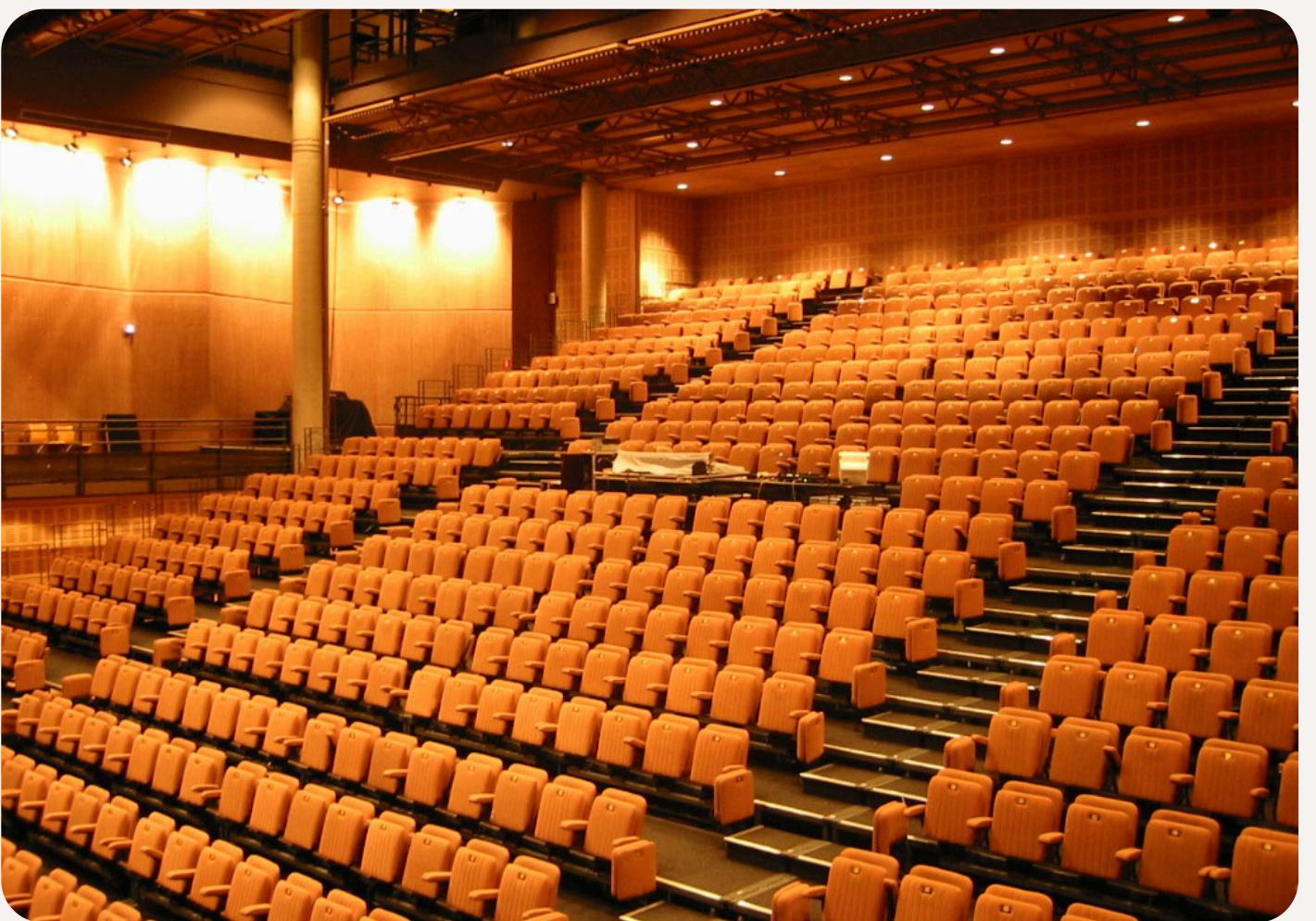


# Rapides

Bruno Benne - Compagnie Beaux-Champs

# L'Avant Seine / Théâtre de Colombes



# Petite histoire de la danse baroque ou “belle danse”

## Contexte de création

- Naissance au 17ème siècle sous le règne de Louis XIV qui fonde l'Académie royale de danse.
- Pratique sociale des nobles et des courtisans.
- Stratégie du roi pour occuper les nobles et les empêcher de parler politique.

## Style

- Danse d'apparat : pour se montrer.
- Symétrie, harmonie, ordre & clarté : symbole du pouvoir et du contrôle absolu.
- Beaucoup de marches, pas glissés et petits sauts avec la musique.

