



# SAISON

21.22

## Sommaire

---

Éditos • p.2  
Adhésions • p.4  
Nouveau x Festival • p.5  
Calendrier • p.6

### ★ *La saison*

Automne • p.10  
Hiver • p.58  
Printemps • p.88

### ★ *Le théâtre au quotidien*

Soutien aux artistes • p.116  
Vos rendez-vous autour des spectacles • p.117  
Avec tous les publics • p.118  
Avec les scolaires • p.119  
Avec les entreprises • p.122  
La Cuisine • p.124  
Nos services • p.125  
Tarifs et adhésions • p.126  
Réservations et accès • p.128  
L'équipe et l'association • p.130

Pour ses 30 ans, l'Avant Seine nous promet une programmation exceptionnelle. Par le nombre de spectacles (60 au lieu de 50 l'an dernier) : certaines représentations annulées sont reprogrammées et enrichissent la nouvelle saison. Par la diversité artistique et la multiplication de projets hors les murs. En harmonie avec notre programme de mandature, le théâtre, le concert, la danse, le cirque décloisonnent les genres et rayonnent dans les quartiers. L'Avant Seine déploie aussi des passerelles avec les acteurs culturels du territoire.

Nous nous réjouissons que l'équipe de Ludovic Moreau fasse la place au regard que porte la Jeunesse. Participent à l'introduction de ces visions plurielles le concert d'Yseult, *Désobéir* ou *30 nuances de noir(es)*, programmé lors de la rentrée culturelle de la Ville, Happy Culture.

Autre point commun avec notre projet, l'Olympiade culturelle, avec en juin *Corps extrêmes*. Dès la prochaine rentrée et jusqu'en 2024, nous proposerons de tisser des liens entre sport et culture avec les associations, les structures culturelles, les clubs sportifs, les artistes. L'objectif : que les Jeux soient une fête pour un maximum de Colombiens.

Enfin, l'Avant Seine nous accompagne dans nos préoccupations écologiques et bientôt son toit accueillera des panneaux photovoltaïques, financés par la municipalité.

La vie culturelle reprend, pour notre plus grand plaisir, et nul doute que nous irons nombreux nous émouvoir, nous émerveiller, rire et réfléchir ensemble à l'Avant Seine. ●

Patrick Chaimovitch Maire de Colombes,  
vice-président de la Métropole du Grand Paris  
Chantal Barthélémy-Ruiz maire adjointe Culture,  
Patrimoine Historique, Mémoires

## Comme la toute première fois

Sautons à pieds joints d'une saison à l'autre comme si de rien n'était. Comme si la séparation et les trop nombreuses occasions manquées étaient définitivement derrière nous, aux oubliettes!

Nos prochains spectacles, dîners et rendez-vous auront le goût des expériences retrouvées, avec l'émotion de n'envisager à l'avenir que des perspectives réjouissantes ensemble. Je me fais donc un plaisir redoublé de vous présenter la programmation 2021/2022 conçue avec mon équipe et les artistes. Nous l'avons imaginée festive, heureuse, ambitieuse, pleine de vie et d'optimisme, privilégiant plus que jamais les moments d'échanges et de convivialité.

Au programme : toujours aussi représentatifs de la créativité infinie des artistes, des nouveaux spectacles (et quelques reports des deux saisons précédentes que vous attendiez particulièrement), des événements exceptionnels, des rencontres, des ateliers, des menus alléchants à la Cuisine. Et nouveauté, un festival en janvier : *En corps et encore*, qui nous réunira pour célébrer la création avec des spectacles qui bougent, donnent le sourire et de l'élan, dans une ville associée aux JO 2024. À l'image de ce temps fort, la nouvelle saison porte en elle les promesses émoustillantes des toutes premières fois. ●

Ludovic Moreau  
Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

# Adhésions

## Pourquoi devenir adhérent de l'Avant Seine ?

En devenant adhérent, vous bénéficiez de tarifs privilégiés tout au long de l'année. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

Toutes les infos tarifs et adhésions p.126 et 127

## Vous étiez adhérent durant la saison 20 / 21 ?

Votre carte d'adhésion reste valable sur l'ensemble de la saison 21/22 !

**Bonne nouvelle**

Vous avez été nombreux à acheter une carte d'adhésion en septembre 2020 sans pouvoir en profiter. C'est pourquoi l'Avant Seine renouvelle exceptionnellement et automatiquement votre adhésion pour la saison 21/22, votre code coupon de la saison 20 / 21 reste valable.

## Calendrier des adhésions et réservations

- \* Mercredi 01.09.21 ouverture des adhésions sur place
- \* Jeudi 02.09.21 ouverture des adhésions en ligne
- \* Lundi 06.09.21 ouverture des réservations hors adhésion

Vous souhaitez remplir un bulletin d'adhésion ? Téléchargez-le sur notre site ou retrouvez-le auprès de la billetterie dès le 02.07.21.

# Festival

**Nouveau**

**Nouveau**

En janvier 2022, l'Avant Seine crée le premier festival de son histoire, **En corps et encore** dédié aux arts du mouvement.

Danse, cirque, mime : des artistes français et internationaux présentent neuf spectacles à l'image du dynamisme de la création contemporaine. L'Avant Seine coproduit la pièce de Valia Beauvieux et accueille en résidence Serena Malacco et Mellina Boubetra.

## Pendant En corps et encore, vous pourrez :

- \* vous initier à la danse au cours d'ateliers ouverts à tous
- \* assister à des projections proposées par Numeridanse
- \* découvrir des spectacles également dans des lieux partenaires

Toute la programmation p.58 à 75  
Plus d'infos à venir à l'automne.2021

**Nouveau**



# Saison 21-22

Dim	5	15h	p.11	3o Nuances de noir(es)	SEPT
Sam	18	dès 14h	p.12	L'Avant Seine fête ses 30 ans	
Mar	28	20h30	p.15	Jason Brokerss	

Ven	1	20h30	p.17	Vincent Dedienne	OCT
Mar	5	20h30	p.19	Esquive	
Jeu	7	20h30	p.21	Thomas joue ses perruques	
Mar	12	20h30	p.23	Cimafunk	
Jeu	14	20h30	p.25	Scorpène	
Mar	19	20h30	p.27	Désobéir	
Jeu	21	20h30	p.29	Yseult	
Sam	23	10h - 18h	p.31	Au milieu d'un lac de perles	
Dim	31	dès 11h	p.33	Brunch de la peur	

Mar	9	20h30	p.35	Fracasse	NOV
Mar	16	20h30	p.37	Malandain Ballet Biarritz	
Mer	17	20h30	p.25	Scorpène	

<i>Les enfants d'abord #1</i>					
			p.38	Minus Circus : 11h, 15h, 16h30	
			p.38	Micro-Shakespeare : 15h à 18h	
			p.39	Extension : 18h	

Mar	23	20h30	p.41	Sarah McCoy	
Ven	26	20h30	p.43	Une télévision française	

Mer	1	10h, 15h30	p.45	Bastien sans main	DÉC
Mer	1	20h30	p.47	Queen Blood	
Lun	6	20h30	p.49	La Mouche	
Jeu	9	20h30	p.51	Ben Mazué	
Sam	11	20h30	p.53	Giselle...	
Mar	14	20h30	p.55	Thomas VDB	
Mer	15	20h30	p.25	Scorpène	
Jeu	16	20h30	p.57	La Belle au bois dormant	

Mar	4	20h30	p.59	Blizzard	JAN
Sam	8	18h	p.61	Der Lauf	
Ven	14	20h30	p.63	Jukebox	
Ven	21	20h30	p.65	Et la mer s'est mise à brûler	

Mer	26	20h30	p.67	Soirée Mellina Boubetra	
Sam	29	20h30	p.69	Mille et une danses (pour 2021)	

Mar	1	20h30	p.71	Play War	FÉV
Ven	4	20h30	p.73	Pour autrui	
Mar	8	20h30	p.75	Boxe Boxe Brasil	
Jeu	10	20h30	p.25	Scorpène	
Ven	11	20h30	p.77	Jérémy Ferrari	
Mer	16	20h30	p.79	Andando	

Mar	8	20h30	p.81	Harvey	MAR
<i>Les enfants d'abord #2</i>					
			p.82	Frissons : 11h, 16h30	
			p.82	Ombilicocoction : 11h à 13h, 14h à 18h	
			p.83	Quatuor à corps pour Mozart : 18h	

Mar	15	20h30	p.85	Presque Parfait	
Jeu	17	20h30	p.87	J.P. Bimeni & The Black Belts	
Mar	22	20h30	p.89	À l'abordage	
Ven	25	20h30	p.91	Mario Batkovic	
Mar	29	20h30	p.25	Scorpène	

Ven	1	20h30	p.93	Clownstrum	AVR
Mar	5	20h30	p.95	FIQ ! (Réveille-toi)	
Mar	12	20h30	p.97	Du bout des doigts	
Ven	15	20h30	p.99	Électre des bas-fonds	
Mar	19	20h30	p.101	Humans	
Jeu	21	20h30	p.103	Demi Portion	

Mer	11	20h30	p.105	Haroun	MAI
Ven	13	20h30	p.25	Scorpène	
Mer	18	20h30	p.107	Benjamin Millepied	
<i>Les enfants d'abord #3</i>					
			p.108	Le Disco des oiseaux : 11h, 15h, 16h30	
			p.108	Donne-moi la main : 11h30, 16h	
			p.109	Plus haut : 18h	

Ven	10	20h30	p.111	Corps extrêmes	JUIN
Ven	17	20h30	p.113	L'Absence de père	



*LA SAISON*

## 30 Nuances de noir(les)

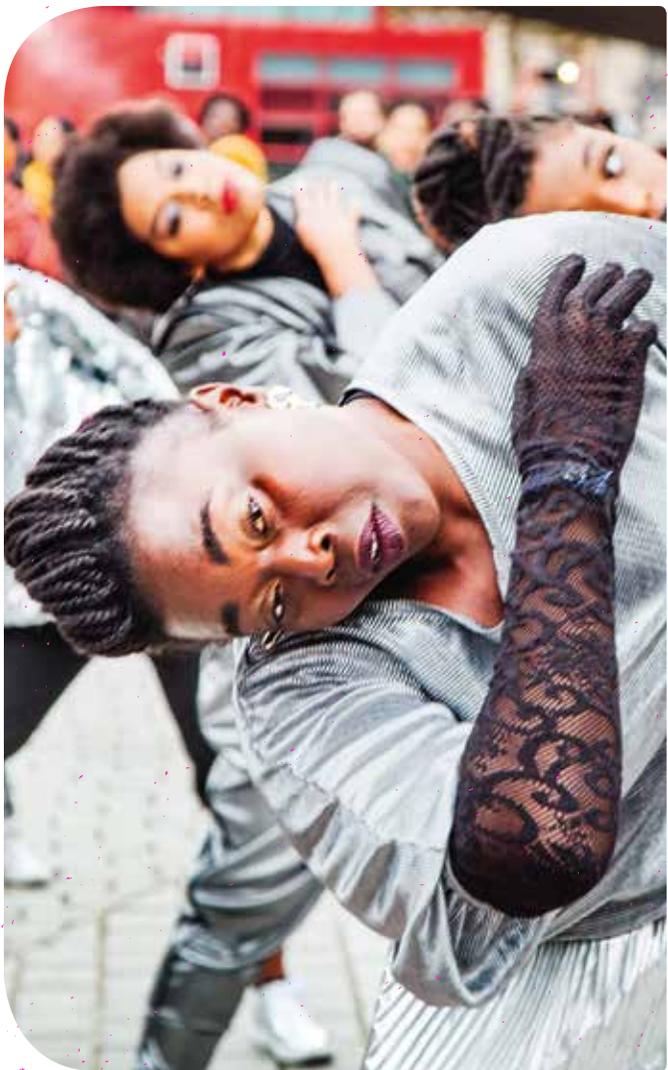
déambulation | tout public dès 8 ans | durée 1h

dim **05.09.21** à **15h** gratuit sur réservation

À l'occasion de la journée Happy Culture, une fanfare féminine afro répandra dans les rues de Colombes un vent libérateur et festif!

- Emmenée par six danseuses, une comédienne et treize musicien.ne.s aux brillants costumes argentés, une formation haute en couleurs s'empare de la rue. Dans ce défilé où l'on chante, danse et joue, on déambule au rythme irrésistible de la musique des orchestres de la Nouvelle Orléans ou des standards de Nina Simone et Grace Jones. Les corps s'animent, habités par les gestuelles engagées des danses afro-américaines de club, nées en Californie. Par la force unique de la communion propre aux parades, cette marche s'émancipe des stéréotypes dressés à l'encontre des femmes noires. Une ligne de beauté engagée à suivre et à rejoindre au départ de l'Avant Seine. ●

Dans le cadre de la journée Happy Culture organisée par la ville de Colombes, réunissant des structures et associations de la ville.



# L'Avant Seine fête ses 30 ans

sam 18.09.21 dès 14 h

## Visites du théâtre

Inauguré en 1991, le bâtiment créé par les architectes Fabre et Perrottet a été relooké en couleurs en 2012 avec une création d'Étienne Bardelli, puis en 2018 suite à l'arrivée de son directeur actuel, Ludovic Moreau. L'Avant Seine se dévoile lors de visites artistiques dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

sam 18.09 à 14 h et 16 h | gratuit sur réservation



installation

## Katakrak

La compagnie Katakrak installe ses jeux itinérants sur le Parvis du théâtre. Durant quatre jours, petits et grands s'amuse en manipulant des installations ludiques entièrement créées à partir de matériaux de récupération.

mer 15.09 de 14 h à 18 h | jeu 16 ven 17.09 de 17 h à 20 h

sam 18.09 de 14 h à 18 h | gratuit en entrée libre



cabaret

## Madame Arthur

sam 18.09.21 | à 20 h 30 | durée 2 h | dès 14 ans | tarif A

Pigalle débarque à Colombes pour notre anniversaire! Portée par les tubes cultes de l'année 1991, la troupe de Madame Arthur fête joyeusement les 30 ans de L'Avant Seine. Avec leurs plumes et leurs excentricités, ses artistes présentent leur nouvelle création musicale inédite, entièrement en français. En direct, accompagné par un piano, découvrez un spectacle drôle, émouvant et surprenant. Une soirée pour célébrer comme il se doit votre Théâtre.

➔ Pour une soirée comme au cabaret, un dîner festif vous est proposé dès 19 h, sur réservation. Menu à 24 € et des surprises...

# Jason Brokerss

## 21ème seconde

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h30

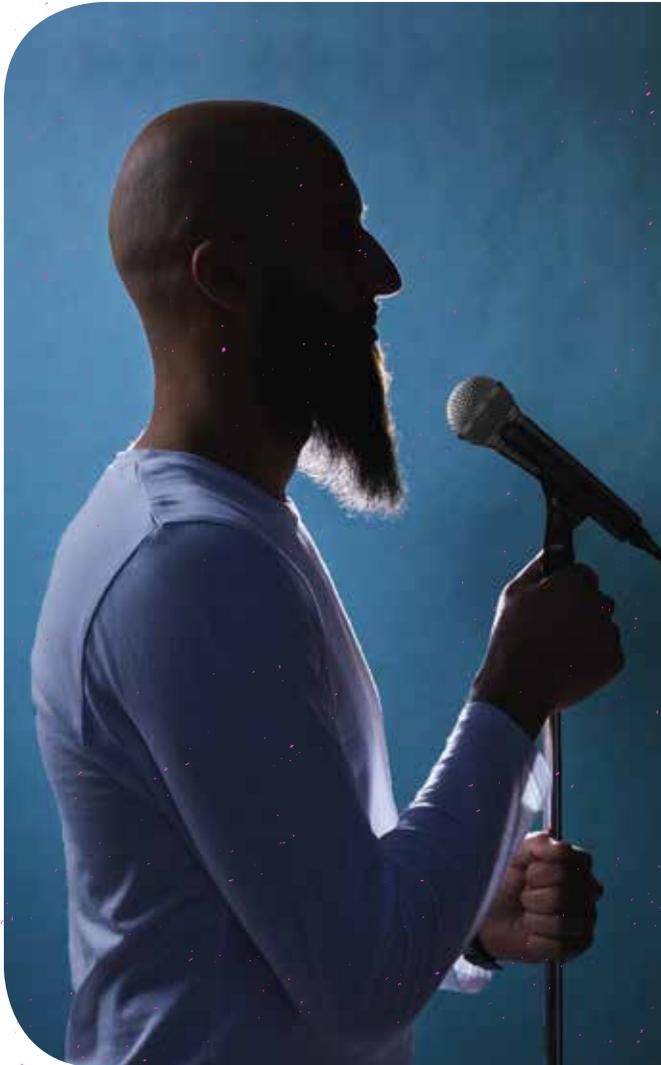
mar **28.09.21** à **20h30** tarif **A**

Mis en scène par Fary, Jason Brokerss s'impose comme l'un des meilleurs humoristes actuels. Son génie comique et son franc-parler explosent les codes du stand-up.

