

sommaire ♦

éditos	p. 2
soutien à la création	p. 4
la saison	p.5
les plus	p. 113
enseignants	p. 120
entreprises	p. 122
équipe	p. 126
pour vous aider	p. 128

- ♦ Retrouvez dans les rabats de la couverture
le CALENDRIER DE LA SAISON,
les TARIFS ET ABONNEMENTS
ainsi qu'un PLAN D'ACCÈS.

un théâtre pour tous les colombiens

Tout comme nous œuvrons à perpétuer le passé sportif glorieux de notre ville, nous voulons pour Colombes une vie culturelle foisonnante et accessible à tous.

Avec ses médiathèques, ses centres culturels, son Conservatoire de Musique et de Danse, sa MJC, son cinéma L'Hélios, son Caf'Muz et son Musée, Colombes est riche de moyens de diffusion culturelle de premier plan.

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est l'un des fleurons de cette volonté d'excellence au service des Colombiens. Confiée à une association, la gestion de cet équipement est une réussite. Son aura dépasse la sphère de notre ville et la qualité de son projet est reconnue. De l'avis de tous, elle offre une programmation diverse de grande qualité, en témoigne l'augmentation continue de sa fréquentation.

La saison que vous présente l'Avant Seine dans cette brochure offre plus de spectacles encore, ambition permise par une utilisation diversifiée du bâtiment et des incursions hors-les-murs.



Ses tarifs modérés, sans aucune mesure avec ceux des théâtres parisiens, permettent d'y donner accès au plus grand nombre.

C'est dans ce sens que j'ai voulu, avec mon Adjoint à la culture, Pierre Nicot, et la Municipalité, que la dotation financière de la Ville, malgré des contraintes budgétaires, reste au niveau des années précédentes.

Bonne saison 2017/2018 pour l'Avant Seine et pour vous, spectateurs fidèles du théâtre ou qui le découvrirez cette année !

Nicole Goueta

Maire de Colombes
Vice-présidente du
département des Hauts-de-Seine
Chevalier de la Légion d'Honneur

6 ans, l'âge de notre aventure commune

L'âge, également, de la confiance qui s'installe et des attentes toujours plus grandes. Ce nouvel anniversaire est de surcroît l'occasion d'un constat vivifiant : depuis mon arrivée, vous n'avez cessé de venir de plus en plus nombreux, curieux et avides de découvertes. Si votre théâtre s'est hissé en haut de la liste des lieux de référence de la région, c'est grâce à vous et au soutien constant de la Ville de Colombes. Mon énergie n'en est que décuplée pour avancer confiant vers l'Avant Seine de demain. En vous garantissant toujours le meilleur du Spectacle Vivant dans toutes ses expressions, c'est dans ses murs, mais aussi bien au-delà, que l'Avant Seine œuvrera à innover tout en vous étonnant.

DANS, car nous nous amuserons lors de cette nouvelle saison à utiliser tous les recoins du théâtre dans des configurations inédites et toujours plus folles, à multiplier les propositions artistiques pour s'adresser à chacun d'entre vous, sans exception. Et cela sans exclure aucun des genres qui participent à la consolidation de notre projet artistique sur le territoire.



AU-DELÀ, car c'est une certitude : la Culture de demain – enrichissante et fédératrice, innovante et démocratique – prend racine dans l'espace urbain, au contact de la ville. Et à ce titre, nous poserons les jalons d'un maillage d'événements et de spectacles comme autant d'initiatives pour réinventer notre rapport aux artistes mais, plus encore, à notre environnement et à nos concitoyens.

Et en s'adressant à tous les foyers, notre Culture se doit d'être généreuse et pleine d'imagination. C'est ainsi qu'elle restera unique et indispensable.

Grégoire Lefebvre

Directeur de l'Avant Seine

Cette saison, l'Avant Seine poursuit son soutien à la création en coproduisant des projets variés et en faisant venir des artistes du monde entier.

Coproductions :

- Carte blanche à *Féloche* pour l'ouverture de la saison
- *L'Amour et les forêts* mis en scène par Laurent Bazin
- *Deadtown* des frères Forman
- *Rivages* de Rachid Akbal
- *Syndrôme U* et *Territoires anticipés* de Julien Guyomard, artiste en résidence à l'Avant Seine
- *Zéro degré*, hors-les-murs avec la French Freerun Family
- *Le Cauchemar de Séville* par Massimo Furlan au Stade Yves du Manoir

Soutien à la création :

- ARBA par Jeanne Cherhal et Bachar Mar-Khalifé
- *Entropy* présenté dans le cadre de la biennale Némó
- Concert dessiné de Lescop et Bastien Vivès

Accueils internationaux :

- Espagne : *IT Dansa*
- Belgique : *Fight Night*, *Blockbuster* et *Entropy*
- Suisse : *Le Cauchemar de Séville*
- Finlande : *Intumus Stimulus*
- République tchèque : *Deadtown*
- Ukraine : *Dakh Daughters*
- Afrique du Sud : *Via Kanana*
- Corée du Sud : *Youn Sun Nah*
- Canada : *Machine de cirque*
- Inde : *Sari*

◆
2017
2018

le paname à colombes

Une fois par trimestre, le
découvreur de talents **Kader**

Aoun (Norman, Debbouze,
Thomas VDB, Madenian..)
délocalise son comedy club,
grand carrefour parisien du
stand-up, à Colombes. Les
futurs agents provocateurs,
choisis parmi la prolifique
nouvelle vague du Paname Art
Café, se succèdent sur scène
pour rire de tout.

Les mardis 10 octobre, 13 février
et 26 juin, 19h30.

Salle MJC. Placement libre.

Tarif : 12€

-20ans et étudiants -26ans 8€.

studio 88

Un nouveau rendez-vous pour
amateurs de musiques actuelles
où se croisent artistes
internationaux et français dans
une programmation imaginée
avec **le Caf'Muz**. Place aux
nouveauautés sonores, aux
artistes incontournables et aux
coups de cœur.

Les lundis 16 octobre, 5 février
et 14 mai, 19h30.

Petite Salle. Debout.

Tarif unique 8 €

◆
Programmation détaillée
à découvrir chaque trimestre
dans l'agenda, la newsletter et sur
www.lavant-seine.com

Cette saison, nous vous proposons des rendez-vous réguliers **chez
nos voisins de la MJC** qui accueilleront les trois éditions du *Paname
à Colombes* mais également, entre autres impromptus, les spectacles
Magic Julius Show (p. 57) et *Maothologie* (p.75).

stand-up
UN MARDI
PAR TRIMESTRE



le paname
à colombes

concert
UN LUNDI
PAR TRIMESTRE



studio
88

julien guyomard en résidence

Dès septembre 2017, Julien Guyomard, avec sa compagnie **Scena Nostra**, sera artiste résident à l'Avant Seine et viendra inscrire son travail dans la ville de Colombes. Sa résidence l'amènera, avec cinq artistes de sa compagnie, à parcourir le territoire à la rencontre d'habitants, s'en nourrir pour écrire des textes inédits et créer *Territoires anticipés* (p.103). Il présentera également sa dernière création *Syndrôme U* les 29 et 30 mai (p.105).

les falaises de v.

Depuis 2011, l'Avant Seine est partenaire de **Némo**, **biennale internationale des arts numériques Paris/Île-de-France** organisée par Arcadi. Cette saison, nous vous proposons deux rendez-vous : le spectacle *Entropy* (p.63) et l'installation de réalité virtuelle *Les Falaises de V.* cachée dans les entrailles du théâtre. Allongez-vous et laissez-vous guider dans l'univers créé par Laurent Bazin, metteur en scène de *L'Amour et les forêts* (p.21). L'expérience se vit en petit groupe, dans un espace virtuel coupé du monde. Un décor hospitalier, des mots rassurants. Tout va bien se passer, l'opération sera totalement indolore...

Tarif unique 8 €. Séances toutes les 40 min. Détails des horaires auprès de la billetterie et sur lavant-seine.com

résidence
LES 24, 29
ET 30 MAI



julien
guyomard
CIE SCENA NOSTRA

réalité virtuelle
LES 5, 6 ET 7
OCTOBRE



les falaises
de v.
LAURENT BAZIN

l'avant seine prend l'air #2

En juin 2017, Grégoire Lefebvre et l'équipe du théâtre **coproduisent avec des habitants** du quartier de La Petite Garenne la première édition de *l'Avant Seine prend l'air*. Un spectacle organisé dans une cour d'école, un bistro éphémère, des riverains curieux et des partenaires hyperactifs promettent une soirée réussie. Alors, en 2018, **attendez-vous à découvrir l'édition #2.**

les brunchs culturels

Initiez-vous en famille, seul.e ou entre ami.e.s, à une forme artistique inattendue ou plus connue. Autour d'un buffet, car la culture c'est encore meilleur avec de la confiture, vous avez le loisir de participer ou de simplement regarder. Ludique et convivial, chaque brunch est une fête.

Un dimanche par mois, de 11h à 15h.
Tarifs : 20 € / moins de 12 ans 10 €.
Réservations au 01 56 05 00 76
ou sur l'avant-seine.com.

◆
Programmation détaillée
à découvrir chaque trimestre
dans l'agenda, la newsletter et sur
www.l'avant-seine.com

nomade

RENDEZ-VOUS
EN JUIN 2018

au restaurant

UN DIMANCHE
PAR MOIS



l'avant seine
prend l'air
ÉDITION #2

les brunchs
culturels
ART ET CONFITURE



Bien au-delà de ses murs, l'Avant Seine poursuit son exploration du territoire avec l'Avant Seine nomade. Repérez ce label et nous vous emmenons un peu plus loin ou beaucoup plus haut...



Lancement de saison au goût de l'Avant Seine. Un concert qui vous emmène loin !

Pour l'ouverture de la saison rien de mieux qu'un lâcher d'énergies et d'envies créatrices, qu'un artiste qui cultive les collaborations inattendues pour le plaisir de tous. Cette première date étincelante est l'occasion d'offrir l'Avant Seine à **Féloche**. À lui, avec son talent d'auteur, de compositeur et d'interprète, aidé d'un wagon d'amis chanteurs, musiciens, artistes touche-à-tout, d'installer sur le plateau un magma bouillonnant et fédérateur. Un ensemble éphémère et unique fait de surprises et de curiosités. Le tout imprégné de musiques festives qui nous parlent de mondes vécus ou rêvés. Un lancement de saison vitaminé !

Tarif 2. Durée estimée 1h40

Production l'Avant Seine



Portrait et univers musical de Féloche sur
www.lavant-seine.com

musique
VENDREDI 15 SEPTEMBRE
20H30



féloche
CARTE BLANCHE

Quand l'amitié gomme les différences et fait barrage à la morosité de la vie.

◆
Revue de presse et bande-annonce du spectacle sur
www.lavant-seine.com

L'auteur **Éric-Emmanuel Schmitt** porte lui-même sur scène l'un de ses textes les plus connus. Il est la voix de Momo, un homme qui se remémore son enfance à Paris, dans l'appartement familial de la rue Bleue. À l'atmosphère maussade de la maison répond son amitié lumineuse avec Monsieur Ibrahim, l'épicier du coin, qui semble détenir les clefs du bonheur. Deux mondes et deux cultures vont se côtoyer. Puis, un jour, la routine rassurante de Monsieur Ibrahim déraile. Aidé de Momo, il part faire face à son passé. Une histoire contée et interprétée avec tendresse par son auteur, sous le regard délicat de la metteuse en scène

Anne Bourgeois.

Tarif I. Durée 1h30

théâtre

MARDI 19 SEPTEMBRE

20H30



**monsieur ibrahim
et les fleurs du coran**

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Une jolie tribu de troubadours débarque sur une épatante piste aux étoiles.

Venue du temps des bateaux à vapeur, du télégraphe et des premiers grésillements électriques, une famille d'acrobates « Belle Époque » plante une délicate mais imposante structure, hommage aux rondeurs végétales de Guimard et à ses extraordinaires bouches de métro parisien. Virtuoses de haut niveau, ces artistes tout droit sortis d'une carte postale d'antan donnent à l'art du trapèze une nouvelle dimension. Festin visuel, le spectacle se consomme gloutonnement saupoudré de surprises, de talent, d'humour et de joie communicative.

