

**l'  
avant  
seine**

THÉÂTRE  
DE COLOMBES

**Sai  
son  
24  
25**

**ÉDITOS 2**

**4 CALENDRIER**

**LA SAISON**

**RENTÉE / AUTOMNE 8**

**50 HIVER**

**PRINTEMPS 78**

**LE THÉÂTRE**

**AU QUOTIDIEN**

**RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES 100**

**101 3<sup>e</sup> ÉDITION DE BACKSTAGE**

**AVEC LES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL 102**

**103 ACCESSIBILITÉ**

**AVEC LES ENTREPRISES 105**

**106 AVEC LES SCOLAIRES**

**TARIFS ET ADHÉSIONS 108**

**110 RÉSERVATIONS ET ACCÈS**

**SERVICE BABYSITTING 112**

**113 LA CUISINE**

**ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES 114**

**114 L'ASSOCIATION**

**L'ÉQUIPE 115**

La saison 24/25 de l'Avant Seine marque l'ancrage des nouvelles habitudes des spectateurs depuis la crise de la COVID-19. Le théâtre se présente de plus en plus comme une valeur refuge. La sortie culturelle fait l'objet de beaucoup d'attentes. On sort clairement pour passer une soirée en compagnie d'un acteur, chanteur, humoriste que l'on aime, mais aussi pour découvrir de nouveaux artistes ou des environnements aux parfums de culture du monde ou encore pour vivre une expérience. Enfin, l'intérêt qui s'accroît dans notre ville pour tout ce qui concerne le mouvement, à travers le festival *En corps et encore* ou les nombreuses propositions de danse ou d'art circassien, confortent le choix de la couleur que Ludovic Moreau, le directeur de l'Avant Seine, imprime d'année en année à notre salle de théâtre.

Nous saluons l'effort d'accompagnement aux grands moments de la vie colombienne, d'Happy Culture aux Journées du patrimoine, ainsi que l'attention portée à travers les thématiques des spectacles à inclusion (spectacles accompagnés en langue des signes) et à l'égalité Femme/Homme.

La ville soutient également avec enthousiasme les propositions faites au jeune public, à travers les journées *Les Enfants d'abord*, proposées chaque trimestre mais aussi et surtout avec les nombreuses participations des scolaires, qu'elle soutient financièrement, dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle proposée dès le plus jeune âge aux petites Colombiennes et petits Colombiens.

Patrick Chaimovitch, Maire de Colombes,  
Vice-président de la Métropole du Grand Paris

& Chantal Barthélémy-Ruiz, Adjointe au Maire déléguée  
à la Culture, au patrimoine historique,  
aux mémoires et aux relations avec les cultes,  
Conseillère départementale des Hauts-de-Seine

## Bien plus qu'une salle de spectacles...

... en 24/25, l'Avant Seine sera :

- un abri artistique à couvert des tempêtes, tour à tour cerisaie, cabaret, salle de réception, club de jazz, espace bien-être, domaine agricole, piste de danse, dortoir pour une nuit au théâtre...
- un lieu riche en émotions fortes grâce à des artistes reconnus: Hofesh Shechter, Alison Wheeler, Angelin Preljocaj, Joël Pommerat, Waly Dia, Alexis Michalik, Anne Teresa De Keersmaeker, le Cirque Leroux, Nawell Madani, la compagnie XY, le Circus Baobab...
- un passeport pour découvrir d'autres cultures, d'autres univers terrestres ou célestes, d'autres façons de penser, de créer: Liban, Algérie, Cuba, Royaume-Uni, Turquie, Côte d'Ivoire, Guinée, Belgique, Italie.

L'équilibre entre théâtre, danse, musique, cirque ou humour est encore plus frappant cette saison, et dans cette recherche d'équité, la parité entre les artistes féminines et masculins a été mon axe principal. L'égalité est un combat encore si indispensable et une réalité bien trop précaire pour ne pas l'intégrer dans la composition de la programmation. Libre à chacun-e ensuite de traiter les sujets de son choix, de développer les formes qui le passionnent avec son style unique, son regard, et de nous les faire partager sans réserve.

Parmi les spectacles réunis ici, certains vous inspireront plus immédiatement que d'autres ; sans exception, ils découlent du souhait de vivre de délicieuses découvertes et des instants de joie commune. À ce titre, nouveauté dans le but de mieux se familiariser avec chaque spectacle : 3 mots ou expressions-clés précéderont la présentation du texte pour vous donner, je l'espère, l'eau à la bouche. Très joyeuse saison !

Ludovic Moreau, Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

# Saison 24-25

Ven 06 19 h p. 8 Origami  
 Sam 21 14 h, 15 h 30, 17 h p. 10 Station Danse  
 Jeu 26 20 h p. 12 Big Mother

SEPT

Mar 01 20 h p. 14 Edith et Moi  
 Ven 04 20 h p. 16 Alison Wheeler  
 Mar 08 20 h p. 18 Léon Phal Quintet  
 Sam 12 15 h 30 p. 20 En addicto  
 Mer 16 20 h p. 22 Nous Reviendrons au Printemps  
 Jeu 17 20 h p. 22 Nous Reviendrons au Printemps  
 Ven 18 20 h p. 22 Nous Reviendrons au Printemps  
 Sam 19 18 h p. 22 Nous Reviendrons au Printemps  
 Jeu 31 14 h-18 h p. 24 Train Fantôme

OCT

Mar 05 20 h p. 26 Roberto Fonseca  
 Jeu 14 20 h p. 28 Beaucoup de bruit pour rien  
 Sam 16 20 h p. 30 Diane Segard  
 Mar 19 20 h p. 32 Hofesh Shechter  
 Mer 20 20 h p. 32 Hofesh Shechter  
 Ven 22 20 h p. 34 Le Dîner chez les Français de VGE  
 Mer 27 20 h p. 36 Waly Dia  
 LES ENFANTS D'ABORD p. 38 Géologie d'une fable : 16 h  
 #1 Sam 30 nov p. 39 Baroc'Bal : 18 h

NOV

Jeu 05 20 h p. 40 Tiken Jah Fakoly  
 Sam 07 20 h p. 42 Koudour  
 Mar 10 20 h p. 44 Annonciation - Torpeur - Noces  
 Ven 13 20 h p. 46 Les Héroides  
 Mar 17 20 h p. 48 Möbius

DÉC

Mar 07 20 h p. 50 Guillermo Guiz  
 Jeu 23 20 h p. 52 Passeport

JAN

FESTIVAL

## EN CORPS ET ENCORE

Sam 25 11 h, 16 h p. 54 La fabuleuse histoire de BazarKus  
 Sam 25 18 h p. 56 \_GROUND  
 Sam 25 20 h p. 58 Glow  
 Mar 28 20 h p. 60 Derby

## EN CORPS ET ENCORE

Mar 04 20 h p. 62 Quand je serai grande...  
 Sam 08 10 h, 11 h, 14 h 30 p. 64 Corps Sonores [juniors]  
 Sam 08 19 h p. 66 D'après une histoire vraie  
 Sam 08 21 h p. 68 Superbe(s)  
 Jeu 13 20 h p. 70 On ne paie pas! On ne paie pas!

FÉV

Ven 07 20 h p. 72 Cosmos  
 Jeu 13 20 h p. 74 Entre Chiens et Louves  
 Ven 14 20 h p. 74 Entre Chiens et Louves  
 Mar 18 20 h p. 76 EXIT ABOVE - d'après la tempête

MAR

## LES ENFANTS D'ABORD

#2 Sam 22 mars p. 78 Soleil Planète : 11 h, 15 h 30, 17 h  
 p. 78 Struk.ture : 11 h 30 - 12 h 30, 14 h - 18 h  
 p. 79 New Kidz : 18 h  
 Jeu 27 20 h p. 80 Delgres

Mar 01 20 h p. 82 Body Concert  
 Mar 08 20 h p. 84 Yongoyély  
 Mar 29 20 h p. 86 STARTING-BLOCK

AVR

## LES ENFANTS D'ABORD

#3 Sam 17 mai p. 88 Le Grand Show des petites choses : 11 h, 15 h 30, 17 h  
 p. 88 Les Kartings sont de sortie! 11 h - 18 h  
 p. 89 Rencontre avec Michel B. : 15 h, 18 h  
 Ven 23 20 h p. 90 Samira Brahmi

MAI

Jeu 05 20 h p. 92 Nawell Madani  
 Mar 10 20 h p. 94 Marius  
 Mer 11 20 h p. 94 Marius  
 Sam 28 23 h p. 96 La Nuit Unique

JUIN

6

7





# Origami

CIRQUE

DANSE

CIE FURINKAÏ

VEN 06.09.24

À 19h | Durée 35 min

Gratuit sur inscription

BRAS DE FER

SE PLIER EN 4

PARTENAIRE PARTICULIER



## ► Pas de deux insolite entre une acrobate danseuse et un volumineux objet incongru...

Le terrain de jeu prend ici la forme d'un container qui s'ouvre pour révéler une souple équilibriste. Le duo peut alors commencer dans un cadre exceptionnel. Femme et machine, force inarrêtable et objet immuable, se défient, s'approprient, s'entremêlent presque. La forme métallique devient tour à tour un refuge ou une œuvre d'art accueillant la délicate silhouette. De cette rencontre inattendue, entre matière dansée et mouvements de volumes, la passagère clandestine s'impose telle une dompteuse de fer en insufflant poésie et humanité à cet imposant objet... ●