— 20 secondes: c'est le temps moyen et surtout cruel qu'il suffit pour se forger une opinion sur une personne. Mais que se passe-t-il à la vingt-et-unième seconde? Réponse avec Jason Brokerss! Observateur amusé de la société et doué d'une ironie corrosive, l'humoriste parle du quotidien sous toutes ses coutures. De ses études presque grotesques en école de commerce jusqu'aux amalgames faciles sur les individus, tout y passe. Il est, selon Fary, doué de la capacité à déclencher le rire en un tour de mots. C'est d'ailleurs ensemble qu'ils coécrivent leurs spectacles. Remue-méninges assuré grâce à cet artiste unique, dont la bienveillance fait du bien. ●



Service baby-sitting





# Vincent Dedienne

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h30

ven **01.10.21** à **20h30** tarif **A**

Chouchou des plateaux télé, du grand écran et des scènes, Vincent Dedienne signe son grand retour avec un nouveau one-man-show fidèle à ce qui fait son aura depuis ses débuts : l'autodérision et la tendresse de son humour vif.

- La dernière fois que Vincent Dedienne s'est mis à nu sur une scène, dans tous les sens du terme, c'était en 2018 avec *S'il se passe quelque chose*. Énorme succès, son premier spectacle en solo récompensé du Molière de l'humour a été joué plus de trois cents fois. Depuis, il a excellé en chroniqueur avec ses *Bios interdites* chez Yann Barthès et en maître de cérémonie dans la série *La Flamme*, ou encore partagé l'affiche avec Catherine Deneuve et Catherine Frot. Il présente aujourd'hui son second spectacle, accompagné en tout et pour tout d'un piano sans pianiste, d'une boule à facettes et de sequins étincelants. Sans oublier son humour ravageur. ●



Service baby-sitting



# Esquive

cirque | tout public dès 6 ans | durée 1h

mar 05.10.21 à 20h30 tarif B

Dans un ballet hypnotique, des circassiens défient la gravité sur trois trampolines géants et s'amuse sur ce terrain de jeu spectaculaire en constante évolution.

- Gaëtan Levêque excelle depuis 25 ans sur et avec les trampolines. Il y invite aujourd'hui une nouvelle génération d'artistes, qu'il met en scène dans *Esquive*, véritable hommage à son agrès fétiche. Une heure montre en main, six jeunes acrobates alternent portés acrobatiques vertigineux, solos contemplatifs et courses haletantes pendant lesquelles les sauts s'enchaînent à merveille. Grâce à un minutieux travail chorégraphique, les interprètes deviennent alors six membres d'un seul corps, six parties d'un même et saisissant mouvement. ●

# Thomas joue ses perruques

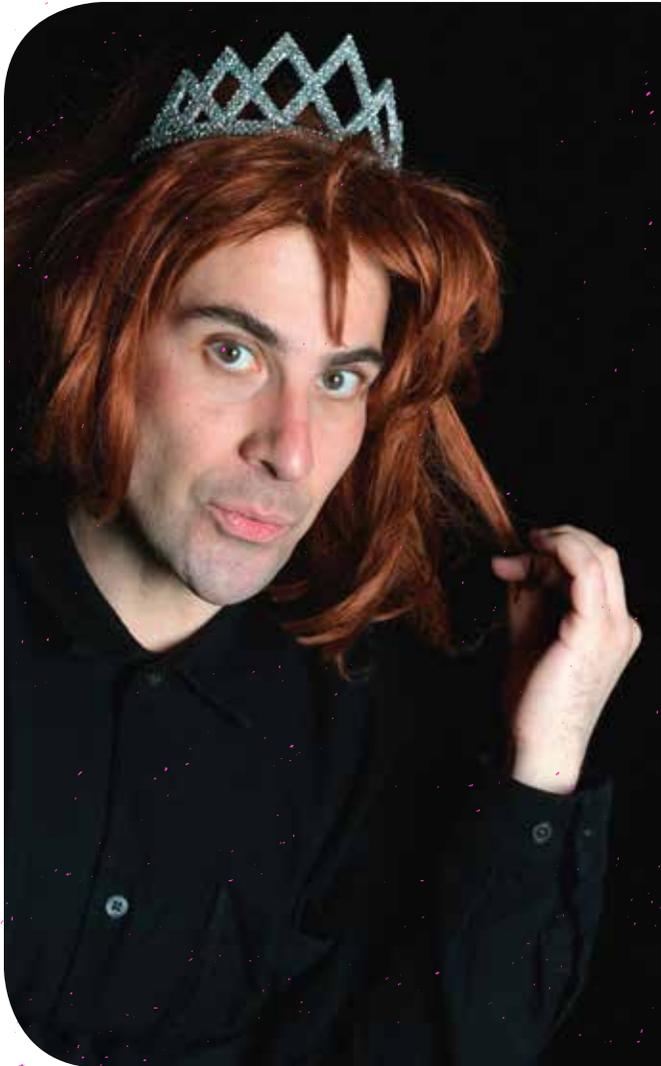
théâtre, humour | tout public dès 12 ans | durée 1h 10

jeu **07.10.21** à **20 h 30** tarif **B**

**Avec une écriture acérée et un immense talent d'acteur, Thomas Poitevin donne vie à une ribambelle d'anti-héros magnifiques, drôles et touchants.**

— Son nom ne vous dit peut-être rien et pourtant, impossible d'avoir échappé depuis plus d'un an à la tornade Thomas Poitevin. Au commencement du confinement en mars 2020, il filme dans sa cuisine ses premières pastilles en fouillant dans sa malle à postiches. Quelque cent vidéos plus tard, suivies par des milliers de personnes, le voici prêt à habiter la scène avec ses différentes perruques. Caro, Rico, Laurence, Marie-Jo, Jean-Marie et bien d'autres: ce ballet d'hommes et de femmes névrosés, râleurs et furieusement comiques défilent sous les traits et les gestuelles de l'artiste. Avec une précision méticuleuse et un clin d'œil aux références du seul en scène, il donne corps à ses personnages instantanément familiers qui n'ont pas fini de nous faire rire!

**coproduction**  
**Avant Seine**





# Cimafunk

concert | durée 1h 20

mar 12.10.21 à 20h30 tarif A

Dès son entrée en scène, CimaFunk réchauffe la salle avec son charisme solaire. Il entame alors son funk afro-cubain et la température monte encore d'un cran, gare à l'insolation!

- Originaire de Cuba, CimaFunk mélange rythmes africains endiablés, mélodies caribéennes bouillonnantes et sonorités groovy avec un seul objectif: faire bouger la planète. Le chanteur a commencé par remuer l'Amérique latine, lui valant d'être nommé révélation cubaine de l'année par le prestigieux hebdomadaire américain *Billboard* en 2018. L'année suivante, il conquiert les États-Unis lors d'une tournée à guichet fermé. Ce tourbillon de paillettes et de bonne humeur nous arrive enfin et, avec lui, l'irréspressible envie d'entamer une salsa. ●

# Scorpène

## Inside Kubrick

conférence-spectacle | tout public dès 12 ans | durée 1h20

en 2021 14.10, 17.11, 15.12 | en 2022 10.02, 29.03, 13.05

à 20h30 | pass intégral 40€ tarif par représentation Extra

Que vous soyez davantage porté sur le théâtre que sur le cinéma, plus terre à terre qu'ésotérique, plus jeu de l'oie que jeu d'échecs, l'univers mystérieux de Kubrick vous est dévoilé au fil de six conférences-spectacles passionnantes.

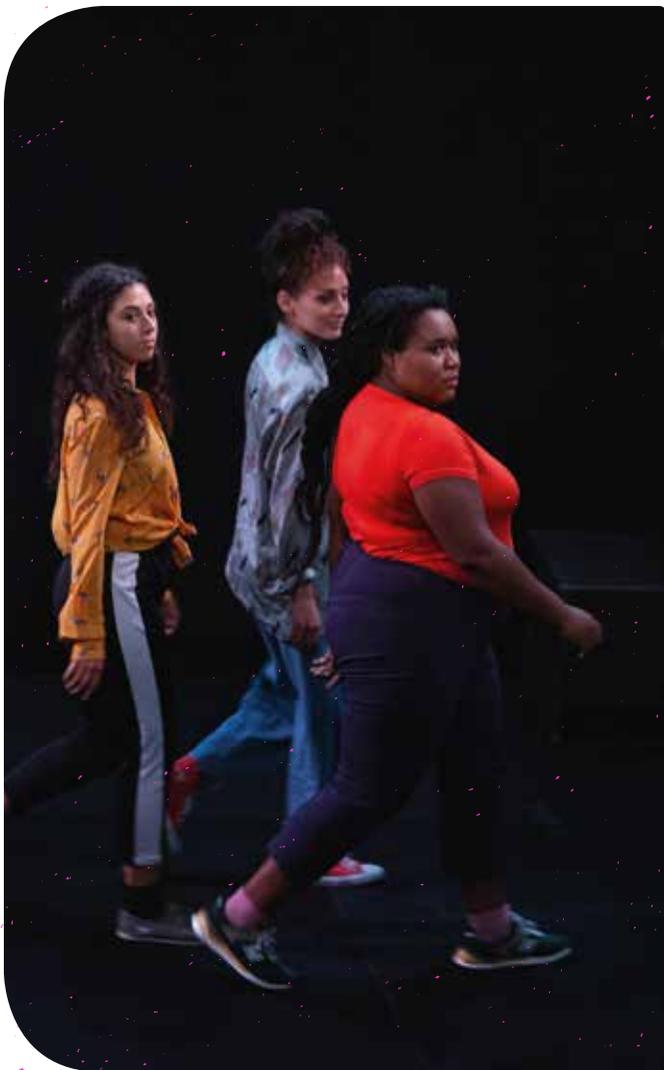
- Champion d'échecs à l'esprit affuté et aux capacités de déduction hors du commun, Scorpène joue avec les mots et les esprits dans ses spectacles de magie mentale. Au fil de six rendez-vous, il allie sa fascination pour Stanley Kubrick à son penchant pour la logique. Mêlant psychologie et magie close-up, Scorpène déploie une enquête captivante, décortiquant chaque détail de l'œuvre du réalisateur afin d'en révéler tous les secrets. ●



Vous ne pouvez pas assister à toutes les conférences-spectacles ? Rejoignez dès le premier rendez-vous le Scorpène Klub et ne manquez pas une miette de cette investigation.

Projection de *Shining* dimanche 13.02.22 au cinéma l'Hélios.





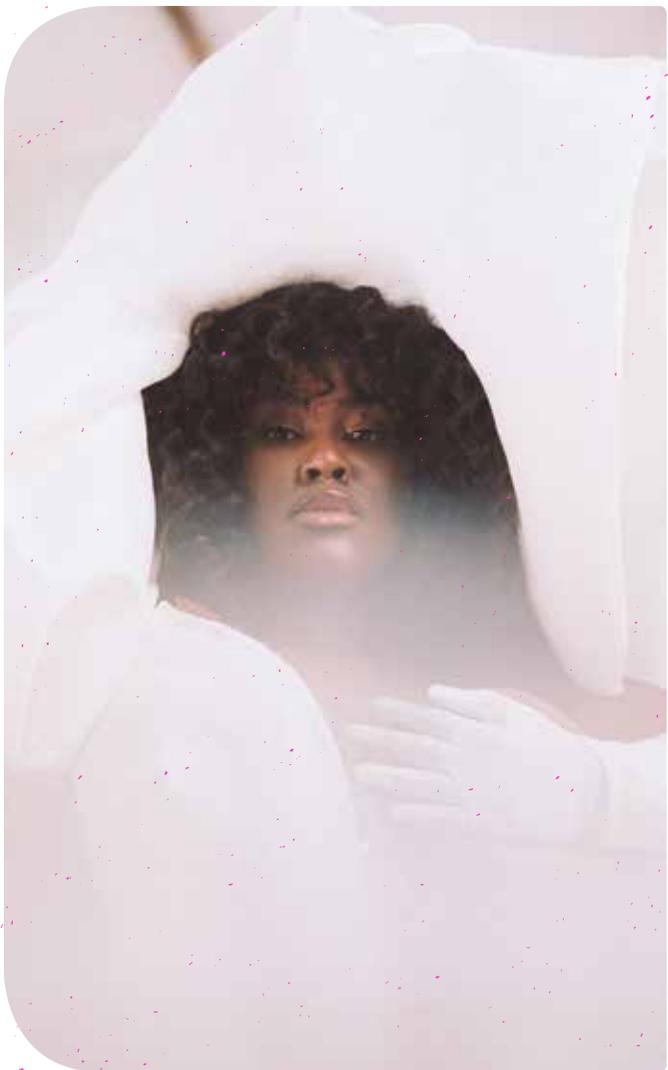
# Désobéir

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h15

mar 19.10.21 à 20h30 tarif B

Julie Berès dresse le portrait d'une génération de filles qui tord le cou aux conventions. Quatre comédiennes racontent, très librement, leur rapport à la religion, à la famille, à l'amour et au racisme.

