l'avant seine
THÉÂTRE DE COLOMBES

Saison 23 24

Éditos p. 2
Calendrier p. 4

La saison

Rentrée / Automne p. 8
Hiver p. 46
Printemps p. 74

Le théâtre au quotidien

Rdv autour des spectacles p. 96
Le Club des jeunes / La Cuisine p. 97
Avec tous les publics p. 98
Accessibilité p. 99
Avec les scolaires p. 100
Avec les entreprises p. 102
L'association p. 103
Accompagnement des artistes p. 103
L'équipe p. 104
Service babysitting p. 105
Tarifs et adhésions p. 106
Réservations et accès p. 108

Vous avez en main le nouveau programme de l'Avant Seine et vous aurez, tout comme nous, du mal à choisir entre toutes les propositions ! Nous ne pouvons que féliciter cette programmation éclectique touchant une majorité d'habitants de Colombes mais aussi d'autres villes des Hauts-de-Seine et de l'ensemble de l'Île-de-France.

La Ville a tenu, malgré un budget de plus en plus contraint, à maintenir le niveau de subvention à l'Avant Seine. Nous soulignons les efforts de l'équipe du lieu qui malgré la hausse du coût des spectacles réussit à faire la part belle aux découvertes. Aussi bien dans le domaine de la danse avec le festival *En corps et encore*, qu'avec des mises en scène de théâtre dépoussiérant des œuvres classiques, de l'humour et les arts du cirque. Les journées dédiées aux plus jeunes ayant trouvé leur public, elles sont reconduites !

L'Avant Seine accompagne la ville dans ses temps forts culturels comme la rentrée Happy Culture, les Journées du patrimoine, mais aussi en amplifiant notre Olympiade Culturelle. 6 dates cette année feront se rencontrer arts et sports afin que les Jeux Olympiques de 2024 soient une fête pour le plus grand nombre possible d'habitants. À ne pas manquer ! Enfin, afin de faire mieux connaître les talents de notre territoire, les partenariats sont maintenus avec la cie Annibal et ses Éléphants ou le festival Rumeurs Urbaines du Temps de Vivre.

Nous vous souhaitons et nous nous souhaitons à tous une très belle saison culturelle à l'Avant Seine !

Patrick Chaimovitch, maire de Colombes,
vice-président de la Métropole du Grand Paris

& Chantal Barthélémy-Ruiz, adjointe au maire déléguée
à la Culture, au patrimoine historique,
aux mémoires et aux relations avec les cultes,
conseillère départementale

Une saison en or

L'Avant Seine est dans une forme olympique. Les spectacles de danse, théâtre, musique, cirque, connaissent le succès et soulèvent l'enthousiasme. Dans un monde miné par l'inquiétude et l'ennui, l'Avant Seine est délibérément hors catégorie : un refuge où la compétition n'a pas lieu d'être, un espace de vie où l'instant présent se partage en toute détente. Pour cette nouvelle saison, je vous propose d'entretenir vos venues au théâtre non pas de manière intensive, comme on va à la salle de sport, mais épanouissante comme une activité choisie, vitale. Car (avoir) la forme c'est bien mais avec du fond c'est encore mieux !

La dimension sportive influence des artistes de la saison dans le but de traiter l'actualité, susciter le débat et favoriser des événements réjouissants. Ce fil conducteur n'est cependant pas le seul dans une programmation qui offre un panorama représentatif des cultures du monde et de toutes les identités. En complément de nos deux temps forts, la 3e édition du festival *En corps et encore* et le rendez-vous de toutes les familles, *Les Enfants d'abord*, aura lieu *Imaginarium #2* de Matej Forman pendant un mois ; 5 ans après le succès retentissant de la première installation, cette manifestation, coproduite par l'Avant Seine, sera l'événement de cette saison. Et pour les nouveautés, un horaire de spectacle légèrement avancé, plus en phase avec vos emplois du temps, et une formule de restauration améliorée les soirs de spectacle.
En 2023 / 2024, à l'image de la couverture de la brochure, je vous souhaite une saison en or !

Ludovic Moreau
Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

Saison 23·24

Dim	10	17 h	p.8	League and Legend	SEPT
Sam	16	16 h	p.10	IMPACT D'UNE COURSE...	
Ven	22	20 h	p.12	Laura Felpin	
Mer	04	20 h	p.14	Nous y voilà	OCT
Mar	10	20 h	p.16	Bertrand Belin	
Jeu	12	20h	p.18	Songe à la douceur	
Mar	17	20 h	p.20	Duel Reality	
Mer	18	14 h 30, 16 h	p.22	KILLT	
Sam	21	14 h 30, 16 h, 17 h 30	p.22	KILLT	
Mar	31	20 h	p.24	La Grande Suite	
Mer	01	17 h	p.24	La Grande Suite	NOV
Mar	07	20 h	p.26	Saint-Saëns et la Méditerranée	
Jeu	09	20 h	p.28	Certe Mathurin	
Mar	14	20 h	p.30	Une histoire d'amour	
Les enfants d'abord #1 sam 18 nov			p.32	Je me réveille : 10 h 30, 15 h, 16 h 30	
			p.32	Léopoldine : 11 h 30, 16 h, 17 h 30	
			p.32	Back to the 90's : 18 h	
Mer	22	20 h	p.34	Sinfonia Eroïca	
Ven	24	20 h	p.36	André Manoukian	
Ven	01	20 h	p.38	Maison d'en face	DÉC
Mar	05	20 h	p.40	Juventud	
Mar	12	20 h	p.42	Gisèle Halimi, une farouche liberté	
Jeu	14	20 h	p.44	Réda Seddiki	
Jeu	21	20 h	p.46	À Huis Clos	
En corps et en encore					JAN
Mar	09	20 h	p.48	23 fragments de ces derniers jours	
Ven	12	20 h	p.50	MOBIL DANCING	
Mer	17	15 h, 18 h	p.52	Et si tu danses	
Ven	26	20 h	p.54	Révolte ou Tentatives de l'échec	

En corps et en encore					FÉV
Jeu	01	20 h	p.56	Le Grand Bal	
Journée (en) forme olympique sam 03 fév			p.58	La Lévitation réelle	
			p.58	Odd Sweet : 11 h, 13 h, 15 h, 18 h 30	
			p.59	Le Tir Sacré : 18 h 30	
			p.60	Our Daily Performance : 20 h 30	
Mar	06	20 h	p.62	Youn Sun Nah	
Mar	27	20 h	p.64	Fary	
Mar	05	20 h	p.66	L'Endormi	MAR
Les enfants d'abord #2 sam 09 mars			p.68	Toutouig La La : 11 h, 15 h, 16 h	
			p.68	Mixture : 11 h - 18 h	
			p.69	Pulse : 18 h	
Mar	12	20 h	p.70	Les Quatre Saisons	
Jeu	14	20 h	p.72	Stephan Eicher	
Mer	20	21 h	p.74	Le Mariage forcé	
Jeu	21	21 h	p.74	Le Mariage forcé	
Ven	29	20 h	p.76	Tragédie, new edit	
Mar	02	20 h	p.78	Mes parents	AVR
Imaginarium # 2 mer 10.04 – sam 11.05			p.80	Entrez dans l'arène des animaux sportifs	
Ven	17	20 h	p.82	Libre arbitre	MAI
Jeu	23	20 h	p.84	Tahnee	
Mar	28	20 h	p.86	Gretel, Hansel et les autres	
Mar	04	20 h	p.88	Rapides	JUIN
Ven	14	20 h	p.90	Georgia	
Jeu	20	20 h	p.92	Muraïe	

La saison

League and Legend

Cie 15feet6

cirque | tout public | durée 40 min

dim 10.09.23 à 17 h tarif Extra

Le coup d'envoi de la nouvelle saison est donné ! À l'occasion de la journée Happy Culture, un avant-goût olympique mêlant sport et arts du cirque se joue près de l'Avant Seine. Alors "ouvrons grand les Jeux" à 360 degrés !

— Tout à la fois arbitres, pom-pom boys et athlètes de haut niveau, les trois challengers du jour sont prêts à tout pour remporter la victoire. Ils s'emparent du terrain munis d'un équipement sportif sans égal et comptent bien pulvériser tous les records avec un dynamisme communicatif. Sous les hourras du public, les acrobaties fusent, les corps se déploient avec une technicité parfaite et les épreuves s'enchaînent : triathlon, gymnastique, aviron… Qu'importe la discipline, seul compte l'esprit du sport, et l'objectif est de se surpasser en bravant dangers et lois de la gravité. Du sport de haute voltige ! •

Hors les murs - Institution Jeanne d'Arc, 9 bvd de Valmy, Colombes

Dans le cadre de la journée Happy Culture, réunissant des structures et associations de la ville de Colombes

IMPACT D'UNE COURSE [Colombes]

La horde dans les pavés

déambulation | tout public | durée estimée 1 h

sam 16.09.23 à 16 h gratuit sur réservation

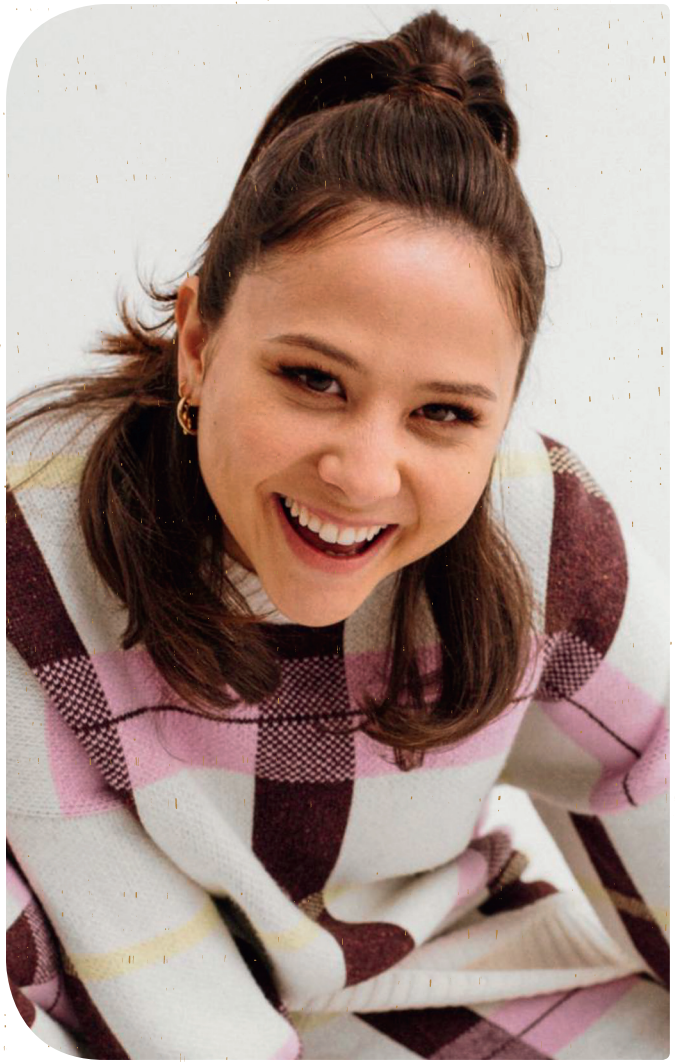
Une horde d'acrobates à l'agilité impressionnante sillonne les abords de l'Avant Seine et nous accompagne pour une promenade riche en surprises.