Hors les murs

Lieu précisé ultérieurement

Territoire(s)  
9.2

Happy

Dans le cadre de la journée Happy Culture, réunissant des structures et des associations de Colombes



# Station Danse

DANSE

CECI N'EST PAS UNE CARAVANE

SAM 21.09.24

RENDEZ-VOUS IMPROMPTU

14 h, 15 h 30, 17 h | Durée estimée 1h

DANSE À PARTAGER

Tarif Extra

IRRUPTION POÉTIQUE

Tout public



## ► Et soudain, un ou une inconnu(e) vous invite à danser

Imaginez, au cours d'une visite de l'Avant Seine, qu'une personne vous tende la main pour une danse de quelques minutes, là, juste pour le plaisir, les yeux dans les yeux... À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, goûtez au plaisir de vous laisser guider dans un parcours ponctué de surprises, de moments à deux, simples, en toute décontraction, et redécouvrez autrement les espaces du théâtre. Comme une invitation au mouvement, au laisser-aller, au rêve et à l'émotion ! ●

La visite prendra la forme d'une déambulation dans différents endroits du théâtre comprenant des escaliers



# THÉÂTRE

# Big Mother

MÉLODY MOUREY

JEU 26.09.24

À 20h | Durée 1h40

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

POLITIQUE-FICTION

FAKE NEWS

QUATRIÈME POUVOIR

## ► La démocratie est en péril. Leur vie aussi...

Outre-Atlantique, un scandale éclate à la veille des prochaines élections présidentielles, semant la panique au sein d'une salle de rédaction. La machine démocratique s'emballe et nous assistons à d'incessants retournements de situation, entre manipulation de l'information et course au scoop. Sur scène, six excellents interprètes campent plusieurs personnages, qui, tour à tour investiguent, sondent, démentent à un rythme trépidant, au mépris parfois de la déontologie. Reprenant les codes des séries d'investigation, ce *thriller* percutant nous maintient en haleine jusqu'au dénouement. ●



# Edith et Moi

THÉÂTRE

MARIONNETTES

CHANSON

YAËL RASOOLY

MAR 01.10.24

À 20h | Durée 1h

Tarif B

CRIS DU CŒUR

PORTRAIT DE FEMMES

TWO WOMEN SHOW

Tout public dès  
15 ans

## ► Hymne à l'amour de soi et à la vie en rose

La multi-talentueuse Yaël Rasooly et sa marionnette, Edith (Piaf) dévoilent ensemble un récit autobiographique bouleversant; entre récit et chant. Elles partagent et associent voix, corps et un bout de leur histoire ; une histoire de vie et d'amour qui a volé en éclats. Alors tout naturellement, sur scène, les deux femmes se confondent et se dévoilent à l'unisson. Sans jamais se départir pour autant ni de leur fougue ni de leur humour pour reconquérir leur vie et leur voix à travers l'art. ●



# Alison Wheeler

HUMOUR

LA PROMESSE D'UN SOIR

VEN 04.10.24

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

ÊTRE UNE FEMME

RIRES

ET CHANSONS

Tout public dès  
12 ans

## ► Humour, gloire et trente ans passés

Après avoir soufflé la pluie et le beau temps dans *Le Grand Journal*, la flamboyante Alison Wheeler monte pour la première fois seule sur scène pour se livrer de façon très intime. Elle évoque sa vie de trentenaire semée d'embûches ou bien encore son émouvante rencontre imaginée avec la petite fille qu'elle a été. S'entremêlent alors répliques croustillantes, aventures truculentes, interludes piano-voix rafraîchissants, et sketches inédits projetés sur grand écran. Avec beaucoup d'autodérision, elle décrypte aussi bien des situations un brin gênantes, que les diverses injonctions faites aux femmes. Dans ce monde semble-t-il désenchanté, Alison Wheeler compte, elle, bien tenir sa promesse : celle de nous faire vivre une soirée d'impertinences. ●

Service  
Baby  
sitting



# Léon Phal Quintet

MAR 08.10.24

CONCERT

À 20h | Durée 1h20

Tarif B

Tout public



JAZZ LIBÉRÉ

NOUVELLE SENSATION

BALADE SONORE

► Un quintet de musiciens frais et stylé, à la palette musicale riche et parfaitement équilibrée

Un vent nouveau souffle sur le jazz ! Dans un torrent d'énergie, le saxophone de Léon Phal s'entoure de trompette, claviers, contrebasse et autre batterie libérant de puissantes envolées musicales. Les frontières entre jazz et électro disparaissent au profit d'une véritable fusion. Des voix s'invitent aussi, teintant la musique de soul langoureuse et de touches *British* pour une diversité bienvenue. Entre compositions au *groove* ravageur et improvisations loin d'être en reste, l'intensité va *crescendo* libérant une véritable explosion de rythmiques! ●





# En addicto

THOMAS QUILLARDET

SAM 12.10.24

À 15 h 30 | Durée 1 h 15

Tarif Extra

THÉÂTRE

DROIT AU BUT

PORTRAITS

EN THÉRAPIE

Tout public dès  
15 ans

## ► Des mots sur des maux pour un récit passionnant

Entre confessions intimes et regard documenté, le metteur en scène Thomas Quillardet reproduit à lui seul les voix de patients et de soignants rencontrés dans un service d'addictologie francilien lors d'un atelier théâtral hebdomadaire. Cette « polyphonie solo » donne écho aux victoires et rechutes de ces femmes et hommes luttant contre leurs propres démons pour tenter de redevenir libres. Tour à tour, ils feront leur apparition interprétés par le même comédien qui, fort de son expérience hospitalière et de ces échanges, prend la responsabilité de porter ces combats emplis de bienveillance, d'humour et d'empathie. ●

Hors  
les murs

À l'Hôpital Louis-Mourier,  
178 rue des Renouillers,  
92 700 Colombes

Bonus

Bord de plateau /  
dédicace du texte  
à l'issue du spectacle



Dans le cadre du  
Festival d'  
Automne  
2024



# Nous Reviendrons au Printemps

THÉÂTRE

KAIMERA PRODUCTIONS  
D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTON TCHEKHOV

MER 16, JEU 17, VEN 18,

SAM 19.10.24

20h mer, jeu, ven | 18h sam

Durée 2h | Tarif B

AUX PREMIÈRES LOGES

SPLENDUR PASSÉE

THÉÂTRE À 360°

Tout public dès  
12 ans

► Plongeon immédiat dans un classique  
comme vous ne l'avez jamais vécu !

Après cinq années d'exil passées aux États-Unis, Louise est enfin de retour. Acculée par les dettes, elle va réaliser que la vente de son verger de cerisiers semble inéluctable. Dans ce tumulte, faute d'action et de clairvoyance, cette perte entraînera dans sa chute la grandeur de ses ancêtres, au profit d'un nouvel acquéreur... *La Cerisaie* se réinvente sous une forme originale imaginée par Simón Adinia Hanukai. Au gré de vos déplacements dans différents espaces du théâtre, vous découvrirez les mystères de ce domaine d'antan... jusqu'aux pensées secrètes de ses résidents ! Mais pour l'heure, prenez place au salon, l'actuelle propriétaire arrive...

Service le 18.10  
Baby sitting

Bonus

Atelier de théâtre en lien  
avec le spectacle sam 19.10  
(horaire communiqué ultérieurement)  
+ d'infos sur [l'avantseine.com](http://l'avantseine.com)



# Train Fantôme

THÉÂTRE

D'OBJETS

CIE BITONIO

JEU 31.10.24

De 14 h à 18 h | Durée 15 min / tour

Tarif 3€

FRISSONS GARANTIS

ATTRACTION

DES JEUX OU UN SORT !

Tout public dès  
6 ans

## ► Vous êtes aux manettes... à vos risques et périls

Pour la journée la plus terrifiante de l'année, affrontez vos peurs à l'intérieur d'un parcours interactif peuplé de jeux mécaniques, d'automates et d'objets recyclés. Résolvez des énigmes ou jouez au flipper pour échapper aux corbeaux dans un univers empli de mystères, en solo ou entre copains (déguisés pour l'occasion). ●



En partenariat, tarif réduit pour la projection de *Fantômes contre Fantômes* de Peter Jackson au cinéma l'Hélios sur présentation d'un billet *Train Fantôme* + d'infos sur [lavantseine.com](http://lavantseine.com)



Pour se remettre de ses émotions, un Goûter de la Peur dans le hall du théâtre sera proposé à des prix horriblement doux !