Tarif 2. Durée 1h. Placement libre

À voir
en famille
Dès 6 ans



◆
Découvrez l'étonnante structure métallique
fabriquée pour ce spectacle sur
www.lavant-seine.com

cirque
VENDREDI 22 SEPTEMBRE
20H30



l'odeur
de la sciure
COMPAGNIE LES P'TITS BRAS

Des mots choisis avec passion, des notes libérées et inspirées : Duras racontée par le Jazz.

Interview des artistes sur
www.lavant-seine.com

Les textes de **Marguerite Duras** semblent naturellement prendre leur élan du fond de l'âme généreuse de **Sandrine Bonnaire**. Ils vont, délicatement et en toute confiance, se poser sur les notes interprétées par **Erik Truffaz** et **Marcello Giuliani**. Au contact de la musique, les mots s'animent. La divine comédienne nous tient la main dans les allées richement pavées de quelques écrits de l'auteure pour un rendez-vous unique en hommage à l'inspiration. Enrobés d'une texture sonore vivifiante, les mots de *L'Homme Atlantique* et de *L'Homme assis dans le couloir* poussent le voyage encore plus loin.

Tarif 1. Durée 1h15

théâtre / musique
MARDI 26 SEPTEMBRE
20H30



l'homme a.

MARGUERITE DURAS
SANDRINE BONNAIRE / ERIK TRUFFAZ

L'existence magnifiée d'une femme prisonnière d'un enfer conjugal. Beauté du drame d'une solitude radicale.

Bénédicte est une femme qui ne caresse que les parties rugueuses de la vie. À une romancière de passage, elle va se confier et tout partager. Un mari violent qui la rabaisse plus bas que terre, ses infidélités auprès d'un inconnu qui soulage son malaise. Puissant et bouleversant, le livre d'**Éric Reinhardt** est mis en scène par **Laurent Bazin**. Il invoque la présence d'**Isabelle Adjani** en images et en son. Son visage projeté, ses mots enregistrés sont les témoignages laissés par Bénédicte qui hantent l'auteure en quête de réponses. Mais les mots empilés comme un château de cartes forment une vérité fragile.

Tarif 2. Durée 1h50.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans

Coproduction L'Avant Seine

Interview d'Éric Reinhardt
et Laurent Bazin
sur www.lavant-seine.com



Éric Reinhardt dédicacera
son roman à l'issue de la
représentation.

Laurent Bazin présentera son
installation de réalité virtuelle
Les Falaises de V. du jeudi 5 au
samedi 7 octobre (p.9).

théâtre

JEUDI 5 OCTOBRE

20H30



l'amour
et les forêts

LAURENT BAZIN / ÉRIC REINHARDT

L'Avant Seine invite une fois de plus les petits à faire ce qui leur **plaît**. Danser, écouter, regarder, toucher, rire, rencontrer, fabriquer, rêver debout ou allongé et même avoir le choix de l'ordre pour faire tout ça... et bien sûr manger une **barbe-à-papa** !

Programme détaillé de la journée
sur l'avant-seine.com

Tetris

Dès 5 ans

Comme le jeu vidéo culte !

Sauf que sur scène, les briques sont des danseurs et les combinaisons, des chorégraphies cocasses et originales. Les mouvements sont captivants. Et bonus : un final participatif aussi fun qu'inoubliable.

Séances à 11h et 16h.

Durée 50 min. Placement libre.

Tarif : 12 € / moins de 12 ans 8 €

**Du temps :
pas mal.
De l'espace :
beaucoup.
Des activités :
partout.**

Animalada

Pour tous

partenaire de
**La Rentrée
culturelle**
une journée avec
les structures
culturelles de
Colombes

Je me réveille

De 0 à 3 ans

**Tel un bestiaire qui roule
des mécaniques**, de drôles de
grands et gros objets, faits de
bric et de broc, prennent place
partout comme bon leur semble.
Une formidable installation éco-
ludique qui invite à s'amuser.

Gratuit. De 12h à 18h.

Mini concert pour tout-

petits. D'abord assis, mais
pas longtemps, car les deux
musiciens-chanteurs invitent
les enfants à se dandiner !

Séances à 11h, 15h et 17h.

Durée 30 min. Placement libre.

Tarif : 8 € / de 0 à 3 ans 3 €

en famille
SAMEDI 7 OCTOBRE
DE 11H À 18H



**la rentrée
des petits**
SPECTACLES ET SURPRISES

Un mentaliste venu du Grand Nord s'amuse de nos perceptions et certitudes.

Jani Nuutinen nous accueille dans son petit chapiteau aux airs scandinaves pour bousculer nos perceptions avec ses super pouvoirs. Bien au-delà de l'art du mentalisme, ce magicien-né bluffe notre système cartésien en pulvérisant les portes de la raison. Avec un plaisir du jeu peu commun, il secoue le carcan qui enferme notre mental et nos cinq sens. Toute tentative de compréhension est rapidement abandonnée. Ouvrez vos yeux et vos oreilles, ses tours nourris de nos certitudes et de nos petits défauts divertissent autant qu'ils enseignent de grandes choses sur nous-mêmes.

Tarif I. Durée 1h45.

Placement libre.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans

◆
Revue de presse et interview de Jani Nuutinen
sur www.lavant-seine.com

théâtre / magie
LES 11, 12, 13 ET 14 OCTOBRE
21H



intumus
stimulus
JANI NUUTINEN

Entrez dans les souvenirs de Gulliver pour revivre ses aventures à Lilliput.



Interview de Karim Bel Kacem
et présentation du dispositif
de cette «pièce de chambre» sur
www.lavant-seine.com

Gulliver rentre chez lui après d'incroyables aventures. Très vite, le scepticisme s'installe quant à sa bonne santé mentale. Gulliver est-il fou ? Le parti pris audacieux du dispositif scénique permet au spectateur, dans de surprenants allers-retours entre deux mondes, de se faire son idée sur les fabulations – ou non – du voyageur. La pièce vous entraîne dans son épatante mécanique théâtrale et permet à l'imagination de gommer les murs du réel.

Tarif 2. Durée 1h. Placement libre.
Spectacle destiné aux plus de 10 ans

théâtre
LES 12 ET 13 OCTOBRE
19H30



gulliver
JONATHAN SWIFT
KARIM BEL KACEM

Revoir ses classiques en découvrant l'art du masque.

Harpagon aime son or, à tel point qu'il ne vit plus que pour lui. Aveuglé par cet amour, il en oublie d'être un bon père et veut forcer ses enfants à d'ignobles mariages de raison et d'argent. Sous la direction du maître incontesté du masque **Mario Gonzalez**, les talentueux membres du collectif aspirent l'essence de la cynique et drolatique pièce maîtresse de **Molière**. Ils nous la servent pimpante et habillée d'une série de masques magnifiques qui ajoutent force et caractère aux personnages.

Tarif 2. Durée 1h40.

Spectacle destiné aux plus de 12 ans



Interview du Collectif Masque sur
www.lavant-seine.com

théâtre
LES 18 ET 19 OCTOBRE
20H30



l'avare
MOLIÈRE
MARIO GONZALEZ / COLLECTIF MASQUE

Le secret des petites et grandes émotions qui font que, dans une vie, tout va bien.

C'est en chantant que **Lili Cros** et **Thierry Chazelle** nous parlent de la vie. Des hauts, faits de petits bonheurs tranquilles, de surprises inattendues qui bousculent le quotidien. Puis ils chatouillent aussi les « gouffres » de l'existence, eux aussi ont droit à leurs rythmes et refrains pour mieux les digérer. Les chansons entrent par les fenêtres de toutes les humeurs. Chacune a son ambiance. Son et lumière sont travaillés pour vivre le plus parfait des moments. La légèreté espiègle et complice du couple pousse la morosité hors champs. Les oreilles sont aux anges, l'esprit dans un hamac.

Tarif 2. Durée 1h20

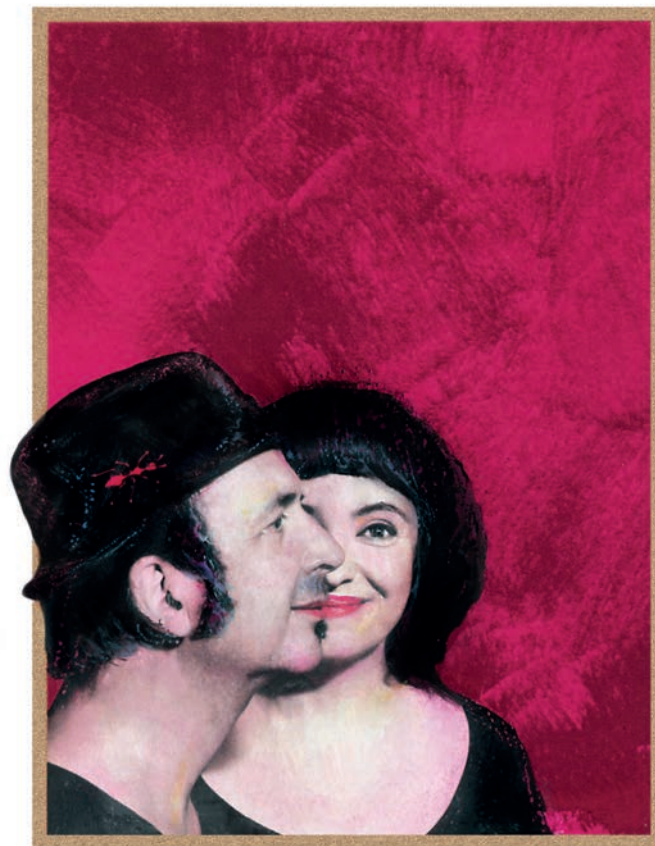
Dans le cadre du Festival Rumeurs Urbaines.



À voir
en famille
Dès 7 ans

Album *Peau neuve* en écoute et
coups de cœur de spectateurs sur
www.lavant-seine.com

musique
SAMEDI 21 OCTOBRE
20H30



peau neuve
LILI CROS / THIERRY CHAZELLE

Rendez-vous avec tout le kitsch - voire un peu plus - du cinéma d'horreur des 70's.

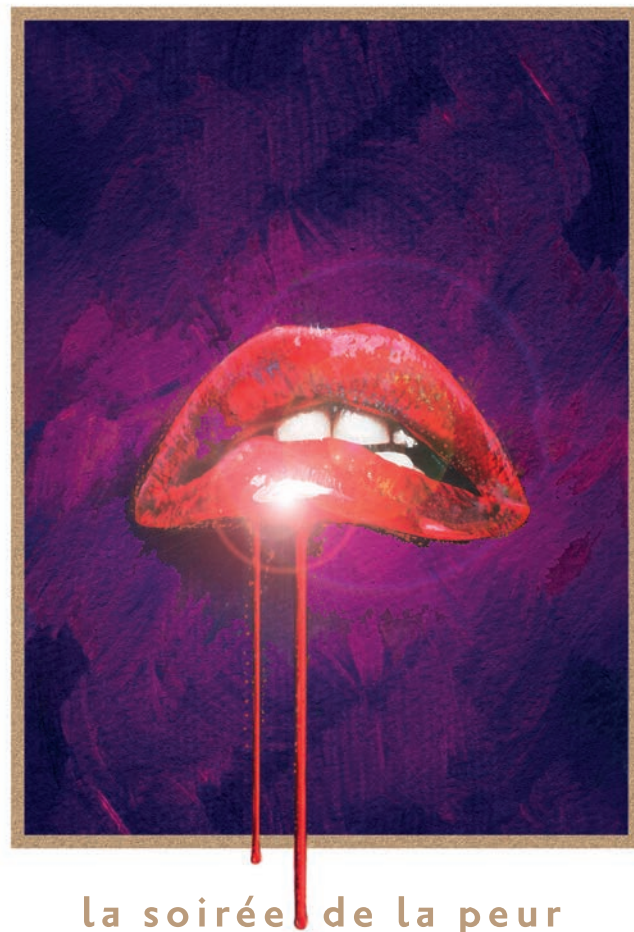
Florilège de photos et de vidéos sur
www.lavant-seine.com

Il y a d'abord l'envie, avec le cinéma l'Hélios, d'imaginer une soirée un peu folle, certainement allumée, pour fêter un certain jour de l'année. Mise en bouche avec **Dario Argento** qui ouvre le bal et les portes de son école de danse hantée dans **Suspiria** sorti en 1977. Une première partie aussi sanglante que la seconde est burlesque. En maîtres de cérémonie, les artistes des **Sweet Transvestites** vous convient à une fête explosive et exaltée à coup de bas résilles, paillettes et talons à gogo. Car vient ensuite le film qui en 1975 révèle **Susan Sarandon** et intronise le plus kitsch des docteurs Frankenstein : le cultissime **The Rocky Horror Picture Show** de **Jim Sharman** et ses mythiques soirées ciné-théâtre. Délicieusement décadentes, elles se répètent un peu partout dans le monde mais ne sont jamais venues jusqu'à Colombes : il était temps.

