux exorciser les maux. "Vivre libre ou mourir", voilà le mot d'ordre de cette formation artistique forte qui nous invite à célébrer notre indépendance, dans une énergie folle ! ●



# Body Concert

DANSE

AMBIGUOUS DANCE COMPANY

MAR 01.04.25

À 20h | Durée 1h

Tarif A

Tout public 8 ans  
sé

DÉLIRANT

MÉLANGE DES GENRES

INCLASSABLE

➤ La danse irrésistible d'une compagnie internationale, immergeant le public dans un show jubilatoire

Pièce culte en provenance de la Corée du Sud, ce spectacle rempli d'une énergie démente fait aimer la danse aux plus réfractaires ! Pensé comme un concert, divisé en dix actes, il laisse libre cours à la surprenante performance de danseurs à l'élasticité infinie et à la technique impressionnante. Millimétrés, les mouvements de danse classique, hip-hop, techno, clubbing... s'enchaînent à une cadence infernale et sont revisités avec un humour immédiatement communicatif. Le chorégraphe Boram Kim s'empare de codes bien connus pour créer ce qui s'avère être une introduction idéale à la danse contemporaine, dopée d'un sérieux grain de folie propice à un 1er avril ! ●



# Yongoyély

CIRQUE

MUSIQUE

CIRCUS BAOBAB

MAR 08.04.25

À 20h | Durée 1h

Tarif A



CONDITION FÉMININE

CHANTS DU MONDE

CHARGE MENTALE

➤ Un hommage à la puissance des femmes guinéennes entre danse, acrobatie et chants

Le collectif de cirque à l'élasticité infinie et aux figures spectaculaires se lance un nouveau défi. Celui de mettre en mouvement, la lutte pour l'indépendance des femmes guinéennes et africaines, la pression sociale au quotidien, le poids des traditions. Au plateau, six circassiennes, accompagnées de deux porteurs et d'un voltigeur, défendent leur place dans la société par leur corps, voix et place dans la société par leur corps, voix et prouesses. Que ce soit par l'usage de grumes ("petits troncs d'arbres") en guise de fil de fer et de trampoline, de fouets de dompteuse ou de parpaings représentant la bétonisation folle de l'Afrique, Yongoyély rééquilibre les rapports de force. Un spectacle poignant en forme de voyage dans les arts pour recouvrer sa dignité en beauté. ●

CIRQUE E-volution





# STARTING-BLOCK

THEÂTRE

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

MAR 29.04.2025

À 20 h | Durée 2 h

Tarif B

Tout public dès  
10 ans

PARITÉ BIEN ORDONNÉE

COUP DE SIFFLET

SORORITÉ

➤ Un match historique où la règle est de marquer des points en réhabilitant des sportives méconnues qui ont révolutionné leur époque

Six comédiennes-sportives sont remontées à bloc. Derrière elles, un compteur de points nettement en défaveur de leur équipe alors que l'épreuve débute à peine ; il y a du retard à rattraper dans le grand match de l'histoire sportive entre femmes et hommes... Il est donc plus que temps d'en découdre pour enfin mettre sur le devant du terrain les pionnières et grandes oubliées du palmarès mondial. Elles sont nombreuses à être reconnues pour leurs exploits ... et restent pourtant trop souvent invisibilisées. En surfant de nuit lorsque les plages leur sont interdites le jour, en se déguisant en garçon pour pouvoir pratiquer le squash, ou bien en allaitant à la mi-temps, les super-women ont cassé les codes et l'heure de la remontada a plus que sonné. Cette énergique performance théâtrale et sportive célèbre le travail d'équipe, le soutien mutuel et la persévérance et rappelle que le combat n'est jamais gagné! ●

# Les enfants d'abord !

#3

sam  
17.05.25

## Le Grand Show des petites choses

LES FRÈRES DUCHOC

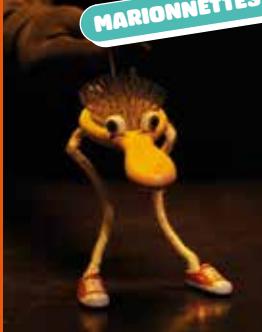
À 11h, 15h30 et 17h | Durée 43 min | Tarif Extra

Tout public dès  
3 ans

MARIONNETTES

Inspiré d'un célèbre livre pour enfants, des clés à molette, robinets et autres passoires s'animent pour donner place à des personnages complètement loufoques ! Aussi attachants qu'hilarants, autant super-héros que danseurs de flamenco, ces artistes rigolos livrent un spectacle débordant de musiques et de délires.