Une grande inspiration, et c'est parti ! Aux frontières de la danse contemporaine en baskets, du cirque indiscipliné et du parkour, des artistes casse-cou et un musicien sprinteur font expérience de la rue. Autour du théâtre, les bâtiments sont apprivoisés à travers des sauts, des sessions d'escalade et des cascades plus ou moins tirées par les cheveux ! Murets, places, fenêtres, façades d'immeuble deviennent alors matière à redécouvrir notre environnement immédiat. À l'issue de la déambulation, jonglant entre mouvement et équilibrisme, sera venu le temps de mesurer le chemin exploré tous ensemble. Un parcours de santé vitaminé et enjoué pour voir la vi(ll)e autrement.

Hors les murs, rendez-vous sur le parvis du théâtre

À 14 h 30, profitez d'une visite guidée du théâtre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Entrée libre sur réservation

TeRRitoire(s) 9.2



Laura Felpin

Ça passe

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h20

ven 22.09.23 à 20 h tarif A

Sacrée aux Molières 2023, l'humoriste qui monte, Laura Felpin, est aussi à l'aise à l'écran que sur scène. Dans *Ça passe*, l'ex chroniqueuse de l'émission *Quotidien* s'inspire de sa propre vie pour brosser des portraits hauts en couleur, aussi drôles qu'attachants.

— Alliant à merveille un sens aigu de l'observation et la maîtrise du jeu théâtral, Laura Felpin sait capter le public, qu'elle dit être sa plus belle rencontre. De sa fascination pour les seniors à sa vénération de Dalida en passant par le parcours improbable de sa maman devenue artiste clown sur le tard, elle aime plus que tout «*jouer aux autres*» : tour à tour prof de canyoning, influenceuse, sexagénaire ou vendeuse en parfumerie. Accompagnée du talentueux comédien Cédric Salaun, Laura Felpin se démarque du stand-up avec une bienveillante inventivité. •

Service babysitting

Nous y voilà

Philippe Torreton

théâtre musical | tout public | durée 1h30

mer 04.10.23 à 20 h tarif A

À travers les mots vibrants des plus illustres auteurs français et des écrits amérindiens, Philippe Torreton questionne le rapport de l'Homme à la nature pour mieux le célébrer et en souligner la fragilité.

Entre musiques électro-pop et traditionnelles jouées par Richard Kolinka (batteur emblématique du groupe Téléphone) et Aristide Rosier, la voix puissante du comédien s'élève. Ce concert aux multiples influences revisite la forme du récital en abordant des thèmes qui occupent les esprits de tous les temps. Au XVIe siècle, Ronsard s'indignait déjà contre la coupe des arbres ! Baudelaire, Rimbaud, George Sand, Boris Vian… se sont également insurgés contre l'irrespect envers l'environnement avec leurs proses ou leurs vers. Ces paroles ici rassemblées résonnent presque à la manière d'une prophétie. Sans jugement à charge mais avec la nécessaire mise en lumière d'un terreau fertile pour veiller sans cesse à la préservation du monde et maintenir les consciences en alerte.

Service babysitting

Bertrand Belin

Tambour vision

concert | tout public | durée 1h20

mar 10.10.23 à 20 h tarif A

Le dandy pop-rock explore les émotions universelles et l'ivresse des sens dans un concert en forme d'ode amplifiée à la liberté. Accompagné de son complice Thibault Frisoni et de quatre musiciens hors pair, l'auteur-interprète décline son dernier album, *Tambour Vision*, dans un show intime, pêchu et stylé.

— À coup de riffs vénéneux, mélangeant influences jazz et pop organico-robotique, Belin alterne, avec classe, tempos hypnotiques et ballades en suspension. S'armant d'une langue tranchante et brillante à la fois, l'artiste au flegme imperturbable sait mettre les mots sur la sensation de solitude inhérente à nos existences terriennes, tout en prescrivant son antidote idéal. Célébrant la mélancolie contemporaine avec l'espoir de jours meilleurs, Bertrand Belin ravive les grandes heures de la pop grâce à sa présence scénique et son phrasé inimitables. •

Service babysitting

Songe à la douceur

Justine Heynemann

théâtre musical | tout public dès 9 ans | durée 1h30

jeu 12.10.23 à 20 h tarif B

Une comédie musicale d'aujourd'hui, enjouée et acidulée, au délicieux dosage entre jeu et chansons électro-pop et rock. Comme dans les classiques du genre, les personnages s'aiment en décalé, dans une spirale de chassés-croisés perpétuels.

— Inspirée par l'adaptation d'*Eugène Onéguine* de Pouchkine signée Clémentine Beauvais, Justine Heynemann met en scène des jeunes adultes qui se retrouvent par hasard 10 ans après leur première rencontre. À l'époque, alors adolescent, Eugène refusa d'entamer une histoire d'amour aux côtés de Tatiana. Dans un décor de pétales et de paillettes, à mi-chemin entre la scène et le concert, les comédiens tout à la fois chanteurs et musiciens tissent une trame douce et enlevée dutour de leurs retrouvailles. Entre peur de l'engagement et force du désir, une ronde exaltante exacerbe les doutes et les émois passés ou présents, à un rythme empli d'une irrésistible fraîcheur.

Service babysitting

Duel Reality

Les 7 doigts de la main

cirque | tout public | durée 1 h

mar 17.10.23 à 20 h tarif A

Emblématique au Québec, ce collectif explore le mélange des genres. Dans cette relecture acrobatique du célèbre *Roméo et Juliette* s'affrontent deux équipes rivales, muées par le désir de se surpasser et d'en découdre, sur une scène transformée en arène sportive.

— *Duel Reality* revisite l'histoire d'amour des deux amants maudits et la condense à l'essence pure de son conflit. Jonglant avec virtuosité et vélocité, les deux groupes s'affrontent, dans des numéros et sauts plus périlleux les uns que les autres, sous le regard d'un arbitre intransigeant. Joueurs insatiables, ils ne semblent pas se soucier de gagner, quand soudain le plaisir du jeu laisse place à la compétition, dangereusement sérieuse. En usant subtilement de leurs capacités exceptionnelles dans ce combat généreusement saupoudré d'humour et de dérision, le collectif honore la brillante réputation internationale du Canada en matière de cirque contemporain. Et soumet l'Amour à rude épreuve ! ●

KILLT

Y. Verburgh - O. Letellier - M. Martin

conte interactif | tout public dès 10 ans | durée 1h

mer 18.10 et sam 21.10.23 à 14 h 30, 16 h

+ 17 h 30 le samedi | tarif B

***KILLT*, acronyme de « Ki Lira Le Texte », est une aventure collective. À partir des *Règles du jeu*, roman de Yann Verburgh, le dispositif *KILLT* est l'occasion de participer à un moment complice de lecture partagée.**

— À travers une histoire d'hier et d'aujourd'hui, un comédien propose de partager la lecture de l'histoire d'Oldo et de Nama, les rêves et les espoirs de ces deux enfants de la plus vieille ville du Pays-Des-Guerres. Ensemble, le groupe va en découvrir les chapitres successifs, en lisant à haute voix les phrases du roman inscrites sur toutes les surfaces de la salle, et même sur le corps de l'interprète. La parole se transmet naturellement entre les participants, sans contrainte, et le récit avance ainsi collectivement, d'une parole à l'autre, puis tous en chœur : une expérience humaine que l'on n'oublie pas.

En partenariat avec Rumeurs Urbaines, fabrique et festival du conte et des arts du récit, 24e édition du 29.09 au 28.10.2023

La Grande Suite

Cie 359 degrés

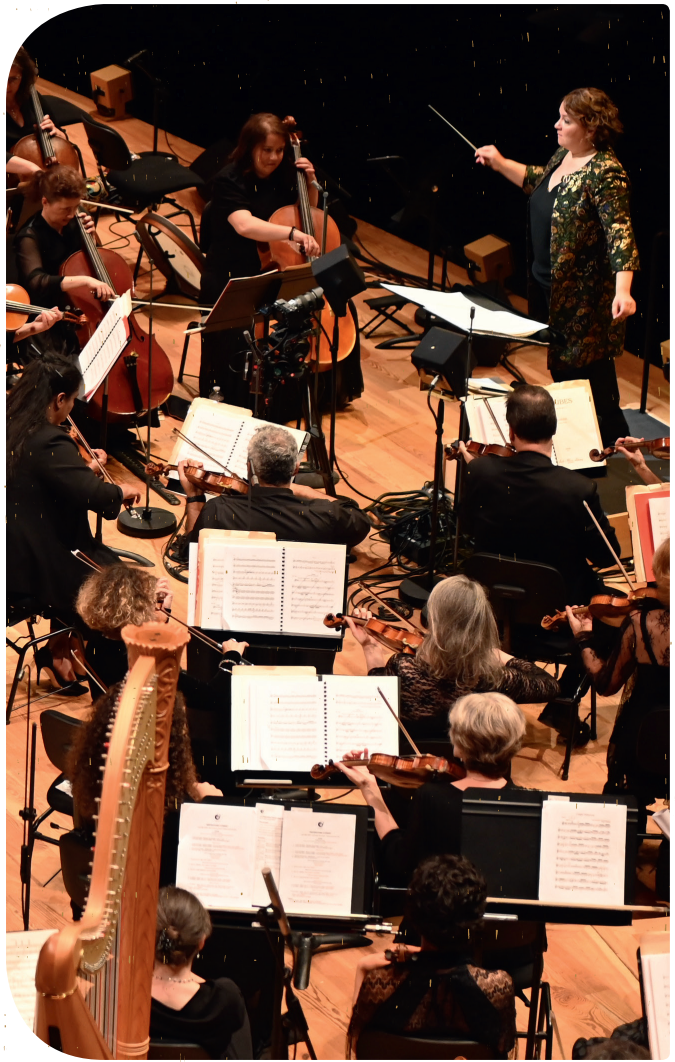
théâtre immersif | tout public dès 13 ans | durée 1 h 30

mar 31.10 à 20 h et mer 01.11.23 à 17 h tarif B

Invitation à venir célébrer la mort par une immersion complète dans le monde des néo-non-vivants. Vous avez bien lu ! À l'occasion d'Halloween et de la Toussaint, *La Grande Suite*, expérience collective augmentée mêlant théâtre et numérique, propose une prestation inédite : réussir sa mort.

