

2016
2017



sommaire ♦

éditos p. 2

focus p.4

les spectacles p.6 à 87

restaurant p. 90 à 93

club des spectateurs p. 94-95

baby-sitting et plus p. 96-97

scolaires p. 98-99

entreprises p. 100-101

équipe p. 103

réservations p. 104

- ♦ Retrouvez dans les rabats de la couverture
le CALENDRIER DE LA SAISON,
les TARIFS ET ABONNEMENTS
ainsi qu'un PLAN D'ACCÈS.

♦ édito

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est le fleuron de la diffusion culturelle de notre commune. Je suis heureuse qu'il ait trouvé sa place parmi les lieux qui comptent, aux côtés des grandes scènes de l'ouest parisien. L'Avant Seine participe ainsi à l'attractivité de notre commune.

Malgré les restrictions budgétaires qui sont les nôtres, nous avons tenu à maintenir la subvention de fonctionnement qui permet à l'Avant Seine d'assurer la qualité de sa programmation et de répondre aux attentes des Colombiens.

La saison 2016/2017 est riche de propositions qui lui permettront encore de progresser sur les chemins de l'excellence. Le restaurant, les brunchs, les entretiens-spectacles, les soirées hors programmation, les ateliers, les résidences artistiques, le service baby-sitting et le travail avec les établissements scolaires font que l'Avant Seine ne vit plus seulement au rythme des spectacles. Il est un lieu de culture permanent et primordial pour Colombes.

Pierre Nicot, adjoint à la Culture, s'associe à moi pour redire notre confiance au conseil d'administration, à son Président, au Directeur et à son équipe qui nous présentent dans cette brochure une belle saison 2016/2017.

Nicole Goueta,

Maire de Colombes

Vice-présidente du Conseil départemental

Chevalier de la légion d'honneur

édito ♦

L'annonce d'une nouvelle saison est toujours une perspective heureuse et excitante. Elle est surtout la promesse d'une nouvelle étape déterminante dans la construction de cet espace commun au sein duquel nous aimons nous retrouver grâce au spectacle vivant. Et à ma grande joie, vous êtes toujours plus nombreux à venir applaudir les propositions atypiques qui célèbrent le mélange des disciplines et stimulent votre curiosité.

Je souhaite, cette saison plus que jamais, que la Culture à l'Avant Seine continue à tenir ce rôle éminent et nécessaire : créer le terreau idéal au développement de notre curiosité et de notre envie d'être ensemble. Qu'elle soit le prétexte à convier toutes les composantes de la Cité, de notre Société, à profiter de moments de convivialité et d'échanges autour d'une œuvre, d'un spectacle, d'un repas, d'une rencontre...

Cette cinquième saison sera donc encore plus riche en découvertes, spectacles prestigieux, formes étonnantes, et répondra aux attentes de tous. Elle sera surtout le nouveau fil rouge de notre aventure collective dont vous êtes les principaux acteurs que j'ai le plaisir et la fierté d'accompagner toujours plus loin.

Grégoire Lefebvre,

Directeur de l'Avant Seine

♦ focus

TOUT AU LONG
DE LA SAISON

les impromptus de l'Avant Seine

Nous sommes heureux de continuer à vous proposer, en plus des spectacles que vous découvrirez dans cette brochure, des rendez-vous qui rebondissent sur l'actualité.

Avec les S.Ho.P (Soirées Hors Programmation) ou au cours des Entretiens Spectacles d'Anthony Bellanger, des artistes, personnalités ou compagnies, nous feront le plaisir d'une visite impromptue à Colombes. Pour la cinquième année consécutive, avec la même exigence et pertinence qui nous ont permis d'accueillir Christine and the Queens, Hiam Abbass, Julien Doré, Benjamin Stora, Sergi López, Miossec, Youssoupha, Daniel Morin, etc... l'Avant Seine vous promet encore plus de soirées mémorables.

NOUVEAU

séances familiales le dimanche !

Cette saison nous accueillons deux propositions familiales le dimanche à 16h : *Dark Circus* le 20 novembre et *La Belle au bois dormant* le 12 mars.

Lancé à titre d'expérience, le succès de ces rendez-vous devrait instaurer un rythme régulier pour les saisons prochaines et apporter le petit plus aux week-ends en famille.



focus ♦

accueils internationaux

Chaque saison, l'Avant Seine accueille des artistes venus du monde entier, dans toutes les disciplines.

Royaume-Uni :

The Ukulele Orchestra of
Great Britain

Belgique / Palestine :

Badke

Pays-Bas :

The King

Suède :

Horror

USA :

Raul Midón

Belgique :

Au courant



soutien et coproductions

l'Avant Seine soutient la création contemporaine en accompagnant, produisant ou coproduisant des projets variés.

Coproductions :

- *La Femme rompue* mise en scène Hélène Fillières, première à l'Avant Seine
- *Cubix* de Mathieu Enderlin, première à l'Avant Seine
- *Vampire Night* par le Théâtre du Conte Amer
- *Stadium* par Mohamed El Khatib, Festival d'Automne 2017
- *Nous, rêveurs définitifs* par la compagnie 14:20, résidence de création à l'Avant Seine

Et soutien à la création de *Vera* par la Comédie de Caen, première francilienne à l'Avant Seine

manger
à l'Avant
Seine

Le restaurant la Cuisine de l'Avant Seine est ouvert tous les soirs de spectacle, mais pas seulement...

Plus d'informations p. 90 à 93.

La descente aux enfers d'un personnage imbu de sa personne, en overdose de pouvoir, sans pitié ni regret.

Dirigée par le duo complice, **Marcial Di Fonzo Bo** et **Élise Vigier**, **Karin Viard** apporte morgue et fierté à l'exubérante Vera. Directrice de casting carburant à l'autosatisfaction et au sentiment de puissance, elle contrôle tous les rouages de l'entreprise qu'elle a bâtie. Le personnage, à la limite du grotesque dans la surabondance de vanité, cristallise l'envers du décor de la réussite à tout prix. Entouré de cinq comédiens, le personnage évolue dans une réalité exagérée au comique latent laissant présager une catastrophe imminente.

Tarif I. Durée estimée 1h50



Interview de Karin Viard
et croquis préparatoires des décors sur
www.lavant-seine.com

théâtre

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

20H30



VERA

PETR ZELENKA
MARCIAL DI FONZO BO
ÉLISE VIGIER

Depuis 30 ans,
le succès est tel qu'il a
mené l'orchestre jusqu'au
Carnegie Hall à New York.

Ils sont tous chanteurs, excellents musiciens et défendent le principe que tout le répertoire musical mondial est propice à la réinterprétation, tant qu'il est repris au ukulélé ! Chaque concert fait place à l'humour et à la virtuosité. Coup de chapeau de la guitare « bonsaï » au rock'n'roll, à la variété et même au classique : de Tchaïkovski à Nirvana en passant par Otis Redding sans oublier les bandes-son de westerns-spaghettis. Le public jubile sur un air désuet brusquement édifié au rang de symphonie et s'émeut des paroles qui ne sont finalement pas si niaises. Après cette expérience « Ukes », une vérité s'impose : la musique sérieuse a beaucoup d'humour !

Tarif I. Durée 1h45 avec entracte

◆
Extrait de concert
et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

musique

JEUDI 22 SEPTEMBRE

20H30



THE UKULELE
ORCHESTRA OF GREAT
BRITAIN

Grand magicien de la restauration de films, Serge Bromberg redonne une seconde jeunesse aux films de Buster Keaton.

Fervent découvreur et restaurateur d'images de cinéma, le réalisateur **Serge Bromberg** présente sa toute dernière victoire : le sauvetage de courts-métrages de l'inégalable **Buster Keaton**. À l'aise avec les mots, Bromberg partage des anecdotes sur l'artiste et sur les étapes du laborieux travail de restauration. Excellent musicien, il accompagne lui-même les films au piano. Tout comme durant la surprenante soirée autour de Charlie Chaplin, grands et petits découvrent le génie comique de Keaton, héros improbable au regard imperturbable. Celui sur qui tout tombe, les problèmes de voisinage comme les bâtiments ! Ainsi Serge Bromberg nous rappelle qu'il fut un temps où l'on courait applaudir des clowns sur grand écran.

Tarif 2. Durée estimée 1h30

À voir
en famille
Dès 6 ans

◆
Bande-annonce, portrait de Serge Bromberg
et compilation de films de Buster Keaton sur
www.lavant-seine.com

ciné - concert

MARDI 27 SEPTEMBRE

20H30



RETOUR DE FLAMME
BUSTER KEATON
SERGE BROMBERG

3^{ème} édition de notre joyeuse opération séduction destinée aux plus jeunes pour découvrir l'Avant Seine en mode cour de récré.

Deux spectacles, des ateliers, des rencontres, une discothèque, des jeux partout... et toujours sous la bienveillance de la bonne fée de cette journée, la barbe-à-papa.

Spectacles en placement libre. Ateliers gratuits, sans réservation, dans la limite des places disponibles. Restauration sur place.

Sieste musicale Toutouig La La,
c'est un petit concert tout mignon
comme un bonbon acidulé avec
des instrument-jouets qui charment
bébés, tout-petits et parents. Pour
une fois, l'autorisation est donnée
de s'allonger et fermer les yeux.