- Dans une énergie communicative, quatre jeunes femmes parlent de leur propre vécu et toutes ont un point commun: la désobéissance. À qui, à quoi? À personne, et en même temps, à tout un monde à déconstruire qui les enferme dans des clichés souvent véhiculés par les médias. Pourtant, comme toutes les filles de leur âge, elles vont à l'école, s'affichent sur les réseaux sociaux, se questionnent sur leur féminité. Julie Berès a mené un colossal travail documentaire en rencontrant des femmes d'Aubervilliers issues des générations successives de l'immigration. Des fragments de leurs témoignages s'entremêlent aux récits des héroïnes présentes sur scène, déterminées à s'affirmer. ●



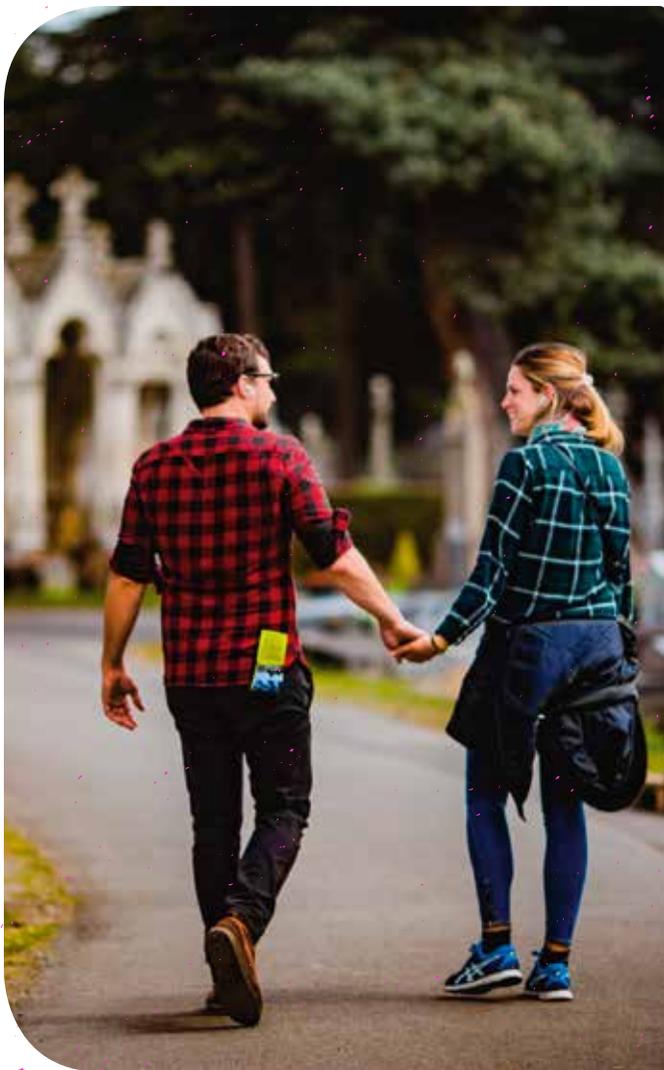
# Yseult

concert | durée 1h

jeu **21.10.21** à **20h30** tarif **A**

**Consacrée aux Victoires de la musique 2021, Yseult se dévoile dans un concert intimiste. Un piano et sa présence scénique magnétique subliment sa voix puissante et engagée, véritable tourbillon d'émotions.**

- Que de chemin parcouru pour Yseult, depuis ses premiers prime times dans la *Nouvelle Star* en 2013 jusqu'à sa consécration en tant que révélation féminine aux Victoires. Entre-temps, Yseult s'est bâti une solide réputation. Celle d'abord d'une femme forte, prompte à créer son propre label musical Y.Y.Y. Celle aussi d'une auteure, compositrice, interprète et mannequin qui assume sa personnalité, son corps et sa couleur de peau, et dans laquelle se reconnaissent des milliers d'autres individualités. Habituee à passer aisément d'une balade à des rythmiques plus urbaines, Yseult nous bouleverse aujourd'hui avec un piano-voix d'anthologie, alliant le personnel à l'universel. ●



## Au milieu d'un lac de perles

déambulation | tout public dès 12 ans | durée 50 min

sam **23.10.21** de **10h** à **18h** tarif **Extra**

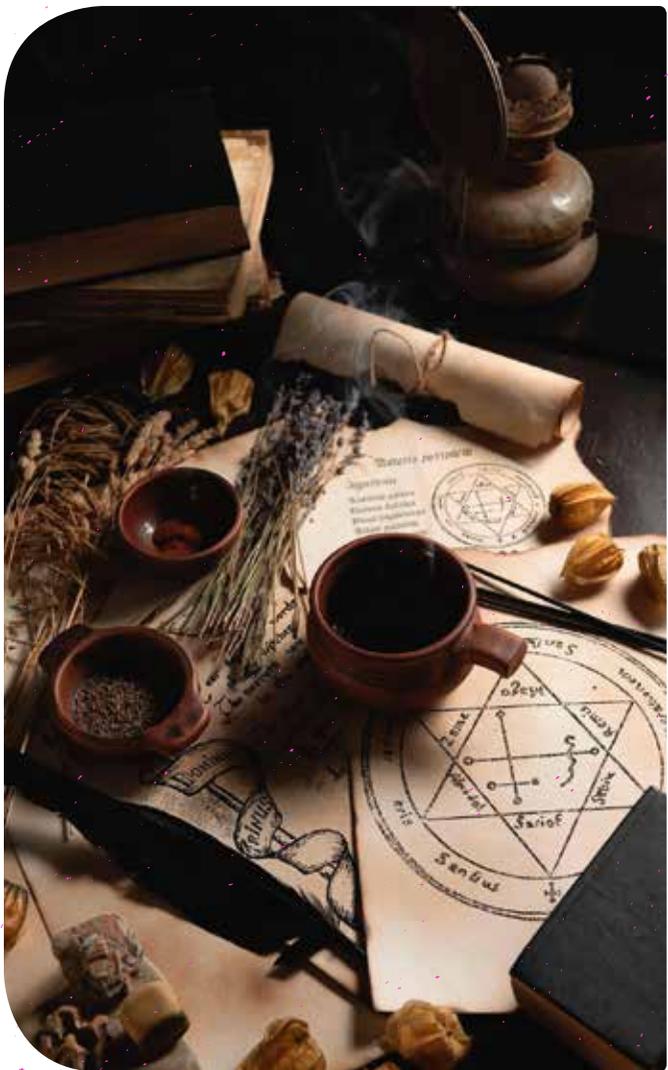
À quelques jours de la Toussaint, David Rolland vous propose une promenade insolite, à vivre à deux dans un décor inhabituel... *Au milieu d'un lac de perles* est une balade ludique et rêveuse.

- Muni d'un boîtier audio, vous vous promenez à votre guise, entre les stèles anciennes et les arbres centenaires. Bientôt, vous entamez un dialogue, soufflé depuis votre casque, au sujet de l'existence et de l'au-delà. La discussion, ponctuée de musique et d'extraits de livres ou de films, évoque notre relation à la mort, mais surtout à la vie. Au fil de ce vagabondage parmi les chrysanthèmes et les souvenirs, mots et sensations tourbillonnent au gré d'une expérience émouvante, réservée aux vivants mais pas que! ●

Départ en binôme toutes les 15 minutes, point de rencontre au cimetière communal, 50 rue Gabriel Pérj, à 500 mètres du théâtre

En partenariat avec Rumeurs Urbaines, festival du conte et des arts du récit, 22<sup>e</sup> édition du 1 au 30 octobre 2021, programme complet sur [www.rumeursurbaines.org](http://www.rumeursurbaines.org)





# Brunch de la peur

## « Sorcellerie »

insolite | tout public dès 12 ans

dim **31.10.21** dès **11h** tarif 20€ tarif -12 ans 10€

**Nouvelle formule pour fêter Halloween : c'est cette fois autour d'un brunch que vous avez rendez-vous avec des personnages fascinants, les sorcières d'aujourd'hui, et leurs recettes magiques.**

- Sorciers, guérisseurs, sorciers et sorcières n'auront bientôt plus de secret pour vous : brunch ensorcelé en compagnie de Dominique Camus, toujours prompt à rapporter avec réalisme les expériences et anecdotes observées durant ses enquêtes de terrain. Ethnologue, sociologue et historien, il étudie depuis quarante ans les contes et légendes, les croyances populaires et les pratiques magiques d'aujourd'hui. Oubliés les baguettes, balais et chapeaux cornus associés aux sorcières : ce chercheur passionné vous dévoile leurs véritables pratiques et découvrez comment la magie truste aussi les assiettes et les verres, avec un lot de recettes ensorcelées. Osez-vous goûter à l'une de ses concoctions ? ●



Avec la MJC qui programme *Kiki la petite sorcière* et propose un atelier de linogravure.  
Avec l'Hélios pour la projection d'*Evil Dead 2*.



# Fracasse

## d'après Théophile Gautier

théâtre | tout public dès 12 ans | durée 2h

mar 09.11.21 à 20h30 tarif A

En adaptant le célèbre roman de cape et d'épée *Le Capitaine Fracasse*, Jean-Christophe Hembert rend hommage au théâtre épique, dans une version flamboyante, en costumes et décors d'époque.

- Thomas Cousseau, connu pour son rôle de Lancelot dans la série culte *Kaamelott*, incarne le Baron de Sigognac, qui dépérit dans son château en ruine. En rejoignant par amour une joyeuse troupe de comédiens sans-le-sou, il quitte sa condition de noble et reprend goût à la vie. Il devient ainsi le Capitaine Fracasse, super-héros vengeur avant l'heure. Entre duels de mousquetaires, personnages de la commedia dell'arte et effets visuels détonants, cette aventure romanesque est restituée dans une adaptation à la fois moderne et classique, drôle et espiègle, servie par une distribution quatre étoiles. Un cocktail explosif pour une déclaration d'amour au théâtre et au roman populaires. ●



À l'issue de la représentation et pour connaître les dessous de la pièce, rencontrez Jean-Christophe Hembert, metteur en scène, comédien et réalisateur notamment connu pour son rôle de Karadott dans *Kaamelott*.



## Malandain Ballet Biarritz

### *L'Oiseau de feu / Le Sacre du printemps*

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h05

mar **16.11.21** à **20h30** tarif **A**

Thierry Malandain et Martin Harriague créent deux ballets sur les partitions mythiques de Stravinsky: *L'Oiseau de feu* et *Le Sacre du printemps*, pour les vingt-deux danseurs du Malandain Ballet Biarritz.

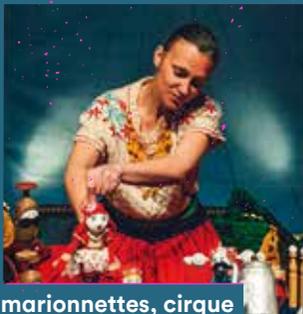
- Stravinsky a révolutionné la musique, avant de bouleverser le monde de la danse avec le *Sacre du printemps*, immortalisé par Nijinski et les Ballets Russes en 1913. Un siècle plus tard, ses compositions inspirent toujours autant les chorégraphes et revisiter ses partitions fait figure d'événement. C'est ainsi sur *L'Oiseau de feu*, conte métaphorique porteur d'espoir, que Thierry Malandain, directeur chorégraphique, pose sa danse néo-classique, lui qui a dansé dans la version de Maurice Béjart. Quant à Martin Harriague, artiste associé au CCN de Biarritz, il s'attaque à un monument, *Le Sacre du printemps*, une œuvre fondamentale du XX<sup>e</sup> siècle qui célèbre la nature et dont il préserve toute la spiritualité et la force tellurique. ●



Samedi 13 novembre, atelier «Voulez-vous danser avec nous?» afin de (re)découvrir le mouvement dansé que chacun porte en soi. Atelier mêlant pratique et parole ouvert à tous.

# Les enfants d'abord #1

sam 20.11.21 de 11h à 19h



marionnettes, cirque

## Minus Circus

Du bout de ses doigts, Linka donne vie à un cirque miniature au décor slave et chaleureux. De l'homme le plus fort du monde aux danseurs de Kazatchok, des personnages formés de fils et de boutons s'animent. ●

à 11h, 15h, 16h30 | durée 30min | de 6m. à 4ans | tarif Extra



théâtre d'objets

## Micro-Shakespeare

Dans ce Time's up interactif, toute la famille découvre l'univers de Shakespeare. Muni d'un casque audio, chaque participant réalise en direct les gestes dictés à son oreille et donne alors vie aux plus grandes histoires! ●

de 15h à 18h | durée 8min | dès 6ans | tarif 2€ le tour



cirque

## Extension

à 18h | durée 1h | tout public dès 6ans | tarif Extra

Accrochez-vous: trois acrobates et une pelle mécanique s'appêtent à vous faire perdre la tête! Parmi les bonbonnes de gaz et les planches en bois de ce chantier, le danger n'est jamais très loin, l'exploit est toujours là. Véritables têtes brûlées, les artistes entraînent les spectateurs de surprise en surprise jusqu'à un duel spectaculaire entre l'homme et la machine. Entre tension et humour, l'audace du Cirque Inxtremiste dynamite la scène. ●



Séance scolaire ven 19.11. Infos p.120 et p.121



Le + : bar à douceurs dès 14h30

# Sarah McCoy

concert | durée 1h15

mar **23.11.21** à **20h30** tarif **A**

**Une personnalité volcanique et une voix d'une puissance inouïe: Sarah McCoy s'impose comme la nouvelle étoile montante du blues. Un blues bien à elle, à la fois mélancolique et baigné de lumière.**

— On retrouve dans ses morceaux la verve de Nina Simone, Billie Holiday ou Amy Winehouse. Formée dans les piano-bars de la Nouvelle Orléans, Sarah McCoy remplit désormais des salles de concert dans toute l'Europe. Après son premier album *Blood Siren*, la diva au look extravagant travaille à présent sur des compositions qui mêlent piano et expérimentation instrumentale. Exubérante et pleine d'humour, elle nous transporte dans l'univers baroque et rêveur d'un blues envoûtant, teinté de jazz et de soul. Sa voix bouleversante remplit tout et donne lieu à une expérience à l'image de la chanteuse, hors norme. ●





# Une télévision française

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 3h

ven **26.11.21** à **20h30** tarif **A**

**Bienvenue dans le monde bouillonnant de la première chaîne de France: entre fiction et documentaire, Thomas Quillardet célèbre une époque qui a transformé notre relation à l'information.**

- TF1: ces deux lettres et un chiffre sont entrés en force dans l'intimité de nos foyers. La chaîne privatisée depuis 1987 devient un empire peuplé de stars. On les appelle alors par leurs initiales comme PPDA et on admire les pulls angora autant que la sagacité d'Anne Sinclair le dimanche soir. Pour les spectateurs scotchés devant l'écran, l'info devient un divertissement d'un genre nouveau, traitant indifféremment de la mort de Dalida, de la guerre du Golfe ou de la chute du mur. Entre salles de rédaction et plateaux en direct, une dizaine de comédiens traverse l'effervescence de cette époque et interprète une multitude de personnages animés par une euphorie commune: la course à l'audimat, pour le meilleur et pour le pire. ●



Service baby-sitting



**Samedi 27 novembre, table ronde savante et conviviale sur les mutations de la télévision et leurs impacts sur la société. En collaboration avec l'Université des savoirs de la ville de Colombes.**



# Bastien sans main

théâtre, cirque | **tout public dès 4 ans** | durée 40 min

mer **01.12.21** à **10h** et **15h30** tarif **B**

**Dans un duo entre un enfant pas comme les autres et son institutrice, petits et grands apprennent à communiquer autrement.**

- À 5 ans, Bastien ne sait pas parler, sauf pour dire « chaussure » ou « lacet ». À l'école, les enfants refusent de lui donner la main dans le rang et l'ont surnommé Bastien sans main. Rebecca, sa maîtresse d'école, s'inquiète pour lui, mais n'arrive pas à mettre des mots sur la différence de son élève. Pour échanger l'un avec l'autre, Bastien et Rebecca se débarrassent des mots, et c'est en jonglant avec tout ce qui leur passe par la main que le duo va s'appivoiser. Entre cirque et théâtre, cette histoire singulière et émouvante est un hymne à la différence et à la tolérance, qui touche petits et grands. ●



À l'issue du spectacle, rencontre avec Olivier Letellier, metteur en scène.

Séances scolaires mar 30.11, jeu 02.12, ven 03.12. Infos p.120



# Queen Blood

danse | tout public dès 8 ans | durée 1h

mer 01.12.21 à 20h30 tarif B

Pièce iconique d'Ousmane Sy, *Queen Blood* est un hymne féminin punchy et puissant. À mi-chemin entre le ballet et la battle, sept danseuses célèbrent la culture urbaine et l'émancipation.