# Roberto Fonseca

**CONCERT**
**LA GRAN DIVERSIÓN**
**MAR 05.11.24**
**À 20h | Durée 1h 40**
**Tarif A**

**RUMBA DANS L'AIR**
**JAZZ HOT**
**PANAMA ET BOLÉRO**

► **Un voyage dans l'âge d'or de la musique cubaine, plus incandescente que jamais, pour pimenter votre automne !**

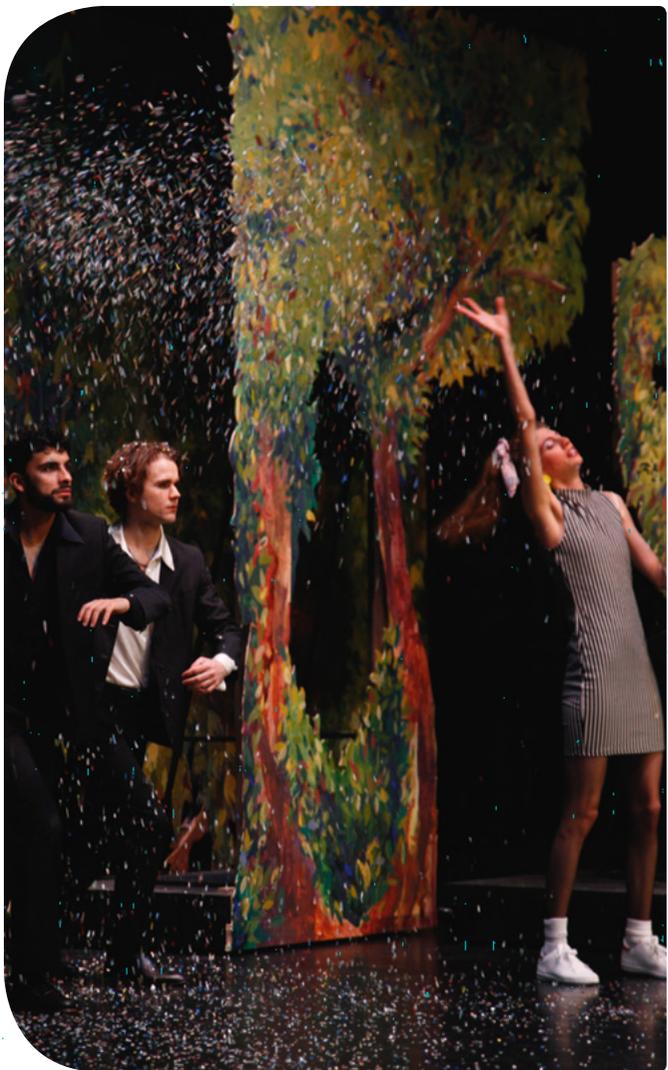
Ce pianiste virtuose, figure majeure de la nouvelle génération jazz de La Havane, réinvente sur scène l'un des cabarets mythiques du Montmartre des années folles : la Cabane Cubaine. Pour recréer cette atmosphère bouillonnante, Fonseca s'entoure d'un orchestre digne du Cotton Club ou du Buena Vista dans un décor à l'identique des années 30. Et si les saxophones et les percussions s'enflamment, si le piano s'emballa, c'est la faute de l'irrésistible pouvoir de ces rythmes endiablés qui s'emparent de tous les sens. ●

**Bonus**


**Atelier salsa cubaine**  
proposé avant le spectacle  
mar 5 nov de 18 h 30  
à 19 h 30



Espace de danse  
accessible devant  
la scène !



# Beaucoup de bruit pour rien

THÉÂTRE

MAÏA SANDOZ ET PAUL MOULIN  
D'APRÈS L'ŒUVRE DE SHAKESPEARE

JEU 14.11.24

À 20h | Durée 1h 50

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

SÉDUCTION

DOUBLE-JEU

AMOUR TRIOMPHANT

## ► Un pur moment de joie et de partage avec le public

Dans cette comédie jubilatoire de Shakespeare, les interprètes nous invitent à une grande fête où se mêlent humour, légèreté et plaisir. Les rebondissements et les faux semblants y sont multiples, entre mariage arrangé, infidélité présumée et passion inavouée. Ce parcours tumultueux nous rappelle que l'amour ne suit jamais de cours régulier et que s'il finit par l'emporter parfois, c'est à la condition de tomber le masque. Tout en évoquant avec finesse des sujets plus actuels comme le patriarcat ou les *fake news*, la mise en scène livre un savoureux portrait de l'amour, mené tambour battant par une distribution à l'énergie débordante. ●



Deux interprètes en  
Langue des Signes Française  
(LSF) sont intégrés dans la  
pièce et traduisent l'intrigue  
en temps réel.





# HUMOUR

# Diane Segard

PARADES

**SAM 16.11.24**

À 20h | Durée 1h10

Tarif A

Tout public dès  
**12**  
ans

GALERIE DE PORTRAITS

TRAC

PLUME DE PAON

## ► Mourir (de peur de monter) sur scène version Diane Segard, comédienne et humoriste

Après trois ans à parodier des personnages quelque peu névrosés sur les réseaux sociaux, Diane Segard incarne ici cette joyeuse ribambelle. Tour à tour, ces caractères hauts en couleur usent de leur franc-parler, de leurs histoires légèrement à côté de la plaque et de leur présence hilarante pour combler l'arrivée retardée de l'artiste... imputable à son angoisse de monter sur scène! À travers cette palette de femmes portant en elles la tragi-comédie quotidienne d'être soi, rions aussi un peu de nous sans nous défiler et tout ira mieux! ●

Service  
Baby  
sitting



# Hofesh Shechter

DANSE

FROM ENGLAND  
WITH LOVE

MAR 19 ET MER 20.11.24

À 20h | Durée 55 min

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

COCKTAIL MUSICAL

LETTRE D'AMOUR

PURE ÉNERGIE

► **Le retour du chorégraphe et compositeur qui irradie les scènes internationales et déchaîne l'enthousiasme**

Loin d'être une simple carte postale de l'Angleterre, mais plutôt une lettre à cœur ouvert, ce nouveau spectacle d'Hofesh Shechter dépeint son pays d'adoption dans une explosion musicale, vestimentaire et chorégraphique. Il continue avec autant de talent à transcender ses danseurs, forts de leur jeunesse, de leur vitalité et d'identités revendiquées, comme le public, galvanisé par la puissance visuelle de sa gestuelle reconnaissable entre mille. Après le triomphe de *Contemporary Dance 2.0* il y a deux saisons, un nouveau spectacle – événement so *British of course!* ●



# Le Dîner chez les Français de VGE

THÉÂTRE

LÉO COHEN-PAPERMAN

VEN 22.11.24

À 20h | Durée 1h 40

Tarif A

Tout public dès  
14 ans

ÊTRE SUR SON 31

CONFLIT DE CLASSE

ADDITION SALÉE

## ► Un portrait aussi désopilant qu'éclairant de la France des années 70... À table!

L'un des mythiques dîners de Giscard d'Estaing et de son épouse chez les « Français ordinaires » prend vie sous vos yeux, des amuse-gueules au dessert! À l'image d'un mandat plein de promesses finalement criblé de crises et de scandales, ce repas, d'abord convivial, va lentement déraiper au fur et à mesure que les sujets qui fâchent sont mis sur la table (choc pétrolier, droit à l'avortement et ce fléau alors nouveau au nom aigre de « chômage »). Tandis que la colère commence à gronder, piques et chansons *seventies* cultes viendront dynamiser cette comédie absurde et culinaire. Le tableau d'une France en profonde mutation nous est alors servi avec humour, interpellant notre rapport au pouvoir et ses représentations à travers le temps... ●

Service  
Baby  
sitting

Bonus

Bord plateau à l'issue du spectacle en présence des artistes



# Waly Dia

UNE HEURE À TUER

MER 27.11.24

À 20h | Durée 1h40

Tarif A

HUMOUR

AU VITRIOL

PORTE-PAROLE

SANS TABOU

Tout public dès  
16 ans

► **Une heure bien employée et salutaire, véritable remède contre l'absurdité du monde**

Avec son regard aiguisé et sa plume malicieuse, l'humoriste Waly Dia observe et se nourrit de l'actualité pour nous délivrer un discours incisif sur un ton délicieusement irrévérencieux. Chroniqueur régulier sur *France Inter*, il est incollable sur la politique et s'en donne à cœur joie dans ce nouveau seul en scène. Sa voix reconnaissable et son débit effréné n'épargnent rien ni personne : tout sera analysé et passé au crible de son humour aussi direct que nécessaire ! Se révolter face aux inégalités, étudier la société et surtout en rire est la faculté qui caractérise le mieux cet as de la *punchline* qui met tout son talent au service d'un spectacle cohésif et engagé. ●



# Les enfants d'abord!

## Sam 30.11.24

#1

### Géologie d'une fable

COLLECTIF KAHRABA

À 16h | Durée 45 min | Tarif Extra

Tout public dès 7 ans

THÉÂTRE D'OBJETS

Deux archéologues d'un nouveau genre remontent la généalogie de nos fables et leur donnent vie en modelant animaux et personnages dans l'argile! Un bel univers sonore rythme ce voyage dans le temps: chants traditionnels éthiopiens, bruit du vent au sommet des montagnes chiliennes, oiseaux des marais égyptiens...



Aux côtés du ludique mur à coloriage et du bar à douceurs qui participent au succès de cette journée dédiée aux familles, une surprise vous attend avec une proposition dévoilée en septembre!



Le billet adulte du second spectacle en tarif extra de la journée est réduit

novembre

38



### Baroc'Bal

BRUNO BENNE

À 18h | Durée 1h

Tarif Extra

Tout public dès 6 ans

DANSE DE SALON

SOLEILS

PERRUQUE STYLE

#### Si Versailles m'était dansé... en famille

Place au plaisir de danser tous ensemble et surtout sans complexes, autour des danses et des codes du bal façon Louis XIV! Entre quadrilles, rondes et costumes d'époque, laissez-vous porter également par des danses plus actuelles comme le madison, lointain cousin. Chacun est libre de rejoindre les artistes et le *Baroc-Band* directement sur scène pour laisser son imaginaire s'exprimer dans une ambiance digne du Grand Siècle!