Séances à 11h, 15h et 17h.
Tarif 8€ / gratuit de 0 à 3 ans.
Durée 40 min

De 0 à 3 ans

À voir
en famille
Dès 6 ans

Dans **Cubix**, de simples petits
cubes se mettent en mouvement
pour créer des personnages
qui nous embarquent dans une
palpitante aventure.

Séances à 11h et 16h.
Tarif 12€ / moins de 12 ans 8€.
Durée 40 min.
Une coproduction l'Avant Seine

Bande-annonce des spectacles
et programme détaillé sur
www.lavant-seine.com

spectacles / ateliers / jeux

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

DE 11H À 18H



LA RENTRÉE DES PETITS

SIESTE MUSICALE TOUTOUIG LA LA / CUBIX
ET DES SURPRISES !

Comment injecter de la sève burlesque dans l'art précieux du flamenco ? En invoquant l'esprit de Louis de Funès et Benny Hill...

Expert du gag bien huilé, **Patrice Thibaud** a puisé dans ses observations aguerries du quotidien pour extraire le suc des personnages qu'il interprète avec talent. Il est ici la Mamma qui va suivre son génie de fils dans son ascension de star du flamenco. Leur aventure les transporte de leur petite cuisine du fin fond de l'Andalousie aux plus grandes scènes de théâtre du monde. L'amour excessif et joyeux d'une mère pour son fils inonde le spectateur d'un raz de marée de drôleries fines et justes. Le mariage entre le Flamenco et le Burlesque fonctionne et détonne.

Tarif 2. Durée 1h10



À voir
en famille
Dès 8 ans

Bande-annonce et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

théâtre

VENDREDI 7 OCTOBRE

20H30



FRANITO

PATRICE THIBAUD

FRAN ESPINOSA / CÉDRIC DIOT

Une histoire imaginaire de Marie-Antoinette à l'orée du conte.



Le spectacle en images et en musique sur
www.lavant-seine.com

Pauline Susini, un temps collaboratrice de Joël Pommerat, invite sur scène plusieurs Marie-Antoinette(s) qui vont se confronter. La princesse, la femme d'État, l'épouse, la mère, l'amante, la furie, la débauchée. Plusieurs voix, plusieurs corps, pour nous rapporter le regard qu'elle portait sur son monde et ce qu'elle créait dans l'imaginaire de ses contemporains. En suivant les étapes de son procès ce sont également les limites de la liberté, de la célébrité, du pouvoir qui sont soulevées. Ni condamné, ni glorifié, le personnage reste une énigme de l'Histoire de France. Ayant déchaîné les passions de son vivant, Marie-Antoinette n'a de cesse d'intriguer plus de 200 ans après sa mort.

Tarif 2. Durée 1h40.

Spectacle destiné aux plus de 13 ans

théâtre

JEUDI 13 OCTOBRE

20H30



MARIE-
ANTOINETTE(S)
PAULINE SUSINI

Airs de cafés enfumés, impressions de moments précieux arrêtés dans le temps... et brusquement l'âme de Gardel est palpable!

L'inspiration du plus grand chanteur de tango, Carlos Gardel, souffle sur les instruments. L'alchimie de la passion et du talent fait le reste. **Lionel Suarez** met son accordéon au service des vagues lancinantes et parfois houleuses d'une musique qui libère les plus enfouis des sentiments. Autour de lui, trois forces musicales. **Airelle Besson** à la trompette, **Vincent Ségal** au violoncelle et **Minino Garay** aux percussions. Tantôt intime et ramassé, tantôt sauvage et indomptable, c'est un vibrant hommage qui nous entraîne vers le futur, car jamais l'étoile Gardel ne s'éteindra.

Tarif I. Durée 1h20



◆
Extrait vidéo du concert, portrait de Carlos
Gardel et des musiciens du quartet sur
www.lavant-seine.com

musique

SAMEDI 15 OCTOBRE

20H30



QUARTETO GARDEL

LIONEL SUAREZ / VINCENT SÉGAL
AIRELLE BESSON / MININO GARAY

Des acrobates fougueux et téméraires qui ne laissent aucun répit au mât chinois.

◆
Bande-annonce du spectacle sur
www.lavant-seine.com

Qui sont-ils, où vont-ils ? Eux-mêmes ne semblent pas le savoir mais ils sont là pour rivaliser, se provoquer, se chamailler, se faire tourner en bourrique et surtout jouer. Jouer de tout, des mots, de l'espace, de l'équilibre, du public, de leur art, leur force, leur talent. Bien plus que des acrobates accomplis, nos quatre « chiens » sont des clowns modernes qui épatent en grande pompe. Le cerveau est sollicité, l'énergie bouillonnante.

Tarif 2. Durée 1h15

À voir
en famille
Dès 6 ans

cirque
MARDI 18 OCTOBRE
20H30



SONATE
POUR 4 CHIENS
COMPAGNIE 100 ISSUES

Les aventures du chef-d'œuvre de Jules Verne racontées et vécues comme jamais.

◆
Découvrez le spectacle en vidéo et en photos sur
www.lavant-seine.com

De retour de son incroyable expédition à la recherche d'un monstre marin redouté, le professeur Pierre Aronnax a bien des situations rocambolesques à raconter et des histoires effroyables à partager. Lors d'une réception officielle donnée en son honneur, il se lance avec impétuosité dans le récit de ses péripéties extraordinaires. À grand renfort d'effets visuels, son laboratoire se transforme tour à tour en bateau, en sous-marin, en salle des machines, en banquise. L'énergie cathartique qui l'habite se déverse sans retenue dans les objets qu'il anime. Une mise en scène maligne d'où s'échappe un monstre marin...

Tarif 2. Durée 1h20

Dans le cadre du Festival Rumeurs Urbaines.

À voir
en famille
Dès 8 ans



théâtre

SAMEDI 22 OCTOBRE

17H



20 000 LIEUES
SOUS LES MERS
JULES VERNE
SYDNEY BERNARD

Monologue enragé d'une femme entière, mise au ban de la société pour une vie jugée condamnable.

Un soir de réveillon, alors que le monde entier est à la fête, une femme seule, en proie à ses souvenirs, déverse avec fureur toute sa haine pour une société qui l'a reléguée à sa marge. Son mari ne veut plus la voir, elle n'a pas obtenu la garde de son fils, sa fille s'est suicidée. « J'étais faite pour une autre planète, je me suis trompée de destination ». Et puisque tous la jugent et la condamnent sans prendre la peine de l'écouter, c'est à elle-même, pour elle-même, qu'elle expulse cette boule de rage. Dirigée par l'actrice et réalisatrice **Hélène Fillières**, **Josiane Balasko** s'accapare les mots de **Simone de Beauvoir** avec gourmandise et sincérité. Dans sa bouche ils font l'effet d'une claquette qui laisse son empreinte sur la peau.

Tarif I. Durée estimée 1h10

Création / coproduction à L'Avant Seine.
Production Théâtre des Bouffes du Nord



Carte blanche à L'Hélios
et bande-annonce du spectacle sur
www.lavant-seine.com



théâtre

VENDREDI 4 NOVEMBRE

20H30



LA FEMME ROMPUE

SIMONE DE BEAUVOIR / HÉLÈNE FILLIÈRES
JOSIANE BALASKO

Le King est à bout de souffle. Médecins véreux et imprésarios vampires ne sont pas de cet avis.

◆
Extraits du spectacle
et portrait de Neville Tranter sur
www.lavant-seine.com

Neville Tranter, qui nous avait captivé avec *Schicklgruber*, s'intéresse ici à la gloire. Celle qui ronge jusqu'à la mort. Dans une ambiance intime au plus près des fameuses marionnettes, toujours aussi criantes de vie, nous sommes conviés au crépuscule d'un grand roi de la musique, The King. Un roi malade. Les manipulateurs jouant les gardes du corps nous permettent de l'approcher, de palper sa folie, ses angoisses. L'homme est touchant car prisonnier de sa propre vie. La brève intrusion est épatante. Et comme toujours avec les marionnettes de Tranter, ce sont elles qu'on applaudit à la fin.

Tarif 2. Durée 1h.
Spectacle destiné aux plus de 15 ans

Spectacle en anglais, surtitré en français.

théâtre / manipulation

MARDI 8 NOVEMBRE

20H30



THE KING
LA CHUTE D'UNE ROCK STAR
STUFFED PUPPET THEATRE

Guillaume Vincent nous convie à une grande fête théâtrale pour célébrer les œuvres de Shakespeare et Ovide.

Visionnaire, le metteur en scène **Guillaume Vincent** vit le théâtre afin d'en extraire la fine quintessence pour le plus grand plaisir du public. Animé par une créativité débordante et agréablement schizophrène, il propose une rencontre inédite des textes classiques du *Songe d'une nuit d'été* de **Shakespeare** et des *Métamorphoses* d'**Ovide**. Pour en sublimer le fantastique et le merveilleux, il fait appel à la musique, le chant, le jeu d'acteur mesuré, excessif, poignant, comique, tendre, cruel, mais toujours généreux. La représentation est complète et le ton jovial. Forte et réjouissante, cette célébration autour de deux textes majeurs est une aubaine à saisir pour assouvir sa soif du théâtre. Soirée spectaculaire !