Atelier « Crédation de marionnettes » en lien avec le spectacle



## Les Kartings sont de sortie !

À 16h | Durée 45 min | Tarif Extra

Cette activité récréative, pensée pour les pilotes en herbe, propose de prendre l'air le temps d'un tour de kart sur le parvis ! Pensez à apporter un casque du type vélo/trottinette, il est requis pour conduire votre bolide en toute sécurité.



## Rencontre avec Michel B.

BOB THÉÂTRE

À 18h | Durée 50 min

Tarif Extra

Tout public dès  
9 ans

MOT ?

MOT ?

MOT ?

► L'énigmatique Michel B. vient de publier un livre où il évoque sa part d'ombre. Rare dans les médias, avare d'interviews, il a cependant accepté de mettre en lumière son parcours atypique à l'occasion d'une conférence aussi inquiétante que drôle. Sorcières, grands méchants loups, dragons peuplent les contes pour enfants, mais quelle place ont les ogres au XXI<sup>e</sup> siècle... Un spectacle qui s'amuse de notre irrépressible envie d'avoir peur.



# Samira Brahmia

**CONCERT**

Tout public

**VEN 23.05.25**  
À 20h | Durée estimée 1h30

**Tarif A**

**LIBERTÉ**  
**NOUVELLE ÈVE**  
**MUSIQUES DU MONDE**

➤ **Une chanteuse aux identités plurielles pour un voyage hors des territoires assignés.**

De sa voix puissante et envoûtante, la compositrice, musicienne et chanteuse algérienne Samira Brahmia distille un univers riche d'une vie multifacette. Son second album répond au doux nom d'"Awa", traduction du prénom "Eve" ; en hommage aux femmes, et notamment aux femmes africaines qui l'ont tant inspirées. Défendant plusieurs langues et cultures, sa musique se veut d'une réjouissante générosité et raisonne comme un discours pacifiste. Capable de déployer un large répertoire, ses titres sont autant teintés du swing d'Ella Fitzgerald, que de la fougue d'Edith Piaf, ou du saudade de Cesaria Evora... Un concert vivant et dansant, pensé au plus proche de son héritage familial très ouvert et mélomane et de sa volonté de faire dialoguer tous les mondes. ●





# Nawell Madani

HUMOUR

TOUT COURT

JEU 05.06.25

À 20h | Durée estimée 1h30

Tarif A

Tout public dès  
14 ans

ONE-WOMAN-SHOW

FRANC-PARLER

NOUVELLE VIE

## ► Moins de paillettes, plus de franchise

Aussi à l'aise devant que derrière la caméra, cette touche-à-tout, figure reconnue de l'humour revient sur scène, son terrain de rire privilégié. Et, après une longue pause, Nawell Madani se révèle plus naturelle que jamais ! Est-ce la maturité ou le fait d'être devenue mère qui lui donne cette envie d'un retour à l'essentiel ? Sans doute un peu des deux ! Une chose est sûre, l'humoriste belge n'a plus goût à se travestir, elle a trouvé son épanouissement au croisement entre le bonheur personnel et la poursuite de sa carrière. Elle raconte sans détour sa vie, les chemins sinués parfois traversés et confie complexes et aléas du quotidien pour un résultat... désopilant ! ●





# Marius

THÉÂTRE

JOËL POMMERAT

**MAR 10.06 ET MER 11.06.25**

À 20 h | Durée 1 h 20

Tarif A

Tout public dès  
10 ans

PARTIE DE CARTES

THÉÂTRE BRUT

CANNEBIÈRE

➤ Le classique de Pagnol remis au goût du jour par Joël Pommerat et une distribution hors du commun qui touche en plein cœur