Tarif unique 12 € (*Suspiria* au cinéma l'Hélios + *The Rocky Horror Picture Show* à la MJC avec la troupe des Sweet Transvestites). Placement libre.

Rendez-vous à 20h à l'Hélios. Fin de la soirée estimée à 00h15. Déguisements bienvenus. Riz, eau et briquet pour la 2nde partie. Films en VOST. Soirée interdite aux moins de 16 ans.

cinéma / théâtre
MARDI 31 OCTOBRE
20H



la soirée de la peur
SUSPIRIA / THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
& THE SWEET TRANSVESTITES

Deux pianos complices et complémentaires pour rendre hommage à la dame en noir.

Hommage élégant à **Barbara** de la façon la plus naturelle qui soit : 2 pianos, 2 styles, 2 cultures. La rencontre de l'occident et de l'orient qui aurait ravi l'artiste disparue il y a 20 ans. **Jeanne Cherhal** et **Bachar Mar-Khalifé** foulent ensemble le soyeux parterre de mélodies laissées en héritage auxquelles ils apportent fraîcheur et sensibilité. Leurs talents respectifs trouvent ici un écrin commun pour réveiller le souvenir d'un des univers artistiques les plus intemporels de la chanson française. Amenés à nos oreilles, les airs posés sur les claviers et façonnés par les désirs créatifs de Cherhal et Mar-Khalifé sont plus qu'un hommage à **Barbara**, ils sont sa renaissance.

Tarif I. Durée 1h15

Soutien à la création l'Avant Seine. Première

◆
Le projet en vidéo sur
www.lavant-seine.com

musique
MARDI 7 NOVEMBRE
20H30



arba
un hommage à barbara
JEANNE CHERHAL / BACHAR MAR-KHALIFÉ

53 véritables supporters venus de Lens nous font vivre leur passion le temps d'un match.

◆
Quatre questions à
Mohamed El Khatib en vidéo sur
www.lavant-seine.com

Sur scène un morceau de gradin débordant de réels supporters du Racing Club de Lens, considérés comme les plus fervents de France. Sous le regard du metteur en scène **Mohamed El Khatib**, ils sont le chœur d'une intrigue sociale faite de détails d'existences presque normales. La tribune de foot, ce lieu emblématique le plus fédérateur de notre société, transcende la tension entre l'individu et le groupe. Entre partition gestuelle et documentaire, la foule en mouvement régale le public par une performance riche en théâtralité et sportivité insoupçonnée.

Tarif 2. Durée estimée 1h15.
Spectacle destiné aux plus de 12 ans.

Programmé dans le cadre du Festival d'Automne à Paris



théâtre

VENDREDI 10 NOVEMBRE

20H30



stadium

MOHAMED EL KHATIB

L'Afrique du Sud exaltée par la danse.

Pour sa nouvelle création, le grand chorégraphe sud-africain **Gregory Maqoma** allie la vitalité et l'énergie communicative de la compagnie **Via Katlehong Dance** à son langage corporel en quête d'humanité et de spiritualité. Danseurs et musiciens déploient sur scène une partition à la fois électrisante et nerveuse faisant exploser toute leur fureur de vivre. Entraînés par le rythme des percussions et la voix, les corps en mouvement livrent une pièce chorale, lumineuse et empreinte d'espoir. Un rendez-vous exceptionnel avec l'excellence.

Tarif I. Durée 1h

À voir
en famille
Dès 8 ans

◆
Reportage vidéo sur Gregory Maqoma
et Via Katlehong sur
www.lavant-seine.com

danse
MARDI 14 NOVEMBRE
20H30



via kanana
VIA KATLEHONG
GREGORY MAQOMA

Aux mères, aux femmes qui font en sorte que la planète ne s'arrête jamais de tourner.

Interview de Patrick Timsit sur
www.lavant-seine.com

Il y a plus de 30 ans, le fabuleux livre d'**Albert Cohen** sur le deuil de sa mère bouleverse **Patrick Timsit**, qui voit dans la beauté des mots délicatement choisis une ode à toutes les mères. Le texte s'élève comme un voile protecteur contre les attaques du monde extérieur. Il est comme un moment suspendu dans la frénésie qui nous entoure. L'acteur, dans ce registre inattendu, nous offre un instant doux où le monde semble en apesanteur. Dirigée par le metteur en scène **Dominique Pitoiset**, la rencontre est surprenante et de surcroît indispensable.

Tarif I. Durée estimée 1h15



théâtre
VENDREDI 17 NOVEMBRE
20H30



le livre de ma mère

ALBERT COHEN / DOMINIQUE PITOISET
PATRICK TIMSIT

Immersion dans le Harlem des années 50 au rythme du chef-d'œuvre de la littérature noire américaine.

Hall Montana se souvient. De sa jeunesse au sein de la communauté noire américaine de Harlem des années 50 à 1975. De ses amis, de sa famille, de la place de la religion dans leur quotidien, de la violence latente. Et de son petit frère Arthur, chanteur de gospel adulé, mort prématurément. Dans cette pièce librement inspirée du puissant roman de **James Baldwin**, **Élise Vigier** tire de manière audacieuse le fil de la mémoire. S'appuyant sur la force d'évocation de la musique composée par le slammeur et poète américain **Saul Williams** et des images vidéo du quartier new-yorkais revisité, elle tisse les destins croisés de quatre personnages animés par l'amour.

Tarif 2. Durée estimée 2h.
Spectacle destiné aux plus de 15 ans

◆
L'écrivain James Baldwin évoque son enfance dans le ghetto de Harlem sur
www.lavant-seine.com

théâtre
JEUDI 23 NOVEMBRE
20H30



harlem quartet
JAMES BALDWIN
ÉLISE VIGIER

Cinq candidats, cinq programmes, cinq manches.

◆
Revue de presse sur
www.lavant-seine.com

Le collectif belge s'intéresse à la question toujours passionnante mais rarement soulevée: comment être certain de son choix au moment fatidique du vote ? Les candidats installés sur un ring de boxe s'affrontent verbalement. Le public, boîtier en main, est invité à progressivement les éliminer pour n'en retenir qu'un seul. Tout semble simple sauf que, comme dans la vraie vie, une force insondable plane et œuvre pour que le meilleur ne gagne pas. Serez-vous capable de faire abstraction des stratégies du système venues parasiter votre libre-arbitre ?

Tarif 2. Durée 1h20.

Spectacle destiné aux plus de 14 ans

théâtre
MARDI 28 NOVEMBRE
20H30



fight night
COMPAGNIE ONTROEREND GOED

Du swing sur scène pour accompagner la plus célèbre des grand-mères bravant le monde pour sauver son petit-fils.

Il est de ces films que l'on tient à tout prix à avoir dans sa « discothèque », c'est le cas du chef-d'œuvre réalisé par **Sylvain Chomet** en 2003. Sa bande originale, signée **Benoît Charest**, a marqué les esprits au point d'être nommée aux Oscars et aux César ! C'est donc pour le plus grand bonheur de nos mirettes et de nos esgourdes que le compositeur, entouré de son **Terrible Orchestre de Belleville**, nous replonge dans l'esthétique rétro du film ainsi que dans l'époque des cabarets parisiens et du jazz authentique des années 30 dont il s'est inspiré pour la bande-son.

Tarif I. Durée 1h30

◆
Extrait du spectacle
et clip de *Belleville Rendez-vous* sur
www.lavant-seine.com

ciné - concert
JEUDI 30 NOVEMBRE
20H30



les triplettes de
belleville
BENOÎT CHAREST

L'énergie des mots et l'art de balancer avec humour des vérités fâcheuses.

Debout contre la bêtise humaine, **Jérémy Ferrari** ne se gêne pas pour dire ce qu'il pense des institutions et de la société actuelle. Ayant le talent de pouvoir nous faire rire de tout, il incarne le plaisir de l'humour acerbe, vache et piquant. Remonté contre le politiquement correct, il n'hésite pas à sortir sa tronçonneuse verbale et à couper les branches qu'il considère comme « pourries ». Il nous sert une bonne grosse tranche de vérité que l'on digèrera à notre rythme. Son humour déclenche la réflexion et des pans considérables de mur d'ignorance s'effondrent. N'en déplaise au ronronnement bien-pensant.

Tarif I. Durée 1h45.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans



Revue de presse
et sélection de sketches sur
www.lavant-seine.com

théâtre / humour
VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE
20H30



vends 2 pièces
à beyrouth
JÉRÉMY FERRARI

Une fabuleuse plongée dans un Far West vu de l'Est.

◆
Galerie de portraits des personnages
et reportage sur la création sur
www.lavant-seine.com

Prenez place dans le chapiteau-saloon des **frères Forman** et ouvrez grand les yeux ! Ces magiciens de l'image et artisans de la scène opèrent une fusion totale des arts de l'écran et du spectacle. Dans un décor impressionnant, comédiens et musiciens donnent vie aux personnages surannés d'un Ouest américain en puisant leurs gestuelles et inspirations dans les grands classiques et les westerns-spaghettis. Nouvelles technologies et machinerie s'articulent ingénieusement pour nous transporter vers une époque couleur sépia. L'évasion est garantie.

Tarif I. Durée 1h30. Placement libre.

Baby-sitting uniquement vendredi, samedi et dimanche

Coproduction l'Avant Seine

À voir
en famille
Dès 10 ans

SERVICE
BABY
SITTING

théâtre

LES 8, 9, 10 ET 12 DÉCEMBRE

20H30 SAUF SAM 14H30 ET 20H30, DIM 16H



deadtown

LE WILD WEST SHOW
DES FRÈRES FORMAN

Le pétillant Serge Bromberg nous fait briller les yeux en ressuscitant le duo mythique.

Retour enchanteur et enchanté de **Serge Bromberg** pour continuer le cycle dédié aux grands comiques de l'âge d'or du cinéma. Après Charles Chaplin et Buster Keaton, c'est au tour des incontournables **Laurel et Hardy** de se rappeler à nos bons souvenirs. Au travers de films retrouvés, inédits, et fraîchement restaurés, on redécouvre leur génie. Influencés par la gaucherie du clown, leurs personnages sont souvent aux prises avec la complexité du monde moderne qui, déjà à leur époque, avançait à grands pas. L'enthousiasme de Serge Bromberg à partager ses coups de cœur fait des heureux une fois de plus.

Tarif 2. Durée 2h

À voir
en famille
Dès 6 ans

Les multiples casquettes de Serge Bromberg,
article sur www.lavant-seine.com

ciné - concert
MARDI 19 DÉCEMBRE
20H30



retour de flamme
laurel et hardy

SERGE BROMBERG

Ambiance tréteaux et moyens de fortune pour des effets grandioses et décapants.