Tarif I. Durée 4h30 avec entracte

◆
Bande-annonce
et interview du metteur en scène sur
www.lavant-seine.com

théâtre / musique

VENDREDI 18 NOVEMBRE

19H30



SONGES &
MÉTAMORPHOSES
WILLIAM SHAKESPEARE / OVIDE
GUILLAUME VINCENT

À travers leur univers visuel et musical débordant d'inventivité, les artistes de Stereoptik animent l'écriture poétique de Pef.

Quelques coups de pinceau et accords de guitare suffisent à planter le décor et à faire vivre les personnages. En véritables magiciens de l'image animée, les plasticiens touche-à-tout et hommes-orchestres **Romain Bermond** et **Jean-Baptiste Maillet** nous entraînent dans une ville fantôme et son cirque pas comme les autres. De prouesses annoncées en numéros tragiquement ratés, les séquences de ce film d'animation réalisé en direct, en dessins et manipulations, s'enchaînent dans un dédale de trouvailles graphiques et musicales... Jusqu'à ce que le noir & blanc laisse place aux couleurs extravagantes d'un cirque ranimé par la balle perdue d'un jongleur maladroit.

Tarif 2. Durée 1h

Vidéo, critique presse
et interview de Stereoptik sur
www.lavant-seine.com

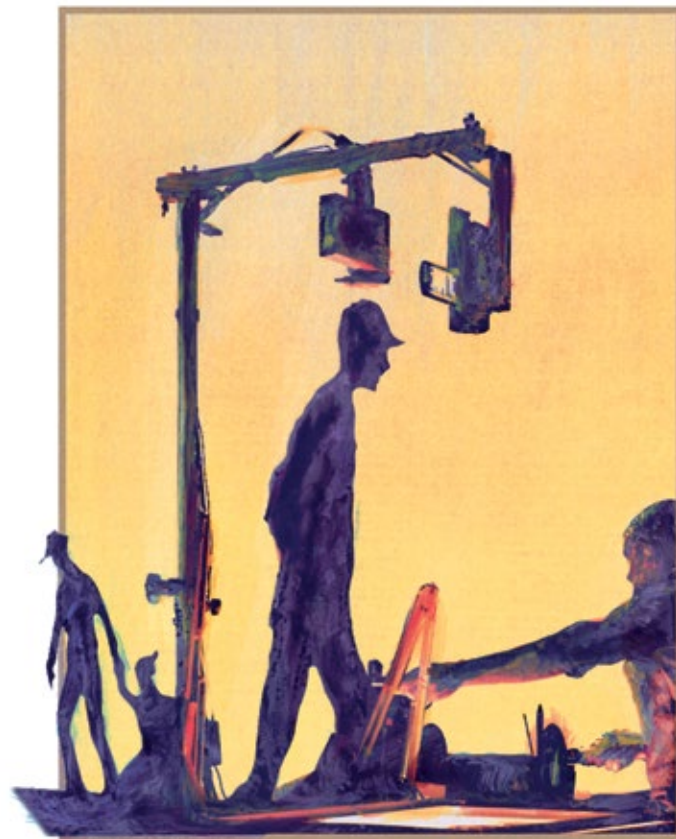
À voir
en famille
Dès 7 ans

Après le spectacle, goûter en
compagnie des artistes

théâtre d'objets / musique

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

16H



**DARK
CIRCUS**
STEREOPTIK
PEF

Une formidable énergie contagieuse née de la rencontre de danseurs contemporains et d'une danse traditionnelle.

◆
Extraits du spectacle
et découverte de la dabké sur
www.lavant-seine.com

Il y a un point commun à tout palestinien, la pratique de la danse traditionnelle, la dabké. Les pas, les sauts en l'air, les coups de hanches et les cris lancés par le leader se transmettent de génération en génération. La rencontre jubilatoire des **Ballets C de la B**, de **KVS** et de danseurs palestiniens est l'occasion d'un hommage à la liberté de bouger et de vivre pleinement. La fusion des styles est un remède excellent au convenu, à l'ennui et la morosité. Un plaisir flagrant d'être sur scène pour donner force, passion et joie.

Tarif I. Durée 1h

◆
À 19h, initiation ludique et
gratuite à la dabké

danse

JEUDI 24 NOVEMBRE

20H30



BADKE

LES BALLETS C DE LA B / KVS
A.M. QATTAN FOUNDATION

De l'humour frais et vivace pour de l'autodérision réjouissante.



Ahmed Sylla dans tous ses états sur
www.lavant-seine.com

Parmi les plus grands comiques du moment, **Ahmed Sylla** ouvre sa boîte à souvenirs pour nous raconter son enfance. Son physique et sa large palette de mimiques lui permettent d'interpréter le gamin qu'il fut et ceux qui l'ont entouré. Hilarant en collégien qui dépense toute son énergie à trouver une excuse pour ses mauvaises notes, il devient ensuite le père sévère et la mère conciliante. Il n'oublie personne. Ni les profs survoltés et surmenés, ni les vendeuses qui l'auront marqué. Farandole de personnages tellement réels et drôles qu'ils manquent au salut final.

Tarif 2. Durée 1h30

À voir
en famille
Dès 10 ans



humour

SAMEDI 26 NOVEMBRE

20H30



AHMED
SYLLA
AVEC UN GRAND A

Soirée dansante baignée de voix suaves orientales, remixées sur des images du cinéma égyptien d'antan. Hommage tout en rythme à une époque passée.

Nullement besoin d'être incollable sur l'âge d'or du cinéma égyptien, quand les femmes dansaient les jambes nues et acceptaient avec un sourire coquin, coupe de champagne et cigarette. Cette plongée musicale et visuelle, s'adresse à tout amateur de mélange culturel, de nouveautés stimulantes et de musique entraînante. Accompagnée du oud électrique de **Mehdi Haddab** et du clavier de **Julien Perraudau**, l'incursion est menée par **Rayess Bek**, friand de sons exotiques, et **La Mirza**, vidéaste. L'un incorpore des sons actuels aux lamentations amoureuses d'antan, les ramenant au monde moderne, l'autre fait danser avec intelligence des images devenues improbables.

Tarif 2. Durée 1h. Placement libre assis/debout

Reportage et bande-annonce du spectacle sur
www.lavant-seine.com

musique / cinéma
MARDI 29 NOVEMBRE
20H30



LOVE AND
REVENGE
LA MIRZA
RAYESS BEK

La féerie et la cruauté des frères Grimm sublimées par le Ballet Preljocaj et les délires créatifs de Jean Paul Gaultier.

Reportage photo et bande-annonce sur
www.lavant-seine.com

En caméléon du paysage chorégraphique actuel, **Angelin Preljocaj** sait combiner les styles avec une habileté magistrale. Dans cette version à la fois contemporaine et fidèle au conte des frères **Grimm**, les costumes inspirés de l'éternel enfant terrible de la mode, épousent avec harmonie la gestuelle des vingt-quatre danseurs. Le lyrisme évocateur des symphonies de Gustav Mahler résonne de mille feux dans une machinerie aussi impressionnante qu'enchanteresse. Le merveilleux se déploie dans les pages de ce grand livre en mouvement.

Tarif I. Durée 1h50.

Spectacle destiné aux plus de 10 ans



danse

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

20H30



BLANCHE
NEIGE
BALLET PRELJOCAJ

Le chef d'œuvre de Tolstoï caressé par l'adaptation inspirée de Gaëtan Vassart.

Le monument de la littérature russe a traversé les années et les frontières sans perdre une goutte de sa portée dramatique. Les trois couples propulsés par **Tolstoï** sur la scène de l'humanité continuent à nous placer face à des sentiments et questionnements intemporels. Au centre de leurs trajectoires, les personnages féminins et leur appétit singulier d'émancipation. Pour sa part, la belle et noble Anna Karénine, en actrice de sa fin tragique, choisit la passion amoureuse assumée. Sublime, la formidable comédienne iranienne **Golshifteh Farahani** incarne avec sensibilité ce personnage taillé sur mesure. Son interprétation de l'héroïne de Tolstoï fait de ce rendez-vous un événement incontournable.

Tarif I. Durée 2h15

◆
Bande-annonce et portrait
de l'actrice Golshifteh Farahani sur
www.lavant-seine.com

théâtre

JEUDI 8 DÉCEMBRE

20H30



ANNA
KARÉNINE
LÉON TOLSTOÏ
GAËTAN VASSART

Western musical pour fredonneurs nostalgiques et graines d'aventuriers. Une chevauchée tendre et loufoque à travers les tubes de Joe Dassin.

Back to the 60's and 70's ! Chapeau en tête et santiags aux pieds, **Ben Ricour**, lonesome cowboy à la voix grave et éraillée, **Laurent Madiot**, transfuge des Nino's, et **Cheveu**, shérif hirsute échappé de Monsieur Lune, entraînent petits et grands dans un show jubilatoire. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les mélodies teintées de blues et de country-folk du *Moustique*, des *Dalton* ou encore des *Champs-Élysées*. Mais aussi de retrouver la narration empreinte de sincérité des premières chansons de Joe Dassin. Un hommage réjouissant et décalé à partager sans modération !