Dans la boulangerie marseillaise en mal de clients de César, Marius, son fils, rêve d'ailleurs. Mais il hésite, par peur de décevoir son père, ou de perdre l'amour de Fanny. Un jour, lorsque l'opportunité de quitter sa vie phocéenne se présente, le jeune homme ne semble plus pouvoir résister. Après un travail théâtral collaboratif de plusieurs années à la Maison Centrale d'Arles, Joël Pommerat cherche, par la réécriture de l'œuvre culte de Marcel Pagnol, à nous ramener à ses thèmes essentiels : émancipation et racines, devoir et désir d'évasion. Portée par l'authenticité désarmante de cette troupe d'acteurs, la pièce trouve un écho d'autant plus grand et une nouvelle dimension émou-



Parcours Pommerat  
avec le Théâtre  
de Suresnes Jean Vilar

pour l'achat d'un billet *Marius*  
bénéficiez d'un tarif réduit  
pour les représentations  
de *La Réunification des deux  
Corées* jouées  
le 21 et le 23.11.24 à Suresnes  
(+ d'infos p. et sur notre site)



THEÂTRE

# La Nuit Unique

EXPÉRIENCE  
IMMERSIVE

HERVÉE DE LAFOND / JACQUES LIVCHINE

SAM 28.06.25

Durée 7 h (23h à 7h du matin)  
+ petit déjeuner

Tout public des  
15 ans

NUIT MAGIQUE

THÉÂTRE DE CHEVET  
CLÔTURE DE SAISON

Ouverture des portes à 21h avec  
restauration assurée par la Cuisine

➤ Une veillée théâtrale et musicale pour clôturer la saison avec panache

Place à une expérience exceptionnelle avec le Théâtre de l'Unité, déjà venu avec la pièce *MacBeth en forêt* il y a quelques années. Douillettement installés pour une traversée inoubliable, parcourez les grands textes et les secrets de la nuit, entre théâtre et chants, chuchotements et déclamations rythmées par des cycles : amour, voyage, cauchemar... Au cours de cette douce parenthèse, où il est tout à fait permis de céder à la tentation du sommeil, ce seront des multiples bouts d'humanité qui se dévoileront dans l'intimité de l'obscurité jusqu'à l'aube. Songe ou réalité ? Au petit matin, l'heure sera alors venue de se remémorer cette nuit d'amour bouleversante de poésie et de générosité. ●

Pour votre plus grand confort,  
munissez-vous de votre kit de survie :  
oreiller, drap, sac de couchage,  
doudous...





96

97

## RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

- ★ VISITE DES COULISSES DU THÉÂTRE  
sam 21 sept après-midi
- ★ ATELIER DE THÉÂTRE EN LIEN AVEC LE SPECTACLE  
*NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS* (P.23)  
date et horaire communiqués ultérieurement
- ★ ATELIER SALSA CUBAINE AVANT LE CONCERT  
DE ROBERTO FONSECA, *LA GRAN DIVERSION* (P.27)  
mar 5 nov de 18 h 30 à 19 h 30
- ★ BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE  
*LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS* DE V. GISCARD D'ESTAING (P.35)  
ven 22 nov
- ★ BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE *LES HÉROÏDES* (P.47)  
ven 13 déc

98

- ★ BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE *DERBY* (P.61)  
mar 28 jan
- ★ ATELIER POUR APPRENDRE LA CHORÉGRAPHIE  
*DE DIRTY DANCING* EN LIEN AVEC LE SPECTACLE  
*QUAND JE SERAI GRANDE JE SERAI PATRICK SWAYZE* (P.63)  
sam 1er fév de 10h à 12h
- ★ ATELIER « CIRQUE EN FAMILLE » EN LIEN AVEC LE SPECTACLE  
*LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS* (P.55)  
sam 1er fév de 10h 30 à 11h 30
- ★ ATELIER *SWING* EN LIEN AUTOUR DE *\_GROUND* (P.)  
sam 1er fév de 14h à 15h
- ★ ATELIER DANSE POUR DEVENIR « COMPLICES DE SOIREE »  
SUR LE SPECTACLE *SUPERBES* (P.)  
sam 8 fév de 14h à 15h