Revue de presse
et histoires du célèbre Baron sur
www.lavant-seine.com

L'incroyable **compagnie Joker** invite tous les amoureux d'aventures cocasses, grands et petits, à revivre quatre périples du Baron de Münchhausen. Il est de retour de contrées lointaines où il dit avoir essuyé de grands dangers. À l'affût de divertissement l'oreille se tend. Pour accompagner ses récits, une troupe de comédiens de passage pose sa charrette aux mille tiroirs chargés d'accessoires et de bidouilles. Avec beaucoup d'imagination et d'énergie, les comédiens donnent vie aux récits du baron et font surgir, dans des tableaux comiques et farfelus, bateaux, dragons, paysages merveilleux et armées sanguinaires... Yeux grands ouverts, sourire aux lèvres, quelque soit son âge, le public en redemande.

Tarif 2. Durée 1h20

À voir
en famille
Dès 6 ans

théâtre
JEUDI 21 DÉCEMBRE
19H30



les aventures
extraordinaires du baron
de münchhausen

Magicien aux multiples talents, Julien Maurel émerveille autant qu'il fait rire.

Dandy un brin vintage qui n'a pas dit son dernier mot, **Magic Julius** promet une soirée digne de Las Vegas... enfin presque, ce serait sans compter une bonne gueule de bois qui a du mal à se dissiper. Comment paraître au top quand les excès de la nuit persistent ? Son assistante glamour **Gabriella** et son indispensable colombe sont prêtes. Pas d'autre choix que d'assurer... Objets possédés et accidents de parcours s'invitent allègrement à la table du magicien. Garant de l'illusion et de l'enchantement, **Simon Abkarian**, son complice depuis leur rencontre chez Ariane Mnouchkine, signe une mise en scène qui allie à merveille nostalgie et humour. Advienne que pourra.

Tarif 2. Durée 1h25. Salle MJC.
Placement libre.

Julien Maurel vu par Simon Abkarian
et extraits du spectacle sur
www.lavant-seine.com

théâtre / magie

LES 12 ET 13 JANVIER

VENDREDI 16H, SAMEDI 16H ET 20H30



magic julius show
JULIEN MAUREL / SIMON ABKARIAN
CÉCILE GABRIEL

Quand les blockbusters américains intelligemment détournés réveillent nos neurones.

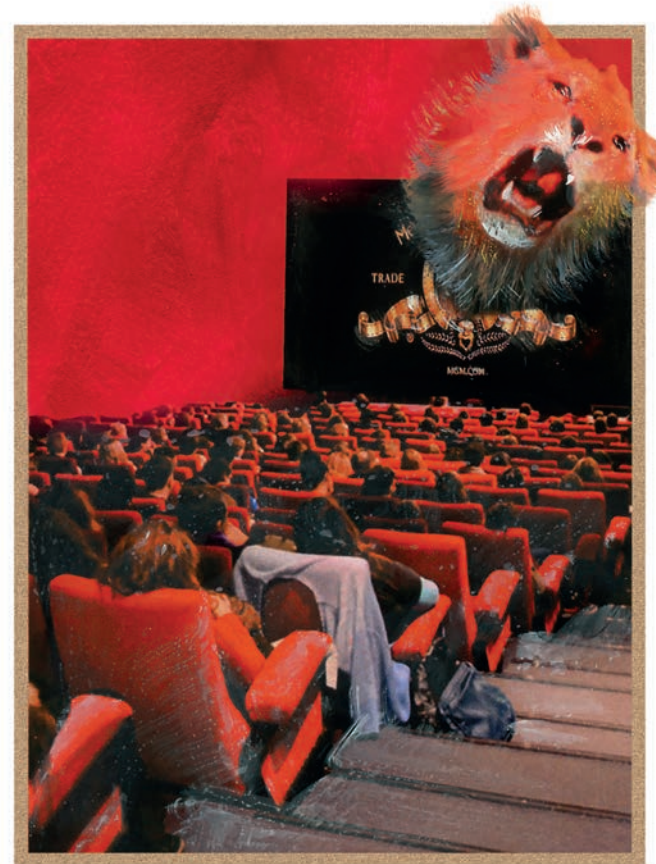
À travers un surprenant montage qui associe plus de 1400 plans de superproductions hollywoodiennes, le **Collectif Mensuel** nous offre une parodie surprenante, *starring* Julia Roberts et Michael Douglas. Jouant en live et reconstruisant sous nos yeux la bande-son de ce grand détournement, les cinq comédiens racontent l'histoire d'un soulèvement de masse à l'issue violente mais libératrice. Mesures d'austérité et inégalités sociales font souffler un vent de révolte populaire dans une société qui n'est pas sans rappeler un certain contexte actuel... Du grand divertissement qui agite aussi les cellules grises !

Tarif 2. Durée 1h20.

Spectacle destiné aux plus de 16 ans

◆
Quand le théâtre pirate le cinéma :
revue de presse et encyclopédie du mash-up sur
www.lavant-seine.com

théâtre / vidéo
MERCREDI 24 JANVIER
20H30



blockbuster
COLLECTIF MENSUEL

Avec cette nouvelle bande de comédiens, la pièce culte de Jaoui-Bacri n'a pas fini de faire rire des rapports familiaux.

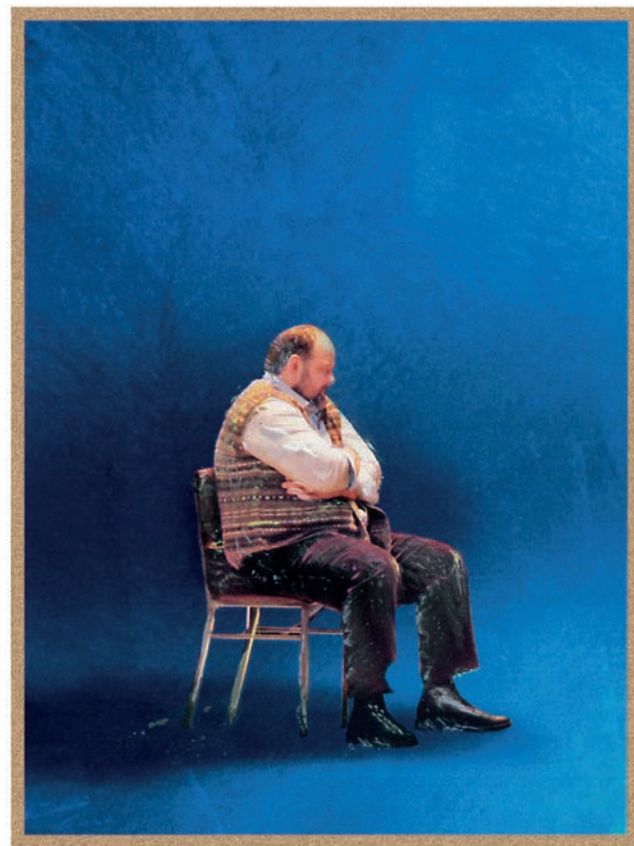
◆
Reportage vidéo sur
www.lavant-seine.com

Vingt ans après l'écriture de cette pièce d'anthologie, **Agnès Jaoui**, exaltée et convaincue, signe la mise en scène d'une reprise tant attendue. Au Père Tranquille, on retrouve les Ménard pour leur réunion de famille hebdomadaire qui va tourner au fiasco. L'occasion de redécouvrir un texte profond et de se délecter de dialogues acérés qui sonnent toujours aussi juste. Mais également, de partager le jeu d'interprètes d'exception, entre autres **Catherine Hiegel**, **Grégory Gadebois** et **Léa Drucker**, qui ont su impulser une nouvelle énergie aux personnages truculents, toujours d'actualité.

Tarif I. Durée 1h35



théâtre
SAMEDI 27 JANVIER
20H30



un air de famille
AGNÈS JAOUÏ / JEAN-PIERRE BACRI

Le Big Bang s'anime et danse en dévoilant quelques secrets qui nous avaient échappé !

◆
Le cosmos, le Big Bang et le son, un parcours
avec nos amis de la Maison de la musique sur
www.lavant-seine.com

La science laisse ses grands airs et se met à danser sur un écran. Un groupe de scientifiques réputés s'est joint aux musiciens **Dopplereffekt** et aux artistes numériques **Antivj**, vidéastes et codeurs, pour nous raconter le Big Bang en images et en sons. Un conférencier tout droit sorti de son laboratoire nous expose le résultat de découvertes extraordinaires. Les images inédites modélisées pour ce spectacle défilent, les sons explosent. Les mots quant à eux expliquent simplement toutes les étapes de la création de l'univers. Du vide le plus total au chaos le plus incroyable. Parabole assumée de l'état du monde actuel qui hésite entre l'ordre et le désordre.

Tarif 12€ / -20ans et étudiants -26ans 8€.
Durée estimée 50 min. En anglais surtitré

Création collective dans le cadre de NémO, biennale
internationale des arts numériques - Paris / Île-de-France
Soutien à la création l'Avant Seine

conférence performance
MERCREDI 31 JANVIER
20H30



entropy
UNE HISTOIRE ÉPIQUE
DE L'UNIVERS

Phénomène scénique et musical survolté, tout droit venu d'Ukraine. Une vision revigorante du cabaret.

Elles traversent les frontières musicales allègrement et sans concession. Pas de limite, pas de tabou non plus pour ces comédiennes, chanteuses et musiciennes au sens du rythme irrévérant. Passant naturellement du rap aux chants polyphoniques, elles n'hésitent pas à emmener leurs instruments classiques dans des contrées subversives. Entre dissonances assumées et sonorités traditionnelles ukrainiennes retrouvées, leur énergie déchaînée transcende alors les styles et sublime les textes de Charles Bukowski, William Shakespeare, Taras Chevtchenko. Concert détonant.

Tarif I. Durée 1h30



Interview, revue de presse et extraits volcaniques sur
www.lavant-seine.com

musique / théâtre
VENDREDI 2 FÉVRIER
20H30



dakh
daughters

Un texte fondateur pour explorer les affres de la folie et questionner les limites de notre humanité.

◆
Interview de Sara Llorca sur
www.lavant-seine.com

Histoire de vengeance et de folie meurtrière, *Les Bacchantes* d'**Euripide** renferme des thèmes qui dépassent les frontières du monde antique. S'emparant de la tragédie grecque, la metteuse en scène **Sara Llorca** en fait une pièce plus que jamais en résonance avec les enjeux de notre monde contemporain. Au milieu des six comédiens et musiciens, la fascinante **Anne Alvaro** interprète le dieu vengeur Dionysos, mais aussi les rôles du devin Tirésias et d'Agavé la mère infanticide. Pour rendre cet éclairage total, la mise en scène mêle la musique actuelle, la danse et les arts plastiques.

Tarif 2. Durée 1h50.
Spectacle destiné aux plus de 15 ans

théâtre / musique

JEUDI 8 FÉVRIER

20H30



les bacchantes

EURIPIDE
SARA LLORCA

Les électrons libres de la compagnie québécoise emmènent toute la famille à la conquête d'un cirque hardi et original.

Bande-annonce et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

Cinq individus trouvent refuge dans une étrange machine. Bientôt, elle devient leur terrain de jeu, propice à une explosion de créativité. Du trapèze au mât chinois, en passant par l'acrobatie ou le jonglage, ils enchaînent les numéros dans une frénésie jouissive et réinventent toutes les disciplines en alliant humour et sensibilité. Une fois lancée, rien ne semble pouvoir arrêter cette machine et ces drôles de conducteurs, carburant au burlesque et à l'esprit de récup'.

Tarif 2. Durée 1h30

À voir
en famille
Dès 8 ans



cirque
SAMEDI 10 FÉVRIER
20H30



machine
de cirque

Des souvenirs ramassés sur une plage réveillent les âmes de migrants disparus en mer.

Les préoccupations de **Rachid Akbal** sont universelles. *Rivages* est une tentative réussie de poétiser le plus grand drame de notre époque. Le texte s'inspire de la vie d'un homme qui collectionne les objets rejetés sur la plage et qui appartenaient à des migrants morts au large des terres non-promises. C'est le témoignage de la mer qui partage les souvenirs de ceux qu'elle retient. La pièce pose une passerelle onirique entre la vie qui suit son cours et les fables sauvées des eaux.