Tarif 2. Durée 1h30

À voir
en famille
Dès 6 ans

Retrouvez les trois compères
de The Joe's en musique et en images sur
www.lavant-seine.com

musique

MARDI 13 DÉCEMBRE

20H30



**WANTED
JOE DASSIN !**
FANTASIE POUR TROIS COW-BOYS
ET UN CHEVAL DE BOIS

D'utilité publique, la compagnie Vertical Détour réveille les consciences avec humour et se porte garant de notre éducation d'adulte responsable.

La leçon du jour est d'actualité et de surcroît nécessaire. Pourquoi les rassemblements joliment appelés Conférences des Parties, ou COP, n'aboutissent à rien ? Êtes-vous prêts à accepter la simple vérité qu'une fois de plus la nature même de l'homme est un gros problème? Et oui... avec des participants susceptibles, blasés, mal réveillés, fiers, jaloux... Que faire ? Ce tableau désastreux inspire pourtant une mise en scène très euphorique à **Frédéric Ferrer**. Acteur, agrégé en géographie, il invente une écriture théâtrale qui annule tout risque de pathos. C'est par l'humour qu'il partage le mauvais quart d'heure que notre planète traverse actuellement.

Tarif 2. Durée 1h40

◆
Bande-annonce, revue de presse
et entretien avec Frédéric Ferrer sur
www.lavant-seine.com

théâtre

JEUDI 15 DÉCEMBRE

20H30



KYOTO
FOREVER 2
FRÉDÉRIC FERRER
COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR

Marc Lavoine touchant et sensible, dans un texte affûté sur l'identité, la vie, l'enfance.

C'est l'histoire de Grande Monsieur qui rencontre Petit Fille sur un banc. L'irascibilité d'un homme seul, les traits d'esprit et l'insolence d'une gamine abandonnée. Un face-à-face à la fois piquant et teinté de poésie entre deux êtres singuliers qui s'agacent et se contrarient pour mieux se confondre en bout de course. La comédienne **Géraldine Martineau**, extraordinaire de vivacité, donne la réplique à un **Marc Lavoine** surprenant. La pièce marque un jalon dans l'écriture de **Léonore Confino** qui, après *Les Uns sur les autres*, renouvelle son duo avec la metteuse en scène **Catherine Schaub**.

Tarif I. Durée 1h20

Extraits du spectacle et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

théâtre

JEUDI 26 JANVIER

20H30



LE POISSON BELGE

LÉONORE CONFINO / CATHERINE SCHAUB
MARC LAVOINE / GÉRALDINE MARTINEAU

La chanteuse franco-américaine incarne le renouveau du jazz vocal avec maturité et talent.

Plus qu'une voix, **Cécile McLorin Salvant** est un diamant à la pureté envoûtante dont les mille et une facettes se dévoilent avec plus de force et de sincérité à chaque concert. Révélée au grand public avec l'album *WomanChild* en 2013, elle a depuis été invitée à se produire sur les scènes jazz du monde entier. Son dernier album *For One to Love*, récemment récompensé par un Grammy Award, a de quoi nous faire chavirer, tous sans exception. Standards soigneusement sélectionnés y côtoient compositions originales pour nous parler tout en nuances d'amour et d'envie, de plaisir et de désir.

Tarif I. Durée 1h15

◆
Bande-annonce, clips vidéo, revue de presse...
Découvrez l'univers musical de Cécile McLorin Salvant sur
www.lavant-seine.com

musique

MARDI 31 JANVIER

20H30



CÉCILE MCLORIN
SALVANT
& AARON DIEHL TRIO

Avoir peur au théâtre... Craindre l'apparition de fantômes... Plus qu'ingénieux, un spectacle bluffant et frissonnant.

Le metteur en scène suédois **Jakop Ahlbom** relève et gagne le pari de nous faire trembler. Reprenant les codes du film d'horreur, la pièce suit l'arrivée de trois amis dans une maison en apparence...vide ! Les fantômes sont déterminés, vengeurs et sanguinaires. Le massacre commence. Le décor imposant, joyau de technologie, incite l'extraordinaire compagnie à maintenir un rythme effréné tout le long de la pièce dans une débauche d'effets spéciaux incroyables. Deux histoires sont racontées. Des ambiances et des vengeance différentes dans chacune. La prouesse des acteurs est totale. Les âmes sensibles sont prévenues du final digne des meilleurs films d'horreur.

Tarif I. Durée 1h20.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans

Petit avant-goût du spectacle en images sur
www.lavant-seine.com

théâtre

JEUDI 2 FÉVRIER

20H30



HORROR
JAKOP AHLBOM

Une invitation à la désobéissance créative et vitaminée sur glace !

Extraits du spectacle et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

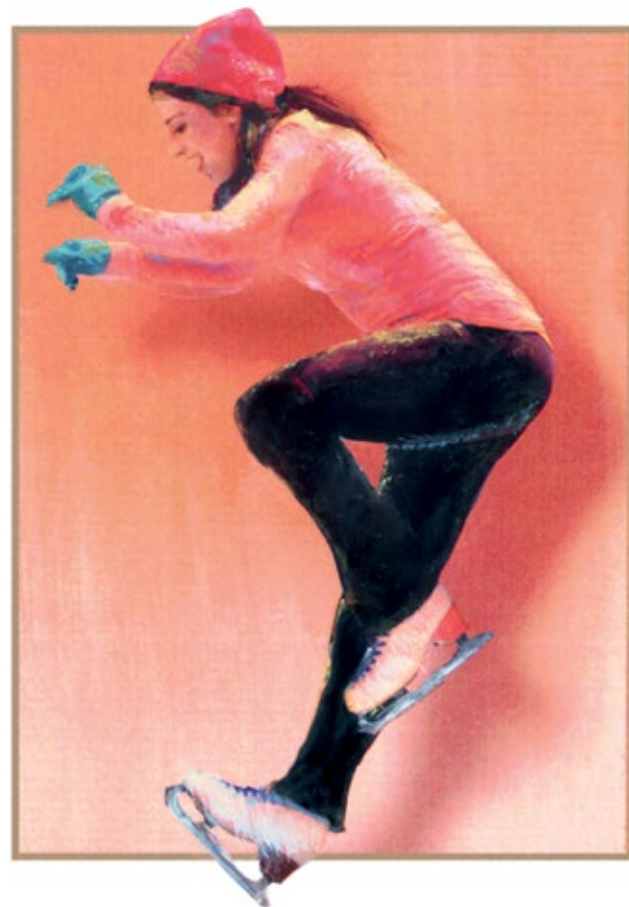
Ancien patineur, le chorégraphe **Sébastien Lefrançois** revient à ses premiers amours et transforme la scène en patinoire éphémère. Basket à un pied, patin à l'autre, à l'affût de la moindre transgression à exécuter, les artistes protéiformes testent la résistance de leurs corps à la glace. À la fois spectateurs et acteurs de leur propre performance qu'ils s'amuse à tester en direct, ils croisent danse hip hop, art du clown et patinage artistique avec humour et générosité. L'air de rien, par la mise en danger poétique de leur corps, ils dessinent alors une ode à la glisse et, à travers elle, à la liberté de créer, d'inventer, et de ne surtout pas rester immobile.

Tarif 2. Durée 1h15

À voir
en famille
Dès 6 ans



danse
VENDREDI 24 FÉVRIER
20H30



GLACE !
SÉBASTIEN LEFRANÇOIS
COMPAGNIE TRAFIC DE STYLES

Nouvel épisode comique et fantastique de la vie de Ferdinand qui en 1968 tente de passer son bac tant bien que mal !

Ferdinand, alter ego de **Caubère** dans la fausse vie, doit passer son bac. Détail important, outre son peu d'entrain qui lui vaut les lamentations d'une mère le prédestinant à être pauvre et communiste, nous sommes en 68, en pleine tourmente politico-socio-culturelle.

Écrit, mis en scène et joué par Philippe Caubère après avoir été improvisé devant Jean-Pierre Tailhade et Clémence Massart, cet épisode révolutionnaire et révolutionnant nous est raconté avec humour. L'Histoire de France vue par un loustic du sud qui rêve, n'en déplaise à sa mère, de mener une carrière au théâtre, alors que la France chavire !

Tarif I. Durée 1h40



Découvrez une interview de Philippe Caubère sur
www.lavant-seine.com

théâtre

MARDI 28 FÉVRIER

20H30



LE BAC 68
PHILIPPE CAUBÈRE

L'une des plus belles supercherries identitaires du XX^e siècle ingénieusement servie par une mise en scène riche de trouvailles scéniques.

Interview des metteurs en scène,
revue de presse et reportage photos sur
www.lavant-seine.com

Il s'agit d'un personnage qui a réellement existé et dont les initiales sont R.A.G.E. Mais nous ne vous en dirons pas plus... À vous de le découvrir, de tenter de saisir cet être à la personnalité multiple au fur et à mesure de ce récit trépidant tissé d'apparitions, de projections poétiques et de chants balkaniques. De vous interroger sur la valeur d'une vérité faite de masques, et de l'importance donnée à l'illusion du réel. Dans ce spectacle acclamé partout où il est programmé, le dispositif scénique déborde dans la salle pour mieux encercler et dérouter. Gare aux faux-semblants !