- ★ BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE *COSMOS* (P.)  
ven 7 mars
- ★ AVANT-SPECTACLE POUR EN APPRENDRE + SUR ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER EN LIEN AVEC LE SPECTACLE *EXIT ABOVE* (P.77)  
mar 18 mars de 18h 30 à 19h
- ★ ATELIER « CRÉATION DE MARIONNETTES » EN LIEN AVEC  
LE SPECTACLE *LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSES* (P.88)  
sam 17 mai, horaire communiqué ultérieurement

Gratuits sur réservation en ligne et auprès de la billetterie  
+ d'infos : [billetterie@lavant-seine.com](mailto:billetterie@lavant-seine.com) | 01.56.05.00.76

## 3<sup>e</sup> ÉDITION DE BACKSTAGE

# Le club des jeunes

- Tu as entre 15 et 25 ans ? Rejoins le Club  
et deviens rédacteur / rédactrice de  
*Backstage*, le magazine de l'Avant Seine !

Au programme : deux rendez-vous par mois pour découvrir les coulisses du théâtre, rencontrer des artistes et imaginer les nouveaux numéros du magazine.

Réunion d'information le mercredi 13 septembre à 18h.  
+ d'infos : [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01.56.05.86.44

99



- En partenariat avec le Théâtre  
de Suresnes Jean Vilar, l'Avant Seine / Théâtre  
de Colombes propose un tarif réduit sur une  
autre représentation  
du répertoire de Joël Pommerat :

pour l'achat d'un billet *Marius* bénéficiez d'un tarif réduit à 31€ au lieu de 40€ (10€ pour les moins de 28 ans) pour l'une des représentations de *La Réunification des deux Corées* jouées le 21 et le 23.11.24 à Suresnes.

+ d'infos p. 95 et sur notre site

AVEC

TOUS

# Les Publics

## \* Créer du lien

Vous êtes une structure du champ social ou médico-social ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'un accompagnement sur-mesure : présentation de saison dans vos murs, visite du théâtre, répétitions publiques, sorties aux spectacles...

## \* Des tarifs adaptés

L'Avant Seine propose un tarif avantageux destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social et médico-social.

- Contact: Léa Özmen | [assist.rp@lavant-seine.com](mailto:assist.rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

## \* Construire un projet ensemble

Vous souhaitez aller plus loin en faisant participer votre structure à un projet artistique ? Chaque saison, l'Avant Seine vous propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

- Contact: Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

Dispositif «Chemin des arts», parcours «Le genre en jeu»



# Accessibilité

## ► L'Avant Seine a à cœur de se rendre accessible à tou·te·s grâce à de nombreux dispositifs

### \* POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR ; lors de votre réservation demandez à bénéficier d'un placement adapté en salle en contactant directement notre billetterie. Nous disposons également de 12 emplacements « fauteuil » en salle.

### \* POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE VISUELLE

Sur toute la saison, bénéficiez du dispositif d'accompagnement Les Souffleurs d'images pour accéder à une audiodescription en direct de tous nos spectacles.

Des maquettes tactiles du théâtre sont également disponibles à l'accueil.

● Ce dispositif a été financé par la DRAC Ile de France et la fondation Malakoff Humanis.

101

Légende



101

# AVEC Les entreprises

## \* Privatisations

L'Avant Seine vous rapproche du territoire. Le temps d'un déjeuner, d'une réunion, d'un séminaire ou d'une soirée, investissez un lieu de vie au cœur de la ville et privatisez les espaces modulables de l'Avant Seine. Le service Entreprises vous apporte son expertise dans l'organisation de vos événements et vos journées de team-building. Bénéficiez également des tarifs comités d'entreprises pour vos collaborateurs.