— Selon Montaigne, « pour s'apprivoiser à la mort, il n'y a que de s'en avoisiner ». Rien de tel alors que cette immersion pour aborder avec beaucoup d'humour et un esprit décalé ce moment tant redouté. Après avoir récupéré votre numéro, vous êtes pris en charge par le Centre d'Évaluation Post-Mortem, service public heureusement fictif, fondé pour accompagner avec succès vos premiers pas dans l'au-delà. Vous voici prêt alors à embarquer pour un voyage introspectif invitant judicieusement à se dégager des peurs et frustrations des vivants. Comme une invitation drôle et bienveillante à dire tout ce que l'on a sur le cœur dans le but d'obtenir un précieux certificat de légèreté. La finalité étant de profiter de sa vie éternelle en toute sérénité. Vivifiant ! •

La soirée du 31.10, en partenariat avec le cinéma Hélios : profitez de la projection de 22 h 30 à L'Hélios à tarif réduit sur présentation d'un billet *La Grande Suite*. Plus d'infos sur notre site



Saint-Saëns et la Méditerranée

Divertimento

concert | tout public | durée 1h30

mar 07.11.23 à 20 h tarif A

L'Ensemble, mené par la célèbre cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, fait dialoguer les arts et les cultures sans jamais s'affranchir du répertoire classique. En explorant l'univers de Saint-Saëns, ce concert offre un son lumineux et une musique aux multiples influences.

— Inspirés par les réminiscences des périples du compositeur, marqué par la découverte de l'Orient, l'orchestre et ses 60 musiciens font éclore une musique teintée de sonorités méditerranéennes. Dans cet esprit, plusieurs extraits d'œuvres sont interprétés dont les danses de ballet de l'opéra *Samson et Dalila*, *Parysatis*… La musicalité orientale transporte tour à tour dans une traversée de la ville d'Alger, ou sous les palmiers d'une nuit parfumée. Quant aux ostinatos, ces motifs mélodiques répétés de manière immuable, ils rappelleront les tournoiements effrénés des danses des cafés d'Alexandrie. Une invitation à l'évasion doublée d'une véritable épopée musicale. ●

Rencontre avec Zahia Ziouani à l'issue du spectacle

Certe Mathurin

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h

jeu 09.11.23 à 20 h tarif A

Quel que soit le sujet, ce pédagogue du rire n'a pas son pareil pour jouer avec les paradoxes au moyen d'argumentations irréfutables, de démonstrations irrésistibles et de blagues bien senties.

— Amoureux des mots à l'élocution express et à l'expérience scénique accomplie, l'humoriste traite de l'argent et de son pouvoir mais aussi des mythes de la vie quotidienne et de ces petites réalités dont on se passerait bien d'être les sujets. Avec une écriture singulière et de la dérision à revendre, il interroge le fondement de nos sociétés et invite à s'en moquer, en en soulignant l'absurdité. Prix de l'immobilier parisien, délires de milliardaires, relations tarifées, méthodes éducatives... À travers une succession d'anecdotes et de blagues à bâtons rompus, le show tranche dans le vif du sujet avec une rare acuité et une sagacité hors norme. ●

Service babysitting

Une histoire d'amour

Alexis Michalik

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h25

mar 14.11.23 à 20 h tarif A

Le prolifique Alexis Michalik, « Raconteur d'histoires », choisit ici le thème universel de l'Amour. Dans cette pièce, qu'il a récemment adaptée au cinéma et pour laquelle il a remporté le Molière de la meilleure mise en scène, il en illustre les vertiges dans un rythme à couper le souffle.

Cette histoire, au nom évocateur, c'est celle de Katia et Justine. L'une a une peur bleue de l'engagement, l'autre pensait aimer les hommes. Elles vont vivre un véritable conte de fées, celui qui bouleverse, transcende, et rêver d'un enfant. Toutefois, les démons du passé ne vont pas tarder à se réveiller. Si les histoires d'amour finissent mal, en général, le destin, lui, trace inexorablement son chemin… En écho à ce maelström d'événements et de sentiments digne des mélodrames les plus réussis, la mise en scène tourbillonnante vient dépeindre avec un subtil trait d'humour les affres de la passion et les surprises de la vie.

Représentation avec audiodescription réalisée par ACCÈS CULTURE
Plus d'infos auprès de la billetterie : 01 56 05 00 76

Les enfants d'abord #1

sam 18.11.23 de 10 h 30 à 19 h

concert

Je me réveille

Mosai et Vincent

Entre berceuse acoustique, poésie sonore, percussion corporelle et composition électro, les enfants s'éveillent progressivement sous un îlot lumineux, s'étirent dans tous les sens et se mettent à danser dans une ambiance relax et pop à la fois.

à 10 h 30, 15 h, 16 h 30 | durée 30 min | de 0 à 5 ans | tarif Extra

théâtre d'objets

Léopoldine

L'attrape troupe

Dans sa quête, peuplée de nombreuses rencontres magiques, cette coccinelle va réaliser son rêve... voler! Elle est d'ailleurs prête à tout pour y parvenir. Ce spectacle de marionnettes miniatures offre une douce immersion sonore et visuelle.

à 11 h 30, 16 h, 17 h 30 | durée 30 min | de 1 à 5 ans | tarif Extra

concert

Back to the 90's

The Wackids

à 18 h | durée 1 h | tout public dès 6 ans | tarif Extra

Ces super-héros du rock jeune public fédèrent toutes les générations autour de leurs concerts électrisants. Véritable voyage sonore et visuel, *Back to the 90's* ravive des souvenirs chez les adultes autant qu'il en crée pour les kids d'aujourd'hui. Par le détournement d'objets, une présence scénique décalée, une rythmique extra et un look presque intemporel, le groupe reprend des morceaux cultes des Spice Girls à Nirvana en passant par Britney Spears ou Metallica.

Sinfonia Eroïca

Michèle Anne de Mey

danse | tout public dès 12 ans | durée 1h30

mer 22.11.23 à 20h tarif A

La chorégraphe francophone Michèle Anne de Mey reprend *Sinfonia Eroïca*, pièce couronnée de succès depuis sa création en 1990, avec un romantisme et une subtilité sublimement renouvelés. Sur l'œuvre majeure de Beethoven, les couples se font et se défont dans un jeu jubilatoire.

— Réunissant deux classiques ultimes, l'un musical, l'autre chorégraphique, Michèle Anne de Mey a marqué l'histoire des arts avec cette alternance d'instants suspendus entre légèreté et gravité, mouvement et recueillement. L'unisson des corps de cette nouvelle génération de danseurs s'opère dans une parade amoureuse aérienne, offrant des moments de pure magie. Ici, l'énergie épouse l'émotion et le geste fait corps avec la musique dans un élan collectif réinventé. Les interprètes créent des relations profondes et emportent tout sur leur passage entre rites de séduction, portés acrobatiques, ambiguïté des rapports humains dans un jeu de va-et-vient brillamment exécuté.

André Manoukian

Trio & Les Balkanes

concert | tout public | durée 1h30

ven 24.11.23 à 20 h tarif A

Pianiste-compositeur, passionné de jazz et de mots, André Manoukian, rejoint par la chanteuse Dafne Kritharas, convie le quatuor de chanteuses bulgares à l'occasion de son dernier album *Anouch*. Celui-ci rend hommage à sa grand-mère arménienne, à sa quête de liberté et à l'attachement à ses racines.

— Ce concert en forme de voyage introspectif est métamorphosé grâce aux sonorités balkaniques. Accompagné de notes pianotées aériennes, de violoncelle ou de doudouk arménien (hautbois rappelant le son de la voix humaine), l'ensemble polyphonique bulgare à la prestance envoûtante incarne subtilement cet héritage. André Manoukian se livre avec la générosité qu'on lui connaît sur sa mémoire intime, composée d'histoires tantôt drôles, tantôt mélancoliques. L'artiste offre, à travers la magie de ces voix multiples aux sonorités singulières, un moment suspendu, mystique. ●

Service babysitting

Maison d'en face

Léo Walk / La marche Bleue

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h

ven 01.12.23 à 20 h tarif A

Le chorégraphe et danseur Léo Walk se détache des codes du hip-hop de ses débuts au profit d'un mouvement hybride et graphique. Dans un espace de vie partagé, neuf jeunes interprètes aux techniques protéiformes racontent beaucoup de leur époque et de leurs relations.

— Le palmarès est impressionnant pour cet artiste de 28 ans aux prestigieuses collaborations. Accompagné à la composition musicale par Flavien Berger, entre mid-tempo et électro dynamique, Léo Walk nous invite dans l'univers feutré d'une pièce à vivre aux allures minimalistes. Les neuf interprètes riches d'univers artistiques variés (contorsion, électro, classique, breakdance…) s'approprient l'espace scénique pour en esquisser un tableau organique, mêlant les gestes comme les sentiments. Entre douceur et énergie, ils évoluent, en quête d'autre chose, loin du tumulte extérieur. ●

Service babysitting

Juventud

Nicanor De Elia

cirque | tout public dès 6 ans | durée 1h

mar 05.12.23 à 20 h tarif B

Fusionnant plusieurs types de jonglage avec une énergie virevoltante, cinq artistes conjuguent talents circassiens et libération du mouvement pour embarquer le public dans un jeu de variations aux allures futuristes.