39

novembre



# Tiken Jah Fakoly

CONCERT

ACOUSTIC

JEU 05.12.24

À 20h | Durée 1h 45

Tarif A

Tout public



BÊTE DE SCÈNE

PAROLE DÉLIVRÉE

RETOUR AUX SOURCES

## ► Quand la voix engagée du reggae africain se met à nu

Figure majeure internationale, Tiken Jah Fakoly est de retour avec un projet acoustique qu'il rêvait de former depuis des années. Entouré de 8 musiciens jouant des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest, en complément d'un ensemble piano, guitare, basse et batterie, l'artiste revisite 25 ans de carrière en interprétant ses plus grands titres accompagnés d'inédits. Avec la farouche volonté de continuer à éveiller les consciences et à transmettre des messages à travers ses textes émancipateurs, l'incontournable chanteur ivoirien opère un véritable retour aux sources sublimant sa voix. Une performance scénique explosive à la hauteur de sa réputation! ●





# Koudour

THÉÂTRE

MUSIQUE

HATICE ÖZER  
ANTONIN-TRI HOANG

SAM 07.12.24

À 20 h | Durée 1h 40

Tarif B

Tout public dès

12  
ans

VOYAGE MUSICAL

MARIAGE DÉRANGÉ

JOYEUSE MÉLANCOLIE

## ► Cap vers l'Asie mineure pour un mariage turc aux sonorités festives d'hier et d'aujourd'hui

Passant du récit au chant avec malice, la maîtresse de cérémonie Hatice Özer, accompagnée de trois musiciens virtuoses, nous guide à la découverte de sa culture et de son histoire familiale. Au rythme de son *davul*, qu'habituellement seuls les hommes manient, elle raconte l'amour, la joie, la nostalgie du pays natal... Elle mélange les langues (turc, rom, arabe libanais...), les légendes (Oum Kalthoum, Sezen Aksu...), révèle le sens et la beauté des rituels dans des moments de communion intense. *Koudour* signifiant «mourir de désir», les spectateurs sont conviés à rejoindre la fête, chanter, voyager, méditer et à s'affranchir des conventions. ●

Service  
Baby  
sitting



# Annonciation- Torpeur-Noces

DANSE

ANGELIN PRELJOCAJ

MAR 10.12.24

À 20h | Durée 1h45 avec entracte

Tarif A

CULTE

SAUTS DANS LE TEMPS

TABLEAUX VIVANTS

Tout public dès  
10 ans

► Angelin Preljocaj met en miroir deux pièces d'anthologie et une création pour une soirée d'exception

Le chorégraphe nous plonge dans trois moments distincts de son œuvre. *Annonciation*, pièce créée en 1995, transcende en duo une scène religieuse entre mysticisme et révélation. *Torpeur*, création récente, célèbre les mouvements sensuels de corps entrelacés, comme transis d'une fièvre voluptueuse. Cette pulsation entêtante laisse enfin place à *Noces*, sur la musique de Stravinsky, datant de 1989. La danse combative y dénonce la violence des mariages arrangés, dans lesquels les femmes ne sont que monnaie d'échange, à l'image de poupées géantes projetées par les interprètes. Naviguant entre les formes et les états, un lien extrêmement fort émane de ces œuvres empreintes d'audace et d'une technicité folle. ●



# Les Héroïdes

THÉÂTRE

CIE BRUTAFLOR

VEN 13.12.24

À 20h | Durée 1h30

Tarif B

Tout public dès  
16 ans

ANTIQUITÉ 2.0

FEMMES LIBÉRÉES

COMPTEURS À ZÉRO

## ► Une ode à la puissance féminine, au pouvoir libérateur des héroïnes

Ici, les figures de la mythologie redeviennent les maîtresses de leur propre histoire et s'imaginent de nouvelles trajectoires de vie. Inspirée des textes classiques du poète Ovide, et agrémentée de références à Niki de Saint Phallè ou Aretha Franklin, cette pièce aux allures héroï-comiques réinvente des personnages fabuleux. Pénélope, Ariane, Déjanire, l'épouse méconnue du dénommé Hercule, Didon, fondatrice oubliée de Carthage, Hélène et ses consœurs sont portées par six comédiennes aux talents multiples. Ces femmes de légende, autrefois uniquement au service du pouvoir masculin, renaissent de leurs cendres pour remettre les pendules de l'histoire à l'heure et conquérir une gloire légitime. Dans une ambiance musicale à l'image d'un joyeux soulèvement, elles dévoilent le passé pour éclairer le présent. ●

service  
Baby  
sitting

Bonus



Bord de plateau à l'issue du spectacle en présence des artistes



# Möbius

CIRQUE

DANSE

CIE XY  
EN COLLABORATION  
AVEC RACHID OURAMDANE

MAR 17.12.24

À 20h | Durée 1h05

Tarif A

Tout public dès

8 ans

BALLET AÉRIEN

L'AMOUR DU RISQUE

EN APESANTEUR

## ► Quand danger rime avec beauté

Vêtus de noir dans un espace blanc immaculé, une vingtaine d'acrobates exécutent des portés vertigineux avec l'agilité d'une nuée d'oiseaux. Ils se projettent, se rattrapent et évoluent ensemble au gré d'une danse parfaitement coordonnée, qui n'est pas sans rappeler les murmurations, ces spectaculaires mouvements dans les airs. Dans un même continuum de gestes et d'ondulations, *Möbius*, la ligne sans fin, devient alors une expérience poétique, extrêmement visuelle, au sein de laquelle le ciel et la terre se confondent sans cesse. ●





# Guillermo Guiz

HUMOUR

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE  
TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN

MAR 07.01.25

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public des  
12 ans

HUMOUR BELGE

VAN GOGH VS VIANNEY

AUTHENTIQUE

➤ Avec une honnêteté irrésistible et un talent rare, Guillermo Guiz déconstruit son statut de nouveau riche de la comédie.

Guillermo n'épargne rien et surtout pas lui-même, opposant ses origines modestes à son statut aisé, questionnant son rapport à l'humour et à ses convictions qui, au fil du temps et de son ascension, semblent vouloir lui échapper. Avoir du succès en faisant rire, peut-on, vraiment s'en vanter ? Van Gogh peignait et n'enchaînait pas les punchlines ou les jeux de mots, au goût douteux quelquefois... Persuadé d'exister au sein d'un « âge d'or de la comédie », l'humoriste belge se livre à une analyse drôlissime, toute en autodérision, qui prouve que son humour percutant nous est en définitive plus que nécessaire. ●

Service  
Baby  
sitting



# Passeport

THÉÂTRE

ALEXIS MICHALIK

JEU 23.01.25

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

IDENTITÉS

NÉ QUELQUE PART

SÉRIE THÉÂTRALE

► Alexis Michalik frappe fort en évoquant un sujet sensible à la manière d'une *success story*

Lorsqu'Issa se réveille après avoir été laissé pour mort dans le camp de Calais, il ne se souvient plus de rien. Qui est-il ? D'où vient-il ? Seul son passeport semble lui délivrer une brîbe de réponse : Issa est érythréen. En compagnie de camarades d'infortune, il va traverser de nombreuses aventures, franchir les barrières administratives ou de langage, pour se construire, avec pugnacité, un avenir à défaut d'un passé effacé. Avec ce véritable chassé-croisé d'histoires et de décors mouvants, Alexis Michalik offre une nouvelle fois un récit ultra rythmé et empli d'humanité, en s'intéressant à la situation des réfugiés en France. Des chemins de vie compliqués et bousculés mis au grand jour pour mieux comprendre ces histoires souvent invisibilisées, par une excellente équipe de comédiennes et comédiens dont Kevin Razy, nommé aux Molières 2024. ●



# La fabuleuse histoire de BasarKus

CIRQUE  
DANSE

SYLVÈRE LAMOTTE

SAM 25.01.25

À 11h et 16h | Durée 30 min

Tarif Extra

COMPLICITÉ

JEUX DE MAINS

SIAMOIS

Tout public dès  
3 ans

## ► La rencontre acrobatique de deux artistes issus de l'Académie Fratellini

BasarKus, mystérieuse créature hybride à deux têtes et multiples bras et jambes, est à l'image du danseur et du jongleur qui mêlent leur langage de scène comme par magie. Entre cirque, danse contact, jonglage, chacun apprend de et avec l'autre dans un esprit ludique et malicieux. ●

CIRQUE Évaluation

Bonus



Atelier « cirque en famille »  
sam 01.02 à 10h30



Festival  
en  
corps  
& encore

# GROUND

DANSE

CIE ODD VISIONS

SAM 25.01.25

À 18 h | Durée 1 h

Tarif B

(Tarif Extra si cumulé avec  
un billet *Glow*, voir p.59)