Contact : Katherin Flórez

[entreprises@lavant-seine.com](mailto:entreprises@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 42, 06 78 08 24 30

## \* Mécénat

Vous vous reconnaissiez dans les valeurs positives de l'Avant Seine et souhaitez soutenir son projet artistique ou ses projets de médiation inclusifs à destination de tous les publics ? Devenez mécène du théâtre.

Contact : Morgane Grillot

[morgane.grillot@lavant-seine.com](mailto:morgane.grillot@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 46



+

## \* POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE AUDITIVE

- Nous proposons un spectacle adapté en langue des signes française :

*BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN*

le jeudi 14 novembre à 20h.

- Les spectacles accessibles sans dispositif particulier :

*MOBIÜS* (voir p.49),

*LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS* (voir p.55),

*GLOW* (voir p.59),

*ENTRE CHIENS ET LOUVES* (voir p.75)

102

L'Avant Seine est également équipé de 16 boucles magnétiques portatives disponibles à l'accueil et utilisables sur tous nos spectacles, en échange d'une pièce d'identité.

- + d'infos : [billetterie@lavant-seine.com](mailto:billetterie@lavant-seine.com) / 01.56.05.00.76

p. 102

**S** SOUFFLEURS  
D'IMAGES

ACCÈS  
CULTURE

DRAC/ MaLaKOFF  
HUMaNIS

103

AVEC

# Les scolaires

## Emmenez vos élèves au théâtre !

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée.

TARIF\*      ACCOMPAGNATEURS  
GRATUITS

MATERNELLE

..... 7 € ..... 1 pour 8

ÉLÉMENTAIRE

..... 8 € ..... 1 pour 10

COLLÈGE

..... 8 € ..... 1 pour 10

LYCÉE

..... 10 € ..... 1 pour 10

\*(hors subvention de la ville de Colombes)

104

## Un projet d'EAC pour ma classe

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignants pour leurs élèves. Visites du théâtre, parcours de spectateur, ateliers de pratique et rencontres artistiques : voilà de quoi explorer le spectacle vivant !

+ d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com)

Contact: Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01.56.05.86.44

dispositif «Chemin des arts», parcours «Entrez dans la danse!»



SPECTACLES  
SUR LE TEMPS  
SCOLAIRE

PREMIER  
DEGRÉ

### THÉÂTRE D'OBJETS • GÉOLOGIE D'UNE FABLE

Jeu 28.11 à 14 h 30, ven 29.11 à 10h et 14 h 30  
CP/CM1 • p.38

### CIRQUE • LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Jeu 23.01 et ven 24.01 à 10h et 14 h 30  
Mater/CP • p.55

### INSTALLATION • CORPS SONORES JUNIOR

Jeu 06.02 et ven 07.02 à 9 h 30, 10h 45, 14 h et 15 h 15  
CE1/CM2 • p.65

### MUSIQUE • SOLEIL PLANÈTE

Jeu 20.03 ven 21.03 à 10h et 14 h 30  
Mater • p.78

### THÉÂTRE • RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Jeu 15.05 à 14 h 30 et ven 16.05 à 10h et 14 h 30  
CE2/CM2 • p.89

SECOND  
DEGRÉ

### INSTALLATION • CORPS SONORES JUNIOR

Jeu 06.02 et ven 07.02 à 9 h 30, 10h 45, 14 h et 15 h 15  
6<sup>e</sup> • p.65

### THÉÂTRE • STARTING-BLOCK

Mar 29.04 à 10h  
Collège/Lycée • p.87

### THÉÂTRE • RENCONTRE AVEC MICHEL B.

Jeu 15.05 à 14 h 30 et ven 16.05 à 10h et 14 h 30  
6<sup>e</sup> • p.89

\*Nos spectacles en soirée sont également accessibles aux niveaux collège et lycée,

+ d'infos sur le site de L'Avant Seine ou en contactant  
Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01.56.05.86.44