[https://www.youtube.com/watch?  
v=UUlfggcILEk](https://www.youtube.com/watch?v=UUlfggcILEk)

17ème siècle : naissance  
de la danse baroque

15ème siècle : 1ère  
traité de danse en Italie

19ème siècle : naissance  
des ballets romantiques  
et classiques

Début du 20ème siècle :  
naissance de la danse  
moderne et de la danse jazz

1970 : naissance de  
la danse  
contemporaine

1990 : naissance  
du hip-hop

2024



# Louis XIV



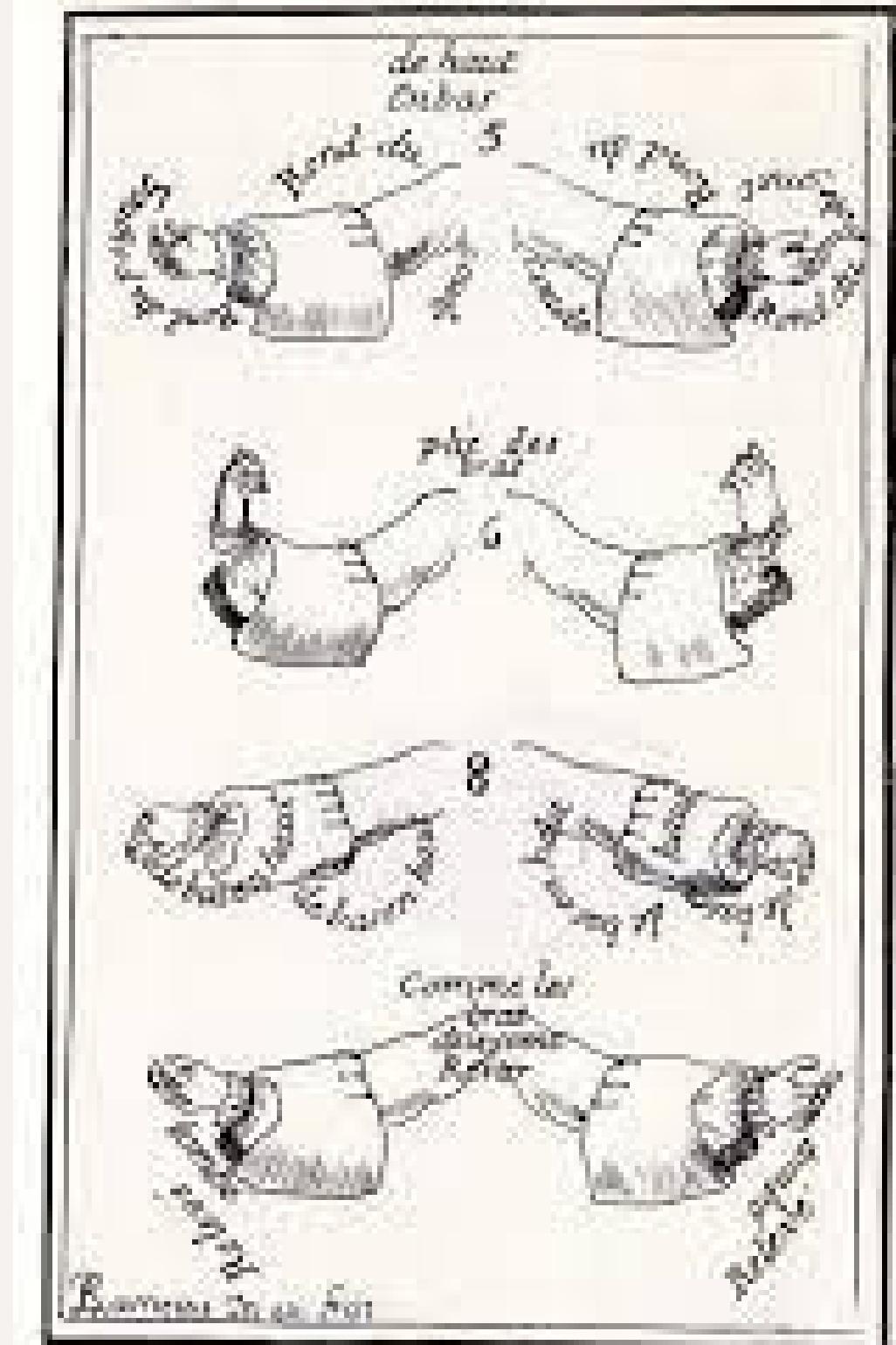
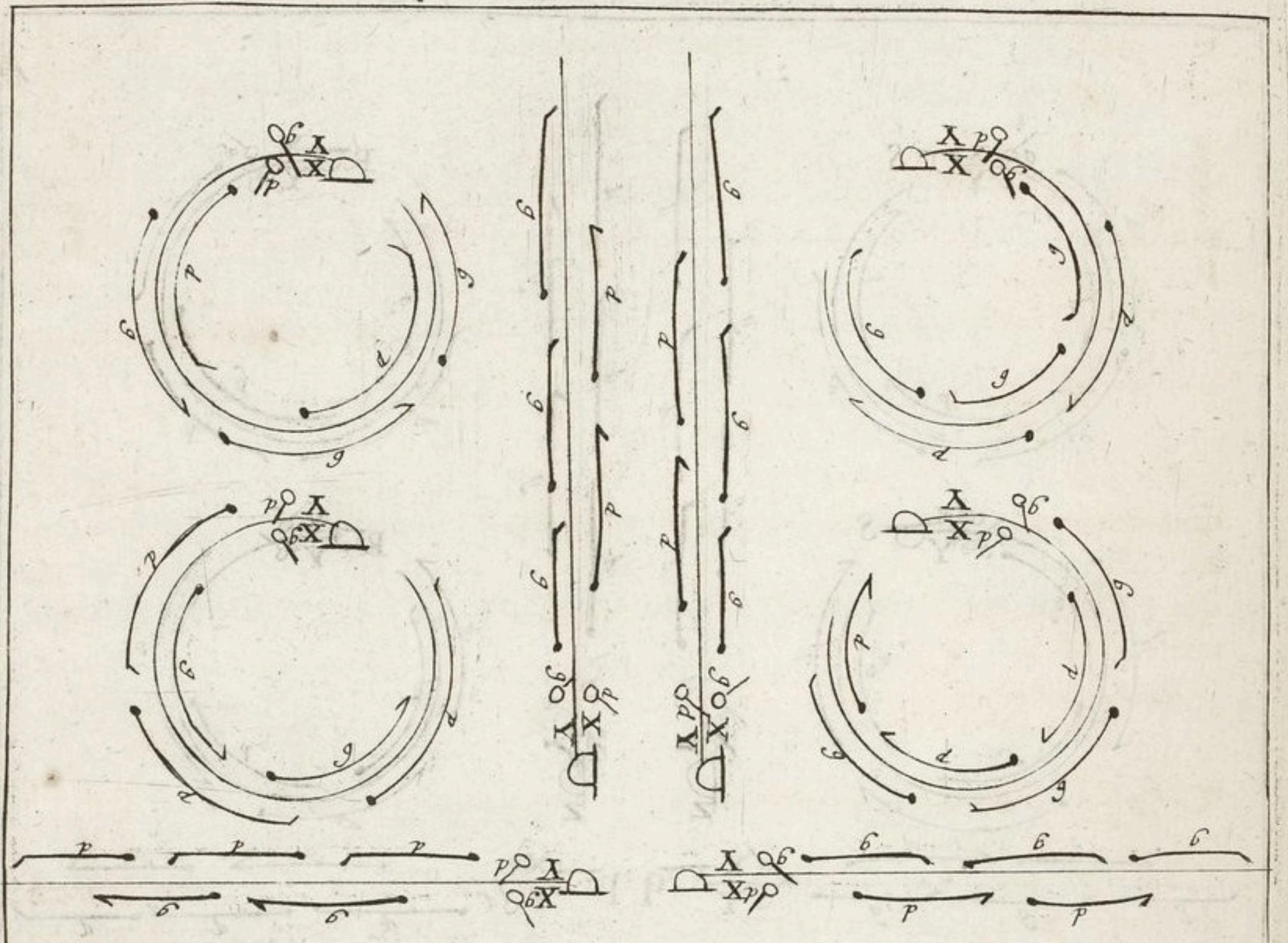
# Versailles