— Inspirés du Manifeste du poète Marinetti, une ode à la modernité technique et à la vitesse, les interprètes se lancent crescendo dans une course virtuose sans limites. Entre facéties et manipulation de quilles, balles, anneaux, se dessinent des figures fantastiques attisant l'imagination. Tandis que les corps se cherchent, s'amusent à se rattraper dans un jeu d'accélération étourdissant, les arts du jonglage sont dans l'incessante quête d'une combinaison commune. La matière ultra élastique constituant les anneaux, malléables à l'infini, crée des formes flexibles extrêmement expressives dans une gestuelle… révolutionnaire ! ●

Gisèle Halimi, une farouche liberté

A. Ascaride, P. Pierre-Brossolette
Léna Paugam

théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h2o

mar 12.12.23 à 2o h tarif A

D'après les entretiens menés par Annick Cojean auprès de Gisèle Halimi, deux comédiennes incarnent la grande avocate féministe dans une double partition ravivant 7o ans de combats et d'engagements.

Les comédiennes livrent tour à tour les facettes de cette figure d'exception : jeune fille aux convictions ancrées, femme éprise de liberté, célèbre défenseuse, politique rebelle… Représentée à deux âges de sa vie, l'avocate apparaît d'autant plus humaine, avec ses emballements, ses failles et certitudes acquises au gré de longues années de luttes ; sa pugnacité aura conduit à des avancées considérables pour les femmes, comme le droit à l'avortement en France. Ses batailles sont livrées sans détour, à la faveur de révélations intimes; de ses rapports difficiles avec sa mère à sa passion pour la Méditerranée, dont les flots l'apaisaient. Sa révolte résonne sur scène, martelant de ne «jamais cesser de s'indigner» et de se battre pour toutes les libertés.

Service babysitting

Réda Seddiki

Ironie de l'histoire

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h15

jeu **14.12.23** à **20 h** tarif A

Avec deux spectacles salués par le public et l'écriture de scénarii pour Netflix, Réda Seddiki, est un jeune humoriste à la notoriété grimpante. Il offre ici, dans un one-man-show empli d'humanité, un parcours de vie intime à la portée universelle.

— Dans *Ironie de l'histoire*, l'artiste se joue des mœurs et, tout en autodérision, met en lumière les connivences entre anecdotes personnelles et climat socio-politique. Avec finesse, élégante pudeur et nonchalance, le talentueux Réda fait rire des paradoxes de notre époque. Il en souligne les absurdités, comme lorsqu'il imagine Van Gogh sur les réseaux, aborde les questions liées à l'identité ou sa propre expérience de l'intégration en France… Le poids des non-dits également, « les sels de la vie », qui ont sacrément assaisonné la destinée de ses parents selon lui. Son discours brillant transforme, le temps d'un moment chaleureux, les maux en éclats de rire, et offre un reflet décalé d'une société aussi multiple que passionnante.

Service babysitting

À Huis Clos

Kery James

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h30

jeu 21.12.23 à 20 h tarif A

Légende du rap français, Kery James s'est également fait un nom dans le théâtre. Mise en scène par Marc Lainé, sa nouvelle pièce aborde de front une justice à deux vitesses et porte la parole d'un regard engagé sur la société actuelle.

— Auteur à la plume tout aussi poétique que politique, Kery James incarne sur scène le désespoir d'un avocat aux valeurs démocratiques fortes, Soulaymann, confronté à l'acquittement du policier ayant abattu son frère. L'homme empli de colère entend faire justice lui-même face au juge, interprété par Jérôme Kircher, multi-sélectionné aux Molières du meilleur acteur. Nommant alors l'innommable à coups d'argumentation, Kery/Soulaymaan fait jaillir les mots plutôt que le sang. Cette tragédie poignante met en scène la défiance et les maux d'une génération face aux violences policières et aux lacunes de la justice sociale. S'emparant du débat avec l'impérieuse nécessité d'être entendue.

Service babysitting

23 fragments de ces derniers jours

Maroussia Diaz Verbèke

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h35

mar 09.01.24 à 20 h tarif B

en corps & encore

Créé entre le Brésil et la France, ce spectacle fait dialoguer six personnalités lumineuses, enchaînant de multiples numéros détonants à partir de rien pour nous faire réfléchir sur à peu près tout. Un cirque d'un genre nouveau, inventif et festif.

— Dans une ambiance carnavalesque aux allures surréalistes, les interprètes exécutent numéros de fakirisme, acrobaties, voltige, équilibre sur bouteilles ou bien encore sur papier bulle… Foulant des tessons de peines, ramassant les débris du présent, ou se consolant d'objets fragiles. Tous tiennent le pari héroïque de fêter le nombre croissant de problèmes au moyen d'un nombre tout aussi explosif de solutions. Dans une folle énergie, un bouillonnement d'idées incongrues et une véritable poétique du désordre, les objets du quotidien deviennent matière à reconstruire ce qui s'effondre et permettent de rêver l'avenir avec le sourire. •

CIRQUÉvolution

MOBIL DANCING

Cie La Piste à Dansoire

spectacle à danser | tout public

ven 12.01.24 à 20 h tarif B

en corps & encore

Ce soir, le Tapis Rouge se transforme en dancing aux couleurs flashy à mi-chemin entre bal disco et boîte de nuit itinérante. Une *Friday night fever* comme vous ne l'avez encore jamais vécue.

— Entre yéyé, disco, funk, afro beat, rock, hip-hop, chachacha congolais et tarentelle électro, tout est permis. Les chorégraphies s'enchaînent, orchestrées par une maîtresse de cérémonie à l'énergie communicative. En solo, duo, en bande organisée, en cercle, en ligne ou en carré; chacun est libre de danser, d'apprendre les pas, de regarder, d'inviter ou de se laisser porter. Oscillant entre initiation à la danse et jeux chorégraphiques, *Mobil Dancing* est une aventure collective d'une rare gaieté, un moment de lâcher-prise comme un état d'ivresse sain et libérateur. Le seul mot d'ordre de cette soirée intergénérationnelle : s'amuser. •

Hors les murs, au Tapis Rouge, 9 rue de la Liberté, Colombes

Atelier de mise en mouvement avant le spectacle le jeu 11.01 à 19 h 30, lieu à confirmer.

Et si tu danses

Marion Lévy

en corps & encore

danse-théâtre | tout public dès 4 ans | durée 40 min

mer 17.01.24 à 15 h et 18 h tarif B

Devenu adulte, Poucet est aujourd'hui ramasseur de pierres et cherche à remonter le fil de ses souvenirs. La chorégraphe Marion Lévy, associée à l'auteure Mariette Navarro, suscite malicieusement l'imagination des enfants pour faire avancer le récit.

— Des pépiements d'oiseaux en bruit de fond, quelques cailloux disposés çà et là, et la magie opère pour un plongeon immédiat au cœur d'une clairière. Avec un brin de nostalgie, Poucet raconte comment, petit, il se perdait pour mieux retrouver son chemin et arriver à bon port. Mais s'il réalise qu'il est déjà passé par là et que c'est ici que son histoire a commencé, il a cependant besoin des enfants pour braver ses appréhensions tout au long de la route. À la frontière entre la mélancolie et les rires, les mondes enfantin et adulte, le jeune public ici réuni est invité à se promener en rêvant. ●

Hors les murs, au Tapis rouge, 9 rue de la Liberté, Colombes

Atelier parent-enfant autour du spectacle organisé le sam 20.01 dans les médiathèques de Colombes. Plus d'infos sur notre site.

escales danse

Révolte ou Tentatives de l'échec

Cie Les filles du renard pâle

cirque | tout public dès 10 ans | durée estimée 1h

ven 26.01.24 à 20 h tarif B

en corps & encore

Mêlant haute voltige, funambulisme et acrobaties, Johanne Humblet engage corps, musique live et émotions dans un bouillonnement collectif. Un casting 100% féminin qui repense définitivement la question des équilibres de manière décalée.

— Portées par un chant commun, les interprètes se mettent à l'épreuve avec agilité, espoir, insoumission et autant de hargne que d'amour sur un fil qui partage l'espace. Entraînées dans l'engrenage et le cercle de la vie, elles se lancent dans une course au rythme effréné et sensuel amplifié par la musique. Elles puisent leur force de leurs personnalités complémentaires, leurs expériences, des tempêtes qui les animent et d'une véritable sororité bienveillante. La révolte est en marche, comme une urgence vitale et jubilatoire… de se sentir exister ! ●

Rencontre organisée à l'issue de la représentation en présence des artistes

Le Grand Bal

en corps & encore

Cie Dyptik

danse | tout public dès 10 ans | durée 1 h

jeu 01.02.24 à 20 h tarif B

Les deux chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari défendent dans cette fiction dansée un hip-hop au langage pluriel, à travers une relation privilégiée avec le public. Mouvements et inspirations quotidiennes donnent vie à une création exaltée, tel un antidote à une époque sous tension.

— Les interprètes multiples, tournoient dans une scénographie baignée de lumière et ne cessent de danser, emportés par une véritable frénésie. Ils ondulent sur une musique dynamique aux sonorités méridionales, le temps et le monde extérieur semblant ne plus avoir d'emprise sur eux. Comme une évocation de la mystérieuse épidémie dansante qui a agité la ville de Strasbourg en 1518… Folie ? Ou plutôt une furieuse envie de se sentir vivant et de se libérer d'un quotidien nocif et pesant. L'affranchissement des mouvements devient matière à expression et, dans un crescendo fiévreux et communicatif, offre une grondante rébellion vers une transe salvatrice. ●

Atelier hip-hop avant le spectacle le sam 27.01 à 10 h

(en) Forme OLYMPIQUE

sam 03.02.24 de 11 h à 22 h

JOURNÉE DÉDIÉE À L'OLYMPIADE CULTURELLE

cirque

La Lévitation réelle

L'immédiat

Parenthèse acrobatique pour une intense sensation de perte de repères ! De manière impromptue, les interprètes jouent de l'illusion du vide, de l'apesanteur, et s'amusent à détourner la gravité. Un authentique moment suspendu.