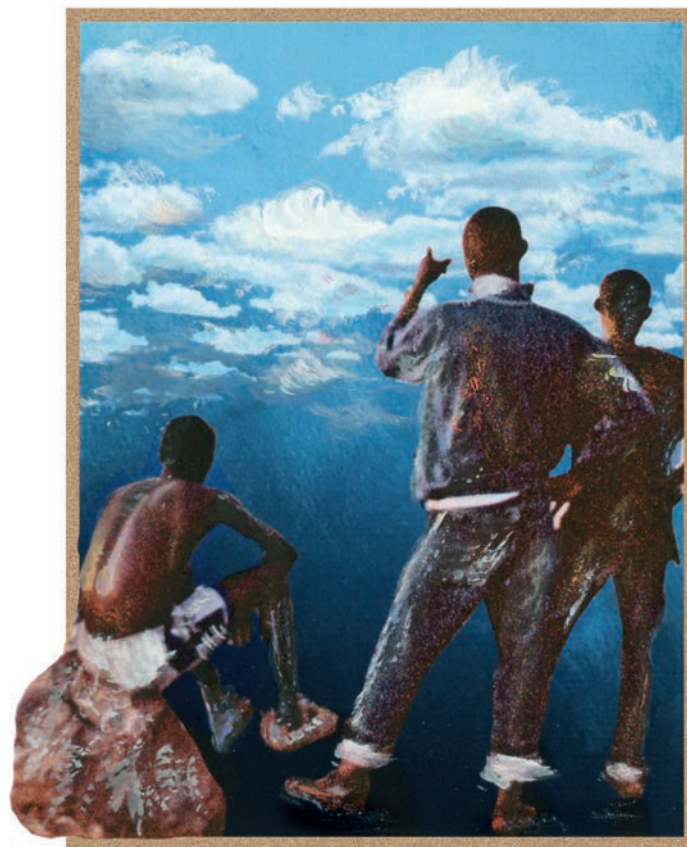
Tarif 2. Durée 1h30.

Spectacle destiné aux plus de 14 ans

Coproduction l'Avant Seine

Interview de Rachid Akbal sur
www.lavant-seine.com

théâtre
MERCREDI 14 FÉVRIER
20H30



rivages
RACHID AKBAL

Avec son esthétique
léchée et percutante,
David Bobée rajeunit
à nouveau un grand
classique où tous les arts
de la scène rayonnent.

Interview de David Bobée sur
www.lavant-seine.com

Certains diront que le personnage phare de la pièce de **Henrik Ibsen**, écrite en 1867, est tout à l'image de notre époque. Peer Gynt est menteur, lâche, ambitieux, égoïste et... rêveur. Frustré par sa vie misérable, il s'en va parcourir le monde à la recherche d'un destin digne de ses attentes. Son épopée se déroule comme un conte. **David Bobée**, apprécié pour ses mises en scène élégantes et percutantes, reste fidèle à ses passions et mêle le texte classique à l'énergie de ses acteurs, beaucoup issus de la danse et de la musique. Vont défiler sur scène 50 ans d'une vie faite de rencontres extraordinaires et épiques. Le lyrisme est nucléaire. L'esprit est revigoré.

Tarif I. Durée estimée 3h.
Spectacle destiné aux plus de 15 ans

théâtre
VENDREDI 16 FÉVRIER
20H30



peer gynt
HENRIK IBSEN
DAVID BOBÉE

L'engagement politique décortiqué avec humour.

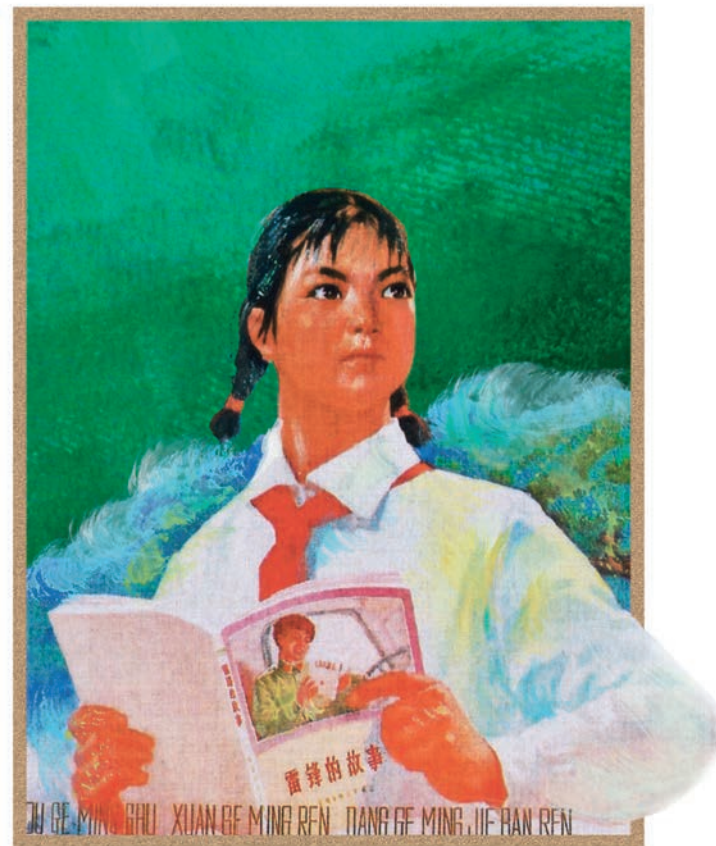
Une incursion légère et pleine d'humour dans la gauche révolutionnaire des années 70. Une gauche tentaculaire riche en cellules politiques aux appellations compliquées. Sur scène, c'est un joyeux condensé d'entretiens audio menés à bâtons rompus entre **Fanny Gayard** et son père. Il se porta volontaire pour aller travailler à l'usine Renault dans le but de réveiller la conscience des ouvriers. Avec tendresse, la comédienne fait éclore les souvenirs de son père pour en extraire la sagesse du temps, les illusions perdues mais aussi une fierté espiègle intacte.

Tarif 2. Durée 45 min. Salle MJC. Placement libre.
Spectacle destiné aux plus de 14 ans

Le spectacle est suivi, à 21h, de *La famille vient en mangeant*.
Forfait : 29€ les deux, en plein tarif

Interview et note d'intention sur
www.lavant-seine.com

théâtre
MARDI 6 MARS
19H30



maothologie
COMPAGNIE SANS LA NOMMER

Repas de famille riche de situations cocasses pour un solo vitaminé qui ne vous lâchera pas.

◆
Revue de presse et extraits sur
www.lavant-seine.com

Après avoir mangé sa tribu des yeux, **Marie-Magdeleine** nous sert les répliques les plus hilares et les situations les plus rocambolesques d'un repas familial. On attrape la drôle de smala le jour où l'une des filles « lâche » une nouvelle fracassante. C'est alors une grande joute verbale qui explose à table. Les enfants, les parents et même la grand-mère - qui a le chic pour débarquer sans prévenir - argumentent pour avoir le dernier mot. Un joyeux chaos s'installe. La talentueuse et électrique Marie-Magdeleine a avalé tous ses personnages. Chacun a son timbre de voix, sa gestuelle. Étonnante comédienne à l'humour décapant, elle est très justement comparée à Philippe Caubère. À table !

Tarif 2. Durée 1h15

Le spectacle est précédé, à 19h30, de *Maothologie*.
Forfait : 29€ les deux, en plein tarif

théâtre
MARDI 6 MARS
21H



la famille
vient en mangeant
COMPAGNIE MMM...

Dernière étape avant le firmament pour ces artistes issus de l'une des meilleures écoles de danse européennes.

Sous la direction artistique de **Catherine Allard**, la jeune compagnie basée en Espagne a l'habitude de travailler avec les plus grands chorégraphes internationaux. En témoigne le programme de cette soirée, qui réunit à lui seul quatre signatures incontournables du paysage chorégraphique contemporain : **Rafael Bonachela** (Espagne), **Jirí Kylián** (République tchèque), **Sidi Larbi Cherkaoui** (Belgique), **Alexander Ekman** (Suède). Chaque pièce, à travers son langage et son identité propre, révèle toute la technicité, la grâce et la force d'expression des interprètes au futur prometteur.

Tarif I. Durée 1h30 entracte inclus

Programme détaillé et extraits sur
www.lavant-seine.com

danse
JEUDI 8 MARS
20H30



it dansa

CATHERINE ALLARD
INSTITUT DEL TEATRE / BARCELONE

Cette petite histoire dans la grande Histoire offre un solo brillantissime à Zabou Breitman.

Interview radiophonique
de Zabou Breitman sur
www.lavant-seine.com

Du livre de **Lydie Salvayre** qui traite du thème de la mémoire et plus particulièrement de la France durant la Seconde Guerre mondiale, **Zabou Breitman** fait une pièce vivante et tonitruante qui se savoure tout simplement. Inspirée, portée, habitée, nourrie, la comédienne endosse tous les personnages avec humour et inventivité pour nous raconter une émouvante tranche de vie perchée entre gravité et légèreté. Une méprise cocasse et croustillante est l'occasion de réveiller les souvenirs. Un huissier devient malgré lui le catalyseur du ressenti d'une vieille femme qui le confond avec un milicien pétainiste. Jubilatoire !

Tarif 1. Durée 1h30.

Spectacle destiné aux plus de 14 ans



théâtre
SAMEDI 10 MARS
20H30



la compagnie
des spectres

LYDIE SALVAYRE / ZABOU BREITMAN

L'univers du premier génie de l'histoire du cinéma raconté à toute la famille avec truculence et effets spéciaux.

Un spectacle tout à l'honneur de l'imagination toujours inégalée de **Georges Méliès**, le tout premier terrien à avoir anticipé le voyage sur la lune. **Élise Vigier** et **Marcial Di Fonzo Bo** invitent sur scène une débauche de formes artistiques pour reproduire les merveilleux effets spéciaux créés au cinéma il y a plus d'un siècle. Pour le plus grand plaisir de toute la famille, l'univers très particulier de ce créateur, sans qui tout un pan du cinéma moderne n'existerait pas, ouvre sa mémoire. Des acteurs, danseurs et magiciens réunis pour un hommage inspiré aux grandes émotions cinématographiques.

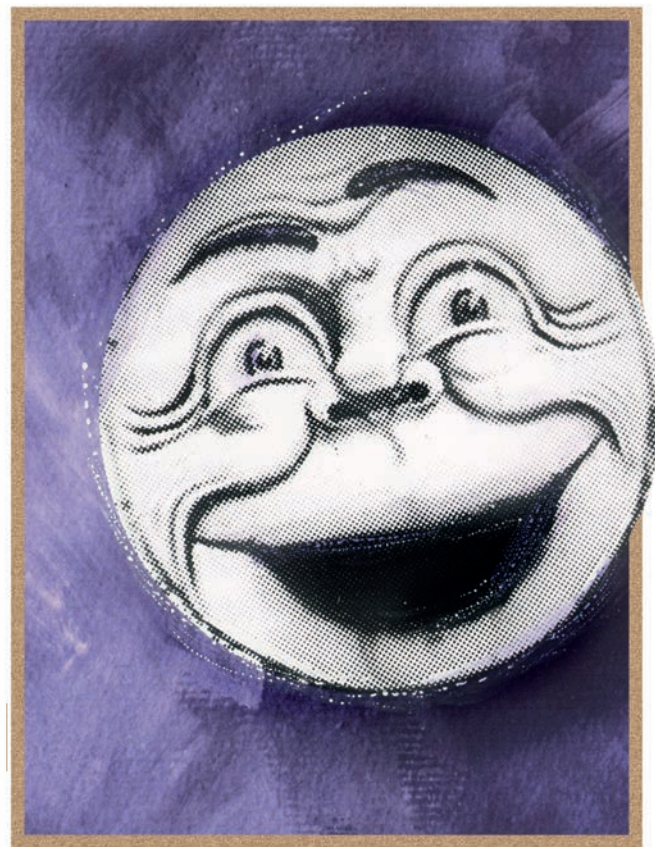
Tarif 2. Durée estimée 1h05

SERVICE
BABY
SITTING

À voir
en famille
Dès 8 ans

Note d'intention des metteurs en scène
et plongée dans l'univers de Méliès sur
www.lavant-seine.com

théâtre
VENDREDI 16 MARS
20H30



m comme méliès
ÉLISE VIGIER / MARCIAL DI FONZO BO

Le monde contemporain rencontre le théâtre antique pour en raviver la force universelle.