Tarif 2. Durée 1h45.

Spectacle destiné aux plus de 13 ans

théâtre / manipulation

JEUDI 2 MARS

20H30



R.A.G.E

COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Deux clowns atypiques et dépareillés se défient. Brillantissime de nouveautés et de talent.

Ambiance cosy et feutrée plantée quelque part au pays des clowns. Un premier personnage, robe pompadour coupée aux genoux et coiffe démesurée sur la tête, apparaît jouant du violon. Puis un autre, proche d'un *Boudou sauvé des eaux*, gauche et ballot, s'invite dans le tableau. La combinaison des deux fait mouche et déclenche une série de gags cabotins dans leur rivalité à être le meilleur. Parmi les pièges tendus et les coups à éviter, le violon continue à déverser ses notes enchanteresses. Du rire et de la grande virtuosité pour tous.

Tarif 2. Durée 1h05

À voir
en famille
Dès 8 ans

◆
Bande-annonce,
portrait de clown et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

clown / musique

MARDI 7 MARS

20H30



LES ROIS VAGABONDS
CONCERTO POUR DEUX CLOWNS
JULIA MOA CAPREZ / IGOR SELLEM

L'incontournable pièce musicale créée dans les années 20 n'a rien perdu de son panache.

Dans les bas-fonds de Londres, voyous, voleurs, coupe-gorges et prostituées se confrontent pour leur bout d'autorité, leur territoire, leur royaume éphémère et virtuel. Tout ce p'tit monde s'en donnant à cœur joie, le drame latent de leur misérable existence s'évapore pour laisser place à une énergie électrisante. **Nicole Croisille** retrouve l'équipe d'**Opéra Éclaté** pour la seconde fois. Preuve de la qualité incontestable de cette compagnie qui rend à la forme cabaret tout son éclat et ses étoiles.

Tarif I. Durée 2h.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans

◆
Bande-annonce, revue de presse
et découverte de l'œuvre originale sur
www.lavant-seine.com

théâtre / musique

VENDREDI 10 MARS

20H30



L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

BERTOLT BRECHT / KURT WEILL

COMPAGNIE OPÉRA ÉCLATÉ / NICOLE CROISILLE

Une évocation fougueuse du célèbre conte de Perrault, où la danse et la musique baroques s'échappent du passé pour épater grands et petits.

◆
Bande-annonce, revue de presse
et découverte de l'œuvre originale sur
www.lavant-seine.com

Grâce à la chorégraphe et spécialiste du genre **Béatrice Massin**, la danse baroque s'offre une cure de jouvence et réussit à s'imposer comme une forme moderne à l'écoute de son temps. Dans un tourbillonnement d'étoffes, reprenant les codes de la « belle danse », la Belle et son prince sont propulsés dans l'effervescence d'un voyage musical. De Lully à Mozart, le trio de danseurs se joue du travestissement dans un univers féérique. Une parenthèse dansée à la portée de tous.

Tarif 2. Durée 50 min

À voir
en famille
Dès 6 ans

danse
DIMANCHE 12 MARS
16H



LA BELLE
AU BOIS
DORMANT
BÉATRICE MASSIN

Jacques Gamblin face à ce qui l'a toujours fait vibrer : la musique.

D'abord au piano, **Gamblin** joue quelques notes puis tente les autres instruments. Vite il abandonne car il se dit « mauvais ». Pourtant la musique a toujours été là, dans son cœur, dans sa vie. Attrayante, aguicheuse, audacieuse et sauvage. Jeune homme démotivé par une professeure intransigeante, il ouvre ses oreilles pour se nourrir de la musique à défaut de la jouer. C'est donc avec des mots, accompagné du **De Wilde Sextet**, que Gamblin va nous jouer une partition littéraire et nous raconter son poème, son conte, son aventure qui le lie à cet amour intact.

Tarif I. Durée 1h30

◆
Bande-annonce, album photos
et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

théâtre / musique

JEUDI 16 MARS

20H30



CE QUE LE DJAZZ
FAIT À MA DJAMBE !

JACQUES GAMBLIN
LAURENT DE WILDE

Sauver ses terres sans perdre l'estime de son père. Une histoire vraie sur le monde agricole qui ne laisse pas indifférent.

Nous sommes dans la campagne verte et réjouissante du sud de la France. Mais une autre réalité se dessine. Celle âpre et tourmentée d'un jeune agriculteur de la région. La chute des prix, les dettes à répétition, l'implacable poids des obligations européennes font que Sébastien s'épuise à sauver l'exploitation familiale. Ce n'est pas tout. Alors que des murs se dressent toujours plus hauts et plus épais, son père l'accable de son fatalisme tranchant comme une lame. Sébastien est un bon à rien. L'heure de la décision approche. Faut-il tout sacrifier pour regagner l'estime du père ou vendre et changer de vie ? Adapté du documentaire d'**Edouard Bergeon**, la pièce a été récompensée deux fois en 2015.

Tarif 2. Durée 1h25

◆
Bande-annonce et reportage
sur le documentaire original sur
www.lavant-seine.com

théâtre
JEUDI 23 MARS
20H30



LES FILS
DE LA TERRE
ÉLISE NOIRAUD

Une introspection pleine d'humour et sans tabou dans l'esprit d'une jeune femme qui court au-devant de sa vie.

◆
Vidéo, photos
et portrait de Kristien De Proost sur
www.lavant-seine.com

Une salle de musée désuète figée dans les années 70 au milieu de laquelle trône un tapis de course. Une jeune femme, complet veston et training, court. Elle est l'œuvre maîtresse exposée parmi les vitrines et les fausses plantes vertes. Elle nous attend pour la visite de sa vie. Et c'est en courant qu'elle se lance dans une description détaillée de son CV corporel. Puis elle s'attaque aux questions métaphysiques, comme tout adolescent aux portes de la vie d'adulte. Bourrées d'humour, ses litanies enjouées se transforment en un monologue comique sur l'image de soi. Un sujet universel traité en courant pour être sûr d'arriver au but : s'accepter.

Tarif 2. Durée 1h10.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans.

théâtre

MARDI 28 MARS

20H30



AU
COURANT

KRISTIEN DE PROOST / COMPAGNIE TRISTERO

Bienvenue dans un petit bar où les surprises sont sans limites et les verres rarement vides.

◆
Bande-annonce
et découverte du chapiteau sur
www.lavant-seine.com

Grandement burlesques, hautement virtuoses, les hôtes se mettent en quatre pour nous faire patienter avant le numéro mythique de la patronne des lieux. Mais voilà, elle prend son temps. L'acrobate attiré qu'on stimule au p'tit blanc, l'homme à tout faire qui ne compte plus ses bleus et l'élégant maître de cérémonie qui lorgne sur les dames du public, nous font patienter dans une débauche de tours. Chaque effort frôle la catastrophe. La rigueur et bonne volonté du début laissent place à un dérapage vers une apothéose frénétique. Survoltés, athlétiques, casse-cou et téméraires, ce sont des acrobates étonnants dans une ambiance de fête totale.

Tarif 2. Durée 1h20

À voir
en famille
Dès 6 ans

cirque

LES 20, 21 ET 22 AVRIL

jeudi et vendredi 20H30, samedi 17H et 20H30



LE BAR
À PAILLETTES
LE CIRQUE OZIGNO

Hommage fictif à l'idole des jeunes, encombrée par la célébrité, à qui la vie a tout donné mais aussi beaucoup pris.

Dans une semi-pénombre, une grande table abandonnée de ses convives. Seul reste un homme fumant sa cigarette et contemplant les restes de ce qui a dû être un festin grandiose. La fin d'une fête, d'une célébration ? L'homme se lève et par bribes se confie, parle sans retenue de sa vie, du prix payé pour sa carrière. Il reconnaît ses défauts et mauvais jugements. De Smet à Hallyday, l'acteur **Pierre-François Garel** nous maintient attentifs, accrochés à ses mots. Il façonne un Johnny extraordinairement touchant, qui ose laisser tomber le masque et assumer son côté sombre.

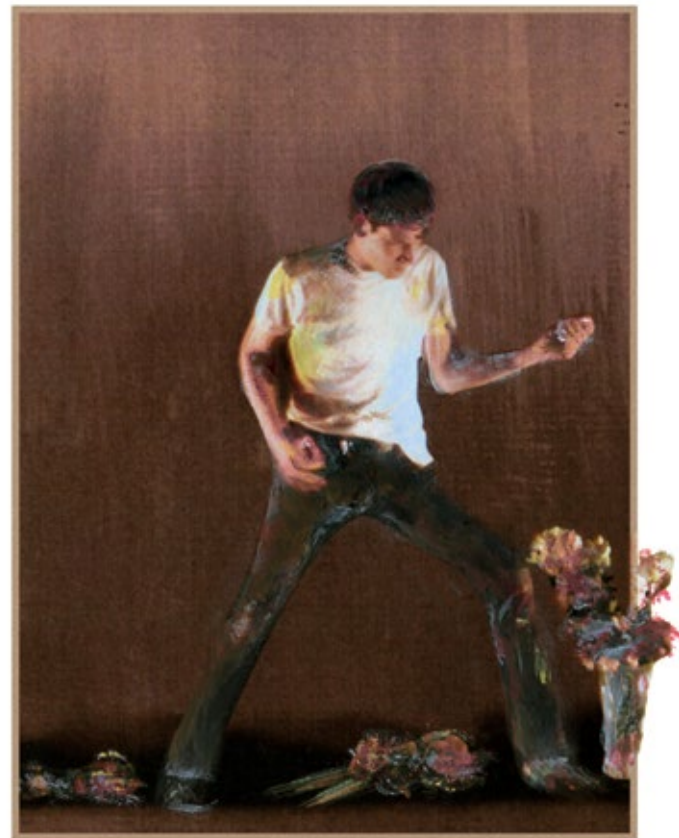
Tarif 2. Durée 1h.
Spectacle destiné aux plus de 15 ans.