Horaires à confirmer | durée 15 min x 6 | tout public | gratuit

atelier swing

Odd Sweet

Initiation au Charleston

Odd Sweet initiera à des ateliers Swing/Jazz Roots pour des instants de partage et la découverte de la vraie recette du Charleston… Solaire et énergique, il invite à des ponctuations chorégraphiées à la hauteur de son amour de la danse.

à 11 h, 13 h, 15 h | tout public | inclus dans une formule brunch et apéro swing à partir de 18 h 30

danse

Le Tir Sacré

Petite Foule Production

à 18 h 30 | durée 25 min | tout public dès 8 ans | tarif Extra

Marine Colard s'amuse de la tournure des commentaires sportifs et leur donne corps dans une chorégraphie tout-terrain. Sur fond de goals tonitruants, de célèbres victoires et de défaites hippiques-épiques, deux sportives sont lancées dans la compétition. Entre déconstruction des lignes du corps et expressions journalistiques, le plateau devient un terrain de jeu, où les athlètes s'exécutent avec un drôle de brio dans plusieurs disciplines. Jusqu'où iront-elles dans cette escalade de la performance ? Plus rien ne semble les arrêter… Go, Go, Go !

Hors les murs au Conservatoire C. Aznavour, 25 rue de la Reine Henriette, Colombes

Our Daily Performance

Giuseppe Chico et Barbara Matijevic

en corps & encore

JOURNÉE DÉDIÉE À L'OLYMPIADE CULTURELLE

danse | tout public dès 12 ans | durée 1 h 15

sam 03.02.24 à 20 h 30 tarif B

Entre mimétisme et ironie, théâtre et performance à tout prix, cinq interprètes revisitent des tutoriels Youtube en créant autant de situations insolites que de nouveaux gestes décalés. L'écran qui accapare nos esprits au quotidien disparaît au profit de modes d'emploi vivants irrésistibles de drôlerie.

— Aujourd'hui des millions de personnes partagent sur internet leur façon de chanter, de danser, de jardiner, de faire du sport, de décorer, ou bien encore de s'attaquer… aux méthodes de self-défense. Forts de leurs incroyables découvertes numériques, les performeurs mettent leurs expériences de vie et leur corps en mouvement. De cette matière virale, visiblement infinie, ils en extraient son apparente vacuité au nom du bien-être absolu si propre à notre époque, et en font ressortir une succession de numéros joués et dansés; une sorte d'élan vital dans le but de progresser, voire de «tenir le coup» seul ou en groupe… Comme une exubérante métaphore de survie.

Youn Sun Nah

concert | tout public | durée 1h

mar 06.02.24 à 20 h tarif A

La chanteuse jazz coréenne Youn Sun Nah illumine les plus grandes scènes du globe avec un univers musical aussi singulier que multiple. Interprète à la maîtrise vocale unique, elle se nourrit de ses rencontres et de ses voyages réels ou introspectifs, pour nous livrer des chansons aussi fragiles qu'intenses.

Improvisatrice hors pair jouant d'une palette de techniques vocales riches et complexes, l'artiste à la voix envoûtante est capable d'interpréter les émotions les plus fines avec une rare intensité. Sur scène, en duo avec le pianiste reconnu Bojan Z, elle déploie avec tout son sens de la nuance et une touche de délicatesse un recueil de chansons ayant marqué sa vie. Oscillant entre sonorités jazz et folk teintées de pop, l'artiste use de son talent aux possibilités infinies, sublimé lors d'un véritable moment de partage.

Service babysitting

Fary

Aime-moi si tu peux

humour | tout public dès 12 ans | durée 1h30

mar 27.02.24 à 20 h tarif A

Plateaux de stand up, émissions télé, séries ... Rien ne semble résister au phénomène Fary. Après deux premiers spectacles dans lesquels il évoquait son parcours de l'enfance à l'âge adulte et sa réflexion sur les sujets sociétaux qui nous mobilisent, l'humoriste est de retour pour parler d'amour.

— *Aime-moi si tu peux*, c'est un peu les tribulations d'un trentenaire amoureux qui s'interroge sur les travers du couple, les changements induits par le passage du temps... Derrière son phrasé faussement détaché et avec beaucoup d'autodérision, Fary propose une réflexion sur les schémas imposés par la société doublée d'un cours pour décrypter les sous-entendus au sein de la relation amoureuse. Au programme de ce dandy du rire s'appuyant sur les expériences des spectateurs, aucune leçon de morale mais plutôt une incitation à la communication entre conjoints, provocations irrésistibles à l'appui. •

Service babysitting

L'Endormi

Estelle Savasta

récit rap | tout public dès 9 ans | durée 50 min

mar 05.03.24 à 20 h tarif B

Entre théâtre et concert rap, *L'Endormi* est un récit pour la jeunesse inspiré d'un dramatique fait divers. Volontairement plus optimiste que la réalité, la fable réécrite par Sylvain Levey et mise en scène par Estelle Savasta traite avec tendresse du désir de vérité.

— « Maman dit qu'Isaac se repose, ailleurs ». C'est en tout cas ce que tout le monde fait croire à Victoire, sa petite sœur de 10 ans, qui se rend bien compte que quelque chose cloche. Si Isaac se repose, pourquoi n'est-il pas dans sa chambre ? La jeune Victoire prend corps ici à travers la voix grave et profonde du conteur-rappeur engagé Marc Nammour. Sur scène, accompagnées de la musique de son acolyte Valentin Durup, ses paroles viennent frapper de plein fouet, telles des uppercuts, pour mettre des mots sur l'indicible et finalement déjouer les pires pronostics. Empreinte d'une bienveillante poésie, la pièce mixe les styles pour scander une ode à la vie. •

Les enfants d'abord #2

sam 09.03.24 de 11 h à 19 h

sieste musicale

Toutouig La La

Chapi Chapo & les petites musiques de pluie

Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, cette sieste musicale invite à s'installer dans un nid douillet fait de coussins. Une véritable bulle hors du temps, un moment calme et unique à partager.

à 11 h, 15 h, 16 h | durée 30 min | de 0 à 3 ans | tarif Extra

p. 68

atelier DJ

Mixture

Emmanuelle de Héricourt

Les DJ en herbe prennent possession d'une table de mixage pour créer une palette infinie d'univers sonores. L' opportunité d'épater famille et copains en jouant des morceaux aux noms curieux tels «Haricot Trance» ou «La maison des insectes».

de 11 h à 18 h | durée 40 min | dès 7 ans | 5 €

trampoline

Pulse Cie Kiaï

à 18 h | durée 40 min | tout public dès 4 ans | tarif Extra

Six danseurs-acrobates défient les lois de l'attraction dans un ballet aérien synchronisé. Propulsés par des trampolines géants, leurs mouvements suivent le rythme d'une musique frénétique, jouée en direct par un DJ. Il n'y a plus vraiment de haut ni de bas, d'envers ni d'endroit. Le sol et l'air s'inversent et se confondent avec ces corps apparaissant et disparaissant en un tournemain, jaillissant en s'amusant sur une pulsation musicale continuelle et dynamique. Avec comme fils conducteurs, de l'énergie et de l'humour à l'unisson.

Olympiade Culturelle | CIRQUÉvolution

mars p. 69

p. 70

Les Quatre Saisons

Concert de La Loge et Mourad Merzouki

concert-danse | tout public | durée 1h10

mar 12.03.24 à 20 h tarif A

La virtuosité instrumentale du Concert de La Loge se conjugue à une chorégraphie aérienne signée Mourad Merzouki, guidée par la narratrice et metteuse en scène Coline Serreau. Une relecture en 3 dimensions de l'œuvre symphonique majeure de Vivaldi.

— Alors que le génie du célèbre compositeur vénitien nous laisse déjà entrevoir le tourbillon des saisons, entre orages, crispations des vents glacés et brises d'été, les sons puissants sont ici ravivés dans une véritable expérience amplifiée. Julien Chauvin, violon solo de l'orchestre, réintègre le propos narratif et théâtral du chef d'œuvre à son interprétation musicale pour en proposer une création captivante. Les musiciens de l'orchestre deviennent acteurs, voire chanteurs et dialoguent avec les danseurs. La chorégraphie virevoltante ponctue et sublime les vibrations sonores donnant vie à un spectacle total. •

Clé d'écoute en amont du spectacle, date et horaire à confirmer.

mars • p. 71

Stephan Eicher

concert-spectacle | tout public | durée 1h40

jeu 14.03.24 à 20 h tarif A

Artiste à la curiosité insatiable et à la présence magnétique, l'auteur-compositeur Stephan Eicher livre un spectacle inédit entre grands classiques de son répertoire, nouveaux titres et surprises...

Passant aisément des concerts acoustiques, du rock à la chanson française ou encore à la musique de films, l'artiste a toujours su se réinventer et proposer des scénographies époustouflantes. Pour *Et Voilà ! Chapitre 2* (car augmenté de magie nouvelle), il s'entoure de musiciens aux multiples talents, d'une trompette automate, de verres xylophones et transforme un objet du quotidien en véritable boîte à musique. Quatre pieds, une planche, une paire de chaises et voici qu'une table représente par sa symbolique l'univers des repas en famille et amicaux où fusent autant les échanges futiles que les décisions les plus importantes. Il est clair que dans ce petit théâtre des illusions, tout devient alors possible. ●

Service babysitting

Le Mariage forcé de Molière

Louis Arene
Production Comédie-Française

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1 h

mer 20 et jeu 21.03.24 à 21 h tarif A

Dans cette version intensément fidèle à l'illustre farce de Molière, naviguant entre *commedia dell'arte* et pièce de boulevard, le metteur en scène Louis Arene se joue des rapports amoureux, de la bêtise humaine et des bonnes manières.

— La subtilité de l'intrigue réside en une inversion des rôles jouissive. Ici la jeune promise tire avantage du carcan du mariage, l'utilisant à ses fins comme outil de réappropriation de sa liberté, bien décidée à en finir avec la domination masculine. Dans un décor constitué de lattes en bois blanchi, du sol aux murs, évoquant les tréteaux du théâtre de foire ou bien une boîte oppressive dans laquelle les névroses du mari/Sganarelle sont enfermées, les comédiens affublés de masques embrassent la complexité de notre monde. Un langage esthétique au-delà des normes utilisant le rire comme catalyseur social et faisant entrer en résonance le génie intemporel de Molière avec notre temps. •

Service babysitting le jeu 21.03

Tragédie, new edit

Olivier Dubois

danse | tout public dès 14 ans | durée 1h30

ven 29.03.24 à 20 h tarif A

Véritable monument de la danse contemporaine, joué sur les plus grandes scènes mondiales, la pièce *Tragédie* compose une sculpture vivante de corps donnant à voir une sensation vertigineuse d'un monde éternellement en marche. Un déferlement d'émotions et de mouvements d'une captivante beauté.