- D'abord popularisés en France grâce aux clips de stars américaines, le *dancehall*, le *krump* ou encore le *popping* bousculent à présent les scènes de théâtre. Derrière ces anglicismes se cachent des danses à l'énergie brute et combative. Ici, le spectateur est happé par une musique house magnétique et la puissance irrésistible dégagée par des femmes déterminées à exister. Ensemble, elles créent un spectacle d'un genre nouveau où la géométrie parfaite du groupe laisse aussi sa place à la personnalité de chacune. *Queen Blood* n'a pas volé son titre: ces reines de la scène bouillonnent d'intensité. ●

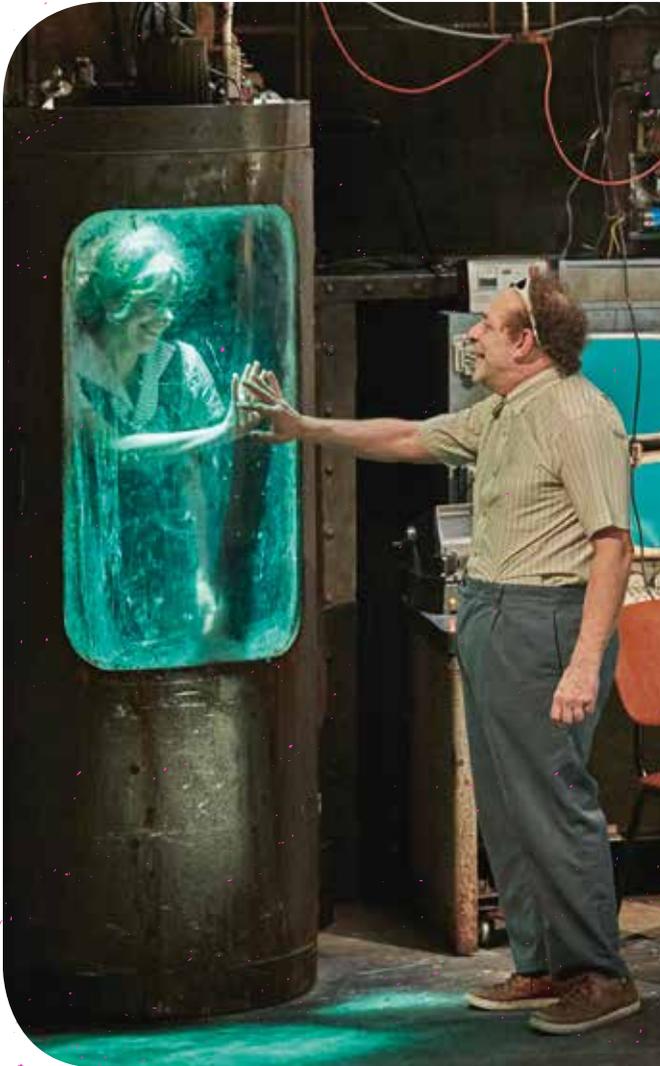
# La Mouche

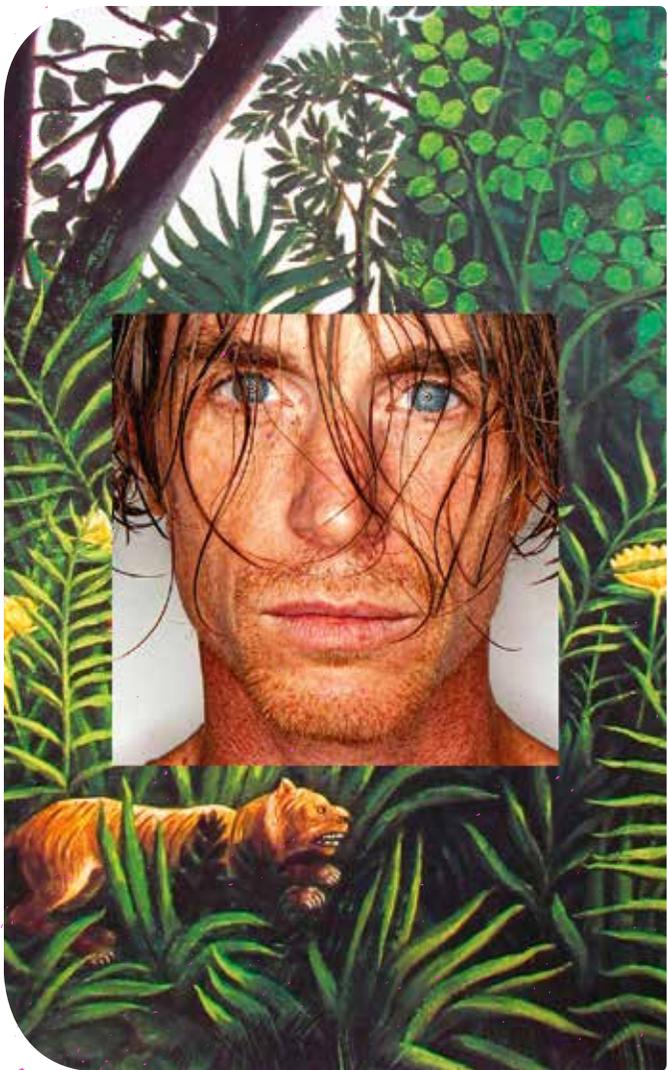
théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h40

lun 06.12.21 à 20h30 tarif A

Lauréat de trois Molières en 2020, le phénomène *La Mouche* se pose à l'Avant Seine. Une grande leçon de théâtre à l'imagination délirante.

- Retour vers les années 60 : à l'ombre d'une caravane, on prend le café dans des tasses orange fluo sur des tables en formica. À quelques mètres, Robert, vieux garçon, vit jour et nuit dans son garage transformé en laboratoire. Son heure de gloire est enfin arrivée : ce savant fou a créé une machine à téléporter, bien réelle, efficace même, jusqu'à ce qu'une panne de courant au mauvais moment et une mouche trop curieuse fassent tout dérailler ! Librement inspiré de la nouvelle de George Langelaan et d'un épisode mythique de l'émission *Strip-tease*, *La Mouche* fascine et prête à rire avec cette succession d'embûches de toutes sortes. Entre science-fiction, performances d'acteurs, effets spéciaux et décors spectaculaires, le tandem Christian Hecq et Valérie Lesort crée un pur bijou. ●





# Ben Mazué

concert | durée 1h20

jeu **09.12.21** à **20h30** tarif **A**

Que l'on connaisse par cœur ses refrains ou qu'on le découvre sur scène dans son intimité, la plume sincère de Ben Mazué, sa voix réconfortante et sa présence scénique ne laissent personne indifférent.

- Nommé aux Victoires de la Musique en 2021 pour son album *Paradis*, Ben Mazué se dévoile en live, à cœur ouvert. Sur scène, le chanteur devient conteur, mêlant récits, chansons et vidéos pour donner corps à son histoire personnelle qui résonne aussi en chacun de nous. Avec pudeur et talent, il évoque ses doutes, peines de cœur et petits bonheurs du quotidien comme personne. Grâce à la justesse de ses textes et de son interprétation, il parvient à exprimer à la fois ses émotions et les nôtres, en trouvant les mots qui nous manquent. ●



# Giselle...

danse, théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h45

sam 11.12.21 à 20h30 tarif B

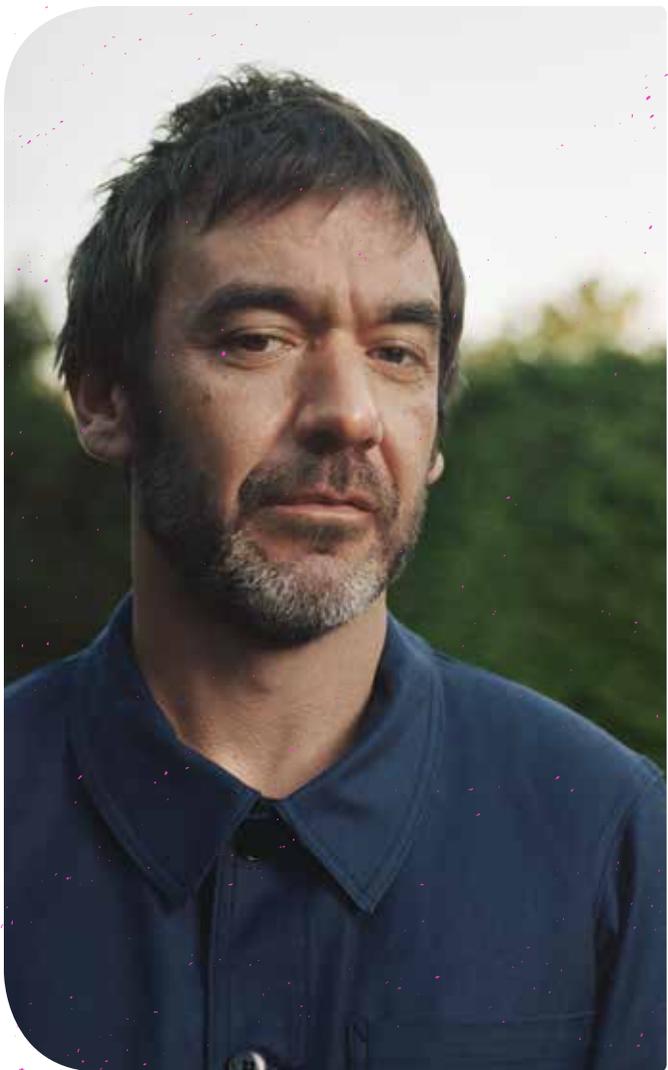
Après un éblouissant *Phèdre!* il y a deux saisons, la 2<sup>b</sup> company décortique la reine du ballet romantique, *Giselle*. Réputée pour son théâtre à la fois malicieux et érudit, la compagnie suisse crée une comédie dansée hors norme.

- *Giselle*: voici une héroïne dont nous connaissons tous le prénom, le costume blanc immaculé et les fatales peines de cœur. Mais au fond, que savons-nous de celle qui règne sans partage depuis 1841 sur le ballet romantique? La danseuse Samantha van Wissen nous éclaire sur ce personnage au fil d'un texte savamment mélodique et passionnant. Elle nous renseigne sur le contexte historique dans lequel est née *Giselle*, sa personnalité et ses contrées imaginaires. Ce voyage dans l'œuvre est orchestré par un casting 100% féminin, dont quatre musiciennes, comme un clin d'œil à cette héroïne déçue du fait de la puissance masculine. ●



Service baby-sitting  
Avec le Festival d'Automne à Paris





## Thomas VDB s'acclimate

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h15

mar 14.12.21 à 20 h 30 tarif A

De fan de rock à père de famille cultivant ses pommes de terre dans son jardin, soucieux de l'avenir de la planète, il n'y a qu'un pas. Thomas VDB l'a franchi, sans abandonner son look et son humour décalés.

- En 2018, dans *Bon chienchien*, Thomas VDB se posait des questions existentielles et se confiait sur ses addictions. Depuis, il commente l'actualité dans des chroniques désopilantes sur France Inter. Aujourd'hui, il est de retour sur scène, avec de nouvelles tergiversations, celles d'un néo-rural tout frais, écolo, un peu bobo, souhaitant contribuer même modestement à sauver une Terre à la dérive. On rit avec lui de ses efforts, parfois ridicules, souvent vains, pour faire face au dérèglement climatique. On rit aussi de soi, se reconnaissant facilement dans ses tentatives plus ou moins réussies. VDB traite l'écologie avec humour, sans être moralisateur, il fait de son mieux et nous aussi. ●



Service baby-sitting

# La Belle au bois dormant

musique, danse | tout public dès 10 ans | durée 1h15

jeu **16.12.21** à **20h30** tarif **A**

Shirley et Dino adaptent l'un des contes préférés de notre enfance : *la Belle au bois dormant*. Ce spectacle total associant danse et musique symphonique dépoussière les codes du genre, juste avant les fêtes de fin d'année : un régal !

— Il était une fois une princesse et un prince, beaux, amoureux, qui après d'incroyables péripéties vécurent heureux jusqu'à la fin des temps. Oui, mais quand le duo d'humoristes Shirley et Dino accompagnés du chorégraphe Philippe Lafeuille s'emparent du classique de Charles Perrault, tout ne se passe pas exactement comme prévu... Le sens inné du burlesque allié à l'extravagance de cette bande d'artistes rencontrent le classicisme de la cour, pour une farce impertinente aux aspirations *queer*. Oubliée aussi la musique de Tchaïkovski, place à celle de Louis-Ferdinand Hérold, dont l'adaptation musicale en 1829 est aujourd'hui magistralement interprétée par l'Orchestre national d'Île-de-France. ●



Avant le spectacle, conférence inventive pour se familiariser aux œuvres et à la musique symphonique de *la Belle au bois dormant*.



# Blizzard

En corps  
et encore

cirque | tout public dès 6 ans | durée 1h15

mar **04.01.22** à **20h30** tarif **A**

Digne représentante de la scène québécoise, la compagnie FLIP Fabrique débarque telle une tempête avec une équipe rompue à tous les arts du cirque et des numéros d'équilibre époustoufflants.

- Un vent d'intrépidité nous transporte au cœur de l'hiver canadien où un groupe d'amis attend avec appréhension l'arrivée imminente d'une tempête de froid. Avant que tout ne soit recouvert d'un manteau blanc immaculé, la joyeuse bande enchaîne les numéros de cirque plus décoiffants les uns que les autres, pour tromper l'ennui hivernal et ne plus grelotter : trampoline, portés, jonglage, corde à sauter géante... Autant d'occasions de vibrer avec eux lors de cette parenthèse enchantée, ponctuée par l'humour de bulletins météo décalés et accompagnée par la musique pop enjouée d'un pianiste tout-terrain. ●





# Der Lauf

En corps  
et encore

cirque, théâtre | tout public dès 8 ans | durée 55 min

sam 08.01.22 à 18h tarif B

Des exploits et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf*, c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par deux jongleurs qui nous entraînent dans leur univers joyusement insolite.

- Souvent, on se plaît à contempler «le cours des choses» aussi absurde soit-il! Imaginez une partie d'échecs d'un genre inédit: gants de boxe aux mains et seaux en inox totalement occultants sur la tête, les pions sont des verres à pieds et des briques. Dans cette pièce où domine l'imprévu, le public est invité à s'exprimer, agir selon ses envies, prendre le temps de regarder avec intensité et il ne se fait pas prier. Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre. ●

# Jukebox

En corps  
et encore

danse | tout public dès 8 ans | durée 50 min

ven **14.01.22** à **20h30** tarif **B**

Vous êtes plutôt Beatles, Gorillaz, Eminem, Led Zeppelin ou Spice Girls? Neuf danseurs, vous laissent aux commandes de leur bande-son, prêts à entamer une chorégraphie, tel un jukebox vivant.

- Le compte à rebours est lancé. Alignés en fond de scène, les interprètes attendent patiemment tandis que chaque spectateur choisit, via une application mobile très simple, un titre dans une playlist de cent morceaux cultes, allant de Frankie Valli à Lady Gaga. À la fin de chaque décompte, la chanson la plus plébiscitée est diffusée, et avec elle démarre un solo, un duo, un quatuor ou encore un sextet, chorégraphiés par Serena Malacco. Cette part d'imprévu, qui dépend du goût du public, donne corps à un spectacle toujours différent, où se mêlent danse contemporaine et succès musicaux. À vous d'activer le jukebox. ●



Hors les murs au Conservatoire à Rayonnement Communal Charles-Aznavour, 25 rue de la Reine Henriette, Colombes



# Et la mer s'est mise à brûler

cirque, théâtre | tout public dès 10 ans | durée 1h

ven **21.01.22** à **20h30** tarif **B**

En corps  
et encore

L'Avant Seine accompagne l'univers original et sensible de Valia Beauvieux. Entre cirque et récit, il imagine une fiction acrobatique racontant l'histoire de deux frères.