◆
Bande-annonce, intentions des metteuses
en scène et portrait du comédien sur
www.lavant-seine.com

théâtre

MARDI 25 AVRIL

20H30



LA DERNIÈRE
IDOLE

HÉLÈNE FRANÇOIS
ÉMILIE VANDENAMEELE

GrandN'importequoi et Ptit'Médiocre reviennent avec un scoop : le vampire est utile au développement de la planète.

◆
Bande-annonce et interview sur
www.lavant-seine.com

Dans *Cabaret Crise* présenté en mai 2015, les deux compères nous avaient déjà livré leur drolatique et décapante analyse de la crise et du chômage. Ils nous convient cette fois à une déambulation dans les couloirs du théâtre pour partager leurs arguments irréfutables. Ouvrons les yeux et repoussons le mensonge, le vampire est l'avenir de l'homme. Parcours spectacle écolo qui explore notre rapport au végétal confronté aux récentes découvertes scientifiques sur le langage des plantes. Et vampires il y aura ! À chacun la liberté d'exposer sa gorge.

Tarif 2. Durée 1h20

Pour la représentation exceptionnelle du jeudi à minuit, la Cuisine de l'Avant Seine propose une formule dîner (buffet à 15€) à partir de 22h.

À voir
en famille
Dès 10 ans

théâtre

LES 3, 4 ET 5 MAI

20H30 sauf le jeudi à MINUIT



VAMPIRE NIGHT

MARC ZAMMIT / OPHÉLIA TEILLAUD
LÉNA BRISSON

Tête-à-tête avec celui dont le New York Times dit qu'il a le don de sortir un orchestre de sa guitare et faire de sa voix un chœur.



Extrait de concert et playlist coup de cœur sur
www.lavant-seine.com

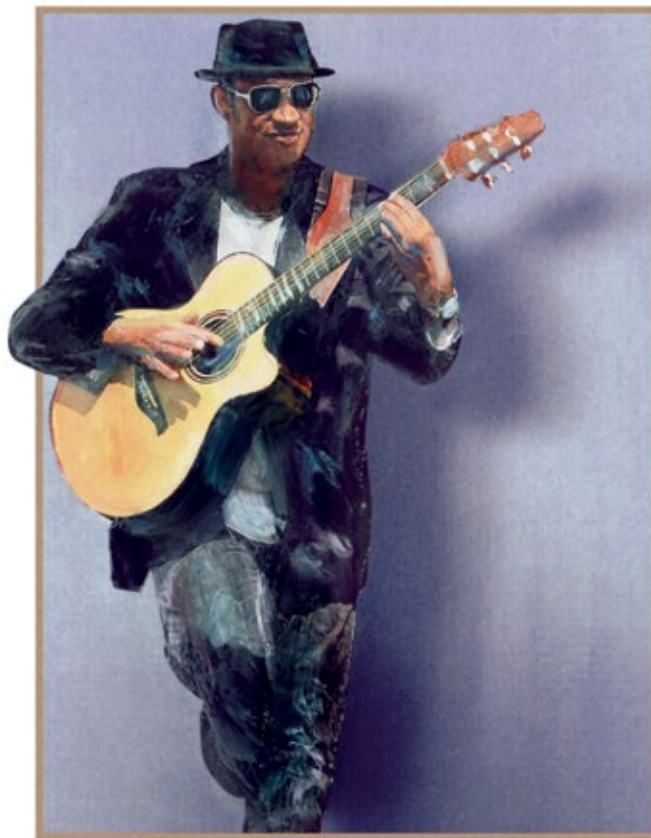
Véritable homme-orchestre des temps modernes, **Raul Midón** se promène sur les rythmes jazz, funk et blues. Cet auteur-compositeur et guitariste, proche collaborateur de Herbie Hancock et Stevie Wonder, s'aventure aussi au cinéma en travaillant sur les bandes-son de Spike Lee. D'une liberté sans limite, il n'entre dans aucune catégorie mais se sent bien partout. Derrière ce talent unique, une frustration de naître aveugle et de s'entendre répéter à longueur de journée que tout effort sera peine perdue. Pourtant il s'accapare le monde en s'abreuvant de sons. Sa guitare, ses voix et le plaisir de la vie sont partagés.

Tarif I. Durée 1h30

musique

JEUDI 4 MAI

20H30



RAUL
MIDÓN

Les précurseurs de la Magie nouvelle, Clément Debailleul et Raphaël Navarro, réunissent des talents exceptionnels pour une ode rêvée à l'illusion.

Un laboratoire secret où tout est présenté sans jamais être dévoilé. Des experts de l'illusion sont réunis pour un cabaret de magie nouvelle. Chute libre onirique et féérique dans un univers constellé d'effets fantastiques, parfois fantasmagoriques. Le talent burlesque du magicien **Yann Frisch**, fait écho à celui d'**Éric Antoine** et sa complice **Calista Sinclair**. Le jongleur, manipulateur et magicien **Étienne Saglio**, donne vie aux objets qu'il touche. La danseuse **Ingrid Estarque** quant à elle s'amuse de l'équilibre. Humour, magie et technologie réunis pour le plaisir des yeux. Un grand cabaret !

Tarif I. Durée 1h30

Coproduction L'Avant Seine



À voir
en famille
Dès 8 ans

Bande-annonce et interview sur
www.lavant-seine.com

magie

VENDREDI 12 MAI

20H30



NOUS,
RÊVEURS
DÉFINITIFS
COMPAGNIE 14:20

Le monde imaginé des singes, devenus hommes un peu trop vite.

◆
Bande-annonce et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

En caleçon et vivant dans ce qui ressemble à un joli loft branché avec vue sur la forêt, des singes se laissent contempler dans leur quotidien, remarquant parfois le public. Entre hommes presque aboutis et singes presque évolués, le décor est planté. Ces singes jouent-ils aux hommes ou bien le contraire ? C'est le moment de se questionner sur la différence entre un singe devenu homme et un homme venu du singe ! Bluffante, ludique et impressionnante, l'étonnante pièce bat les cartes d'un jeu de questions millénaires. L'origine et l'évolution de l'espèce humaine n'ont jamais été aussi intelligemment traitées.

Tarif 2. Durée 1h45

théâtre

JEUDI 18 MAI

20H30



LE BAISER
ET LA MORSURE
CIE DE NUIT COMME DE JOUR
GUILLAUME BÉGUIN

Le ballet mythique secoué par la richesse des influences de notre époque.



Bande-annonce et portrait d'Ibrahima Sissoko sur
www.lavant-seine.com

La musique éternellement émouvante de Tchaïkovski est sublimée par la juxtaposition de morceaux modernes. La danse libre donne de l'ampleur aux personnages et à leurs déboires. Une ville actuelle devient l'écrin du conte dansé. Ni l'onirisme, ni le romantisme ne l'ont désertée. Bien au contraire, la référence au quotidien fait sens. Rivalité entre chefs. Un pas de quatre effectué dans un costume qui suggère l'unité d'un groupe d'adolescentes. Le tout renforce la modernité toujours latente du Lac. Jalousie, trahison et loyauté. Autant de thèmes traités avec énergie et fraîcheur. Cette nouvelle création du chorégraphe **Ibrahima Sissoko** trouve logiquement sa place parmi les plus étonnantes versions du *Lac des cygnes*.

Tarif 2. Durée 1h

À voir
en famille
Dès 8 ans

SERVICE
BABY
SITTING

danse

SAMEDI 20 MAI

20H30



LE LAC
DES CYGNES
TCHAIKOVSKI
IBRAHIMA SISSOKO

Humour déjanté, talents neufs et décomplexés. Une soirée de gala sans tapis rouge ni nœud pap' qui ose et innove.

Revue signée **Kader Aoun**, détecteur de talents au flair de mutant. Omar et Fred, Norman, Debbouze, Eric et Ramzy, c'est lui ! Son jardin secret reste cependant ce spectacle rêvé où toutes les disciplines sont conviées. Il en confie la présentation à deux personnages également repérés sur son radar - et qui depuis « engloutissent » pas mal de parts du gâteau des Grands Humoristes - **Mathieu Madenian** et **Thomas VDB**. Leur rôle est de nous embarquer vers de l'inédit. Les deux MC choisissent l'option d'une série de pastilles où leur esprit cosmique s'amuse des contre-courants et tâte de l'humour surréaliste. Ils sont entourés d'invités, entre autres le très courtois chanteur **Oldelaf**, des breakers époustouffants et d'autres surprises KaderAounesques. Revue Kamikaze oblige !