Tout public dès  
10 ans

SO SWING

LANGAGE DU CORPS

JAZZ CLUB

## ► Et que ça swing !

Le titre se lit *underground*, « le souterrain », comme une référence directe à ce qui s'y niche. Des jazz clubs et *ballrooms* si populaires au milieu du XX<sup>e</sup> siècle à la profondeur de nos gestes, le chorégraphe Diego Dolciami aka Odd Sweet explore un imaginaire, sous la surface, pour y puiser l'extravagance des années 20-30. Le langage corporel, qui influe tant sur nos manières de communiquer et d'être, est au centre de sa chorégraphie, qui cherche à nous replonger dans la nostalgie des soirées jazz. Aux danses swing s'ajoute la modernité de la house dance à la rythmique rafraîchissante ! Passé et présent dialoguent dans ce spectacle pour plusieurs interprètes retraçant l'évolution des danses dans un jeu alliant qualités techniques et peps rythmiques saupoudrés d'une touche *vintage* revigorante ! ●

Bonus



Participez à un atelier swing  
sam 01.02 à 13h



# CIRQUE **Glow**

GANDINI JUGGLING

**SAM 25.01.25**

À 20h | Durée 55 min

Tarif B

(Tarif Extra si cumulé avec  
un billet *\_GROUND* voir p.57)

Tout public dès  
**6**  
ans

**SPECTACULAIRE**

**SYMPHONIE DE LUMIÈRES**

**HYPNOTIQUE**

► **Un véritable feu d'artifice et de malice spécialement créé pour le festival**

Les maîtres du jonglage de la célèbre compagnie Gandini Juggling apportent, à l'excellence de leur art, mouvements d'une rapidité folle, numéros espiègles et véritable show visuel. Grâce à une technologie de pointe, les quilles se parent de couleurs vivifiantes et évoluent au rythme des musiques magnétiques. Les jongleurs deviennent des chefs d'orchestre dont on devine les silhouettes derrière ce foisonnement de faisceaux multiples et éclatants. Des mélodies électro aux symphonies de Mozart en passant par des effets bluffants, chacun des sens est sollicité au fil d'un spectacle unique conçu pour l'Avant Seine. ●

Festival  
**en  
corps  
&  
encore**



60

janvier

# Derby

DANSE  
THÉÂTRE

VALIA BEAUVIEUX  
EMMANUELLE HIRON

MAR 28.01.25

À 20h | Durée 1h10

Tarif B

EN PISTE!

JAMMEUSE

DANSE ACROBATIQUE

Tout public dès  
**12**  
ans

► Six interprètes de *roller derby*, sport à dominance féminine, engagées dans une performance reversante et spectaculaire

Sur une piste ovale appelée le « track », six joueuses se réunissent autour de la pratique du *roller derby*, sport de contact féminin venu des États-Unis. Le but du jeu ? Dépasser, en un temps donné, le mur des équipières adverses, sans se faire projeter au sol ni sortir de la piste. C'est un sport extrêmement physique porté par des valeurs d'inclusion et de solidarité, prônant l'affirmation de soi. Avec du second degré comme en attestent leurs pseudos de stade, Cocktail Molotouffe, Slalomèche ou Lady Blabla participent à une compétition singulière et intense. N'excluant ni la poésie du mouvement ni l'humour dévastateur, *Derby* reprend ces codes pour composer un show multifacette aux allures de fête célébrant les identités et agissant comme un révélateur d'histoires intimes. ●



CIRQUE Évaluation

Bonus



Bord de plateau à l'issue  
du spectacle en présence  
des artistes

61

janvier



# Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

THÉÂTRE

CHLOÉ OLIVERES

MAR 04.02.25

À 20h | Durée 1h

Tarif B

Tout public dès  
16 ans

DÉSIR D'ACTRICE

PREMIERS BAISERS

POP-FÉMINISTE

## ► L'autoportrait d'une actrice qui n'arrêtera jamais de courir après sa vie comme un cheval sauvage

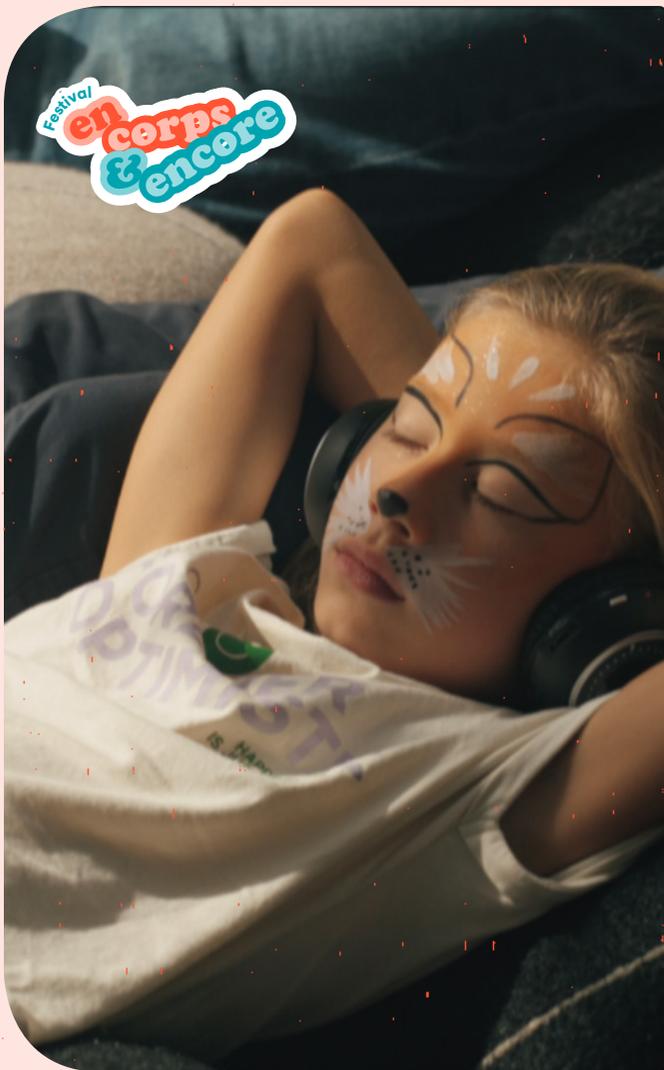
1987: *Dirty Dancing* sort en salles. Chloé Oliveres tombe alors sous le charme de Patrick Swayze. Ce film sera, à l'origine de sa vocation de comédienne. Celle qui a toujours souhaité qu'on la regarde, passe sur scène son existence en revue. Entre autodérision et danses lascives, c'est l'heure du bilan: grandes déceptions et petites victoires, premiers émois en club de vacances et femmes mentors... Saupoudrée de confettis, cette pièce autobiographique touche tous les publics et les générations, tout en donnant envie de (re)voir le film mythique sous un nouvel angle: revigorant! ●

Bonus



Dédicace de la BD de la pièce à l'issue de la représentation

Venez apprendre la « choré » de *Dirty Dancing* !  
sam 01.02 à 10h



# Corps sonores (juniors)

EXPÉRIENCE  
IMMERSIVE

MASSIMO FUSCO

SAM 08.02.25



À 10h, 11h, 14h30\*

Durée 45 min à 1h | Tarif Extra

VOYAGE INTÉRIEUR

RÉSILIENCE

ÉVASION

## ► Une pause hors de l'agitation pour mieux se retrouver

Confortablement lovés sur une île de coussins-galets, place à la reconnexion. Entre écoute de pastilles sonores évoquant des récits intimes et massages proposés par l'artiste pour celles et ceux qui le souhaitent, le temps semble s'arrêter. Mieux-être et quiétude deviennent les maîtres mots pour un moment suspendu dans un espace baigné de douceur. ●

\* 10h et 11h :  
représentations « juniors »  
accessibles de 6 à 11 ans

14h30 :  
représentation accessible  
à partir de 12 ans

Bonus



L'installation est en accès libre  
de 16h à 19h





Festival  
**en  
corps  
&  
encore**

# D'après une histoire vraie

DANSE

CHRISTIAN RIZZO

**SAM 08.02.25**

À 19h | Durée 1h

Tarif A

(Tarif B si cumulé avec un billet  
Superbe[s], voir p. 69)

Tout public dès  
**12  
ans**

L'UNION FAIT LA FORCE

FOUGUE

MÉDITERRANÉE

## ► Huit danseurs engagés dans une danse universelle, hors du temps

À Istanbul, le chorégraphe Christian Rizzo vit une expérience de danse si forte qu'il n'a alors plus qu'une idée en tête : recréer la sensation laissée en lui par cette courte mais intense apparition. Au plateau, huit danseurs accompagnés de deux batteurs énergiques font revivre cette réminiscence, par le rythme et le corps, dans un mouvement à la fois tribal et hybride. Les interprètes frappent le sol, tournent sur eux-mêmes, se prennent par l'épaule, joignent leurs mains, empreints de leur propre tradition et de leur culture méridionale dans un folklore commun. Un spectacle vibratoire et captivant, entre rondes de gestes et rafales de percussions, qui laisse une impression durable sur tous les sens. ●

Un événement





Festival  
**en  
 corps  
 & encore**

# Superbe(s)

SPECTACLE

À DANSER

GROUP BERTHE

SAM 08.02.25

À 21h | Durée 1h20

Tarif B

(Tarif Extra si cumulé avec un billet  
 D'après une histoire vraie, voir p.67)

Tout public dès  
**8**  
 ans

AMBIANCE DE FOLIE

GIRL POWER

FIERTÉ(S)

## ► Et c'est parti pour le show!

Il est temps de devenir ce que vous avez toujours voulu être : pourquoi pas Beyoncé, Madonna, une choriste de Tina Turner, Pina Bausch ? Dans ce bal participatif mené à grande cadence par une équipe d'artistes débordante d'énergie, la déconnexion est garantie. Des rythmes pop entraînants, un podium qui ne demande qu'à être foulé, et le tour est joué : célébrons nos identités, exprimons nos rêves les plus fous ! Faisant fi de toutes les conventions, *Superbe[s]* est la preuve que chacun.e est en droit de se sentir légitime en toute situation, et de s'amuser!