— Dans un rythme de percussions massives, le grand cycle de la vie s'expose sous la forme d'une quête perpétuelle, tambour battant. Les 18 interprètes, dont la nudité totale les débarrasse des normes sociales, manifestent leur appartenance à la communauté des êtres humains, toutes époques confondues. Dans un jeu d'apparition et de disparition, les corps, magnifiés par une lumière quasi surnaturelle, nous entraînent dans un voyage dans le temps et l'inconscient collectif, à la recherche d'un destin commun. De ces corps sublimement affranchis, s'appréhendent l'essence et l'éternelle énergie de l'Humanité. Un choc ! ●

Service babysitting

Mes parents

Mohamed El Khatib

théâtre | tout public dès 12 ans | durée 1h

mar 02.04.24 à 20 h tarif B

Avec la complicité des acteurs de l'École du Théâtre National de Bretagne, Mohamed El Khatib pose un regard à la fois tendre et ironique sur les liens entre enfants et parents.

— Cette pièce chorale expose la sphère de l'intime de jeunes comédiens. Leurs confidences remontent au premier confinement, quand ils discutaient à coeur ouvert par visios interposées. Ici, ils ne se contentent pas de nous raconter leurs vies, ils les incarnent, les caricaturant parfois aussi. Les doutes des parents sur le choix professionnel de leurs enfants, et les opinions des seconds sur la précédente génération s'entremêlent dans toute leur complexité, et se savourent telles des madeleines de Proust. Photos de mariage, prouesses vocales, comiques de situation... viennent pimenter ces confessions intimes. À travers un jeu troublant de spontanéité, ils nous embarquent dans un voyage émotionnel entre introspection et autodérision. Comme un révélateur d'histoires personnelles qui sont sans doute un peu les nôtres... ●

Conférence sur la parentalité organisée en amont du spectacle le mar 02.04, horaire à confirmer

Service babysitting

Imaginarium #2

Entrez dans l'arène des animaux sportifs

Matej Forman

Matej Forman, référence internationale en matière de théâtre d'objets contemporain, toujours accompagné d'un collectif d'artistes des plus talentueux, revient à l'Avant Seine, le théâtre de toutes ses envies, pour une nouvelle exposition-événement autour des valeurs du sport.

Installation théâtrale et ludique, artistique et aventureuse, *Imaginarium #2, Entrez dans l'arène des animaux sportifs,* est une première mondiale, tout droit sortie de l'imagination de l'artiste et de ses acolytes à l'occasion de l'année olympique. Cette exposition interactive occupant tout le théâtre amène à créer son propre enchantement en compagnie d'objets ludiques et ingénieux, mécanismes, inventions et merveilles techniques au savoir-faire incomparable. Parents et enfants pourront se livrer à une véritable compétition dans ce monde de jeux aux mille et une possibilités fourmillant d'animaux en bois plus vrai que nature, de peintures végétales ou chimériques aux couleurs flamboyantes, et d'installations interactives réalisées minutieusement à la main. Dans un univers rassemblant joie du sport et excitation de la découverte, challenges et jeux spontanés, endurance et fair-play seront les mots clés !

Ateliers organisés la semaine d'ouverture, horaires à confirmer

exposition interactive | tout public dès 5 ans

du mer 10.04 au sam 11.05.24 tarif Extra

Ouvert tous les jours excepté le lundi
Pendant les vacances scolaires du 10.04 au 21.04 de 10 h à 19 h
Hors vacances scolaires du mar au ven de 12 h à 19 h
et les mer, sam, dim de 10 h à 19 h

Libre arbitre

Julie Bertin et Léa Girardet

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h35

ven 17.05.24 à 20 h tarif B

Quatre comédiennes donnent vie au parcours de l'athlète sud-africaine Caster Semenya, de sa médaille d'or en 2009 à son recours en appel au Tribunal Arbitral du Sport. À travers ce combat judiciaire non résolu, il s'agit d'interroger la représentation des femmes dans le sport et plus largement à l'échelle de la société.

— Trop rapide, trop performante, trop masculine… donc définitivement suspecte ? Pour les instances sportives internationales, la réponse est évidemment positive. Suite à ce constat éminemment subjectif s'enchaîne une succession de tests de féminité et de traitements hormonaux qui l'écartent pour un temps indéterminé des pistes. Les comédiennes retracent le combat de cette championne « hors norme », mise à mal par le comité d'experts, majoritairement masculins et occidentaux, délibérant à l'envi autour de la définition du corps féminin. Par le prisme du sport, où performance et concurrence se disputent sans cesse la première place du podium, *Libre arbitre* prouve que l'importance réside bel et bien dans le fait de pouvoir participer. •

Service babysitting

Tahnee

L'Autre

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h

jeu 23.05.24 à 20 h tarif A

La comédienne, humoriste et chroniqueuse se permet de tout dire dans un one-woman-show solaire et engagé. Un spectacle sincère, tout en finesse et auto-dérision, surfant sur ses luttes quotidiennes contre les préjugés.

— Dans son stand-up, Tahnee met l'humour au centre de ses questions existentielles. À grand renfort d'anecdotes justes et désopilantes, elle part à la conquête de ses identités et partage son regard décalé sur le monde d'aujourd'hui, riche de diversités, de cultures, de genres et de sexualités. De son enfance à ses combats de jeune adulte, en passant par son coming out, ses rencontres et la relation à son métissage, chaque histoire invite à réfléchir dans un esprit feel-good. Sous couvert d'une apparente légèreté, l'artiste afro-féministe use de sa présence scénique et de son charisme naturel pour clamer haut et fort, et sans jamais oublier que l'humour est une arme de persuasion massive, le droit inaliénable à être qui l'on veut. •

Service babysitting

Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky

théâtre d'objets | tout public dès 7 ans | durée 1 h 15

mar 28.05.24 à 20 h tarif B

Deux parents tentent d'endormir leurs enfants en leur racontant à leur façon un des plus célèbres contes de Grimm. Plus vraie que nature, leur version prend littéralement vie au moyen des nounours, poupées et autres jouets peuplant la chambre, transformée en immense fabrique à histoires.

Entre marionnettes, ombres chinoises et projections visuelles, Igor Mendjisky réinvente *Hansel et Gretel* en s'inspirant des romans policiers dans ce spectacle nominé aux Molières 2023 dans la catégorie Jeune Public. Ici, les deux enfants légendaires se sont enfuis d'un monde sans saveurs, dans lequel les parents, très occupés, ne leur consacrent que trop peu de temps. Au cours de cette fugue, ils croisent des créatures aussi rigolotes qu'angoissantes et la fameuse maison en pain d'épice, tandis qu'un détective, à leur recherche, interroge nombre de témoins potentiels. Dans ce décor à l'allure de cabinet de curiosités, le metteur en scène insuffle une dimension cinématographique et décalée au récit merveilleux en faisant appel à l'imagination des petits et des plus grands.

Rapides

Bruno Benne / Beaux-Champs

danse | tout public dès 8 ans | durée 1 h

mar 04.06.24 à 20 h tarif A

Le danseur et chorégraphe Bruno Benne redéfinit les contours de la danse baroque sur la lumineuse et énergique musique de Haendel. Un chassé-croisé inventif entre les codes de ce style en vigueur sous Louis XIV et la modernité.

— Ici, les costumes à froufrous, les grandes perruques et la cour du Roi Soleil laissent place à un style épuré et vivifiant. Sautillements et variations dentelées sont parfaitement synchronisés, par le quadrillage de l'espace renvoyant aux règles et à la grammaire gestuelle du XVIIe. Dans des jeux de symétrie, les corps des dix interprètes rebondissent sur la *Water Music* de Haendel et ruissellent telles des gouttes d'eau sur une création musicale jouissive de Youri Bessières. Une immersion en eaux vives dans le renouveau de la danse baroque ! ●

Restitution des élèves musique/danse du Conservatoire C. Aznavour de Colombes sur le parvis du Théâtre le mar 04.06 à 19 h

Et aussi : Atelier danse baroque le sam 01.06 à 10 h 30
+ Exposition *Nouvelles Traces, écritures de danse* autour de *Rapides* ven 17.05 au ven 14.06 au bar à vin du théâtre

escales danse

Georgia
Annibal et ses Éléphants

théâtre | tout public dès 12 ans | durée estimée 1h30

ven 14.06.24 à 20 h tarif B

La compagnie Annibal et ses Éléphants explore un nouvel univers, celui du film noir hollywoodien. Toujours avec une théâtralité empruntant au jeu masqué, des références cinématographiques, musicales, et en se réjouissant de la porosité des frontières.

— Renouant avec la forme des projections en soirée, les cinq interprètes plongent le public dans une séance de cinéma reprenant les codes du théâtre. Entre jeux d'ouverture et fermeture de rideau, changements de décors à vue et bandes sons teintées de jazz be-bop se profile une véritable enquête policière. Cette intrigue, librement adaptée du roman noir *Sylvia* d'Howard Fast, retrace celle d'une jeune fille à travers les témoignages de différents personnages hauts en couleur, fidèles à l'Amérique des années 60. La palette livre ici une composition très large et cosmopolite de la nature humaine, dans laquelle les hommes sont loin de jouer le meilleur rôle… Une représentation aux allures de road movie dont nous ne sommes pas sûrs de sortir indemnes !

Muraïe

Dédale de Clown

clown cirque | tout public dès 6 ans | durée 55 min

jeu **20.06.24** à **20 h** tarif Extra

La compagnie Dédale de Clown, entre burlesque et physicalité, redouble d'inventivité pour entraîner le public dans un joyeux délire autour de l'avidité et du désir de possession.