105

# Tarifs

Tarifs			
ADHÉRENTS			
	A	B	Extra
* Avec la Carte ou Carte Plus	21€	11€	8€
* Avec la Carte Vingt	19€	10€	8€
* Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus	15€	8€	6€

Tarifs			
RÉDUITS			
	A	B	Extra
* Adulte	32€	22€	12€
* Jeune (- 30 ans)	21€	11€	8€

Tarifs			
HORS ADHÉSION			
	A	B	Extra
* Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents InterG, comités d'entreprises	25€	15€	
* Bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA)	10€	5€	5€
* Groupe (dès 8 places achetées sur un même spectacle)	25€	15€	

# DEVENEZ Adhérent

Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

## \* Tarifs des cartes d'adhésion

LA CARTE ————— 20€ avec l'achat d'au moins un spectacle

LA CARTE PLUS ————— 15€ avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles

LA CARTE VINGT ————— offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles

LA CARTE JEUNE ————— 10€ avec l'achat d'au moins un spectacle (-30 ans)

LA CARTE JEUNE PLUS ————— 5€ avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (-30 ans)

## \* Réservations prioritaires

Du samedi 15 juin au lundi 17 juin 2024, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une carte d'adhésion 24/25.

## \* Échanges gratuits

Jusqu'à la veille du spectacle, échangez gratuitement votre billet pour un autre événement de la saison.  
Conditions: contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

## \* Tarifs réduits tout au long de la saison et bonus\*

Réservez des spectacles tout au long de l'année et bénéficiez du tarif adhérent. Conditions: limité à une place nominative par événement / spectacle par porteur de carte. Bénéficiez également d'offres privilégiées chez nos partenaires culturels.

# Réservations

## LAVANT-SEINE.COM

Billetterie et adhésions en ligne sans frais  
Choix du placement possible

## PAR TÉLÉPHONE

01 56 05 00 76  
du lundi au vendredi de 13 h à 18 h

Par téléphone, si vous ne souhaitez pas régler par CB, votre règlement doit nous parvenir sous 3 jours.

## GROUPES

Assos et champ social | p.102  
Scolaires | p.104  
Comités d'entreprises | p.106

## CONDITIONS

### Non remboursable

Échangeable pour les adhérents jusqu'à la veille du spectacle

Placement choisi garanti jusqu'à l'heure du spectacle.

Au-delà de l'horaire indiqué, l'équipe d'accueil se charge de vous trouver un fauteuil plus facile d'accès

## MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire sur place, en ligne et par téléphone

Espèces  
Chèque-Vacances  
Chèque Culture sur place uniquement

Chèque à l'ordre de l'Avant Seine (facilité de paiement en 3 fois sans frais possible)

Pass+ pour les collégiens des Hauts-de-Seine

Pass Culture

## EN SITUATION DE HANDICAP?

Informations détaillées p.103

Pour vos réservations, contactez la billetterie

## SUR PLACE

Du lundi au vendredi, de 13 h à 18 h  
Ouverture les samedis en juin et septembre 2024 et pour les journées *Les Enfants d'abord*  
Ouverture les jours de représentation : 2 h avant le spectacle / vente uniquement pour la séance à venir la dernière 1/2 h

## LA CUISINE

Ouverture du bar à vin les soirs de représentation dès 18 h 30

# Accès

## EN TRANSILIEN



Depuis la Gare Saint-Lazare direction Ermont-Eaubonne arrêt Colombes + 8 min à pied

## EN MÉTRO

Arrêt Asnières-Gennevilliers-Les Courtilles  
+ 8 min de bus 304 ou 378

## EN BUS

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366  
378 | 566  
arrêt Église de Colombes

## EN TRAM



Arrêt Victor Basch  
+ 8 min de bus 304 ou 378

## EN VOITURE

Depuis A86 à 3 min, sortie Colombes / Colombes Europe

Depuis Paris  
Porte de Champerret  
+ 13 min en voiture

Parkings  
Saint-Denis P1 Hôtel de ville P2  
Le Village P3



## EN VÉLO / TROTINETTE

Arceaux à vélo sur le parvis.  
Station Vélib près de la gare Colombes

## l'Avant Seine

Théâtre de Colombes  
Parvis des Droits de l'Homme  
88 rue St. Denis | 92700 Colombes



**SERVICE**

# Babysitting

L'Avant Seine propose ce service pour les enfants de 3 à 12 ans, géré par des animateurs et animatrices BAFA.