Tarif 2. Durée estimée 1h30.
Spectacle destiné aux plus de 13 ans

◆
Bande-annonce et portrait de Kader Aoun sur
www.lavant-seine.com

théâtre / humour

MARDI 23 MAI

20H30



REVUE KAMIKAZE

KADER AOUN

MATHIEU MADENIAN / THOMAS VDB / OLDELAF

Une incroyable expérience à la croisée du théâtre de rue, du cinéma et de la performance.

Sur une place en plein air, le public est installé à la terrasse d'un café et équipé d'oreillettes. Au loin, deux scénaristes en plein bouillonnement créatif imaginent un script parfait. Brusquement l'histoire devient réelle. Intégrés sans le savoir à la mise en scène, les passants anonymes participent au contenu dramatique. Les acteurs se mêlent aux badauds pour jouer le scénario et réagir aux imprévus du direct. Seul le public peut profiter de ce ballet brillamment orchestré. Un spectacle unique, loufoque et grandiose dont la star est la rue.

Tarif 2. Durée 1h15.

Le spectacle a lieu en plein air.

Départ de l'Avant Seine à l'heure précise.

Spectacle destiné aux plus de 13 ans



Bande-annonce, revue de presse
et reportage sur Opéra Pagãï sur
www.lavant-seine.com

théâtre

LES 9, 10 ET 11 JUIN

vendredi 19H15, samedi et dimanche 15H et 18H



CINÉRAMA
OPÉRA PAGÃI

cinéma × télévision × livres
musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TELÉRAMA EXPLORE

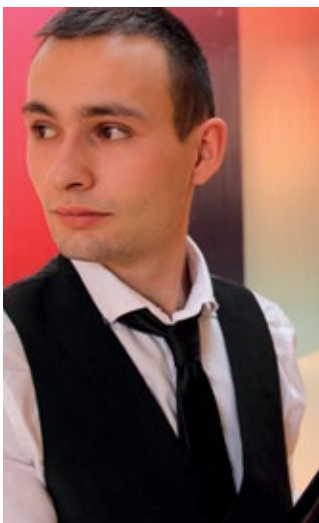
CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION
DU THÉÂTRE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

◆
les
plus



la Cuisine de l'Avant Seine

Lancée dans le cadre d'un programme de projet d'économie sociale et solidaire, et n'employant que des habitants de Colombes, la Cuisine de l'Avant Seine flatte tous les appétits depuis trois ans.

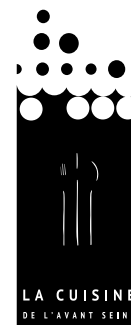
À l'image de la programmation du théâtre, le chef Grégory Vinatier prône le mariage des saveurs et des textures. Les excellents plats, entrées ou desserts séduisent par leur inventivité et leur rapport qualité/prix. Régulièrement renouvelée, la carte est devenue l'une des plus appréciée de Colombes.

Détails et horaires page suivante.

le petit plus

Chaque mois, Grégory Vinatier nous dévoile une recette servie dans son restaurant. À découvrir dans notre newsletter mensuelle ou sur notre site internet.

Présentation, actualités et infos pratiques sur :
lavant-seine.com/cuisine



les déjeuners et dîners

Clients réguliers, habitants curieux, spectateurs gourmands et artistes de passage : tout le monde se retrouve à la Cuisine.

**Du mardi au vendredi
de 12h à 14h30 et les soirs
de spectacles dès 19h
Réservations 01 47 85 03 33**

les brunchs

Un dimanche par mois, un artiste, un univers, un concept ou un talent se laisse découvrir à l'Avant Seine au rythme d'un buffet proposé par Grégory Vinatier. Programmation annoncée au fil de la saison dans notre newsletter, nos agendas trimestriels et sur le site internet.

**Un dimanche par mois
de 11h à 15h**

le bar à vin

Le bar à vin vous accueille autour d'une sélection de vins, bières, planches, carpaccios et desserts.

C'est aussi le lieu de rencontres avec les artistes pour entrer dans les secrets de fabrication de leurs pièces.

Les soirs de spectacles dès 19h



comme chez vous...

Le coin bibliothèque

- Livres nomades à emporter ou à lire sur place. Si vos livres prennent la poussière, pensez à nous les apporter
- Jeux de société disponibles en prêt
- Wifi en libre accès

le petit plus...

- Service snack (sandwichs, soupes, desserts, boissons) certains soirs de spectacle



zoom sur le web magazine

Tout au long de la saison, l'équipe de l'Avant Seine vous propose sur le site internet des articles, vidéos, playlists, portraits, témoignages, recettes de cuisine... Recevez une sélection à lire dans la newsletter mensuelle.

**Retrouvez-nous sur
lavant-seine.com/magazine**

entrez dans le Club !



“Faire partie du Club des spectateurs, c’est avoir l’Avant Seine toujours dans un coin de la tête.” *Véronique, membre du Club*

Voici deux ans que le Club des spectateurs existe. Les liens tissés entre ses membres et l’équipe du théâtre ne cessent de se consolider. Une relation privilégiée qui nous enrichit mutuellement : les membres du Club nous apportent un regard précieux sur l’activité du théâtre, nous leur proposons de s’impliquer dans la vie et le rayonnement du lieu tout en leur offrant une connaissance toujours plus large du projet et de la programmation.

ce qui s’est passé en 2015/2016

Les membres du Club des spectateurs ont pu...

Rencontrer des artistes programmés cette saison : le metteur en scène Camille Germser (*Showtime !* et *Les Précieuses ridicules*), Chantal Mélior (*Les Nomades / Théâtre du Voyageur*), Pierre-Marie Baudoin (artiste en résidence).

Échanger de façon privilégiée avec le Directeur du théâtre et l’équipe.

Visiter le chantier de l’insolite Théâtre du Voyageur (Asnières).

Rencontrer d’autres spectateurs et partager leurs impressions.

Et ils ont contribué à...

Améliorer le contenu des programmes de salle et du web magazine.

Élaborer une enquête auprès du public sur l’information et l’accueil au théâtre.

ce qui vous attend en 2016/2017

Avec vous, renforçons le Club des spectateurs.

Nous vous proposons des rendez-vous réguliers mais répondons aussi à vos demandes : envie de rencontrer un artiste en particulier, de comprendre un métier, un fonctionnement, de contribuer à améliorer les actions de l’Avant Seine à Colombes...

À vous de nous communiquer vos envies !

Et toujours...

- Présentation de saison à domicile : nous venons rencontrer vos amis et voisins chez vous.
- Contribution sur le site internet : avis de spectateurs, idée de contenus...

et si vous en faisiez partie ?

SANDRA DIASIO

rp@lavant-seine.com / 01 56 05 86 44

Informations sur lavant-seine.com/les-plus/club-des-spectateurs



vous êtes parent ?

Nous mettons tout en œuvre pour faire de l'Avant Seine un endroit familial pour vos tout-petits et vos plus grands.

des spectacles à partager en famille

Ici, tout le monde prend du plaisir : tous les spectacles que nous vous conseillons pour vos enfants sont aussi hautement recommandés pour les adultes !

- Des propositions pour tout-petits
- Des recommandations pour vos adolescents
- Une rentrée dédiée aux familles
- Un Guide des parents et des indications d'âge dans la brochure ainsi que sur le site internet pour choisir facilement vos spectacles



baby-sitting

Pour certains spectacles signalés dans la brochure, les vendredis et samedis, nous vous proposons un service baby-sitting.

- Pendant la durée du spectacle
- Pour les 3 à 12 ans
- Participation : 6 € par enfant
- Calendrier sur l'avant-seine.com/plus/services (possibilité d'ouvrir des séances sur d'autres spectacles dès 5 enfants)

et aussi

- Un menu enfant au restaurant
- Des jeux, des livres pour patienter



vous êtes enseignant?

Conseils adaptés, présentation de saison sur mesure, dans votre établissement ou au théâtre, et accueil personnalisé.

SANDRA DIASIO

rp@lavant-seine.com / 01 56 05 86 44 / lavant-seine.com/mediation



montez des projets artistiques

Projet « Collège en scène », accompagnement à l'école du spectateur...

faites découvrir les métiers du théâtre

En amont d'un spectacle, visite technique du théâtre et rencontre privilégiée avec des professionnels.

emmenez vos élèves au théâtre

- De la primaire au lycée
- En soirée ou sur le temps scolaire (calendrier détaillé en ligne ou sur demande)
- À tarifs préférentiels
- Dispositifs d'accompagnement (Éteignez vos portables avec le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Spectacle Vivant Scolaire avec la Ville de Colombes)

accédez aux ressources en ligne

- Téléchargez nos cahiers pédagogiques sur lavant-seine.com/mediation/ressources
- Retrouvez sur notre site des interviews d'artistes, vidéos, photos, jeux, critiques de presse...
- Contribuez avec vos élèves à enrichir le contenu du site : publication de leurs critiques, de vos analyses d'enseignants, etc.



rencontrez les artistes

Avant ou après les spectacles, sous forme d'interventions artistiques dans votre classe ou de rencontres au théâtre.

vous êtes une entreprise ?