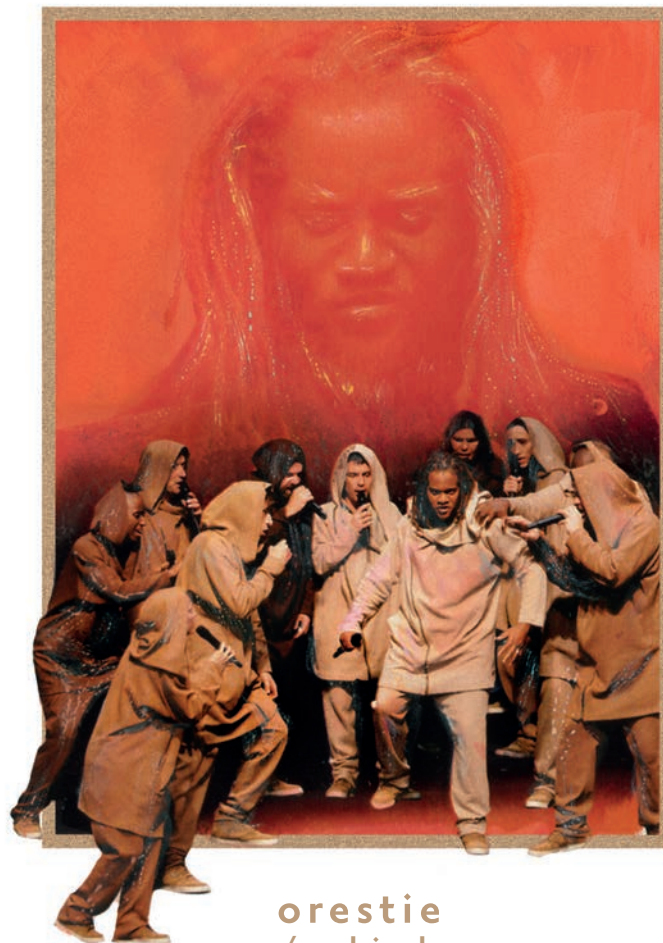
◆
Connaissez-vous l'Orestie ?
Testez vos connaissances sur
www.lavant-seine.com

D' de Kabal et Arnaud Churin installent leur armée de héros antiques en proie aux vengeances divines et aux terribles prophéties. Tous guerriers fougueux à l'amour propre bafoué et à la loyauté excessive. Le plateau vibre aux rythmes d'un opéra hip hop, entre rap, slam et théâtre de haute volée. Les artistes réunis pour ce projet unique s'accaparent **Eschyle** avec conviction et légitimité. L'art de la tragédie est brillamment célébré, dépoussiéré et bonifié grâce au « beat ».

Tarif 2. Durée 2h45 entracte inclus.
Spectacle destiné aux plus de 15 ans

Une version écourtée d'*Agamemnon* accueillie en 2014 sera présentée en 1^{ère} partie pour permettre d'apprécier le drame d'Eschyle dans sa continuité. Place aux héros !

théâtre / musique
JEUDI 22 MARS
19H30



orestie
opéra hip hop

ESCHYLE / D' DE KABAL / ARNAUD CHURIN

Une voix jazz aux possibilités infinies venue de Corée du Sud.

Véritable sensation internationale du jazz vocal, **Youn Sun Nah** illumine depuis plusieurs années les plus grandes scènes du globe avec son univers musical à la fois singulier et universel. Son sourire radieux recèle une voix envoûtante et suave, capable d'interpréter les émotions les plus fines avec une rare intensité. Entre Séoul et Paris, elle se nourrit de ses rencontres et voyages pour nous livrer des chansons à l'atmosphère feutrée. Sur scène, entourée de musiciens hors pair, elle déploie toute sa puissance et sa délicatesse avec une théâtralité inégalée.

Tarif 1. Durée 1h30



Playlist et revue de presse sur
www.lavant-seine.com

concert
SAMEDI 24 MARS
20H30



youn
sun nah

Des voix exceptionnelles, un ensemble virtuose, une mise en scène enlevée.

◆
Découverte de l'œuvre originale
et de sa mise en scène sur
www.lavant-seine.com

La compagnie **Opéra Éclaté** distille avec finesse l'œuvre de **Verdi** en optant pour une mise en abyme de la douleur portée par la courtisane au crépuscule de sa vie. *La Traviata*, c'est bien sûr *La Dame aux Camélias* mais racontée en commençant par la fin. Verdi nous propose le compte à rebours d'une vie de passions excessives et de luxe débordant, brûlée par les deux bouts. L'orchestre et les solistes apportent leur immense talent et grande justesse aux personnages. Deux Violetta cohabitent : la jeune qui croque la vie à pleines dents et celle qui pleure sa vie passée. Voyage musical d'une grande beauté, troublant et terriblement poignant.

Tarif I. Durée : 2h50 entracte inclus

opéra
MARDI 27 MARS
20H30



la traviata
VERDI / COMPAGNIE OPÉRA ÉCLATÉ

Signe des temps, les monstres sortent de leur légende. Le loup-garou et ses fantômes s'installent en zone pavillonnaire.

Incursion dans le cinéma fantastique. Un couple découvre une jeune fille apeurée dans son jardin. Cette brève rencontre sera le point de départ de la dégradation irrévocable de leur cocon et sonnera le glas de la normalité. Subjugué par le mythe du loup-garou, le metteur en scène **Marc Lainé** nous propulse dans une dimension où l'imagination est plus menaçante que la réalité. La pièce, conte pop mis en musique par le musicien électro **Gabriel Legeleux alias Superpoze**, interroge les pulsions cannibales, les secrets de famille, les métamorphoses et l'existence du loup-garou. Avec ses trucages et maquillages réalisés à vue, cette petite cuisine du cinéma d'horreur joue avec notre perception du danger. Réalité ou illusion, le sang a-t-il le même goût ?

Tarif 2. Durée estimée 1h30.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans



Interview de Marc Lainé et playlist de Superpoze sur www.lavant-seine.com

théâtre
VENDREDI 30 MARS
20H30



hunter
MARC LAINÉ

Un cirque dînatoire ! Les estomacs se remplissent, les yeux se régalent.

Pourquoi un restaurant ? Réponse sur
www.lavant-seine.com

Bienvenue dans un restaurant aux allures de guinguette des bords de Marne où les serveurs sont aussi les artistes. Le public est à peine installé aux tables que la folle cadence du personnel acrobate est lancée. L'orchestre omniprésent rythme l'effervescence du service. Les numéros, mélange de prouesses et de minutie, s'enchaînent sans répit. De la cuisine viennent de temps en temps les menaces du cuistot grognon. Dans la salle, les complicités, les tensions et même les élans de séduction s'enchevêtrent au gré d'un repas très, très convivial. Immersion circassienne appétissante qui ne laisse pas sur sa faim.

Tarif 1. Durée 2h. Placement libre.
Repas compris dans le spectacle

À voir
en famille
Dès 5 ans

cirque
LES 4, 5, 6 ET 7 AVRIL
20H30



**les grands
fourneaux**
COMPAGNIE MAX ET MAURICE

Tourbillon d'objets singuliers et bourrés de charme au son de grands airs d'opéra.

La **Compagnie Turak** récupère et transforme des objets usés pour créer des univers riches et percutants dans lesquels évoluent des personnages atypiques toujours gagnants. Ici elle a collecté de grands airs de musique qui, recyclés à bon escient, nappent voluptueusement un *Carmen* renouvelé. L'opéra devient un extraordinaire chantier de fouilles imaginaires, un terrain de jeu d'images visuelles et sonores. L'intrigue nous propulse en Bretagne autour du phare Ar-Men au large de l'Île de Sein. Il est le robuste réceptacle des mers déchaînées mais aussi, et surtout, des passions amoureuses les plus spectaculaires.

Tarif 2. Durée 1h20

À voir
en famille
Dès 8 ans

◆
Revue de presse, album photo
et *L'amour est un oiseau rebelle* version Turak sur
www.lavant-seine.com

théâtre / manipulation

MARDI 10 AVRIL

20H30



une cArMen en turakie

GEORGES BIZET
TURAK THÉÂTRE

L'une des compagnies qui a donné ses lettres de noblesse au hip hop fait son clin d'œil au cinéma des années 30.

Du bitume aux planches, portrait d'une compagnie sur www.lavant-seine.com

Dans leurs recherches autour du hip hop, ce mouvement qui les passionne et les anime, les **Pockemon Crew** se sont penchés sur le 7^{ème} art et plus particulièrement l'ambiance des studios de l'âge d'or d'Hollywood. Ils en ont tiré une source d'inspiration féconde autant qu'un enseignement précieux. Des comédies musicales et films muets en noir et blanc, les danseurs du crew, aguerris aux battles, ont retenu l'énergie fédératrice des gestes et des mouvements mais aussi les moments de pure émotion. Technicité et virtuosité flirtent avec l'humour et le burlesque pour un moment réjouissant.

Tarif 2. Durée 55 min

À voir
en famille
Dès 6 ans

danse
JEUDI 12 AVRIL
20H30



silence, on tourne !
POCKEMON CREW

Colorée, aérienne et voluptueuse, l'Inde subjugue et remplit de joie.

Venue de l'Inde, une ode royale au sari est offerte à tous nos sens. Le plateau est pris d'assaut. Musiciens, danseurs et acrobates sont réunis parmi des couleurs et textures chatoyantes. De cet hommage original et insensé de beauté au tissu traditionnel qui a dépassé les frontières du pays d'origine, émerge tout un imaginaire coloré et rythmé. Festin artistique de grande qualité, au service d'une transmission de la tradition à la modernité, du classique au Bollywood. Généreux et positif, Sari génère de la joie, de l'envie d'être bien et la certitude de pouvoir y arriver.

Tarif I. Durée 1h



Album photo et petite histoire du sari sur
www.lavant-seine.com

danse
VENDREDI 4 MAI
20H30



sari
DAKSHA SHETH DANCE COMPANY

Des talents inouïs forgés avec une technique irréprochable, de la beauté délicate et profonde.

◆
Reportage sur les coulisses
de l'Opéra national de Paris sur
www.lavant-seine.com

Marius Petipa, William Forsythe, Rudolf Noureev, autant de chorégraphes qui ont marqué l'histoire de la danse. *Roméo et Juliette*, *Giselle*, *Casse-Noisette*, autant de ballets légendaires. De ces œuvres et noms, qui évoquent la virtuosité des mouvements alliés à l'élégance du geste, les solistes présentent l'essence : les pas de deux. Du répertoire classique ou de créations plus contemporaines, chaque duo offre une interprétation renouvelée et profonde. Toute la grâce et le talent qui font la renommée du ballet de l'**Opéra national de Paris** sont réunis.

Tarif I. Durée 1h30

danse
JEUDI 17 MAI
20H30



les solistes du ballet de
l'opéra de paris
GRANDS PAS CLASSIQUES
LES CHORÉGRAPHES DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Le quotidien de la ville de Colombes devient le terreau fécond de scénarios collectifs d'anticipation.

Julien Guyomard, artiste en résidence à l'Avant Seine, réunit cinq membres de sa **compagnie Scena Nostra** pour aller humer l'air de lieux et de quartiers de Colombes. Chaque artiste, nourri de sa rencontre avec des habitants, de ses échanges cocasses, émouvants ou évidents, donne vie à un texte original sur le thème de l'anticipation, du futur de notre société. Puis chaque lieu, chacun dans son style, devient l'espace d'une représentation unique, où le texte est joué avec des Colombiens complices mêlés aux acteurs professionnels. Captivant, ce projet participatif est l'occasion d'apprécier l'importance des échanges entre tous, quand chaque regard est un diamant pur.