— Alors qu'ils n'ont rien, deux individus s'enorgueillissent de leurs maigres trouvailles. Motifs de surenchères et de supercheries, ces tas de rien deviennent matière à jeux de construction jusqu'à former de véritables habitats ou territoires à défendre. Le grotesque des situations, traduit en excès de folie et comportements loufoques sans parole aucune, alimente telle une boucle infernale leur soif illimitée d'accumuler. La relation de prime abord plutôt cordiale se meut alors en un déchirement extrême, les deux comparses rivalisant d'ingéniosité pour en avoir toujours plus. Comme un révélateur, entre cynisme et légèreté, de l'absurdité humaine et de notre prétendue société du vivre ensemble…

Hors les murs, lieu à déterminer

Le théâtre au quotidien

Rendez-vous autour des spectacles

- **VISITE LUDIQUE DES COULISSES DU THÉÂTRE**
  sam 16 sept à 14 h 30
- **RENCONTRE AVEC ZAHIA ZIOUANI**
  après le spectacle *Saint-Saëns et la Méditerranée*
  mar 7 nov à 22 h (p.27)

ATELIERS BALANCE TON CORPS

- **ATELIER MISE EN MOUVEMENT AVANT LE SPECTACLE *MOBIL DANCING***
  jeu 11 jan à 19 h 30 (p.51)
- **ATELIER PARENT-ENFANT AUTOUR DU SPECTACLE *ET SI TU DANSES***
  sam 20 jan à 10 h et 11 h 30, Hors les murs (p.53)
- **CONFÉRENCE « ÉCRIRE LA DANSE »**
  sam 20 jan à 16 h, Hors les murs
- **RENCONTRE APRÈS LE SPECTACLE *RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC***
  ven 26 jan (p.55)
- **ATELIER HIP-HOP AUTOUR DU SPECTACLE *LE GRAND BAL***
  sam 27 jan à 10 h (p.57)

- **CLÉ D'ÉCOUTE AUTOUR DES QUATRE SAISONS**
  date et horaire à confirmer (p.71)
- **CONFÉRENCE SUR LA PARENTALITÉ AVANT LE SPECTACLE *MES PARENTS***
  mar 2 avril, horaire à confirmer (p.79)
- **ATELIER DANSE BAROQUE AUTOUR DU SPECTACLE *RAPIDES***
  sam 1er juin à 10 h 30 (p.89)
- **EXPOSITION « NOUVELLES TRACES, ÉCRITURES DE DANSE » AUTOUR DU SPECTACLE *RAPIDES***
  du 17 mai au 14 juin au bar à vin du théâtre (p.89)

Ateliers gratuits sur réservation en ligne ou auprès de la billetterie :
billetterie@lavant-seine.com | 01 56 05 00 76

Le Club des jeunes !

Tu as entre 15 et 25 ans ? Rejoins le Club et deviens rédacteur / rédactrice de *Backstage*, le magazine de l'Avant Seine !

Au programme : deux rendez-vous par mois pour découvrir les coulisses du théâtre, rencontrer des artistes et imaginer les nouveaux numéros du magazine.

Réunion d'information le mercredi 13 septembre à 18 h.
Plus d'infos : rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.44

nouveauté 23 / 24

Nouvelle formule pour La Cuisine !

Les soirs de représentation, La Cuisine passe en mode bar à vin amélioré !

Un plat de saison, une carte d'entrées/tapas froides et chaudes, et des mets sucrés vous seront proposés en soirée avant et après chaque représentation !
Une faim de loup, ou bien envie d'un verre et d'un encas ? La Cuisine vous accueille pour régaler vos papilles dans une ambiance conviviale.

Les horaires

- **BAR À VIN** les soirs de représentation dès 18 h 30
- **HAPPY JEUDI** en mode *afterwork*, tout au long de l'année

Avec tous les publics

Créer du lien

Vous êtes une structure du champ social ou médico-social ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'un accompagnement sur-mesure : présentation de saison dans vos murs, visite du théâtre, répétitions publiques, sorties aux spectacles…

Des tarifs adaptés

L'Avant Seine propose un tarif avantageux destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social et médico-social.

Contact : Léa Özmen | assist.rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 45

Construire un projet ensemble

Vous souhaitez aller plus loin en faisant participer votre structure à un projet artistique ? Chaque saison, l'Avant Seine vous propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

Contact : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

dispositif « Chemin des arts », parcours « Le genre en jeu »

Accessibilité

L'Avant Seine souhaite se rendre accessible à toutes et tous grâce à divers dispositifs.

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR ; lors de votre réservation demandez à bénéficier d'un placement adapté en salle en contactant directement notre billetterie.

POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE VISUELLE

Chaque saison, l'Avant Seine propose un spectacle accompagné d'une audiodescription : en 23/24 bénéficiez de ce dispositif en partenariat avec Accès Culture sur le spectacle *Une histoire d'amour* d'Alexis Michalik le mardi 14.11 à 20 h (p.31). Rendez-vous à 18 h pour une visite tactile des décors.

Sur toute la saison, profitez de casques amplificateurs de son gratuitement en nous prévenant à l'avance, ainsi que du dispositif d'accompagnement Les Souffleurs d'images.

POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE AUDITIVE

Afin de favoriser la venue des personnes sourdes signantes, l'Avant Seine propose cette saison un spectacle adapté en langue des signes française en partenariat avec Accès Culture : *Et si tu danses* de Marion Lévy le mardi 16.01 à 14 h 30.

Plus d'infos : billetterie@lavant-seine.com | 01.56.05.00.76

Ces actions sont rendues possibles grâce au soutien de la DRAC Île-de-France.

SOUFFLEURS D'IMAGES | ACCÈS CULTURE | PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE Liberté Égalité Fraternité

Avec les scolaires

Emmenez vos élèves au théâtre !

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée.

	Tarif*	Accompagnateurs gratuits
MATERNELLE	7 €	1 pour 8
ELÉMENTAIRE	8 €	1 pour 10
COLLÈGE	8 €	1 pour 10
LYCÉE	10 €	1 pour 10

*(hors subvention de la ville de Colombes)

p. 100

Un projet d'EAC pour ma classe

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignants pour leurs élèves. Visites du théâtre, parcours de spectateur, ateliers de pratique et rencontres artistiques : voilà de quoi explorer le spectacle vivant !

Plus d'infos sur lavant-seine.com
Contact : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

dispositif « Chemin des arts », parcours « Entrez dans la danse ! »

Spectacles sur le temps scolaire PREMIER DEGRÉ

- **THÉÂTRE • *KILLT* (KI LIRA LE TEXTE)**
  Lun 16.10 à 14 h, mar 17.10 à 9 h 45 et 14 h, jeu 19.10 à 9 h 45 et 14 h et ven 20.10 à 9 h 45 et 14 h • CM1/CM2, p.23
- **MUSIQUE • *BACK TO THE 90'S***
  Ven 17.11 à 14 h 30 • CP/CM2, p.33
- **DANSE-THÉÂTRE • *ET SI TU DANSES***
  Lun 15.01 à 14 h 30, mar 16.01* et jeu 18.01 à 10 h et 14 h 30 • MS/CP, p.53 / *la représentation de l'après-midi sera adaptée en LSF
- **RÉCIT RAP • *L'ENDORMI***
  Mar 05.03 à 14 h 30 • CM1/CM2, p.67
- **CIRQUE • *PULSE***
  Ven 08.03 à 14 h 30 • MS/CP, p.69
- **EXPOSITION • IMAGINARIUM # 2**
  ENTREZ DANS L'ARÈNE DES ANIMAUX SPORTIFS
  Les mardis, jeudis et vendredis du 23.04 au 10.05, deux visites/jour • GS/CM2, p.81
- **THÉÂTRE • *GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES***
  Lun 27.05 à 14 h 30 et mar 28.05 à 10 h • CE2/CM2, p.87

Spectacles sur le temps scolaire SECOND DEGRÉ

- **THÉÂTRE • *KILLT* (KI LIRA LE TEXTE)**
  Lun 16.10 à 14 h, mar 17.10 à 9 h45 et 14 h, mer 18.10 à 9 h45, jeu 19.10 à 9 h 45 et 14 h et ven 20.10 à 9 h 45 et 14 h • Collège/2nde, p.23
- **MUSIQUE • *BACK TO THE 90'S***
  Ven 17.11 à 14 h 30 • 6e, p.33
- **RÉCIT RAP • *L'ENDORMI***
  Mar 05.03 à 14 h30 • 6e/5e, p.67
- **EXPOSITION • IMAGINARIUM # 2**
  ENTREZ DANS L'ARÈNE DES ANIMAUX SPORTIFS
  Les mardis, jeudis et vendredis du 23.04 au 10.05, deux visites/jour • 6e/5e. p.81
- **THÉÂTRE • *GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES***
  Lun 27.05 à 14 h 30 et mar 28.05 à 10 h • 6e, p.87

Nos spectacles en soirée sont également accessibles aux niveaux collège et lycée, plus d'infos sur le site de l'Avant Seine ou en contactant Léa Özmen :
assist.rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.45

p. 101

Avec les entreprises

Privatisations

L'Avant Seine vous rapproche du territoire. Le temps d'un déjeuner, d'une réunion, d'un séminaire ou d'une soirée, investissez un lieu de vie au cœur de la ville et privatisez les espaces modulables de l'Avant Seine. Le service *Entreprises* vous apporte son expertise dans l'organisation de vos événements et vos journées de team-building. Bénéficiez également des tarifs comités d'entreprises pour vos collaborateurs.

Contact : Katherin Flórez
entreprises@lavant-seine.com | 01 56 05 86 42, 06 78 08 24 30

Mécénat

Vous vous reconnaissez dans les valeurs positives de l'Avant Seine et souhaitez soutenir son projet artistique ou ses projets de médiation inclusifs à destination de tous les publics ? Devenez mécène du théâtre.

Contact : Morgane Grillot
morgane.grillot@lavant-seine.com | 01 56 05 86 46

L'association

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est une association loi de 1901 subventionnée par la ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la région Île-de-France et la DRAC Île-de-France. Garante de sa bonne gestion, l'association recrute le directeur qui est responsable de la programmation et de l'organisation administrative du théâtre. Liée à la ville par une convention jusqu'à 2025, elle est dirigée par un conseil d'administration de douze membres colombiens bénévoles (cf. p.104).