Nous créons des passerelles entre le monde du théâtre et le vôtre.

En construisant des actions à l'attention de vos collaborateurs

- Rencontres avec des artistes au sein de vos locaux
- Animations participatives et ludiques pour renforcer la cohésion d'équipe
- Conférences *Art et Entreprise* (relations interpersonnelles, créativité, prise de décision, management...)
- Tarifs réduits pour les salariés sur tous les spectacles de la saison
- Conseils personnalisés sur le choix des spectacles

En adaptant nos 2000m² d'espaces à vos événements

- De 10 à 1250 personnes
- Conventions, assemblées générales, réunions d'équipe, formations, vœux, soirées de fin d'année, repas festifs... quel que soit votre format d'événement, nous mettons tout en œuvre pour l'accueillir.

Ils nous ont fait confiance :

BNP Paribas, Lesieur, Arkema, Société Générale, Foncia, Vinci Immobilier, Groupe UP – Chèque déjeuner, Easy Tiger Production, Crédit Mutuel...



Élèves de l'école Marcel Pagnol dans la cadre du projet *Valise en voyage*

En nouant des partenariats sur mesure selon vos enjeux

- Renforcer votre politique RSE locale
- Développer vos actions de relations publiques
- Choisir la culture comme vecteur de cohésion interne
- Valoriser votre image de marque en l'associant à une institution culturelle majeure des Hauts-de-Seine
- S'inscrire dans un réseau dynamique ancré sur le territoire

CAMILLE VÉRON

entreprises@lavant-seine.com

01 56 05 86 42

06 78 08 24 30



« Merci à
**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE,
ARKEMA,
CENTURY 21
BEAUREPAIRE
et TISÉA.**

Votre soutien contribue à la qualité et la diversité de la programmation de l'Avant Seine. Il nous permet également de renforcer et développer nos projets à destination des jeunes et des publics éloignés de la culture. »

Grégoire Lefebvre, Directeur

Rejoignez le Club des Mécènes à partir de 2000 € (coût réel 800 €)

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
Grégoire Lefebvre

**DIRECTRICE
DE LA RÉDACTION**

Anne Le Gall
assistée de Maëlle Greffier
et Julie Lathière

RÉDACTION

Samia Doukali
Sandra Diasio

CRÉATION GRAPHIQUE

Juliette Villard / thejudge.ch

FABRICATION

Imprimé par Axiom Graphic
sur papiers Fedrigoni



Couverture : Stucco Old Mill 320g
PP. 1 à 88 : Stucco Old Mill 120g
PP. 89 à 104 : Symbol Freelifa Gloss 115g
Bulletin d'abonnement : Arcoprint 120g

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

SPECTACLES

Créations de Juliette Villard d'après :
Page 7 © Gaumont Distribution, Page 9 © Kirill Semkow
Page 11 © DR, Page 13 © L'Avant Seine, Page 15 © Prisca Briquet,
Page 17 © DR, Page 19 © DR, Page 21 © Jean-Pierre Estoumet,
Page 23 © Jérôme Rey ; © Namurimage, Page 25 © DR, Page 27
© Élisabeth Biscotti, Page 29 © Henry Fuselli, Page 31 © Christophe
Raynaud de Lage, Page 33 © Danny Willems, Page 35 ©
William Let, Page 37 © Céline Bonnin, Page 39 © Jean-Claude
Carbonne, Page 41 © Lisa Roze, Page 43 © Jules Pajot, Page 45
© Baptiste Klein, Page 47 © Christophe Vootz, Page 49 © DR,
Page 51 © Sanne Teper, Page 53 © S. Ferrand, Page 55 © Arnold
Jerocki, Page 57 © Vincent Muteau, Page 59 © Anne Wenger,
Page 61 © Frédéric Stephan, Page 63 © François Stemmer, Page
65 © Christian Ducasse, Page 67 © Sandrine Bouvier, Page
69 © Mirjam Devriendt, Page 71 © Gilles Rammant, Page 73
© Blaise Parmentier, Page 75 © Alberto Martinez, Page 77 ©
Steven Parke, Page 79 © DR, Page 81 © DR, Page 83 © Brunel
Bobo ; © Thomas Heidt, Page 85 © Benjamin Boccas, Page
87 © Fabien Tijou

LES PLUS

Page 90 à 101 © L'Avant Seine

l'équipe

L'Avant Seine est une association loi 1901 subventionnée par la Ville de Colombes et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, dirigée par un conseil d'administration, dont le bureau se compose de **Alain Aubert**, Président, **Jean-Pierre Léoni**, Vice-président, **Jean-Marc Paumier**, Trésorier, et **Litsa Fassio**, Secrétaire.

Grégoire Lefebvre
Directeur

**SECRÉTARIAT
GÉNÉRAL
ET PRODUCTION**

Samia Doukali
Secrétaire générale

**SERVICES
TECHNIQUES**

Bruno Monnez
Directeur technique

Yannick Fernandez
Régisseur principal
son/vidéo

Sylvain Cornu
Philippe Fayolle
Régisseurs lumière

Philippe Guillon
Régisseur plateau

**SERVICES
GÉNÉRAUX**

Stéphane Bichon
Responsable

Saïd Nehari
Gardiennage / SSIAP

Kervens Pierre-Louis
Assistant / SSIAP

îledeFrance

ADMINISTRATION

Stéphanie Zielinski
Administratrice

Nassima Sekkai
Comptable

**LA CUISINE
DE L'AVANT SEINE**

Grégory Vinatier
Chef et responsable
d'exploitation

Thomas Seurot
Second de cuisine

Christophe Lemoine
Titouan Auladell
Chefs de rang

**Ils travaillent chaque
saison à nos côtés :**

**L'ensemble
du personnel
intermittent
Les hôtes et hôtesse
Le personnel
d'entretien :
Sivasarah Kumar
Subramaniam
Nimalarajah**

**COMMUNICATION
ET DÉVELOPPEMENT**

Anne Le Gall
Directrice de la
communication
et du développement

Maëlle Greffier
Assistante communication

Sandra Diasio
Chargée de la médiation et
des relations avec les publics

Camille Véron
Responsable relations
entreprises, événementiel et
mécénat

Madeleine Derangère
Chargée de l'accueil du
public et de la billetterie

Saloua Arbia
Hôtesse d'accueil



les Hauts-de-Seine
la vallée de la culture

2016-2017

Portrait de Chateaubriand par Girodet PETITES NUITS DE SCEAUX

Le Département des Hauts-de-Seine vous propose expositions, spectacles, concerts et animations dans ses lieux historiques, ses parcs...

Retrouvez toute la programmation de la saison culturelle sur

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

www.hauts-de-seine.fr

© des Hauts-de-Seine / Pôle communication, avril 2016 - 30 - C002/Milly Labbé

◆ CHOISIR ET RÉSERVER

VENEZ NOUS VOIR

Notre équipe se tient à votre disposition, à la billetterie, par mail ou par téléphone, pour vous offrir des conseils personnalisés.

CONNECTEZ-VOUS

Nous enrichissons régulièrement notre site internet de contenus pour vous aider dans vos choix : vidéos, photos, articles, etc.

www.lavant-seine.com

INVITEZ-NOUS

Réunissez un groupe d'amis ou de voisins à qui vous souhaitez faire découvrir l'Avant Seine et prenons rendez-vous : notre équipe investit votre salon le temps d'une présentation de saison juste pour vous.

Renseignements

01 56 05 86 44

rp@lavant-seine.com

RÉSERVEZ À L'AVANT SEINE

◆ Au 01 56 05 00 76

ou sur place

◆ **NOUVEAUX HORAIRES :**

Du mardi au samedi

12h / 14h30

15h30 / 18h

Par téléphone,

si vous ne souhaitez pas régler par CB, votre règlement doit nous parvenir sous 3 jours ou la réservation est annulée.

EN LIGNE

◆ Sur lavant-seine.com

◆ 24h / 24

Frais de location : 1€ / billet

PAR COURRIER

Indiquez vos spectacles, coordonnées et joignez un chèque.

REVENDEURS

Réseaux Fnac,
Ticketnet et Digitick

**Frais de location en sus
variables selon le revendeur**

CONDITIONS

Non remboursable.
Échangeable
pour les abonnés (voir
rabat pour conditions)
Placement choisi
garanti jusqu'à l'heure
du spectacle

**Au-delà de l'horaire
indiqué, l'équipe d'accueil
se charge de vous trouver
un fauteuil
plus facile d'accès.**



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble du théâtre est accessible. Des places adaptées sont disponibles sur réservation. Contactez la billetterie.

PARRAINEZ UN NOUVEL ABONNÉ !

Vous êtes abonné Libre ou Vingt ? Parrainez un nouvel abonné* pour un abonnement Libre et nous vous offrons une place à choisir parmi une sélection de spectacles.

(*n'ayant pas été abonné à l'Avant Seine depuis la saison 11/12 incluse)

TARIFS ABONNEMENTS

(soulevez le rabat de la couverture)

>>>>>>>