- Il n'est jamais trop tard pour se rencontrer: deux demi-frères se découvrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer. Outre leur lien filial et le deuil, Sido et Rémi ont en commun un tempérament de tête brûlée, à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions. Dans ce récit aux tonalités fantastiques, la fragile virilité de ces deux bagarreurs est magnifiée par la force physique du cirque, plus spécifiquement les anneaux chinois. Les spectateurs connaissent Valia Beauvieux depuis *Clockwork* ou *Monstro*, deux pièces qui mêlent de manière inventive la parole et la virtuosité technique. ●



Hors les murs à la MJC, 96-98 rue Saint-Denis, Colombes.

coproduction  
Avant Seine



# Soirée Mellina Boubetra

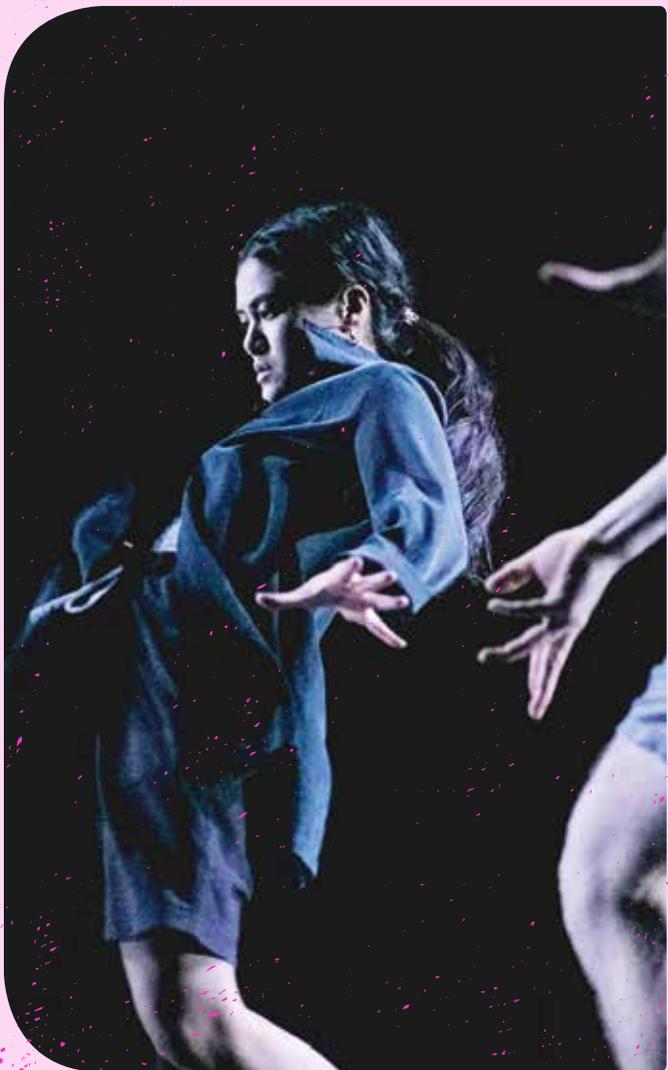
danse | tout public dès 8 ans | durée 1 h

En corps  
et encore

mer 26.01.22 à 20 h 30 tarif B

Retour aux sources pour Mellina Boubetra, chorégraphe et danseuse hip-hop formée à Colombes, à qui l'Avant Seine ouvre son grand plateau pour deux créations percutantes servies par dix interprètes.

- Cette soirée est l'occasion de découvrir l'univers de Mellina Boubetra, en commençant par *RĚHGMA*, un duo hypnotique pour deux danseurs-musiciens, jouant autant du piano qu'avec le piano. La chorégraphe y allie sa fascination pour les mains en mouvement et la puissance envoûtante des notes. Puis, en seconde partie, elle réinvente exceptionnellement pour l'Avant Seine *INTRO*, sa toute première création qui lui a notamment valu le Prix Kalypso décerné par le Centre Chorégraphique National de Créteil. Initialement créée pour trois danseuses, elle se démultiplie à présent pour neuf interprètes prêtes à prendre possession du plateau, dans une transe rythmique et gestuelle hautement communicative. ●



## Mille et une danses (pour 2021)

danse | tout public dès 14 ans | durée 1 h30

En corps

et encore

sam 29.01.22 à 20 h30 tarif A

*Mille et une danses (pour 2021)* est un anniversaire doublé d'un hommage. Thomas Lebrun fête les vingt ans de sa compagnie avec quinze danseurs en célébrant le mouvement dans toute sa richesse.

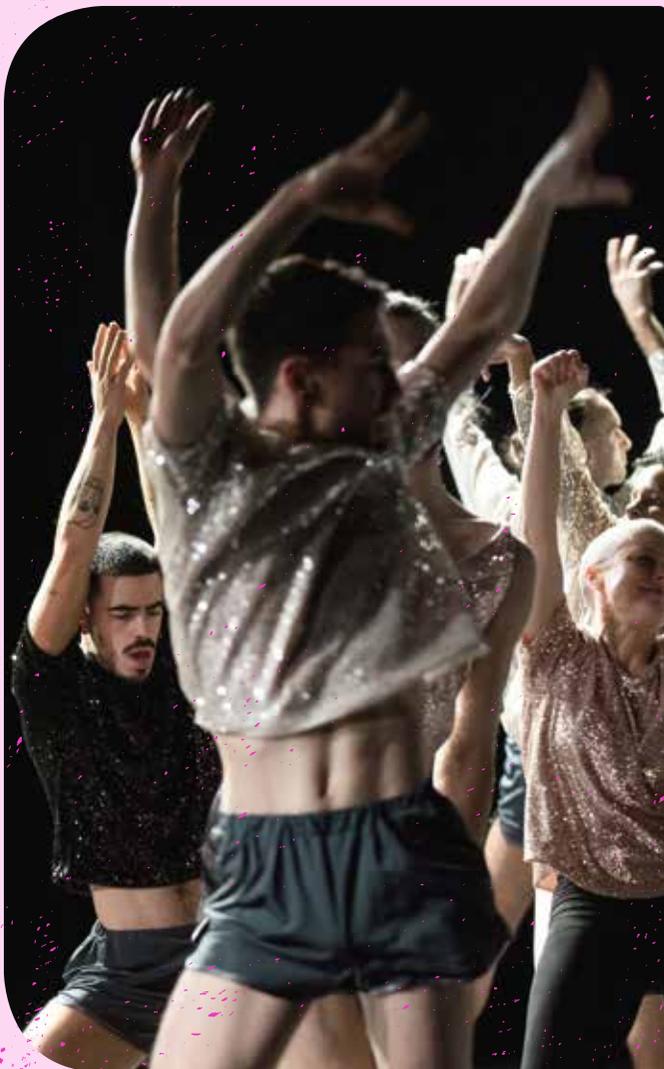
— Depuis vingt ans, Thomas Lebrun se fond comme un caméléon avec son corps atypique et surtout sa joyeuse envie de rencontrer toutes les danses. Toutes sans exception! Avec lui, la danse contemporaine se décline sous différentes nuances: façon fièvre du samedi soir dans *Les rois de la piste*, lyrique dans *La jeune fille et la mort*, charnelle dans *Trois décennies d'amour cernées*. Ce sacré répertoire est aujourd'hui transporté sur scène par ses danseurs, accompagnés pour l'occasion de cinq invités surprise, tous originaires de Colombes. Que la fête commence! ●



Service baby-sitting



Le temps d'une journée et d'une soirée, vous souhaitez rejoindre l'effervescence d'une équipe artistique? Thomas Lebrun fait appel à 5 amateurs colombiens pour sa date à l'Avant Seine.



# Play War

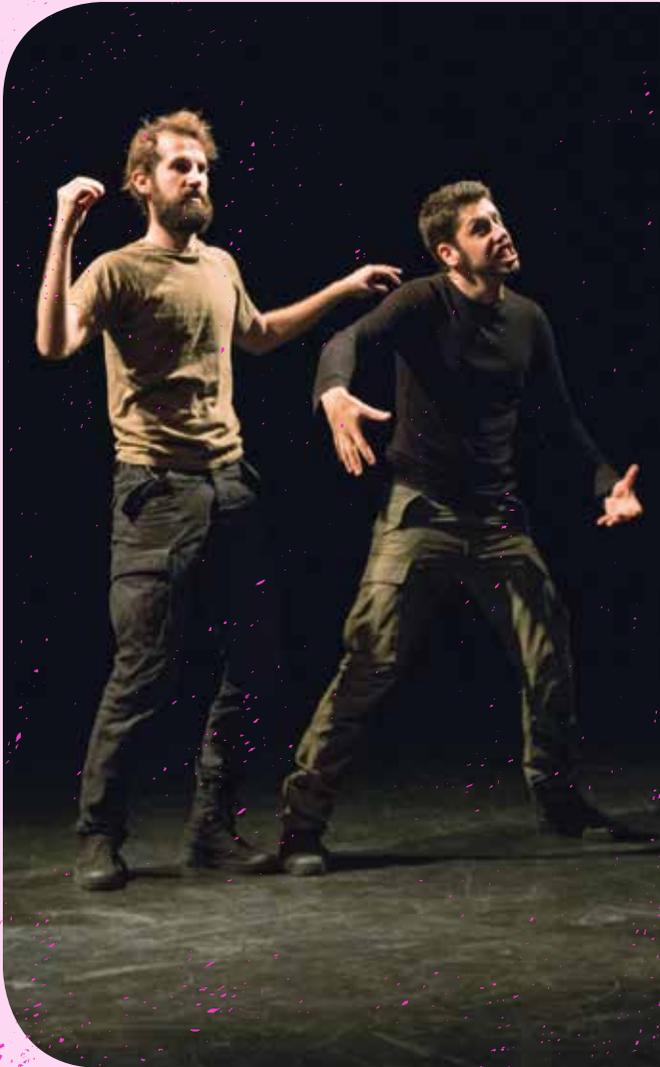
En corps  
et encore

mime | tout public dès 8 ans | durée 1 h

mar 01.02.22 à 20h30 tarif B

Et si on jouait à la guerre? Dans un univers entre Buster Keaton, Tex Avery et autres classiques américains, suivez les aventures rocambolesques de deux comédiens-mimes incarnant des soldats aussi courageux que maladroits.

- Deux GI aux intentions héroïques se retrouvent catapultés en pleine jungle. Complètement dépassés par les événements, ils progressent tant bien que mal, enchaînant les gaffes dans une expédition hasardeuse où les imprévus et les rebondissements guettent derrière chaque buisson. Scènes d'action, tentatives de négociation et plans de sauvetage se déroulent dans une atmosphère digne d'*Apocalypse Now*. Comme des grands enfants qui ne s'arrêteront jamais de jouer à la guerre, Alexandre Finck et Adrien Fournier allient performance de mime d'une précision incroyable et humour décalé, offrant un spectacle aussi insolite que désopilant. ●



# Pour autrui

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 2 h 10

ven **04.02.22** à **20 h 30** tarif **A**

**Que signifie mettre au monde? Et devenir parent? Pauline Bureau écrit et met en scène une aventure humaine intense sur le désir de maternité, pour dix comédiens et une foule de personnages.**

— Liz et Alexandre filent le parfait amour. Mais lorsque Liz apprend qu'elle ne pourra pas avoir d'enfant, leur projet de fonder une famille vole en éclats. Une réalité insupportable à laquelle tous deux doivent faire face, jusqu'à ce que leur chemin croise celui de Rose, de l'autre côté de l'océan, qui désire porter leur enfant. Ainsi s'anime sur scène, entre la France et les États-Unis, le journal de bord d'une grossesse hors du commun. De courts films se mêlent à une succession de scènes jouées dans un décor impressionnant en constante évolution, dépeignant le quotidien de chacun. Cette tragi-comédie romantique interroge les principes régissant la maternité et la filiation. ●



Service baby-sitting

Spectacle interprété en français et en anglais surtitré



# Boxe Boxe Brasil

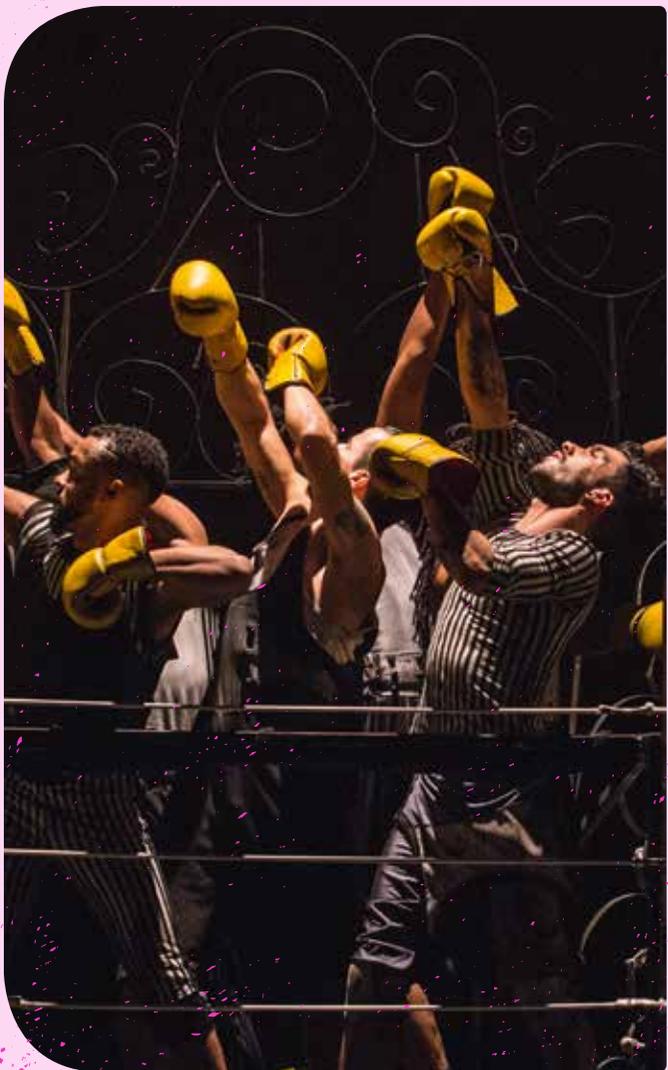
danse, musique | tout public dès 8 ans | durée 1 h

mar 08.02.22 à 20h30 tarif A

En corps  
et encore

Chorégraphe incontournable, Mourad Merzouki recrée pour des danseurs brésiliens son ballet devenu un classique du répertoire hip-hop. Le Quatuor Debussy accompagne ce corps à corps irrésistible entre la danse et la boxe.

- Neuf danseurs affublés de gants de boxe et de costumes abracadabrantesques enchaînent les rounds, évoluant au rythme effréné des violons. Dans un univers burlesque évoquant un film muet, le dialogue entre la boxe et la danse urbaine, saupoudré de capoeira, est sublimé par la rage de vivre et l'énergie communicative des danseurs originaires de Rio de Janeiro. La fusion des corps et des cordes s'opère sous les archets du Quatuor Debussy qui interprète des pièces de Piazzolla, Verdi, Villa-Lobos et Jobim. ●



# Jérémy Ferrari

## Anesthésie générale

humour | tout public dès 16 ans | durée 2h

ven **11.02.22** à **20h30** tarif **A**

Après la religion et la guerre, Jérémy Ferrari s'attaque à la santé!

- Une nouvelle thématique explosive pour l'humoriste au succès retentissant: 550 000 spectateurs en salle, deux fois DVD de platine, spectacle de l'année et record de ventes 2014 et 2017, tournées à guichets fermés en France, Angleterre, Suisse, Belgique, Québec et USA! Avec plus de 100 000 billets vendus avant démarrage, le phénomène de l'humour revient. Anesthésie générale est le one man show le plus attendu de 2020-2021 (merci Covid).