Bonus



Atelier danse pour devenir  
 « complices de soirée »  
 sur le spectacle *Superbe[s]*  
 sam 08.02 à 14h

Hors  
 les murs

Le spectacle a lieu  
 au Gymnase de la MJC,  
 96-98 rue Saint-Denis,  
 Colombes



# On ne paie pas! On ne paie pas!

THÉÂTRE

BERNARD LEVY  
D'APRÈS LE TEXTE DE DARIO FO ET FRANCA RAME

JEU 13.02.25

DU BEURRE DANS LES ÉPINARDS

À 20h | Durée 2h

Tarif A

Tout public dès  
12 ans

RÉVOLTE

AH ÇA IRA

► Une satire politique hilarante sur les dérives de la société de consommation

Antonia, indignée par la montée des prix, refuse de payer à la caisse du supermarché et rivalise d'inventivité pour s'enfuir avec le butin. S'engage alors une folle course-poursuite pour échapper aux autorités qui en prennent pour leur grade au passage. Dans une joyeuse désobéissance, un décor impressionnant rappelant Tati ou Keaton, cette pièce militante inspirée des luttes ouvrières italiennes des années 70 (réécrite en 2008 suite à la crise des subprimes) est d'une troublante actualité. À un rythme soutenu, d'excellents acteurs s'en donnent à cœur joie pour bouleverser l'ordre établi.



THÉÂTRE

# Cosmos

MAËLLE POÉSY / KEVIN KEISS

VEN 07.03.25

À 20h | Durée 1h 40

Tarif A

TOUT PRÈS DES ÉTOILES

ATMOSPHÈRE

ODYSSEE DE L'ESPACE

Tout public des

12

ans

## ➤ Viser la lune, ça ne leur a jamais fait peur

Inspiré d'une histoire vraie, *Cosmos* nous propulse au début des années 60, en pleine course aux étoiles. Aux États-Unis, des femmes pilotes sont sélectionnées pour participer à un programme de la NASA et devenir ainsi les premières femmes à marcher sur la lune ! Ces MERCURY 13, fin prêtes et motivées, bravent tous les tests sans savoir que leur rêve d'apesanteur pourrait bien être menacé... Entre *flashbacks* historiques, astrophysique et moments suspendus servis par d'incredibles comédiennes, le spectacle fait dialoguer les époques, l'intime et l'universel. Il interroge remarquablement nos possibles, nos capacités à nous dépasser, à braver les injustices et à faire bouger les lignes... Et distille sur fond de poussières stellaires l'idée de ne jamais cesser de croire en ses rêves. ●

Service  
Baby  
sitting

Bonus



Bord de plateau à l'issue  
du spectacle en présence  
des artistes



# Entre Chiens et Louves

CIRQUE

CIRQUE LE ROUX

JEU 13 ET VEN 14.03.25

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès  
10 ans

SENSATIONNEL

DÉCOR MONUMENTAL

HAUT RISQUE

## ► Un univers romanesque et magistral servant d'écrin à des acrobaties à couper le souffle

Trois histoires et trois époques se confondent au travers d'un voyage mêlant poésie et performances circassiennes. Le passé de deux femmes se dévoile et s'entremêle après la découverte de leurs journaux intimes par l'actuel propriétaire de l'appartement qu'il et elles ont habité au fil du temps... Leurs histoires reprennent alors vie à travers l'homme captivé par leur récit. Dans une scénographie vertigineuse, des pans de décors aux multiples facettes s'enchevêtrent sans cesse, avec notamment une structure de 7 mètres de hauteur, agrès de toutes les folies des interprètes. Les lois de la gravité sont défiées pour mettre en lumière ces héroïnes oubliées et livrer un témoignage particulièrement spectaculaire sur notre condition humaine. ●

Service  
Baby  
sitting

le 14.03



# EXIT ABOVE

## d'après la tempête

DANSE

ROSAS / ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,  
M. MEES, J-M. AERTS, C. GARBIN

MAR 18.03.25

À 20h | Durée 1h20

Tarif A

PUISSANCE CHORÉGRAPHIQUE

JOIE COLLECTIVE

JEUNESSE

Tout public dès  
12 ans

► La chorégraphe au succès international présente sa dernière création avec treize jeunes danseurs rafraîchissants.

Entre marche collective et mouvements dynamiques, errance solitaire et force de groupe, un brillant panorama de danses et de musiques se dévoile. Au son de mélodies blues, soul ou électro, la danse toujours aussi élégante de la chorégraphe semble remonter dans le temps et fusionner les styles comme les époques. Une fresque rythmique se dessine avec la voix envoûtante de la jeune chanteuse d'origine éthiopienne Meskerem Mees, petit à petit remplacée par une musique intense, de plus en plus communicative, qui suscite l'engouement. ●

Bonus



Avant-spectacle pour en apprendre davantage sur la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker mar 18.03 à 18 h 30

# Les enfants d'abord!

Sam  
22.03.25

#2

## Soleil Planète

de 0 à 5 ans

MOSAI ET VINCENT

À 11h, 15h30 et 17h | Durée 30 min | Tarif Extra

CONCERT

Mosai et Vincent, habitués et chouchous des journées en famille *Les Enfants d'abord*, présentent un concert de chansons pop 100% positives. Seuls mots d'ordre: danser, chanter et faire ensemble le plein de bonne humeur! Un véritable hymne à la joie pour réchauffer les cœurs des petits et des grands.



## STRUK.TURE

CIE ATOLL K.

Tout public dès 5 ans

INTERACTIF

De 11h30 à 12h30 et de 14h à 18h | Tarif unique 3 €



Véritable playground, cette *Struk.ture* propose une exposition tactile et colorée toute de bois vêtue! Les enfants évoluent dans un environnement ludique aux formes originales, totalement mécanique, tout en éveillant leurs sens.



CONCERT

## New Kidz

À 18h | Durée 45 min

Tarif Extra

Tout public dès 5 ans

WE WILL ROCK YOU

FAITES DU BRUIT!

EXPLOSIIF

### ➤ Une ambiance festival à partager en famille

Guitare au poing ou pied sur la pédale de la batterie, ce trio de musiciens est prêt à enflammer la foule! Si le volume sonore est adapté aux oreilles des rockeurs en herbe, la puissance des sons inspirés des plus grandes légendes, telles AC/DC ou Nirvana, décoiffe tout autant. Entre deux riffs de guitare et cadence survitaminée, les refrains deviennent cultes en un *beat* et les paroles évoquant les récrés ou les chambres plus ou moins rangées parleront au plus grand nombre...

**Tarif réduit: à partir de la deuxième place adulte achetée, billet à 8 € au lieu de 12 € (pour 2 spectacles différents achetés sur 1 même journée)**



# Delgres

CONCERT

JEU 27.03.25

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public



GROOVY

ENGAGÉ

BLUES CARIBÉEN

## ► Un 'power trio libérateur aux percussions rythmées et entraînantes

Inspiré par Louis Delgrès, figure clé de la lutte contre l'esclavage antillais, le groupe est la consécration de trois parcours diamétralement différents qui conjuguent influences multiples et sonorités à couper le souffle. Mené par les flamboyants riffs de guitare et l'héritage métissé de Pascal Danaë, sublimé par le tuba de Rafgee et cadencé par les percussions de Baptiste Brondy, *Delgres* chante l'exil, les injustices et invite à danser pour mieux exorciser les maux. «Vivre libre ou mourir», voilà le mot d'ordre de cette formation artistique qui, forte d'un récent album particulièrement réussi, nous invite à célébrer notre indépendance dans une énergie folle! ●





# Body Concert

DANSE

AMBIGUOUS DANCE COMPANY

MAR 01.04.25

À 20h | Durée 1h

Tarif A

Tout public des  
8 ans

DÉLIRANT

MÉLANGE DES GENRES

INCLASSABLE

► La danse irrésistible d'une compagnie internationale, immergeant le public dans un show jubilatoire

Pièce culte en provenance de la Corée du Sud, ce spectacle rempli d'une énergie démente fait aimer la danse aux plus réfractaires ! Pensé comme un concert, divisé en dix actes, il laisse libre cours à la surprenante performance de danseurs à l'élasticité infinie et à la technique impressionnante. Millimétrés, les mouvements de danse classique, hip-hop, techno, clubbing... s'enchaînent à une cadence infernale et sont revisités avec un humour immédiatement communicatif. Le chorégraphe Boram Kim s'empare de codes bien connus pour créer ce qui s'avère être une introduction idéale à la danse contemporaine, dopée d'un sérieux grain de folie propice à un 1<sup>er</sup> avril ! ●



