

RETRANSCRIPTION

Date : 17 octobre 2018 – Club des spectateurs

Qu'est-ce que le Club ?

PARTICIPER

- Une idée assez vague pour le moment... une façon sans doute de m'impliquer davantage dans l'activité culturelle.
- Envisager une amélioration de la diffusion par quartier.
- Faire avancer le théâtre : critique constructive, qu'il devienne un lieu de vie, de rencontres, d'ouverture d'esprit.
- Un espace de co-construction de la communication, des animations.
- Pour moi, le Club c'est d'abord les voisins ! J'habite à côté ! C'est ensuite un groupe d'adhérents passionnés qui ont envie de contribuer à cette belle maison qu'est l'Avant Seine.
- Faire vivre le théâtre. Diffuser la culture. Faire durer l'Avant Seine.

ECHANGER

- Un lieu d'échange et d'information sur la vie de l'Avant Seine.
- L'occasion de rencontrer des gens qui aiment le théâtre.
- C'est vivre l'Avant Seine de manière complémentaire dans la convivialité.
- Se réunir pour donner votre avis sur les spectacles passés et à venir.
- Un lieu de découverte des spectacles, de la ligne artistique, des autres.
- Un lieu d'échanges sur les spectacles : ressenti, sono, présentation.
- Permet d'échanger sur l'ensemble des questions qui concernent l'Avant Seine.
- Un lieu d'échange, pour mieux connaître l'Avant Seine, découvrir de nouveaux spectacles, discussion des spectacles vus, rencontrer des artistes.
- Pouvoir donner son avis et qu'il soit entendu/pris en compte. Entendre des avis différents. Avoir des informations supplémentaires, coulisses des spectacles.
- Lieu de convivialité, d'échange, de partage. Voir des spectacles en avant-première pour parution dans la brochure de la prochaine saison. Discuter avec les comédiens, metteurs en scène.
- Discuter avec des gens impliqués dans le théâtre (organisation, programmation...).
- Possibilité de discuter après un spectacle sur le spectacle.
- Rencontrer des gens parce que je suis « récente » à Colombes.

PROPOSER

- Participer au choix des spectacles.
- Améliorer l'existant (organisation, choix de spectacle).
- Pouvoir donner son avis et qu'il soit entendu/pris en compte. Entendre des avis différents. Avoir des informations supplémentaires, coulisses des spectacles.

Ceci est la retranscription brute des suggestions émises par les participants à la Rentrée du Club des spectateurs de l'Avant Seine. Ce sont des avis de spectateurs et non pas des propositions du théâtre.

Le Club et l'élargissement des publics

Constats :

- Programmation perçue comme « bobo » et/ou élitiste.
- Nécessité de casser l'image « poussiéreuse » du théâtre
- Toujours les mêmes spectateurs présents.

Propositions :

- Connexion entre le Club et le public non habitué ou public avec des freins à la mobilité (handicap ou peur de sortir le soir) > Délocaliser le Club.
- Faire venir des scolaires
- Animation à l'intérieur du théâtre
- RPA (???)
- Faire venir des groupes de théâtre amateurs (les accueillir pour des répétitions)
- Accueil de nouveaux publics
- Proposer des places gratuites. / Inviter des groupes de jeunes ou publics non habitués sur des répétitions publiques.
- Collaboration avec l'Hélios (présentation du théâtre)
- Elargir les publics par le biais des investissements des membres (ex : Tout un monde)
- Intermédiaire (interlude), 2 ou 3 présentations) ???

Bénévolat

Communication :

- Le club peut demander des supports de com spécifiques (ex : flyers tarifs solidaires)
- Présentation de saison à domicile ou dans un café dans les zones comptant moins de spectateurs.
- Présentation de la saison par le directeur : à revoir (cf. format).

?? les projets repérés par les membres (ex : Sartrouville)

Le Club, ambassadeur ?

Membre du Club :

- Etre ambassadeur de l'Avant Seine
- Etre ambassadeur du Club

Quels sont les besoins du théâtre en terme d'ambassadeurs ?

Le Club vis-à-vis des autres spectateurs :

- Faire connaître. / Faire connaître la saison.
- Aller voir des gens.
- Parler du lieu à des gens qui pensent qu'il ne leur est pas destiné.
- Représenter l'Avant Seine
- Expliquer notre amour du théâtre dans des lieux.
- Se faire le relai des infos pratiques : tarifs solidaires, possibilité de se restaurer ou grignoter avant les spectacles
- « nourrir » le Club : Présenter les spectacles avec des éléments fournis par l'équipe de l'Avant Seine, grâce à des masterclass ou bien des rencontres organisées avant le spectacle ou bien grâce à l'invitation en avant-première aux spectacles. Elaborer un kit pour les membres du Club avec des éléments de langage (cf. force d'argumentation).
- Relayer sur les réseaux sociaux ; être des relais entre une association (ex : de parents d'élèves) et l'Avant Seine ; diffuser des flyers et supports de communication dans les associations dont on fait partie, dans les lieux qu'on fréquente.
- Contacts avec d'autres clubs (ex : espace Carpeaux)
- Lecture dans les bibliothèques d'extraits des pièces.
- Organiser des fêtes, des événements.
- Accompagner les personnes qui ont peur, « je viens avec vous »
- Dîner d'appartement pour faire connaître la programmation à son réseau
- Organiser un avant-spectacle par le Club
- Décrypter des pièces avant et après/ les replacer dans le contexte. / Expliquer, éclairer sur des spectacles.
- Contribuer au mieux vivre dans la ville.
- Club ambassadeur des citoyens pour leurs désirs (?)

l'Avant Seine vis-à-vis du Club :

- Faire connaître où rejouent les spectacles après (la vie des spectacles)
- « nourrir » le Club (cf. plus haut)

Le Club vis-à-vis de l'Avant Seine :

- Transmettre les bonnes idées d'autres théâtres (ex : sketch pour inviter à éteindre les portables)
- Recherche de sponsors

Ambassadeur à différents niveaux :

- Tarifs/brunchs/baby-sitting/ liste d'attente si spectacle complet
- Combattre les idées reçues (ex : il n'y a jamais de place)

Ceci est la retranscription brute des suggestions émises par les participants à la Rentrée du Club des spectateurs de l'Avant Seine. Ce sont des avis de spectateurs et non pas des propositions du théâtre.

- Parler à fond d'un spectacle
- Etre impliqué encore plus dans des actions à droite à gauche

Parler du spectacle après... ?

Ne pas faire supporter trop aux membres

Le Club et les artistes

*

- Publicité : parler des artistes, de leur story-telling
- Visite des coulisses d'un spectacle
- Ateliers/cours de théâtre mêlant comédiens et public en vue d'une restitution
- Ateliers scolaire + spectacles (?)
- Club d'écriture, de musique, de chant, de clown... avec les artistes
- Co-construire avec les auteurs, les artistes
- Apporter des feedbacks à l'Avant Seine et aux artistes

**

- Découverte d'artistes, voir d'autres spectacles ailleurs

- Décors : assister au montage d'un spectacle.
- Assister aux répétitions ici et/ou ailleurs > générales gratuites.
- Rencontrer les artistes en résidence au début et à la fin de leur résidence pour les suivre dans leur projet.
- Rencontrer les artistes avant/après le spectacle, en exclusivité (VIP).