Service baby-sitting



# Andando

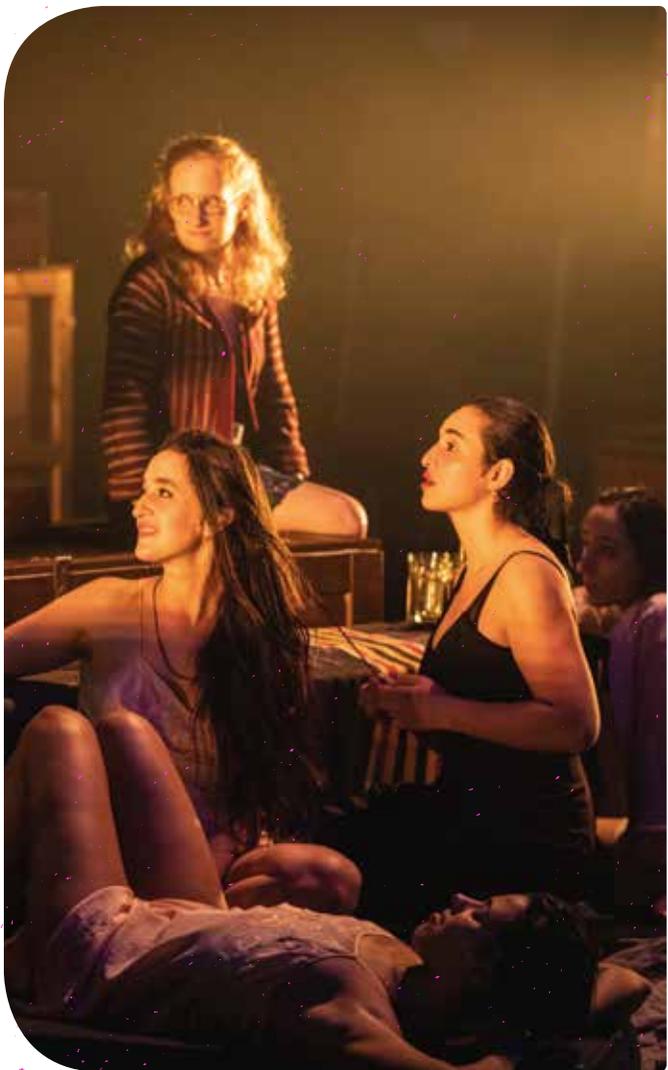
## Lorca 1936

musique, théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h30

mer 16.02.22 à 20h30 tarif A

À mi-chemin entre le récital et le théâtre, un prestigieux casting féminin tout en complicité, notamment emmené par Camélia Jordana, Audrey Bonnet et Estelle Meyer, traverse l'œuvre engagée et les rêves de Federico Garcia Lorca.

- Six sœurs, enfin libérées de l'autorité de leur mère Bernarda Alba, chantent leurs envies de liberté, de résistance, d'avenir et d'amour. Guidées par la musique de Pascal Sangla, les comédiennes et chanteuses incarnent les femmes meurtries de Lorca qui font aussi écho à des personnalités d'aujourd'hui, fortes et rebelles. Ce concerto interprété en français, en arabe et en espagnol, accompagné de trois musiciens, célèbre une Espagne éternelle au travers de cette distribution de choix exceptionnellement réunie. ●



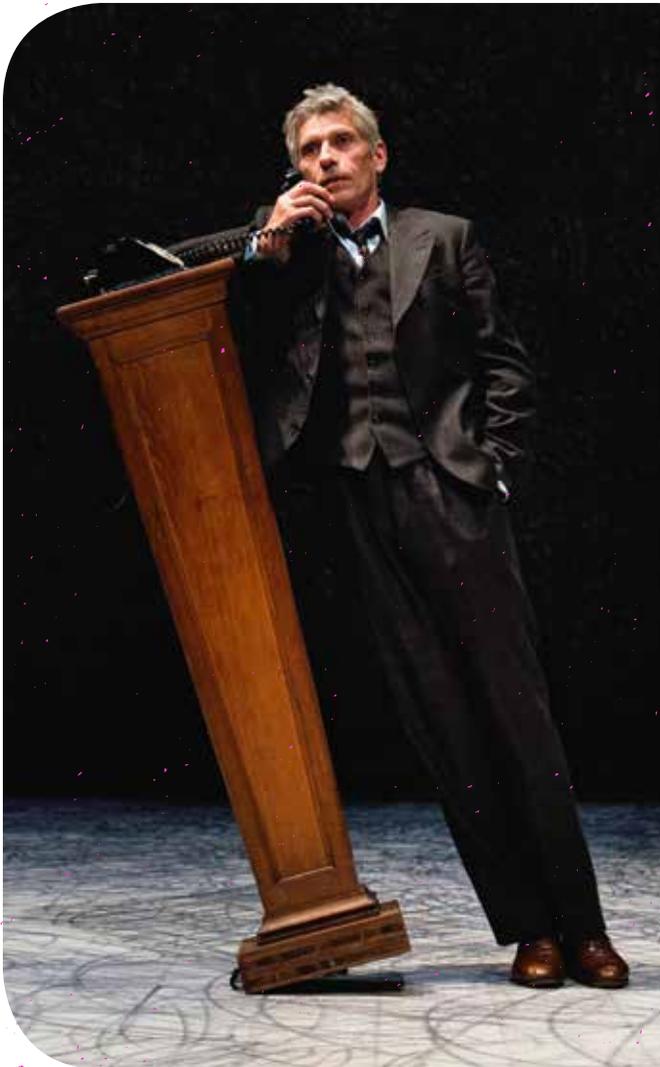
# Harvey

théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h40

mar 08.03.22 à 20h30 tarif A

Laurent Pelly met en scène un bijou de drôlerie à l'anglo-saxonne, un voyage désopilant entre salon bourgeois et asile d'aliénés. Jacques Gamblin incarne le héros fantasque immortalisé au cinéma par James Stewart.

- Tous les anglophones connaissent *Harvey*, la pièce de Mary Chase récompensée par le prix Pulitzer. Elle a été jouée cinq ans à Broadway, puis reprise au cinéma, à la télévision et en comédie musicale. Elwood terrorise son entourage à cause de son ami Harvey, un lapin géant extraordinaire et surtout invisible pour tout le monde. Sa famille décide de le faire interner, premier événement d'une longue liste de quiproquos improbables. Réputé pour ses mises en scène ébouriffantes, Laurent Pelly propose aujourd'hui sa vision de l'histoire hilarante de ce personnage dérangeant et attachant, entouré par une distribution excellente. ●



# Les enfants d'abord #2

sam 12.03.22 de 11h à 19h



danse, théâtre

## Frissons

Bientôt un petit frère dans la famille? Du même âge? Anis ressent des frissons de peur et de jalousie à l'idée de partager ses jouets, comme ses parents. L'adoption est ici traitée avec humour et émotion. ●

à 11h, 16h30 | durée 46 min | dès 4 ans | tarif Extra



théâtre d'objets

## Ombilicoction

Un univers drôle et malin à toute petite échelle, où l'on peut tout toucher, manipuler, écouter à sa guise. Une multitude de petits objets devant les yeux pour repartir avec de grandes étoiles à l'intérieur. ●

de 11h à 13h et de 14h à 18h | de 0 à 5 ans | tarif 2€



danse, musique

## Quatuor à corps pour Mozart

à 18h | durée 50 min | tout public dès 6 ans | tarif Extra

Une partition géante a remplacé la scène, mais où sont les notes? Elles prennent vie sous la forme de quatre danseurs en costumes baroques colorés, guidés par une comédienne chanteuse. Ensemble, ils vous invitent à «regarder» l'œuvre de Mozart comme vous ne l'avez jamais entendue. Avec ce spectacle, Emilie Lalande, ancienne danseuse d'Angelin Preljocaj, crée une leçon ludique mais aussi interactive. À vous de jouer! ●



Séance scolaire ven 11.03. Infos p.120



Le + : bar à douceurs dès 14h30

# Presque Parfait ou le paradis perdu

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1 h30

mar 15.03.22 à 20 h30 tarif B

Jamais la fin du monde ne nous aura autant fait rire : dans un décor savamment bordélique, quatre acrobates réinventent nos textes fondateurs et s'amuse de l'état du monde actuel.

- Comment en est-on arrivé là, sur cette Terre devenue décharge à ciel ouvert? La bande de Pré-O-Coupé réécrit la *Genèse*: Adam et Eve se sont tout simplement trompés d'arbre. L'homme n'a pas goûté au fruit de la connaissance. Il n'a pas pris conscience des conséquences de ses actes, ni du bien ni du mal, et personne ne s'en est aperçu. Dans cette réinterprétation joyeuse et déjantée, les déchets s'accumulent sur scène, deviennent montagne, puis volcan, tandis que se succèdent numéros de voltige, de jonglage ou encore de mât chinois. De ce chaos, on ressort optimiste, bercé par l'idée d'une apocalypse sublime sur un air de Chopin, entamé par un pianiste mi-dieu, mi-clown, suspendu dans les airs. ●



# J.P. Bimeni & The Black Belts

concert | durée 1h15

jeu **17.03.22** à **20h30** tarif **A**

Chanteur et guitariste, J.P. Bimeni fascine avec sa voix à l'âme profonde. Entouré de The Black Belts, il redéfinit à la perfection les lignes de la musique soul.

— Jean Patrick Bimeni connaît une enfance ébranlée par la guerre civile qui a éclaté en 1993 au Burundi. Gravement blessé, réfugié politique, il quitte son pays et s'envole pour le Pays de Galles. C'est sur les terres britanniques que le jeune chanteur embrasse la musique pour la première fois. Sa voix impressionnante est rapidement repérée et il s'associe au groupe The Black Belts. De leur collaboration émerge une musique soul intense, de l'envergure des plus belles productions de la Motown. J.P. Bimeni file droit dans la digne lignée d'Otis Redding, avec son album dont le titre est un hymne à la vie: *Free Me*.



# À l'abordage

théâtre | tout public dès 16 ans | durée 2 h 25

mar 22.03.22 à 20h30 tarif B

Dans cette réécriture impertinente et facétieuse du *Triomphe de l'amour* de Marivaux, deux séductrices, chantres de l'amour libre, partent à l'abordage d'une communauté moralisatrice, fuyant toute forme de désir.

- Sasha tombe amoureuse au premier regard d'Ayden. Mais le jeune apollon vit reclus, sous l'autorité d'un gourou anti-amour qui enseigne aux habitants de sa maison l'abstinence et le refus de toute passion. Pour parvenir à le conquérir et aidée de son amie Carlie, Sasha charme un à un les membres de la communauté d'Ayden, se présentant tantôt en fille, tantôt en garçon. Sur ce champ de bataille de la séduction, tous succombent, l'amour triomphe. En adaptant la réécriture du classique de Marivaux par Emmanuelle Bayamack-Tam, remarquée pour son roman *Arcadie*, Clément Poirée traverse le désir dans toute sa profondeur et tout ce qui lui est lié : identité de genre, virilité et sexualité. ●



# Mario Batkovic

concert | durée 1h

ven **25.03.22** à **20h30** tarif **B**

Avec un génie musical hors pair, Mario Batkovic dépoussière les codes de l'accordéon et crée une musique unique, navigant vers des odyssees intenses, hypnotiques et lumineuses.

— Bien au-delà des airs de musette et de ses ambassadeurs à sequins, l'accordéon devient sous les doigts magiques de Mario Batkovic un instrument incroyable, réinventé et poussé vers de nouvelles sonorités. Né en Bosnie, installé en Suisse, Batkovic manie l'accordéon depuis ses quatre ans et a depuis développé une technique originale de jeu, en distordant à l'infini les rythmiques habituelles du piano à bretelles. Avec une créativité exacerbée, il crée des compositions intenses, évoluant entre musiques classiques, jazz, minimalistes et pop rappelant par endroits le génie de Philip Glass. Artiste international et compositeur adulé par le monde du cinéma et des jeux vidéos, il offre à Colombes le plaisir d'un de ses rares concerts. ●



Hors les murs au Conservatoire à Rayonnement Communal Charles-Aznavour.





# Clownstrum

théâtre, humour | tout public dès 12 ans | durée 50 min

ven 01.04.22 à 20h30 tarif B

Trois drôles de personnages, survivants d'une apocalypse, naviguent entre humour, absurde et cynisme, dressant ainsi un portrait réaliste de l'être humain. Ce spectacle fait la part belle au génie du clown.

- Dans un futur proche, une catastrophe explose à la face du monde. Seuls trois rescapés émergent du chaos. Et pas les plus brillants! Fragiles et tremblants, poussiéreux mais déterminés malgré tout, ils ont le choix entre s'unir ou s'ignorer. La nature humaine dans ce qu'elle a de plus cynique et grotesque prend alors le dessus. Une lutte de pouvoir émerge, avec la volonté de prendre le contrôle total par tous les moyens. Notamment conçu et interprété par Louis Arene, ancien pensionnaire de la Comédie Française, *Clownstrum* est un spectaculaire concentré drolatique de notre histoire contemporaine et de ses disputes sempiternelles autour de la quête du pouvoir. ●



Hors les murs, lieu précisé ultérieurement

# FIQ! (Réveille-toi)

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h20

mar 05.04.22 à 20h30 tarif A

Acrobates, voltigeurs ou breakdancers: seize artistes du Groupe acrobatique de Tanger, circographiés par Maroussia Diaz Verbèke, évoluent au rythme des scratches foudroyants de Dj Key. Adrenaline assurée!

— *FIQ!* signifie «réveille-toi», comme une injonction à vivre à toute vitesse, en phase avec son temps, mais aussi à prendre du recul. Entre acrobaties, breakdance et mât chinois, chacun est amené à prendre la parole, à inventer de nouveaux mots, à repousser les limites. La tradition des pyramides humaines se mêle ici à des technologies plus récentes (motos, smartphones) qui reflètent l'ode à la liberté à laquelle la jeune génération marocaine aspire. Ensemble et soudé, ce groupe l'est aussi par le travail du photographe de renommée internationale, Hassan Hajjaj, qui a mis sa science chromatique au service des costumes et du décor en perpétuelle évolution. Renversant. ●



# Du bout des doigts

ciné-danse | tout public dès 10 ans | durée 1h

mar 12.04.22 à 20h30 tarif B

La magie de la danse et du cinéma réunis sur scène pour donner vie aux grands moments de notre histoire. Quand *West Side Story* rencontre Coppola!

— Prenez deux danseurs émérites dotés d'une vingtaine de doigts particulièrement expressifs, ajoutez-y des décors miniatures encore plus réalistes qu'au cinéma, le tout sous l'œil d'une caméra ultra performante et vous obtenez *Du bout des doigts*. Cette formidable aventure, interprétée sur scène et retransmise en direct sur un écran, traverse les événements marquants de notre époque contemporaine, à travers le prisme de la danse. Douze tableaux somptueux et d'une précision implacable donnent à voir le romantisme du *Lac des Cygnes*, la violente beauté du *Sacre du printemps* de Pina Bausch ou encore les prémices du hip-hop. Un voyage époustouflant au cœur de notre mémoire collective et un régal pour les yeux! ●



Mercredi 13 avril, à vous de jouer avec le bout de vos doigts et avec les artistes du spectacle en créant votre chorégraphie.

Séance scolaire mar 12.04. Infos p.120 et p.121



# Électre des bas-fonds

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 2h30

ven **15.04.22** à **20h30** tarif **A**

Figure historique du Théâtre du Soleil, Simon Abkarian s'empare du personnage d'Électre. Sur un texte inspiré des tragédies de Sophocle, Eschyle et Euripide, la pièce a été récompensée par trois Molières dont celui du meilleur spectacle 2020.