# Yongoyély

CIRQUE

MUSIQUE

CIRCUS BAOBAB

MAR 08.04.25

À 20h | Durée 1h

Tarif A

 Tout public dès  
 10 ans

CHANTS DU MONDE

COMBATS

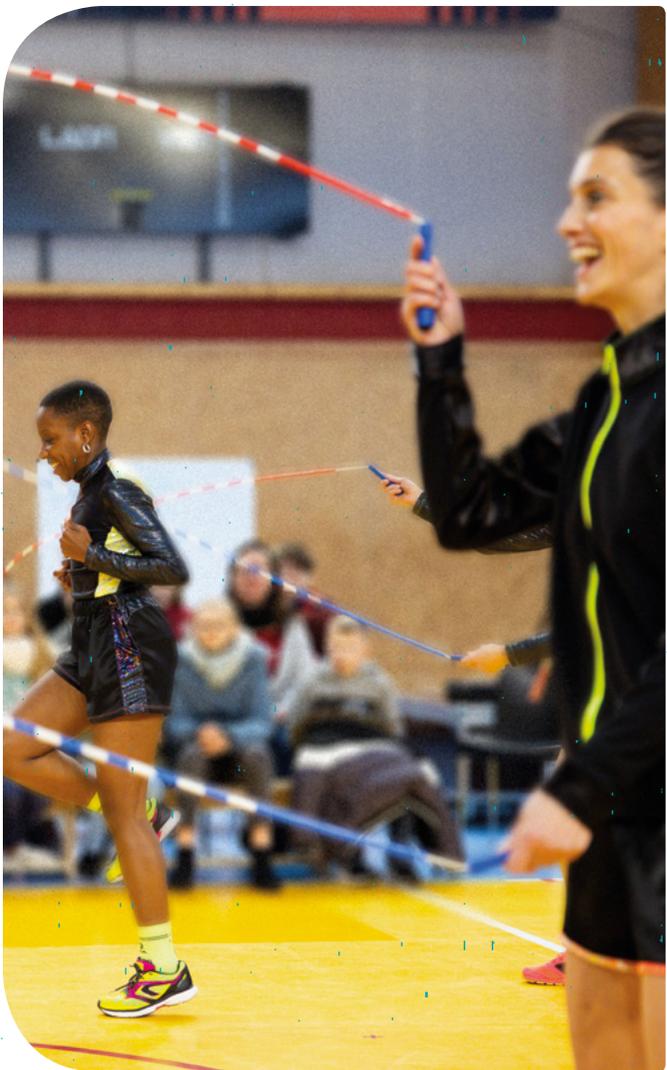
CHARGE MENTALE

## ► Un hommage à la puissance et à la libération entre danses, acrobaties et chants

Le collectif de cirque aux figures spectaculaires se lance un nouveau défi : celui de mettre en mouvement la lutte pour l'indépendance des femmes guinéennes et africaines, la pression sociale au quotidien, le poids des traditions. Au plateau, six circassiennes, accompagnées de deux porteurs et d'un voltigeur, défendent leur place dans la société par leur corps, voix et prouesses. Que ce soit par l'usage de grumes (« petits troncs d'arbres ») en guise de fil de fer et de trampoline, de fouets de dompteuse ou de parpaings représentant la bétonisation folle de l'Afrique, *Yongoyély* rééquilibre les rapports de force. Un spectacle poignant en forme de voyage dans les arts pour recouvrer sa dignité en beauté. ●

CIRQUEvolution





# STARTING-BLOCK

THÉÂTRE

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

MAR 29.04.25

À 20h | Durée 1h 30

Tarif B

VESTIAIRES DE SPORT

COUP DE SIFFLET

PARITÉ BIEN ORDONNÉE

Tout public dès  
10 ans

► **Un match historique où la règle est de marquer des points en réhabilitant des sportives méconnues qui ont révolutionné leur époque**

Six comédiennes-sportives sont remontées à bloc. Derrière elles, un compteur de points nettement en défaveur de leur équipe alors que l'épreuve débute à peine ; il y a du retard à rattraper dans le grand match de l'histoire entre femmes et hommes... Il est donc plus que temps d'en découdre pour enfin mettre sur le devant du terrain, pionnières et grandes oubliées du palmarès mondial. Elles sont nombreuses à être reconnues pour leurs exploits... et restent pourtant trop souvent invisibilisées. En surfant de nuit lorsque les plages leur sont interdites le jour, en se déguisant en garçon pour pouvoir pratiquer le squash, ou bien en allant à la mi-temps, les *superwomen* ont cassé les codes et l'heure de la remontada a plus que sonné. Cette énergique performance théâtrale célèbre le travail d'équipe, la persévérance et rappelle que le combat n'est jamais gagné! ●

# Les enfants d'abord!

## Sam 17.05.25

#3

### Le Grand Show des petites choses

LES FRÈRES DUCHOC

À 11h, 15h30 et 17h | Durée 43 min | Tarif Extra

Tout public dès  
3 ans

Dans ce spectacle inspiré d'un célèbre livre pour enfants, des clés à molette, robinets et autres passoires s'animent pour donner place à des personnages complètement loufoques! Aussi attachants qu'hilarants, autant super-héros que danseurs de flamenco, ces artistes rigolos livrent un spectacle débordant de musiques et de délires.



Atelier «Création de marionnettes» en lien avec le spectacle

### Les Kartings sont de sortie!

À 11h à 18h | Tarif unique 3€ / 15 min

- Cette activité récréative, pensée pour les pilotes en herbe, propose de prendre l'air le temps d'un tour de kart sur le parvis!
- Pensez à apporter un casque de type vélo/trottinette, il est requis pour conduire votre bolide en toute sécurité.



88

mai

THÉÂTRE



### Rencontre avec Michel B.

BOB THÉÂTRE

À 15h et 18h | Durée 50 min

Tarif Extra

Tout public dès  
9 ans

GROSSE FAIM

CONTE MODERNE

À VOS RISQUES ET PÉRILS!

- L'énigmatique Michel B. vient de publier un livre où il évoque sa part d'ombre. Rare dans les médias, avare d'interviews, il a cependant accepté de mettre en lumière son parcours atypique à l'occasion d'une confession aussi inquiétante que drôle. Sorcières, grands méchants loups, dragons peuplent les contes pour enfants, mais quelle place ont aujourd'hui les ogres effrayants comme lui? Un spectacle qui s'amuse de notre irrépressible envie d'avoir peur.

Tarif réduit : à partir de la deuxième place adulte achetée, billet à 8€ au lieu de 12€ (pour 2 spectacles différents achetés sur 1 même journée)

89

mai



# Samira Brahmia

CONCERT

VEN 23.05.25

À 20h | Durée estimée 1h30

Tarif B



LIBERTÉ

MULTIFACETTE

MUSIQUES DU MONDE

► **Une artiste aux identités plurielles pour un voyage hors des territoires assignés**

De sa voix puissante et envoûtante, la compositrice, musicienne et chanteuse algérienne Samira Brahmia distille un univers riche d'une vie multiple. Son second album répond au doux nom d'*Awa*, traduction du prénom «Eve» ; en hommage aux femmes africaines qui l'ont tant inspirée. Défendant plusieurs langues et cultures, sa musique se veut d'une réjouissante générosité et résonne comme un discours pacifiste. Capable de déployer un large répertoire, l'artiste teinte ses titres autant du swing d'Ella Fitzgerald que de la fougue d'Edith Piaf ou de la *saudade* de Cesaria Evora... Un concert vivant et dansant, pensé au plus proche de son héritage familial très ouvert, mélomane, et de sa volonté de faire dialoguer tous les mondes. ●





# Nawell Madani

HUMOUR

TOUT COURT

JEU 05.06.25

À 20h | Durée estimée 1h30

Tarif A

Tout public dès  
14 ans

ONE-WOMAN-SHOW

FRANC-PARLER

NOUVELLE VIE

## ► Moins de paillettes, plus de franchise

Aussi à l'aise devant que derrière la caméra, cette touche-à-tout, figure reconnue de l'humour, revient sur scène, son terrain de rire privilégié. Après une longue pause, Nawell Madani se révèle plus naturelle que jamais ! Est-ce la maturité ou le fait d'être devenue mère qui lui donnent cette envie d'un retour à l'essentiel ? Sans doute un peu des deux ! Une chose est sûre, l'humoriste belge n'a plus goût à se travestir, elle a trouvé son épanouissement au croisement entre le bonheur personnel et la poursuite de sa carrière. Elle raconte sans détour sa vie, les chemins sinueux parfois traversés et confie complexes et aléas du quotidien pour un résultat... décoiffant ! ●

service  
Baby  
sitting



THÉÂTRE

# Marius

JOËL POMMERAT

MAR 10 ET MER 11.06.25

À 20h | Durée 1h20

Tarif A

 Tout public dès  
**10**  
 ans

PARTIE DE CARTES

THÉÂTRE BRUT

CANEBIÈRE

► **Le classique de Pagnol remis au goût du jour par Joël Pommerat et une distribution hors du commun qui touche en plein cœur**

Dans la boulangerie marseillaise en mal de clients de César, Marius, son fils, rêve d'ailleurs. Mais il hésite, par peur de décevoir son père, ou de perdre l'amour de Fanny. Un jour, lorsque l'opportunité de quitter sa vie phocéenne se présente, le jeune homme semble ne plus pouvoir résister. Après un travail théâtral collaboratif de plusieurs années à la Maison Centrale d'Arles, le metteur en scène Joël Pommerat revient, par la réécriture de l'œuvre culte, à ses thèmes essentiels: devoirs, empêchements, désirs d'évasion. Portée par l'authenticité désarmante de cette troupe d'acteurs, la pièce trouve un écho d'autant plus grand et une nouvelle dimension émouvante. ●