LES SPECTACLES CONCERNÉS :

- ★ **ALISON WHEELER** 04.10 • **LÉON PHAL QUINTET** 08.10 • **NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS** 18.10 • **LA GRAN DIVERSION** 05.11
- **DIANE SEGARD** 16.11 • **LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE VGE** 22.11 • **WALY DIA** 27.11 • **TIKEN JAH FAKOLY** 05.12 • **LES HÉROÏDES** 13.12 • **GUILLERMO GUIZ** 07.01 • **COSMOS** 07.03 • **ENTRE CHIENS ET LOUVES** 14.03 • **DELGRES** 27.03 • **SAMIRA BRAHMIA** 23.05 . **NAWELL MADANI** 05.06

110

FORFAIT :

6€ par enfant, dès 30 min avant le début du spectacle. Au programme : des jeux, une sélection de livres par les médiathèques de Colombes, des coloriages Omy.



*En mode  
Bar à vin*

# La cuisine

➤ **Vous avez juste le temps pour un verre avant le spectacle et aimeriez une pause gourmande en sortant de la salle ? C'est possible !**

Dans une ambiance conviviale, La Cuisine vous accueille avant et après chaque représentation dès 18 h 30 pour régaler vos papilles ! À la carte une sélection de charcuteries, fromages, quiches de saison, bières, des vins bio et nature...

111

Réservez et réglez ce qui vous fait envie au bar à vin, lors de votre arrivée au théâtre, puis dégustez votre commande à la suite de la représentation

## ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

### ► En 2024/2025, l'Avant-Seine se fait une joie d'accueillir et de coproduire :

LE SPECTACLE \_GROUND DE LA CIE ODD VISIONS  
avec le soutien de la DRAC Ile-de-France

### ► L'Avant Seine accueillera en résidence :

MELLINA BOUBETRA  
pour la création de son nouveau projet *NYSTAGMUS*

BRUNO BENNE  
pour la création de son nouveau projet *QUATRE*

ROMAIN RACHLINE  
pour la création de son nouveau projet *THE RISE*

112

## L'ASSOCIATION

### ► L'Avant Seine/Théâtre de Colombes est une association loi de 1901

subventionnée par la ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la région Île de France et la DRAC Île de France. Garante de sa bonne gestion, l'association recrute le directeur qui est responsable de la programmation et de l'organisation administrative du théâtre. Liée à la ville par une convention jusqu'à 2025, elle est dirigée par un conseil d'administration de douze membres colombiens bénévoles.

Pour toute information concernant l'association :  
[president@lavant-seine.com](mailto:president@lavant-seine.com)

## L'ÉQUIPE

**LUDOVIC MOREAU**  
Directeur  
**SAMIA DOUKALI**  
Secrétaire générale production

**Administration**  
**STÉPHANIE ZIELINSKI**  
Administratrice  
**NASSIMA SEKKAI**  
Cheffe-comptable

**Services techniques**  
**STÉPHANE PROVOST**  
Régisseur général  
**ANTOINE DIAZ**  
Régisseur principal son, vidéo  
**FRÉDÉRIC RUIZ**  
Régisseur principal lumière  
**PHILIPPE FAYOLLE**  
Régisseur lumière  
**CYRIL QUESADA**  
Régisseur plateau

**Services généraux**  
**ABOUBACAR SANGHOTTE**  
Responsable des services généraux  
**ZAHIRA JABRANE**  
Agent de maintenance polyvalent

**Communication et développement**  
**MORGANE GRILLOT**  
Responsable de la communication et du développement  
**KATHERIN FLÓREZ**  
Chargée de communication et des événements entreprises  
**JUSTINE KOMÉ**  
Chargée de billetterie et des publics individuels  
**CLELIA TAMBINI**  
Responsable relations avec les publics et de l'action culturelle

**LÉA ÖZMEN**  
Assistante/alternante aux relations avec les publics et de l'action culturelle

**La Cuisine**  
**STÉPHANE PYRAM**  
Chargé de la restauration

**Mais aussi....**  
**Ils travaillent à nos côtés**

Le personnel d'entretien : Sivarasar Kumaru, Subramaniam Nimalarajah. Les hôtesses et hôtesses. L'ensemble du personnel intermittent.