- Au cœur des quartiers pauvres d'Argos, les morts sont célébrés et on fête le premier jour du printemps en costumes, avec des maquillages excentriques. Mais la célébration prend rapidement une tournure plus funeste. Elle se referme comme un piège sur Clytemnestre et son amant Égisthe, tandis qu'Électre fait revenir le frère vengeur Oreste. L'amour sera-t-il sacrifié pour l'honneur? Simon Abkarian crée une ode électrique au courage féminin tout en mouvement, musique live et chants rituels. Invité d'honneur, le Kathakali indien apporte une dimension rythmique et spectaculaire à cette tragédie qui n'en finit pas de brillamment traverser les siècles. ●



Service baby-sitting



# Humans

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h10

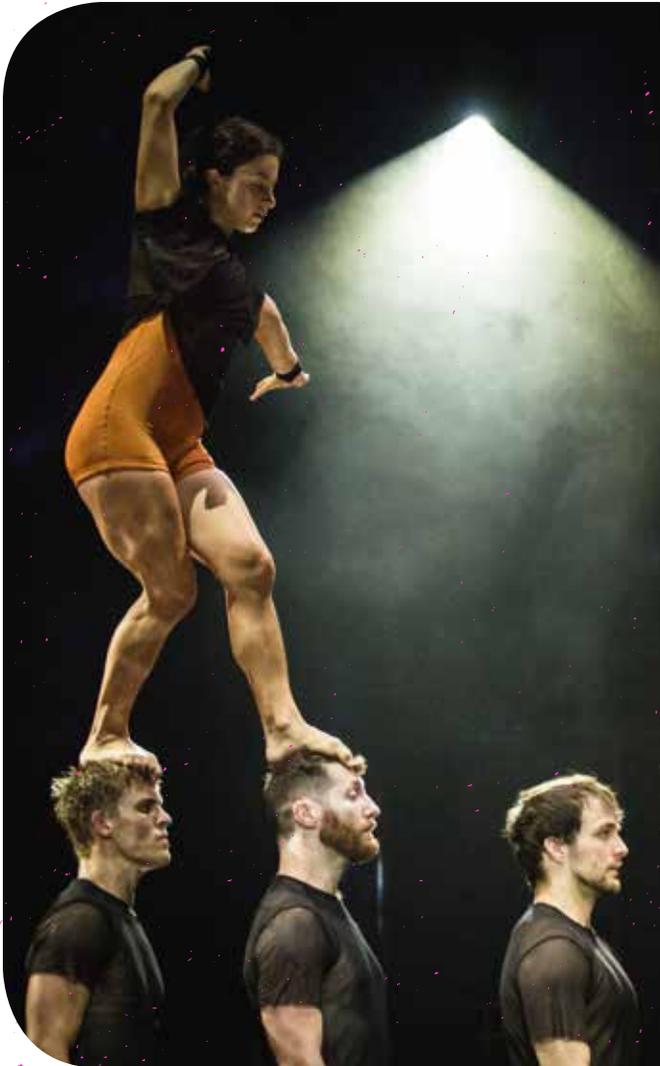
mar 19.04.22 à 20h30 tarif A

À l'avant-garde de la création australienne, la compagnie Circa est reconnue pour son puissant mélange entre musique, danse et cirque aux acrobaties subtiles et sans artifice.

- Les dix membres de la compagnie Circa nous entraînent dans un passionnant voyage qui interroge sur ce que signifie «être humain». Comment nos corps, nos relations avec les autres et nos espoirs font de nous qui nous sommes? Sur une scène épurée, les cirassiens enchaînent les prouesses, repoussent leurs limites physiques à l'extrême. Force et vulnérabilité se défient et s'allient à chaque instant, livrant un portrait juste et dynamique d'une humanité en mouvement.



Mercredi 20 avril, à votre tour de vous mettre en marche et d'expérimenter le cirque de Circa, lors d'un atelier.





# Demi Portion

concert | durée 1h15

jeu **21.04.22** à **20h30** tarif **B**

**Amoureux des mots et poète du quotidien, Demi Portion impose sa personnalité multiculturelle dans la chanson française. Son rap engagé, mais jamais colérique, touche tous les publics.**

- Originaire de Sète, Demi Portion est un rappeur fidèle. Fidèle à sa ville, récemment célébrée dans un duo avec Grand Corps Malade, il y anime l'atelier d'écriture qui lui a fait découvrir le hip-hop 25 ans plus tôt. C'est donc naturellement Sète qu'il choisit pour monter le DEMI festival, festival de rap indépendant francophone. Fidèle enfin aux racines du hip-hop, il associe à un flow rappelant celui des pionniers américains du rap, les refrains mélodieux de la nouvelle génération tout en se référant à Brassens ou Brel. C'est finalement Demi Portion lui-même qui décrit le mieux ce mélange singulier et efficace. Dans son titre *1990*, il chante « ça sonne 90 en même temps c'est 2020 ». ●



# Haroun SEULS

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h15

mer **11.05.22** à **20h30** tarif **A**

Haroun excelle par sa capacité à jeter un regard ironique sur les contradictions, les absurdités et les évolutions politiques de notre société.

- Derrière son look de premier de la classe, Haroun se fiche du politiquement correct. S'inspirant des plus grands, de Desproges à Coluche, en passant par Les Inconnus, il partage avec finesse et intelligence ses réflexions sur le monde qui nous entoure. Sans tabou, il aborde politique, religion et écologie. Sa simplicité et son regard décontracté appellent à observer le monde avec distance et à ne jamais considérer les sujets brûlants comme intouchables. Dans ce nouveau spectacle, Haroun aborde la part d'ombre que l'on possède tous et laisse s'exprimer la sienne. ●



Service baby-sitting



# Benjamin Millepied

## *I fall, I flow, I melt*

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h30 avec entracte

mer **18.05.22** à **20 h 30** tarif **A**

Danseur et chorégraphe majeur, Benjamin Millepied plonge douze interprètes dans le répertoire baroque de Jean-Sébastien Bach. Entre danse classique et contemporaine, la rencontre célèbre la vie à travers une gamme infinie de mouvements.

- *I fall, I flow, I melt* marque la seconde venue à l'Avant Seine de la compagnie L.A. Dance Project créée en 2012 par le plus américain des chorégraphes français. Benjamin Millepied s'inspire d'œuvres majeures de Bach, donnant lieu à différentes séquences en solo, duo ou en groupe et offrant une variété de rythmes, d'énergies et de compositions. D'une technique irréprochable, les danseurs voltigent, pirouettent, s'enlacent, glissent en toute fluidité. Grâce au talent du chorégraphe qui voit dans le compositeur allemand un magnifique révélateur des passions humaines, les fugues de Bach permettent à ses interprètes d'exprimer leur sensibilité et leur personnalité en toute liberté. ●

# Les enfants d'abord #3

sam 21.05.22 de 11h à 19h



concert

## Le Disco des Oiseaux

Mosai & Vincent vous projettent dans leur zoo-discothèque! De drôles d'histoires d'animaux amis avec un robot font swinguer les tout-petits sur des chansons pop et électro.

Séances scolaires cf p.120 

à 11h, 15h, 16h30 | durée 30 min | de 0 à 5 ans | tarif Extra



danse

## Donne-moi la main

Munis de casques audio, participez à une joyeuse manifestation. Derrière son dispositif original, ce spectacle fait écho aux discriminations pouvant viser chacun de nous dans la cour d'école.

Séances scolaires cf p.120 

à 11h30, 16h | durée 50 min | dès 7 ans | tarif Extra



cirque

## Plus haut

à 18h | durée 1h20 | tout public dès 6 ans | tarif Extra

*Plus haut* est un spectacle de cirque où les numéros défilent avec poésie, humour et inventivité.

Un homme oiseau, des héros masqués et même un lion: de drôles de personnages défilent sur la piste circulaire de ce cirque qui repoussent les limites. Extraordinaire et simplicité font merveilleusement la paire dans cette succession de numéros acrobatiques, ludiques et incongrus. *Plus Haut* stimule à l'infini l'émerveillement de l'enfant qui sommeille en chacun de nous.



Le + : bar à douceurs dès 14h30



# Corps extrêmes

cirque, danse | tout public dès 8 ans | durée 1h

ven 10.06.22 à 20h30 tarif A

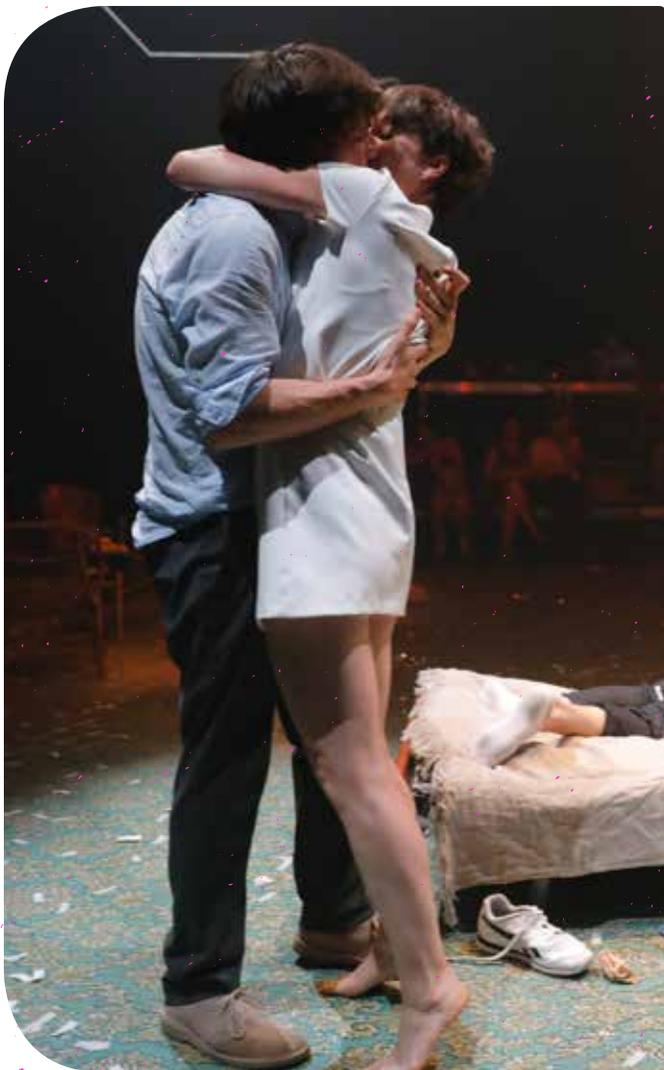
Une dizaine d'acrobates voltigeurs, de grimpeurs et d'highliners gravitent sur un terrain de jeu fascinant positionné à la verticale. Un mur d'escaladé pour un ballet aérien et terrestre, où se réalise un rêve universel : voler et évoluer en apesanteur.

- Par la force de leurs bras et de leurs jambes, guidés par leur intuition et leur équilibre, artistes et athlètes s'affranchissent du vide qui n'en finit plus de les stimuler. Ils escaladent, se jettent dans les airs ou deviennent funambules sur un fil étourdissant. Adrénaline, émotions, vertige de prouesses sont les ingrédients spectaculaires imaginés par Rachid Ouramdane, chorégraphe et nouveau directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse. *Corps extrêmes* relève avec succès le pari beau et fou d'Icare. ●



Service baby-sitting

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle de la ville de Colombes.



# L'Absence de père

théâtre | tout public dès 16 ans | durée 2h15

ven **17.06.22** à **20h30** tarif **B**

Lorraine de Sagazan met en scène *Platonov* de Tchekhov dans une adaptation bouillonnante. Ses personnages relient magistralement le monde d'hier et celui d'aujourd'hui avec une émotion teintée d'humour.

- De jeunes gens fêtent joyeusement leurs retrouvailles jusqu'à ce qu'elles virent au jeu de massacre : les amis, les couples, les amants d'hier et d'aujourd'hui sont submergés par le ressentiment et les non-dits. Philosophe raté devenu instituteur, Platonov cristallise les jalousies et les rancœurs. Le public est aux premières loges de ce huis clos intergénérationnel où chaque comédien raconte aussi son propre vécu et sa relation aux pères, au sens propre ou figuré. Avant de devenir *Platonov*, la première pièce de Tchekhov s'appelait d'ailleurs *L'Ère des enfants sans père*. CQFD. ●



Service baby-sitting



Rencontre avec Lorraine de Sagazan, metteuse en scène du spectacle



**LE THÉÂTRE  
AU QUOTIDIEN**



Valia Beauvieux en résidence en novembre 2020

## Soutien aux artistes

L'Avant Seine est coproducteur de deux spectacles de la saison 21/22 : *Thomas joue ses perruques* de Thomas Poitevin (p.21) et *Et la mer s'est mise à brûler* de Valia Beauvieux (p.65). D'autres artistes de la saison sont également en répétitions à l'Avant Seine : Serena Malacco (p.63) et Mellina Boubetra (p.67).

## Avec les acteurs culturels colombiens

L'Avant Seine mène toute l'année des partenariats : le cinéma l'Hélios (p.25), le Festival Rumeurs urbaines (p.31), la Direction des affaires culturelles notamment la journée Happy Culture (p.11), la MJC (p.33 et 65), le Conservatoire Charles Aznavour (p.63 et 91), le réseau de médiathèques (p.125). Merci également à Colombes Cyclés qui assure le contrôle technique de notre vélo destiné à la distribution de nos documents de communication.

## Vos rendez-vous autour des spectacles



### Vous en voulez encore plus ?

Rencontres, ateliers, conférences : des surprises vous attendent tout au long de la saison en plus des spectacles. Pour en savoir plus, rendez-vous sur les pages des spectacles signalés dans la brochure par  ou sur notre site internet, rubrique « Actions culturelles ».

Contact : Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

### Suivez Le Fil

Le spectacle vivant est pour vous synonyme de découvertes et vous aimeriez partager vos impressions dans un groupe de spectateurs ? Rejoignez Le Fil ! Ensemble, retrouvons-nous autour d'une sélection de rendez-vous. Entrez dans les coulisses, augmentez votre expérience de spectateur et contribuez à mieux faire connaître notre projet.

Contact : [lefil@lavant-seine.com](mailto:lefil@lavant-seine.com), plus d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com), rubrique « Actions culturelles »

Une membre du Fil testant en avant-première notre Click and Collect



## Avec tous les publics

### Créer du lien

Vous représentez une structure du champ social ou du handicap ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'une relation privilégiée avec les équipes du théâtre : sorties sur mesure, accompagnement dans le choix des spectacles, visites du théâtre, rencontres avec les artistes...

### Des tarifs adaptés

L'Avant Seine propose un tarif spécifique destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social ou du handicap.

### Et si vous passiez à la pratique ?

Vous souhaitez aller plus loin en participant à des projets artistiques et culturels ? Chaque saison, l'Avant Seine propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

Plus d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com), rubrique « Actions culturelles »  
Contact : Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

Atelier danse au CSC des Fossés-Jean



Représentation des *Fables à la fontaine* dans une école

## Avec les scolaires

### Emmenez vos élèves

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée avec :

- ★ un tarif unique, à 8€ par élève hors subvention
- ★ une exonération des billets accompagnateur (1 pour 10)
- ★ une expérience augmentée grâce à des rencontres et visites du théâtre
- ★ des ressources pédagogiques
- ★ des conseils selon vos objectifs pédagogiques et le profil de vos élèves

### Aller plus loin : un projet pour ma classe !

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignants pour leurs élèves. Parcours de spectateurs, ateliers de pratique et rencontres artistiques : voilà de quoi explorer le spectacle vivant !

Plus d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com), rubrique « Actions culturelles »  
Contact : Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

## Spectacles sur le temps scolaire

### PREMIER DEGRÉ

- CIRQUE — *Extension*  
**Cirque Inextremiste**  
Ven 19.11.21, 14 h 30, du CE2 au CM2. Infos p.39
- THÉÂTRE, CIRQUE — *Bastien sans main*  
**Olivier Letellier**  
Mar 30.11.21, jeu 02.12 et ven 03.12, 10h et 14h30, de la grande section au CE1. Infos p.45
- DANSE, MUSIQUE — *Quatuor à corps pour Mozart*  
**Cie 1Promptu**  
Ven 11.03.22, 14 h 30, grande section au CE1. Infos p.83
- CINÉ-DANSE — *Du bout des doigts*  
**Gabriella Iacono et Grégory Grosjean**  
Mar 12.04.22, 14 h 30, à partir du CM2. Infos p.97
- DANSE — *Donne-moi la main* → DANS VOTRE ÉCOLE ! \*  
**David Rolland, Élise Lerat**  
Jeu 19.05.22, ven 20.05.22, lun 23.05.22 et mar 24.05.22, du CE2 au CM2. Infos p.109
- MUSIQUE — *Le Disco des oiseaux* → DANS VOTRE ÉCOLE ! \*  
**Mosai & Vincent**  
Lun 30.05.22, mar 31.05.22, jeu 02.06.22, maternelles. Infos p.109

\* Proposer un spectacle à l'école est une expérience unique. Les enfants découvrent alors de nouvelles émotions dans un cadre familial : celui de la salle de classe ou de la cour d'école. L'équipe du théâtre assure la mise en œuvre du spectacle dans les meilleures conditions possibles.