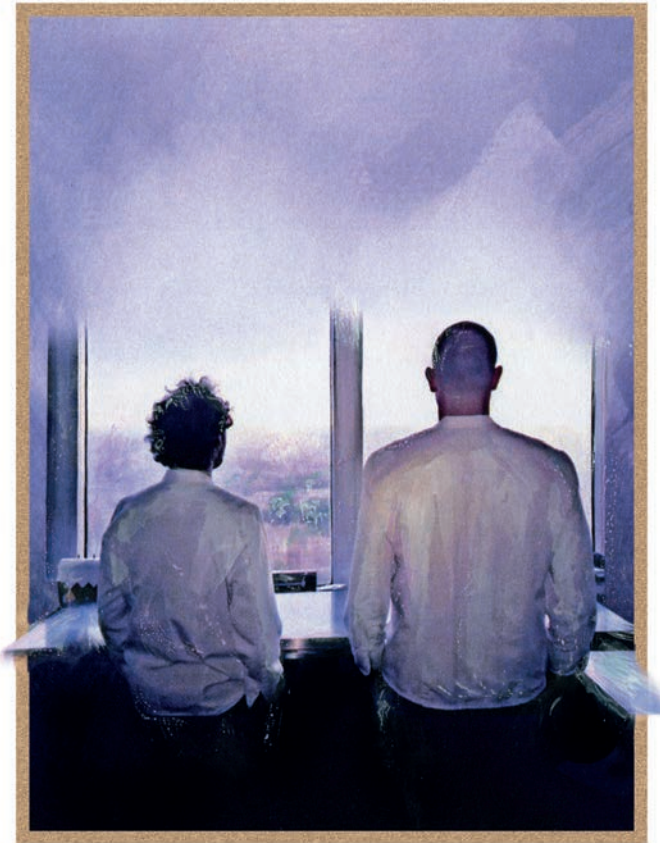
Le temps d'une soirée, l'intégralité des six épisodes sera présentée à l'Avant Seine.

Tarif unique : 8 €. Placement libre / déambulation

Coproduction l'Avant Seine

◆
Suivez le projet dans la ville sur
www.lavant-seine.com

théâtre
JEUDI 24 MAI
19H30



territoires
anticipés
JULIEN GUYOMARD / CIE SCENA NOSTRA

Saut dans le futur - mais est-il si lointain - où la pensée unique domine.

◆
Interview de Julien Guyomard sur
www.lavant-seine.com

L'auteur et metteur en scène **Julien Guyomard** nous propulse dans un futur très proche. Les goûts, les envies, les jugements sont collectés, enregistrés et traités par des programmeurs pour mieux anticiper les besoins des citoyens. Tout le monde, mais sans le savoir, aspire à une autorité unique. Une jeune programmatrice s'interroge sur la menace que représente ce lissage des consciences. Que risque l'individu, quel avenir pour la société ? Peut-on faire marche arrière ? Pour cette première création dans le cadre de sa résidence à l'Avant Seine, Julien Guyomard et sa compagnie se nourrissent des richesses et aberrations parfois extrêmement risibles de notre époque pour imaginer la société future. Sa probabilité dépend de nous maintenant.

Tarif 2. Durée estimée 1h40.

Spectacle destiné aux plus de 15 ans

Coproduction l'Avant Seine

théâtre
LES 29 ET 30 MAI
20H30



syndrôme u
JULIEN GUYOMARD / CIE SCENA NOSTRA

Pas simplement du foot, mieux que du théâtre, presque de la danse.

8 juillet 1982, Séville. La France affronte la RFA en demi-finale de la coupe du monde de football dans ce qui deviendra un match mythique... et tellement théâtral ! Il y a de l'action, du rêve, de l'espoir, et au final une déception énorme pour les Bleus. C'est cette magnifique partie, rythmée et violente, que l'artiste **Massimo Furlan** nous propose de rejouer dans des conditions réelles. Le terrain de foot du **Stade Yves du Manoir**, 15 footballeurs-amateurs de Colombes, un commentateur sportif, une mi-temps avec son bar. Les joueurs reprennent uniquement - et sans ballon - les passes de l'équipe de France. Le match d'anthologie devient alors une chorégraphie XXL. Une dispute à vivre ou revivre en famille.

Tarif unique 5 €.

Durée 2h mi-temps et prolongations incluses.

Rendez-vous au stade Yves du Manoir.

Spectacle en plein air. Placement libre

Coproduction L'Avant Seine

À voir
en famille
Dès 10 ans

Amateurs de sport et de spectacles, rejoignez le projet et incarnez les joueurs de la sélection 82 sur la pelouse du Stade Yves du Manoir : nous recherchons 15 volontaires, hommes et femmes, de 18 à 99 ans, en très bonne condition physique.

Participez, suivez le projet ou rejoignez les supporters, en contactant Sandra
rp@lavant-seine.com ou sur
www.lavant-seine.com

théâtre
VENDREDI 1^{ER} JUIN
20H45



le cauchemar de séville
tragédie en 2 actes avec prolongations
MASSIMO FURLAN

NOMADE

Concert du ténébreux Lescop sur fond dessiné en direct par l'incontournable Bastien Vivès.

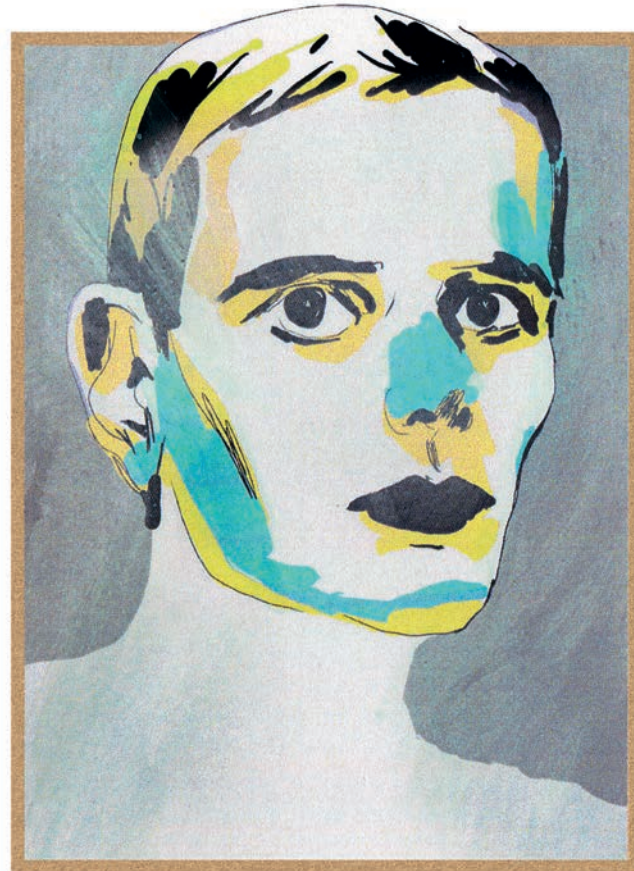
Interview dessinée de Vivès et playlist de Lescop sur
www.lavant-seine.com

L'un est chanteur, **Lescop**, générateur d'envies nouvelles dans la chanson française. Il gravite dans le paysage pop avec son élégance et sa nonchalance singulières. L'autre, **Bastien Vivès**, est un génie de la BD au style unique et intemporel. Deux fois primé au festival d'Angoulême, son talent est désormais international. Tous les deux sont influencés par l'art de l'autre. Lescop voit ses chansons comme des instantanés. Bastien Vivès dessine parce que des mots lui viennent en tête. La rencontre sur scène est l'occasion de faire cohabiter deux formes artistiques impertinentes et audacieuses, rageusement désireuses de faire des étincelles.

Tarif 2. Durée estimée 1h15

Soutien à la création l'Avant Seine

musique
JEUDI 14 JUIN
20H30



lescop / bastien vivès
CONCERT DESSINÉ

Mi-humains mi-oiseaux, ils ont l'art de nous faire redécouvrir la beauté de la ville. Électrisant et stimulant.

Le collectif **La Fabrique Royale** et ses hallucinants freerunners vous emmènent découvrir la ville la tête en l'air. Le parcours est le résultat d'un séjour sur les lieux qui a permis à ces véritables « génies des airs » de se glisser dans un bout du paysage urbain comme si ce dernier avait été conçu pour eux. L'architecture se réveille, les perspectives s'amuse, les balcons s'animent, les façades monotones font leur show. Le chemin emprunté est l'occasion d'un dialogue avec la ville et ses objets, éléments importants de notre quotidien trop souvent négligés. À tort.

Tarif 12€ / -20ans et étudiants -26ans 8€.

Spectacle en plein air, en déambulation.

Durée estimée 1h

Coproduction l'Avant Seine

À voir
en famille
Dès 6 ans

Reportage sur la compagnie
et visite de haute voltige de l'Avant Seine
par les freerunners sur
www.lavant-seine.com

déambulation / freerun

VENDREDI 15 JUIN

21H



zéro degré

LA FABRIQUE ROYALE
FRENCH FREERUN FAMILY

NOMADE

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Grégoire Lefebvre

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

Anne Le Gall

assistée de Julie Lathière

RÉDACTION

Samia Doukali

Sandra Diasio

CRÉATION GRAPHIQUE

Juliette Villard

thejudge.ch

FABRICATION

Imprimé par Stipa

sur papiers Fedrigoni



Couverture : Stucco Old Mill 320g

P. I à I12 : Stucco Old Mill 120g

P. I13 à I28 : Symbol Freelif Gloss I15g

Bulletin abonnement : Arcoprint 120g

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

CRÉATIONS DE JULIETTE VILLARD D'APRÈS : Page 7 © DR / Paname Art Café, Julien Borel ; Page 9 © Scena Nostra, Daniele Molajoli ; Page 11 © DR, l'Avant Seine ; Page 13 © Thomas Letellier ; Page 15 © DR ; Page 17 © Nicky Adriaens ; Page 19 © Hamza Djenat ; Page 21 © John Everett Millais ; Page 23 © l'Avant Seine ; Page 25 © Philippe Laurençon ; Page 27 © DR ; Page 29 © Jean Piard ; Page 31 © DR ; Page 33 © Silenzo ; Page 35 © Nationaal Archief / Ron Kroon / Anefo ; Page 37 © DR ; Page 39 © Via Katlehong ; Page 41 © Gilles Vidal ; Page 43 © Jack Garofalo/Parismatch/Scoop ; Page 45 © DR ; Page 47 © B-White, Triplettes de Belleville ; Page 49 © André D ; Page 51 © Irena Vodáková, Jana Lábrová, Josef Lepša ; Page 53 © DR ; Page 55 © Pascal Auvé ; Page 57 © Antoine Agoudjian / Laurent Vankrinkelen ; Page 59 © DR ; Page 61 © Pascal Victor ; Page 63 © TodaysArt / Stephan C. Kaffa ; Page 65 © Igor Gaidai ; Page 67 © Laurent Deburge ; Page 69 © Loup-William Théberge ; Page 71 © Olivier Jobard ; Page 73 © Arnaud Bertereau Agence Mona ; Page 75 © DR ; Page 77 © N. Granger-Pacaud ; Page 79 © Carme Esteve ; Page 81 © Chantal Depagne Palazon ; Page 83 © DR ; Page 85 © Christophe Raynaud de Lage ; Page 87 © Sung Yull Nah ; Page 89 © Nelly Blaya ; Page 91 © Marc Lainé / Stephan Zimmerli ; Page 93 © compagnie Max et Maurice ; Page 95 © Jean Michel Coubart ; Page 97 © Amine Tbeur ; Page 99 © David de Souza ; Page 101 © Francette Levieux et Michel Lidvac ; Page 103 © Elodie Vom Hofe ; Page 105 © Valzhina ; Page 107 © DR ; Page 109 © Bastien Vivès ; Page 111 © Zenzel - PHOTOS ORIGINALES : Page 2 © Ville de colombes ; page 3 © Stéphane Yaïch ; Page 113 à 125 © l'Avant Seine, Ville de Colombes, Giovanni Cittadini Cesi, David de Souza, Butzi

les Hauts-de-Seine
la **vallée de la culture**

2017-2018

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX **LA SEINE MUSICALE**
Île Seguin - Boulogne-Billancourt

Le Département des Hauts-de-Seine vous propose expositions, spectacles, concerts et animations dans ses sites départementaux.