**Conseil d'administration**  
**MATHIEU SCHWARTZ**

Président  
**JEAN-PIERRE LÉONI**  
Vice-Président  
**AMEZIANE ABDAT**  
Trésorier  
**VÉRONIQUE DELLA VALLE**  
Secrétaire  
Dominique Derouet, Litsa Fassio, Florence Gautier, Morgane Goosen, Rosette Kebabdjian, Michel Toloton, Marie-Christine Vinatier Administrateurs

**Graphisme**  
**ATELIER C'EST SIGNÉ**  
(Mora Prince)

**Fabrication**  
**IMPRIMEUR STIPA**

Soutenu par



**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

**île de France**

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
L'Art,  
l'Égalité,  
l'Unité,  
l'Égalité  
Fraternité



CIRQUE **E**volution



**TeRRitoire(s)**  
9.2

Origami © Kalimba ● Station Danse © Angélique Danguy ● Big Mother © Alejandro Guerrero ● Edith et moi © Kristin Aafley Opdan ● Alison Wheeler © Xavier Maingon ● Leon Phal Quintet © David Delaplace ● En Addicto © Melina Vernant ● Nous reviendrons au printemps © Pascal Bouclier ● Train Fantôme © Fabienne Bouéroux ● Roberto Fonseca © Alejandro Azcuy ● Beaucoup de bruit pour rien © Kenza Vannoni ● Mathilde-Edith Mennerrier et Maïa Sandoz ● Diand Segard © TOMA Studio ● From England with Love © Todd MacDonald ● Le Diner chez les Français de VGE © Valentine Chauvin ● Waly Dia © David Delaplace ● Géologie d'une fable © Collectif Kahraha ● BarocBal ©Nicolas Laveroux ● Tiken Jah Fakoly © Youri Lenquette ● Koudour ©Arnaud Bertereau ● Annocation-Torpeur-Noce / Preljocaj © J.C. Carbone ; Laurent Philippe ● Les Héroïdes © Mar Flores Flo et Robson Barros ● Möbius ? Guillermo Guiz © Letizia Le Fur ● Passeport © Alejandro Guerrero ● La fabuleuse histoire de BazarKus © Sylvère Lamotte ● Glow © Gandini Juggling ● Derby © Christophe Raynaud de Lage ● \_Ground ? ● Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze © Production Little Bros ● Corps Sonores © Thibaut Ra, François Olislæger, Doria Belanger (photos de l'installation) ● D'après une histoire vraie © Marc Domage ● Superbe(s) © Vincent Curutchet ● On ne paie pas ! On ne paie pas ! © Pascale Cholette ● Cosmos © Jean Louis Fernandez ● Entre chiens et louves © Elina Kechicheva ● Exit Above, d'après la tempête © Anne Van Aerschot ● Soleil Planète © Kamil Firganek ● New Kidz © Julien le Youdec ● Body Concert © Sébastien Marcovici ● Yongyéli © Thomas O'Brien ● Starting-Block ©Kalimba et Jue Jadir ● Le Grand Show des petites choses © Ludovic Fortoul ● Rencontre avec Michel B © Géraldine Le Tirant ● Samira Brahimia © SLAM\_SLAMPHOTOGRAPHY ● Nawell Madani © Agapé & Mockingbird ● Marius © Agathe Pommerat ● La Nuit Unique ©Stéphanie Ruffier, Phil Lovy, Estelle Chardon, Jean Couturier, Fanny Girod