## Spectacles sur le temps scolaire

### SECOND DEGRÉ

- CIRQUE — *Extension*  
**Cirque Inextremiste**  
Ven 19.11.21, 14 h 30, 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>. Infos p.39
- CINÉ-DANSE — *Du bout des doigts*  
**Gabriella Iacono et Grégory Grosjean**  
Mar 12.04.22, 14 h 30, collège et lycée. Infos p.97
- THÉÂTRE — *Une petite Nuhé* → DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT ! \*  
**Cie Les Héliades**  
Semaine du 14.02.22, collège et lycée.

\* Écrite comme une véritable adresse au public, pleine d'humour et de poésie, *Une petite Nuhé* décrit le mode de vie des Kogis, attachés à une société solidaire et à la permaculture. Les réveils manipulés par Véronique Widock apportent une dimension plastique à cette pièce onirique et ancrée dans nos questionnements contemporains.



## Avec les entreprises

L'Avant Seine est un lieu de vie pour les salariés, à l'heure du déjeuner, lors de réunions, les soirs de spectacle.

- ★ cinq espaces modulables mis à disposition pour tous types d'événements privés
- ★ expertise pour l'organisation de réunions, sur place ou en webinaire
- ★ tarifs préférentiels pour les salariés du territoire, via leur C.E.
- ★ ateliers de pratique artistique favorisant la confiance en soi et l'expression orale
- ★ événementiel artistique pour favoriser la cohésion lors de vos conventions, séminaires
- ★ conseils pour organiser une sortie d'équipe ou de relations publiques un soir de spectacle

Webinaire de l'entreprise Albert Ménès



## Des partenariats créatifs

Devenez mécène du théâtre et associez votre entreprise à un projet qui vise à rendre la culture accessible à tous.

- ★ renforcer sa politique RSE en soutenant des actions de médiation culturelle
- ★ inventer ensemble des actions mêlant art et enjeux d'entreprise
- ★ communiquer sur des valeurs inclusives et positives
- ★ optimiser le bien-être au travail en invitant des artistes dans vos bureaux

➔ Plus d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com), rubrique « Privatisations & entreprises »  
Contact : Camille Véron | [entreprises@lavant-seine.com](mailto:entreprises@lavant-seine.com)  
06 78 08 24 30

Des rencontres privilégiées avec les artistes



## La Cuisine

Des plats généreux inspirés des terroirs, des classiques de la cuisine de bistrot et une carte régulièrement renouvelée : bienvenue à la Cuisine de l'Avant Seine !

### Les horaires

- \* **DÉJEUNER** du lundi au vendredi, de 12h à 14h 30.
  - \* **DÎNER** les soirs de représentation dès 19h.
- Des planches et desserts sont également proposés avant certains spectacles au bar à vin et après la représentation au restaurant.

### Les tarifs

	MIDI	SOIR
* MENU ENTRÉE + PLAT OU PLAT + DESSERT	16€	19€
* MENU ENTRÉE + PLAT + DESSERT	21€	24€
* MENU ENFANT PLAT + DESSERT	6€	6€
* PLAT UNIQUE	11€50	13€50

### Réservations

Réservations recommandées au 01 47 85 03 33, et aussi sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com) uniquement pour le dîner.



## Nos services

### Service baby-sitting

L'Avant Seine propose un service baby-sitting pour les enfants de 3 à 12 ans, géré par des animateurs et animatrices BAFA.

### \* LES SPECTACLES CONCERNÉS :

**Madame Arthur** 18.o9 • **Jason Brokerss** 28.o9 • **Vincent Dedienne** o1.1o • **Une télévision française** 26.11 • **Giselle...** 11.12 • **Thomas VDB** 14.12 • **Mille et une danses (pour 2o21)** 29.o1 • **Pour autrui** o4.o2 • **Jérémy Ferrari** 11.o2 • **Électre des bas-fonds** 15.o4 • **Haroun** 11.o5 • **Corps extrêmes** 1o.o6 • **L'Absence de père** 17.o6

### \* FORFAIT :

6€ par enfant, dès 30 min avant le début du spectacle. Sur demande pour les autres spectacles.

Les médiathèques de Colombes mettent à disposition une sélection de livres. Des coloriages Omy sont également proposés.

### \* Accessibilité

#### PERSONNES NON-VOYANTES OU MALVOYANTES

En partenariat avec le Centre Recherche Théâtre Handicap, les Souffleurs d'images vous accompagnent sur l'ensemble de la saison.

#### \* PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

L'Avant Seine propose des boucles magnétiques individuelles sur les spectacles de théâtre le permettant.

#### \* PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR. Lors de vos réservations de spectacles, précisez-nous si vous souhaitez bénéficier d'un placement adapté en salle.

**Renseignements Ann-Kathleen de Monteynard, Manon Bergé** | 01 56 05 00 76 | [billetterie@lavant-seine.com](mailto:billetterie@lavant-seine.com)

## Tarifs

* <b>Individuel</b>	A	B	Extra
● Plein tarif (hors adhésion)	31 €	21 €	12 €
● Avec la Carte ou Carte Plus	20 €	10 €	8 €
● Avec la Carte Vingt	18 €	9 €	8 €
* <b>Jeune - de 30 ans</b>	A	B	Extra
● Plein tarif (hors adhésion)	21 €	11 €	8 €
● Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus	15 €	8 €	6 €
* <b>Réduit</b>	A	B	
● Demandeurs d'emploi Intermittents du spectacle Adhérents du Service InterG Comité d'entreprises partenaires	25 €	15 €	
* <b>Solidaire</b>	A	B	Extra
● Bénéficiaires de minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA)	10 €	5 €	5 €
* <b>Groupe</b>	A	B	
● Dès 8 places achetées en même temps pour un même spectacle (tarif par personne)	25 €	15 €	

## Devenez adhérent

Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

### Tarifs des cartes d'adhésion

- \* LA CARTE — 20 € sans minimum de spectacle
- \* LA CARTE PLUS — 15 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles
- \* LA CARTE VINGT — offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles
- \* LA CARTE JEUNE — 10 € sans minimum (jusqu'à 30 ans)
- \* LA CARTE JEUNE PLUS — 5 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (jusqu'à 30 ans)

### Réservations prioritaires

Du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5 septembre 2021, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une carte d'adhésion 21/22 et aux détenteurs d'une carte 20/21.

### Échanges gratuits

Jusqu'à la veille du spectacle, échangez gratuitement votre billet contre un autre événement de la saison.

Conditions : contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

### Tarifs réduits tout au long de la saison

Ajoutez des spectacles à n'importe quel moment de l'année, vous bénéficiez toujours du tarif Carte.

Conditions : limité à une place nominative par événement / spectacle par porteur de carte.

# Réservations

## l'avant-seine.com

Billetterie et adhésions en ligne sans frais.  
Choix du placement possible.

## Par téléphone

01 56 05 00 76  
du lundi au vendredi  
de 13 h à 18 h en continu.

Par téléphone, si vous ne souhaitez pas régler par CB, votre règlement doit nous parvenir sous 3 jours.

## Groupes

Assos et champ social | p.118  
Scolaires | p.119  
Comités d'entreprise | p.122

## Sur place

Du lundi au vendredi  
de 13 h à 18 h en continu.  
Ouverture les samedis uniquement  
en septembre. Ouverture les jours  
de représentation :  
2 h avant le spectacle /  
vente uniquement pour la séance  
à venir la dernière 1/2 h.

## Restaurant

01 47 85 03 33  
du lundi au vendredi  
de 12 h à 14 h 30  
et les soirs de représentation.  
Dîner : réservation conseillée,  
possible en même temps que vos billets.  
Tarifs p.124 (non contractuels).

## Conditions

Non remboursable

Échangeable pour les  
adhérents La Carte

Placement choisi  
garanti jusqu'à l'heure  
du spectacle.  
Au-delà de l'horaire  
indiqué, l'équipe d'accueil  
se charge de vous  
trouver un fauteuil plus  
facile d'accès

## Modes de règlement

Carte bancaire  
sur place, en ligne  
et par téléphone

Espèces  
Chèque-Vacances  
Chèque Culture  
sur place uniquement

Chèque à l'ordre de  
l'Avant Seine (facilité de  
paiement en 3 fois sans  
frais possible)

Pass+  
pour les collégiens  
des Hauts-de-Seine

Pass Culture

## En situation de handicap?

Informations détaillées  
p.127.  
Pour vos réservations,  
contactez la billetterie

# Accès

## En transilien (J)

Depuis Gare Saint-Lazare  
direction Ermont-Eaubonne  
arrêt Colombes + 8 min à pied

## En métro (13)

Arrêt Asnières-Gennevilliers-  
Les Courtilles  
+ 8 min de bus 304 ou 378

## En bus

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366  
378 | 566  
arrêt Église de Colombes

## En tram (T2)

Arrêt Victor Basch  
+ 8 min de bus 304 ou 378

## En voiture

Depuis A86 à 3 min, sortie  
Colombes / Colombes Europe

Depuis Paris  
Porte de Champerret  
+ 13 min en voiture

Parkings  
Saint-Denis (P<sub>1</sub>) Hôtel de ville (P<sub>2</sub>)  
Le Village (P<sub>3</sub>)

## En vélo et trottinette

Arceaux à vélo sur le parvis.  
Station Velib près de la Gare  
Colombes

## l'Avant Seine

Théâtre de Colombes  
Parvis des Droits de l'Homme  
88 rue St. Denis | 92700 Colombes



## L'équipe

- **Ludovic Moreau**  
Directeur

- **Samia Doukali**  
Secrétaire générale  
production

### Administration

- **Stéphanie Zieliński**  
Administratrice

- **Nassima Sekkaï**  
Cheffe-comptable

### Services techniques

- **Éric Chapoutier**  
Régisseur général

- **Antoine Diaz**  
Régisseur principal  
son, vidéo

- **Sylvain Cornu**  
**Philippe Fayolle**  
**Fédéric Ruiz**  
Régisseurs lumière

- **Philippe Guillon**  
**Cyril Quessada**  
Régisseurs plateau

### Communication et développement

- **Alexandre Minel**  
Directeur  
de la communication  
et du développement

- **Camille Véron**  
Responsable  
relations entreprises,  
événementiel  
et mécénat.  
Communication

- **Clelia Tambini**  
Chargée  
des relations  
avec les publics,  
de l'action culturelle  
et des relations avec  
les groupes scolaires

- **Ann-Kathleen  
de Monteynard,**  
**Manon Bergé**  
Attachées  
aux relations avec  
les publics en charge  
de la commerciali-  
sation et des publics  
individuels

### Services généraux

- **Stéphane Bichon**  
Responsable des  
services généraux

- **Ahmed Jabbari**  
Agent de mainte-  
nance polyvalent

### La Cuisine de l'Avant Seine

- **Christian Desforges**  
Responsable  
d'exploitation

- **Manal Filobos**  
Cuisinière

- **Marie-Denise Pierre**  
Employée polyva-  
lente de restauration

Ils travaillent chaque saison à nos côtés : l'ensemble du personnel intermittent, les hôtes et hôtesse, le personnel d'entretien : Sivarasah Kumaru, Subramaniam Nimalalarajah.

## L'Association

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est une association loi 1901 subventionnée par la Ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, le Conseil régional d'Île-de-France et l'État.

Toute l'équipe de l'Avant Seine et le Conseil d'administration de

l'association (en cours de renouvellement) remercient la ville de Colombes, dont la subvention permet d'offrir au plus grand nombre des spectacles de qualité et de nombreuses propositions d'actions culturelles ouvertes à tous. Nous souhaitons chaleureusement à tous les adhérents une belle saison.

- **Directeur de la publication**  
Ludovic Moreau

- **Coordination**  
Alexandre Minel

- **Rédaction des pages spectacles**  
Manon Bergé,  
Mathilde Cuillerier,  
Alexandre Minel

- **Création graphique**  
Atelier c'est signé  
(Mora Prince)  
[www.cest-signé.fr](http://www.cest-signé.fr)

- **Fabrication**  
Imprimeur Simon

- **Papiers**  
Fedrigoni

- **Un grand merci**  
à l'ensemble de l'équipe du théâtre pour sa relecture, aux équipes artistiques et à l'ensemble de nos partenaires pour leur collaboration.

**Crédits photographiques :** 30 nuances de noir(es) : SEKA ● Jason Brokerss : Julien Weber ● Madame Arthur : William Beaucardet ● Katakarak : Karol Stanczak FETA 2016 ● Vincent Dedienne : Guillaume Malheiro ● Esquive : Irvin Anneix et Helene Combal-Weiss ● Thomas joue ses perruques : DR ● Cimafunk : Arevalo Cuba ● Scorpène : Vincent Bouvier ● Désobéir : Axelle de Russé ● Yseult : Thibault Theodore ● Au milieu d'un lac de perles : Laurent Guizard ● Fracasse : Simon Gosselin ● Malandain Ballet Biarritz : Olivier Houeix ● Minus Circus : Joseph Leroy ● Micro-Shakespeare : Laitrum Theatre ● Extension : Valery K meisenthal ● Sarah McCoy : Benoît Fatou ● Une télévision française : Laurent Maous ● Bastien sans main : Christophe Raynaud De Lage ● Queen Blood : Timothée Lejolyvet ● La Mouche : Fabrice Robin ● Ben Mazué : Martin Lagardère ● Giselle... : Dorotheé Thébèrt-Filliger ● La Belle au bois dormant : Didier Pallagès ● Blizzard : Emmanuel Buriel ● Der Lauf : Lena Polittowski ● Jukebox : Attilio Marasco ● Et la mer s'est mise à bruler : Raphaël Bodin ● Mellina Boubetra : Patrick de Oliveira ● Mille et une danses (pour 2021) : Frédéric Iovino ● Play War : M[Ar]tja ● Pour autrui : Florian de Lassée ● Boxe Boxe Brasil : Michel Cavalca ● Jérémy Ferrari : Laura Gilli ● Andando : Jean Louis Fernandez ● Harvey : Polo Garat ● Frissons : J-M Lobbé ● Quatuor à corps pour Mozart : JC Carbonne ● Presque Parfait : Camille Kirimidis ● J.P. Bimeni : Paul Bourdel ● Mario Batkovic : Patrick Principe ● À l'abordage : Morgane Delfosse ● Clownstrum : Darek Szutser ● FIQ! (Réveille-toi) : Hassan Hajjaj ● Du bout des doigts : Julien Lambert ● Électre des bas-fonds : Antoine Agoudjian ● Humans : Pedro Greig ● Demi Portion : FIFOU ● Haroun : SEKZA ● I fall, I flow, I melt : Daniel Beres for Zegna ● Le disco des oiseaux : Laurent Guizard ● Plus Haut : Jostijn Ligtoet ● Corps extrêmes : Rachid Ouramdane ● L'Absence de père : Pascal Victor ● Résidence Valia Beauvieux : Bijoutes ● Click and collect et Webinaire Albert Ménéès : Alexis Goudeau ● Une petite Nuhé : Pauline Charrière

Programme non contractuel

*Nous vous souhaitons  
à toutes et à tous  
une excellente saison 21 / 22.*

*Et nous vous remercions pour votre patience,  
sympathie, solidarité au cours de l'année  
écoulée.*

*À  
bientôt!*

Colombes

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

île de France

Soutenu par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

ARKEMA

21  
CENTURY 21  
Recevez l'expertise

onda

d'Orfè

CIRQUE evolution

Konbini

NUMERIDANSE

DHE  
DÉPARTEMENTALES

omy





**Billetterie, informations**

**01 56 05 00 76 | [www.lavant-seine.com](http://www.lavant-seine.com)**

**Restaurant**

**01 47 85 03 33**

conception graphique ♥ atelier c'est signé  
(Mora Prince) — 2021  
Licences : 1 — 1118690 / 2 — 1118322 / 3 — 1118323