## L'ART DE DÉCRIRE.

*Le Contre pied des marches de côté précédentes*



## Représentation des mouvements des poignets, Coudes et de l'épaule

# Le spectacle “Rapides”

- Créé en 2022
- <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/rapides?s>

## De quoi ça parle ?

- Chorégraphie autour de l'eau (imaginaire des jeux de fontaines de Versailles, des miroirs d'eau).
- Livrer sa vision de l'art baroque.
- Transmettre le mouvement baroque aujourd'hui et le garder vivant.
- Confronter des esthétiques différentes.



## Et la musique ?

- “Water music” de Georg Friedrich Haendel (1717), arrangée par Youri Bessières.
- Trois suites orchestrales baroques.
- Crée pour accompagner une promenade royale sur la Tamise.



## C'est qui ?

- Compagnie Bruno Benne - Beaux-Champs :  
<https://www.beauxchamps.fr/compagnie/>
- Ecriture Beauchamp-Feuillet : système de notation du mouvement utilisé par les maîtres à danser afin de diffuser les danses dans les cours d'Europe.





### Qu'est-ce qui change ?

- Des mouvements de danse contemporaine : plus libres, moins codifiés que la danse baroque.
- Les costumes qui sont des habits du quotidien.
- Les couples formés : des hommes dansent entre eux et des femmes également.

### Qu'est-ce qui est similaire ?

- La musique d'Haendel : même si arrangée, elle reste la même.
- Le parallélisme de la chorégraphie et des déplacements : on retrouve les jeux d'eaux de Versailles.