Pour tout information concernant l'association :
president@lavant-seine.com

Accompagnement des artistes

EN 2023 / 2024, L'AVANT SEINE SE FAIT UNE JOIE D'ACCUEILLIR ET DE COPRODUIRE :

l'exposition-événement *Imaginarium #2 – Entrez dans l'arène des animaux sportifs*

L'AVANT SEINE ACCUEILLERA EN RÉSIDENCE :

- Odd Sweet pour la création de son nouveau spectacle *Ground* avec le soutien de la DRAC Île-de-France
- La compagnie Annibal et ses Eléphants pour la création de son spectacle *Georgia*

L'équipe

LUDOVIC MOREAU
Directeur

SAMIA DOUKALI
Secrétaire générale production

Administration

STÉPHANIE ZIELINSKI
Administratrice

NASSIMA SEKKAÏ
Cheffe-comptable

Services techniques

STÉPHANE PROVOST
Régisseur général

ANTOINE DIAZ
Régisseur principal son, vidéo

FRÉDÉRIC RUIZ
Régisseur principal lumière

PHILIPPE FAYOLLE
Régisseur lumière

CYRIL QUESSADA
Régisseur plateau

Services généraux

STÉPHANE BICHON
Responsable des services généraux

AHMED JABBARI
Agent de maintenance polyvalent

Communication et développement

MORGANE GRILLOT
Responsable de la communication et du développement

KATHERIN FLÓREZ
Chargée de communication et des événements entreprises

JUSTINE KOMÉ
Chargée de billetterie et des publics individuels

CLELIA TAMBINI
Responsable relations avec les publics et de l'action culturelle

LÉA ÖZMEN
Assistante/alternante aux relations avec les publics et de l'action culturelle

La Cuisine

CHRISTIAN DESFORGES
Responsable d'exploitation

STÉPHANE PYRAM
Cuisinier polyvalent

Ils travaillent à nos côtés

l'ensemble du personnel intermittent, d'accueil et d'entretien : Subramaniam Nimalarajah

Conseil d'administration

MATHIEU SCHWARTZ
Président

JEAN-PIERRE LÉONI
Vice-Président

AMEZIANE ABDAT
Trésorier

VÉRONIQUE DELLA VALLE
Secrétaire

Dominique Derouet, Litsa Fassio, Florence Gautier, Morgane Goosen, Rosette Kebabdjian, Michel Toloton, Marie-Christine Vinatier
Administratreurs

Fabrication

ATELIER C'EST SIGNÉ (Mora Prince)
Création graphique

LUDOVIC MOREAU
Directeur de la publication

MORGANE GRILLOT ET JEANNE LOROTTE DE BANES
Coordination et rédaction

IMPRIMEUR STIPA
Fabrication

Service babysitting

L'Avant Seine propose ce service pour les enfants de 3 à 12 ans, géré par des animateurs et animatrices BAFA.

LES SPECTACLES CONCERNÉS :

Laura Felpin 22.09 • Nous y voilà 04.10 • Bertrand Belin 10.10 • Songe à la Douceur 12.10 • Certe Mathurin 09.11 • André Manoukian 24.11 • Maison d'en face 01.12 • Gisèle Halimi… 12.12 • Réda Seddiki 14.12 • À Huis clos 21.12 • Youn Sun Nah 06.02 • Fary 27.02 • Stephan Eicher 14.03 • Le Mariage forcé 21.03 • Tragédie… 29.03 • Mes Parents 02.04 • Libre arbitre 17.05 • Tahnee 23.05

FORFAIT :

6 € par enfant, dès 30 min avant le début du spectacle. Au programme : des jeux, une sélection de livres par les médiathèques de Colombes, des coloriages Omy.

Tarifs

Tarifs adhérents	A	B	Extra
Avec la Carte ou Carte Plus	21 €	11 €	8 €
Avec la Carte Vingt	19 €	10 €	8 €
Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus	15 €	8 €	6 €

Tarifs hors adhésion	A	B	Extra
Adulte	32 €	22 €	12 €
Jeune (- 30 ans)	21 €	11 €	8 €

Tarifs réduits	A	B	Extra
Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents InterG, comités d'entreprises	25 €	15 €	
Bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA)	10 €	5 €	5 €
Groupe (dès 8 places achetées sur un même spectacle)	25 €	15 €	

Devenez adhérent

Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

Tarifs des cartes d'adhésion

- LA CARTE — 20 € avec l'achat d'au moins un spectacle
- LA CARTE PLUS — 15 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles
- LA CARTE VINGT — offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles
- LA CARTE JEUNE — 10 € avec l'achat d'au moins un spectacle (-30 ans)
- LA CARTE JEUNE PLUS — 5 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (-30 ans)

Réservations prioritaires

Du samedi 10 juin au lundi 12 juin 2023, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une carte d'adhésion 23/24.

Échanges gratuits

Jusqu'à la veille du spectacle, échangez gratuitement votre billet pour un autre événement de la saison.
Conditions : contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

Tarifs réduits tout au long de la saison

Réservez des spectacles tout au long de l'année et bénéficiez du tarif adhérent. Conditions : limité à une place nominative par événement/spectacle par porteur de carte. Bénéficiez également d'offres privilégiées chez nos partenaires culturels.

Réservations

lavant-seine.com

Billetterie et adhésions
en ligne sans frais
Choix du placement possible

Par téléphone

01 56 05 00 76
du lundi au vendredi
de 13 h à 18 h

Par téléphone, si vous ne souhaitez pas régler par CB, votre règlement doit nous parvenir sous 3 jours.

Groupes

Assos et champ social | p.98
Scolaires | p.100
Comités d'entreprises | p.102

Sur place

Du lundi au vendredi,
de 13 h à 18 h
Ouverture les samedis en juin et septembre 2023 et pour les journées *Les Enfants d'abord*
Ouverture les jours de représentation : 2 h avant le spectacle / vente uniquement pour la séance à venir la dernière 1/2 h

La Cuisine

Ouverture du bar à vin les soirs de représentation dès 18 h 30

CONDITIONS

Non remboursable

Échangeable pour les adhérents jusqu'à la veille du spectacle

Placement choisi garanti jusqu'à l'heure du spectacle.
Au-delà de l'horaire indiqué, l'équipe d'accueil se charge de vous trouver un fauteuil plus facile d'accès

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire
sur place, en ligne
et par téléphone

Espèces
Chèque-Vacances
Chèque Culture
sur place uniquement

Chèque à l'ordre de l'Avant Seine (facilité de paiement en 3 fois sans frais possible)

Pass+
pour les collégiens
des Hauts-de-Seine

Pass Culture

EN SITUATION DE HANDICAP ?

Informations détaillées
p.99
Pour vos réservations, contactez la billetterie

Accès

En transilien (J)

Depuis la Gare Saint-Lazare
direction Ermont-Eaubonne
arrêt Colombes + 8 min à pied

En métro (13)

Arrêt Asnières-Gennevilliers-Les Courtilles
+ 8 min de bus 304 ou 378

En bus

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366
378 | 566
arrêt Église de Colombes

En tram (T2)

Arrêt Victor Basch
+ 8 min de bus 304 ou 378

En voiture

Depuis A86 à 3 min, sortie
Colombes / Colombes Europe

Depuis Paris
Porte de Champerret
+ 13 min en voiture

Parkings
Saint-Denis (P1) Hôtel de ville (P2)
Le Village (P3)

En vélo/trottinette

Arceaux à vélo sur le parvis.
Station Velib près de la gare Colombes

l'Avant Seine

Théâtre de Colombes
Parvis des Droits de l'Homme
88 rue St. Denis | 92700 Colombes

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Colombes | hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT | îledeFrance

Quatre réseaux professionnels permettent d'accompagner en production et en diffusion plusieurs spectacles :

onda | CIRQUÉvolution | Escales d'oreille | TeRRitoire(s) 9.2

League and Legend © Karsten Piper ● IMPACT D'UNE COURSE [Colombes] © Antoine Delpeut ● Laura Felpin © Sasha Marro ● Nous y voilà © Stéphanie Fagadau ● Bertrand Belin © Edgard Berg ● Songe à la douceur © Cindy Doutres ● Duel Reality © Arata Urawa ● Ki Lira Le Texte © Christophe Raynaud de Lage ● La Grande Suite © Axel Fried ● Saint Saëns, le voyageur © Christophe Fillieuile ● Certe Mathurin © Betty Durieux ● Une histoire d'amour © François Fonty ● Je me réveille © Laurent Guizard ● Léopoldine © Sébastien Roche ● Back to the 90's © Yann Cabello ● Sinfonia Eroica © Julien Lambert ● André Manoukian –Trio & Les Balkanes © Antoine Jaussaud ● Maison d'en face © Mathieu Foucher ● Juventud © Macarena de Noia ● Gisèle Halimi, une farouche liberté © Thomas O Brien ● Réda Seddiki © Simon Krawies ● À Huis Clos © Koria ● 23 fragments de ces derniers jours © Maira Moraes ● MOBIL DANCING © Damien Bossis ● Et si tu danses © Julie Mouton ● Révolte ou tentatives de l'échec © Bastien Courthieu ● Le Grand Bal © cie Dyptik - Marianne Ghodbane-Calitri ● La Lévitation réelle © L'immédiat ● Odd Sweet © Sylvain H ● Le Tir Sacré © Anthony Devaux ● Our Daily Performance © Matthieu Edet ● Youn Sunh Nah © Sung Yull Nah ● Fary © JMD prod ● L'Endormi © Matthieu Edet ● Tou Touig La La © Gwendal Le Flem ● Mixture © Julie Milin ● Pulse © Cie Kial ● Les Quatre Saisons © Agathe Poupeney ● Stephan Eicher © Annik Wetter ● Le Mariage forcé © Brigitte Enguérand / coll.Comédie-Française ● Tragédie © François Stemmer ● Mes Parents © Yohanne Lamoulère ● Imaginarium # 2 (illustration) © Forman/ Hradilek ● Libre arbitre © Simon Gosselin ● Tahnee © FIFOU ● Gretel, Hansel et les autres © Raynaud de Lage ● Rapides © François Stemmer ● Georgia (illustration) © Miles Hyman ● Murale © Nicolas Hergoualch ● Pages Le théâtre au quotidien © L'Avant Seine ● Page 105 © Maiotte Le Jemtel