Retrouvez toute la programmation de la saison culturelle sur
www.hauts-de-seine.fr

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Pôle Communication - ER - Mars 2017 © CD92/Willy Labre

les
plus

déjeuner
dîner

bruncher

à la
cuisine
l'appétit vient
en mangeant,
la culture aussi

boire
un
verre

Une sélection de vins, bières, planches, carpaccio et desserts. Le bar à vin est le lieu de rencontre entre spectateurs ou avec les artistes pour entrer dans les mystères de fabrication de leurs spectacles.

Les soirs de spectacles dès 19h

Pour les gastronomes curieux et les artistes de passage, le chef Grégory Vinatier réinvente chaque semaine une carte à l'ardoise.

Du mardi au vendredi de 12h à 14h30
Terrasse aux beaux jours

Les soirs de spectacles dès 19h

Réservations 01 47 85 03 33

Un artiste et son univers
se laissent découvrir
à l'Avant Seine au rythme
d'un buffet salé et sucré.

Un dimanche par mois
de 11h à 15h

Réservations
01 56 05 00 76

découvrir
les
secrets

Chaque mois, aidé des filles de la com, Grégory partage ses créations. Découvrez une nouvelle recette dans notre newsletter ou sur notre site internet.

Si vous la réalisez,
envoyez-nous une photo.



◆ partager et manger

La saison passée, dans une version inédite du dispositif Souffleurs d'Images, de jeunes Colombiens et des spectateurs déficients visuels ont découvert ensemble des spectacles de la saison. Ce partenariat avec le Centre Recherche Théâtre Handicap se poursuit !

Informations
rp@lavant-seine.com

partager
son
chemin

Vous êtes nombreux à vous déplacer facilement jusqu'à l'Avant Seine, souvent à pied, parfois en voiture... Mais peut-être n'est-ce pas le cas de vos voisins ? Et si vous partagiez votre trajet ?

Nous vous proposons de réfléchir ensemble pour faire de vos trajets un moment d'échange et un geste solidaire.

Pensez à cocher la case dans le formulaire d'abonnement !

souffler
les
images

rejoindre
le club des
spectateurs

Pour la 4^{ème} saison, nous continuons à nous retrouver, à échanger et à partager de façon privilégiée autour du projet de votre théâtre.

Informations auprès de Sandra
rp@lavant-seine.com

à deux
(ou 3, 4, 5... 25)
c'est
mieux

Au sein de l'Agora, le coin bibliothèque est un deuxième chez vous : avec des livres nomades à échanger, à emporter ou à lire sur place, des jeux de société disponibles en prêt, un réseau wifi en libre accès pour travailler entre deux rendez-vous.

se poser
dans un
coin



◆ partager et se rencontrer

guider
les
parents

il n'est jamais trop tôt

jouer
à la
maison

Jouer pour découvrir les spectacles avant de venir ou pour se replonger dans leur univers ! Nous créons régulièrement de petites activités et des jeux à imprimer.

Rendez-vous sur lavant-seine.com

Pour vous aider à choisir des spectacles adaptés à l'âge et aux goûts de vos tout-petits comme de vos plus grands, nous éditons un Guide des parents en complément de la brochure et du site internet. Et si vous préférez le direct, nous nous tenons à votre disposition pour en discuter.

faire sa
rentrée

Chaque saison, L'Avant Seine fait aussi sa rentrée. Tout le théâtre devient le royaume des enfants, parce qu'il doit être tout sauf impressionnant.

Informations page 23

SERVICE
BABY
SITTING

Et pourquoi ne pas les emmener avec vous ? Les vendredis et samedis, pendant la durée de certains spectacles, notre baby-sitter s'occupe de vos enfants de 3 à 12 ans. Et ils découvrent L'Avant Seine à leur manière.

Participation : 6 € par enfant

Réservation à la billetterie, possibilité d'ouvrir des séances sur d'autres spectacles dès 5 enfants.



♦ partager avec les enfants

À vous de choisir la meilleure manière de faire découvrir le spectacle vivant à vos élèves.

Représentations sur le temps scolaire

- Gulliver (p.27)
jeudi 12 octobre 14h30
vendredi 13 octobre 10h et 14h30
- Retour de flamme :
Laurel et Hardy (p.53)
mardi 19 décembre 14h30
- Les Aventures... (p.55)
jeudi 21 décembre 14h30
- M comme Méliès (p.83)
vendredi 16 mars 10h
- Silence, on tourne ! (p.97)
jeudi 12 avril 14h30

Recommandations de spectacles en soirée

pour les collégiens et lycéens à retrouver dans le Guide pour les enseignants

Parcours croisés avec le cinéma L'Hélios

Votre contact SANDRA DIASIO

rp@lavant-seine.com / 01 56 05 86 44

informations également disponibles sur lavant-seine.com

Des actions pour vous et vos élèves

- Visite du théâtre et découverte de ses métiers
- Rencontre des artistes et découverte des processus de création
- Présentations de saison sur mesure à l'Avant Seine ou dans votre établissement
- Temps de rencontre entre enseignants au théâtre
- Mise en situation professionnelle en partenariat avec les filières Pro et post-bac

Partenaire des dispositifs d'accompagnement

- Éteignez vos portables avec le Conseil départemental des Hauts-de-Seine
- Spectacle Vivant Scolaire avec la Ville de Colombes



Retour sur nos projets d'action culturelle

À NOUS LA SCÈNE : UNE JOURNÉE 100% ARTISTIQUE

100 élèves de 3^{ème} et 2^{nde} réunis sur scène autour de 4 artistes, pour une journée de découverte du spectacle vivant à travers la pratique artistique.
(photo ci-dessous)

5^{ÈME} ÉDITION DE COLLÈGE EN SCÈNE : GLISSE

Une classe de 4^{ème}, 40h d'atelier avec le chorégraphe Sébastien Lefrançois, un spectacle sur le plateau de l'Avant Seine.
(photo ci-dessus)



◆ vous êtes enseignant

Merci à nos mécènes

Société Générale
Arkema
Century 21 Beaurepaire
Tiséa

Nos échanges et nos collaborations tout au long de la saison participent à nourrir cette culture de l'innovation que nous partageons et à imaginer de nouvelles formes de synergies au sein de notre territoire.

Par votre soutien, vous contribuez au renforcement de nos missions de diffusion et d'accompagnement de la création artistique venue du monde entier, qui rayonne à Colombes dans toutes ses expressions. Comme toujours, nous avons à cœur d'en favoriser l'accès à tous.

Merci de votre confiance renouvelée.

Grégoire Lefebvre,
Directeur

Votre contact mécénat
CAMILLE VÉRON

entreprises@lavant-seine.com
01 56 05 86 42 / 06 78 08 24 30



Et si vous découvriez une autre facette de votre théâtre, avec vos relations professionnelles, vos équipes ou vos collègues ?

En journée, profitez de nos espaces :

- Réunion : espaces adaptés de 20 à 940 personnes
- Repas à la Cuisine : accueil de groupes jusqu'à 40 personnes
- Petit-déjeuner thématique
- Atelier de formation ou team building : avec vos intervenants ou nos artistes
- Conférence mêlant art et problématiques d'entreprise
- Arbre de Noël

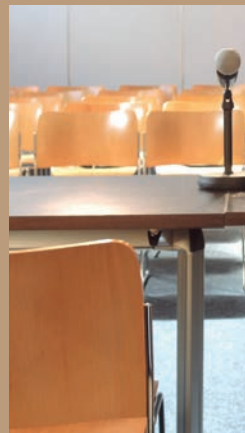
En soirée, imaginez vos événements :

- Fêtez la fin d'année ou célébrez les vœux de votre entreprise.
- Organisez un événement avec vos clients, partenaires, prospects.
- Offrez une soirée au théâtre à votre équipe.
- Sortez avec vos collègues.
- **Bon à savoir** : nous proposons des tarifs Comités d'entreprise pour tous nos spectacles, sans minimum de places achetées.

Que ce soit pour une action de relations publiques, de communication externe ou interne, ou encore pour bénéficier de nos tarifs CE, n'hésitez pas à en parler au sein de votre entreprise :

Votre contact CAMILLE VÉRON

entreprises@lavant-seine.com
01 56 05 86 42 / 06 78 08 24 30



Grégoire Lefebvre
Directeur

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL ET PRODUCTION

Samia Doukali
Secrétaire générale

SERVICES TECHNIQUES

Bruno Monnez
Directeur technique

Sylvain Cornu
Philippe Fayolle
Frédéric Ruiz
Régisseurs lumière

Philippe Guillon
Cyril Quessada
Régisseurs plateau

SERVICES GÉNÉRAUX

Stéphane Bichon
Responsable

Saïd Nehari
Gardien / SSIAP

Kervens Pierre-Louis
Assistant / SSIAP

LA CUISINE DE L'AVANT SEINE

Grégory Vinatier
Chef et responsable d'exploitation

Anghel Badiu
Second de cuisine

Manal Filobos
Plongeuse

ADMINISTRATION

Stéphanie Zielinski
Administratrice

Nassima Sekkaï
Chef-comptable

COMMUNICATION ET DÉVELOPPEMENT

Anne Le Gall
Directrice de la communication
et du développement

Julie Lathière
Attachée à la communication

Sandra Diasio
Chargée de la médiation et des
relations avec les publics

Camille Véron
Responsable relations entreprises,
événementiel et mécénat

**Ann-Kathleen
de Monteynard**
Chargée de l'accueil du public
et de la billetterie

Saloua Arbia
Hôtesse d'accueil

REMERCIEMENTS

Ils travaillent chaque saison à nos
côtés : l'ensemble du personnel
intermittent, les hôtes et hôtesse
d'accueil, le personnel d'entretien,
Sivarasah Kumar et Subramaniam
Nimalarajah



L'Avant Seine remercie la Ville de Colombes
pour son soutien indispensable qui lui permet de
progresser dans son rôle de carrefour culturel sur
le territoire. Ainsi, la Ville de Colombes s'affirme
comme partenaire actif et concerné du maintien
et du développement d'une offre culturelle de
qualité, diversifiée, répondant aux enjeux et aux
besoins de notre époque.

Alain Aubert,
Président de L'Avant Seine / Théâtre de Colombes

L'Avant Seine est une association loi 1901
subventionnée par la Ville de Colombes et le Conseil
départemental des Hauts-de-Seine, dirigée par un
conseil d'administration composé de :

Alain Aubert, Président,
Jean-Pierre Léoni, Vice-président,
Litsa Fassio, Trésorière,
Dominique Derouet, Secrétaire

et Ameziane Abdat, Didier Fassio, Alain Herzog,
Daniel Limballe, Nouridine Mohamed, Sylvie Monin,
Jean-Marc Paumier, Mathieu Schwartz.



Notre équipe se tient à votre disposition, sur place, par mail ou par téléphone, mais aussi sur Twitter ou sur Facebook, pour vous offrir des conseils personnalisés.

venez
nous
voir

on est là
pour vous
aider

invitez
nous

Réunissez un groupe d'amis ou de voisins à qui vous souhaitez faire découvrir l'Avant Seine et prenons rendez-vous : **Anne et Sandra** viennent dans votre salon le temps d'une présentation de saison juste pour vous.

Renseignements 01 56 05 86 44
ou rp@lavant-seine.com

lisez
notre web
magazine

Avec l'aide des artistes et des membres du Club des spectateurs, nous enrichissons régulièrement notre site internet de contenus pour vous aider dans vos choix : vidéos, photos, articles, etc.

À découvrir
sur www.lavant-seine.com
rubrique Magazine