 OFFRE  
 SPÉCIALE  
 ADHÉRENTS

 Parcours Pommerat  
 avec le Théâtre  
 de Suresnes Jean Vilar

Pour l'achat d'un billet *Marius* bénéficiez d'un tarif réduit pour les représentations de *La Réunification des deux Corées* jouées les 21 et 23.11.24 au Théâtre de Suresnes (+ d'infos p. 101)



THÉÂTRE

# La Nuit Unique

EXPÉRIENCE

IMMERSIVE

HERVÉE DE LAFOND / JACQUES LIVCHINE

SAM 28.06.25

Durée 7h (23h à 6h du matin)  
+ petit déjeuner

Tarif B

Tout public dès  
**15**  
ans

NUIT MAGIQUE

THÉÂTRE DE CHEVET

CLÔTURE DE SAISON

## ► Une veillée théâtrale et musicale pour une fin de saison surprenante et en bonne compagnie

Place à une expérience exceptionnelle avec le Théâtre de l'Unité, déjà venu avec la pièce *Macbeth en forêt* il y a quelques années. Douillettement installés pour une traversée inoubliable, parcourez les grands textes et les secrets de la nuit, entre théâtre et chants, chuchotements et déclamations rythmés par des cycles : amour, voyage, cauchemar... Au cours de cette douce parenthèse, où il est tout à fait permis de céder à la tentation du sommeil, ce seront de multiples bouts d'humanité qui se dévoileront dans l'intimité de l'obscurité jusqu'à l'aube. Songe ou réalité? Au petit matin, l'heure sera alors venue de se remémorer cette nuit d'amour, bouleversante de poésie et de générosité. ●



Pour votre confort,  
munissez-vous de votre  
oreiller et de votre duvet!

Ouverture des portes à 21h  
avec restauration assurée  
par la Cuisine



LE THÉÂTRE

AU QUOTIDIEN

## RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

- BORD DE PLATEAU / DÉDICACE À L'ISSUE DU SPECTACLE *EN ADDICTO* (p.21)  
sam 12 oct
- ATELIER DE THÉÂTRE EN LIEN AVEC LE SPECTACLE *NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS* (p.23)  
sam 19.10 (horaire communiqué ultérieurement)
- ATELIER SALSA CUBAINE AVANT LE CONCERT DE ROBERTO FONSECA, *LA GRAN DIVERSIÓN* (p.27)  
mar 5 nov de 18 h30 à 19 h30
- BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE *LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE VGE* (p.35)  
ven 22 nov
- BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE *LES HÉROÏDES* (p.47)  
ven 13 déc

100

BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DE *DERBY* (p.61)  
mar 28 jan

ATELIER POUR APPRENDRE LA CHORÉGRAPHIE  
DE *DIRTY DANCING* EN LIEN AVEC  
*QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE* (p.63)  
sam 1<sup>er</sup> fév de 10h à 12 h

ATELIER « CIRQUE EN FAMILLE » EN LIEN  
AVEC *LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS* (p.55)  
sam 1<sup>er</sup> fév de 10h30 à 11h30

ATELIER *SWING* EN LIEN AVEC *\_GROUND* (p.57)  
sam 1<sup>er</sup> fév de 13 h à 15 h

ATELIER DANSE POUR DEVENIR « COMPLICES DE SOIRÉE »  
SUR *SUPERBE[S]* (p.69)  
sam 8 fév de 14 h à 15 h

- BORD DE PLATEAU À L'ISSUE DU SPECTACLE *COSMOS* (p.73)  
ven 7 mars
  - AVANT-SPECTACLE POUR EN APPRENDRE + SUR ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER EN LIEN AVEC *EXIT ABOVE* (p.77)  
mar 18 mars de 18 h30 à 19 h
  - ATELIER « CRÉATION DE MARIONNETTES » EN LIEN AVEC  
*LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSES* (p.88)  
sam 17 mai, horaire communiqué ultérieurement
- Gratuits sur réservation en ligne et auprès de la billetterie  
d'infos : billetterie@lavant-seine.com | 01 56 05 00 76

Festival  
**en  
corps  
&  
encore**

## 3<sup>e</sup> édition de backstage

LE CLUB  
DES JEUNES

➤ Vous avez entre 15 et 25 ans ? Rejoignez le Club et devenez rédactrice / rédacteur de *Backstage*, le magazine de l'Avant Seine !

Au programme : deux rendez-vous par mois pour découvrir les coulisses du théâtre, rencontrer des artistes et créer les nouveaux numéros du magazine.

Réunion d'information le mercredi 11 septembre à 18 h.  
d'infos : rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

101

PARCOURS

POMMERAT

offre spéciale  
adhérents !



➤ Pour l'achat d'un billet *Marius*, bénéficiez d'un tarif réduit à 31€ au lieu de 40€ (10€ pour les moins de 28 ans) pour l'une des représentations de *La Réunification des deux Corées* jouées les 21 et 23.11.24 au théâtre de Suresnes.

➤ d'infos sur lavant-seine.com



## 102

### ◆ Créer du lien

Vous êtes une structure du champ social ou médico-social ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'un accompagnement sur-mesure : présentation de saison dans vos murs, visite du théâtre, répétitions publiques, sorties aux spectacles...

### ◆ Des tarifs adaptés

L'Avant Seine propose un tarif avantageux destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social et médico-social.

● Contact : Léa Özmen | assist.rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 45

### ◆ Construire un projet ensemble

Vous souhaitez aller plus loin en faisant participer votre structure à un projet artistique ? Chaque saison, l'Avant Seine vous propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

● Contact : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

Dispositif « Chemin des arts », parcours « Le genre en jeu » | Saison 22/23



## ▶ L'Avant Seine a à cœur de se rendre accessible à toutes et tous grâce à différents dispositifs

### ◆ POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR ; lors de votre réservation, demandez à bénéficier d'un placement adapté en salle en contactant directement notre billetterie. Nous disposons également de 12 emplacements « fauteuil » en salle.

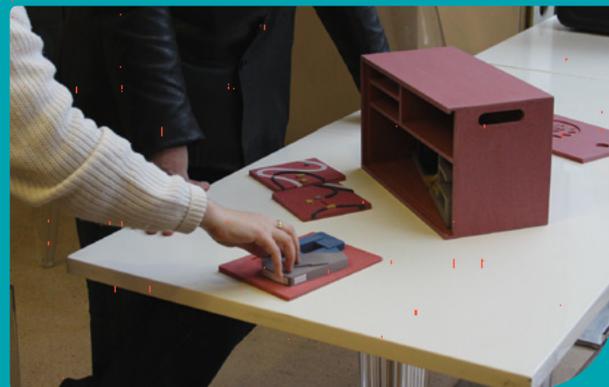
### ◆ POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE VISUELLE

Sur toute la saison, nous proposons un dispositif d'accompagnement *Les Souffleurs d'images* pour accéder à une audiodescription en direct de tous nos spectacles. Des maquettes tactiles du théâtre sont également disponibles à l'accueil du théâtre.



Ce dispositif a été financé par la DRAC Île-de-France et la fondation Malakoff Humanis.

Présentation du prototype d'une maquette tactile de l'Avant Seine réalisée par *Les Souffleurs de Sens*





#### ● POUR LES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE AUDITIVE

- Nous proposons un spectacle adapté en Langue des Signes Française :

**BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** (p. 29)  
le jeudi 14 novembre à 20h

- Les spectacles accessibles sans dispositif particulier :

**MÖBIUS** (p. 49),  
**LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS** (p. 55),  
**GLOW** (p. 59),  
**EXIT ABOVE – D'APRÈS LA TEMPÊTE** (p. 77)

104

L'Avant Seine est également équipé de 16 boucles magnétiques portatives et casques amplificateurs de son disponibles à l'accueil et utilisables sur tous nos spectacles, en échange d'une pièce d'identité.

+ d'infos: [billetterie@lavant-seine.com](mailto:billetterie@lavant-seine.com) | 01 56 05 00 76

**S** SOUFFLEURS  
D'IMAGES

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

**(fondation  
handicap)**  
malakoff humanis

## AVEC Les entreprises

#### ● Privatisations

L'Avant Seine vous rapproche du territoire. Le temps d'un déjeuner, d'une réunion, d'un séminaire ou d'une soirée, investissez un lieu de vie au cœur de la ville et privatisez les espaces modulables de l'Avant Seine. Le service Entreprises vous apporte son expertise dans l'organisation de vos événements et vos journées de team-building. Bénéficiez également des tarifs comités d'entreprise pour vos collaborateurs.

Contact : Katherin Flórez  
[entreprises@lavant-seine.com](mailto:entreprises@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 42, 06 78 08 24 30

105

#### ● Mécénat

Vous vous reconnaissez dans les valeurs positives de l'Avant Seine et souhaitez soutenir son projet artistique ou ses projets de médiation inclusifs à destination de tous les publics ? Devenez mécène du théâtre.

Contact : Morgane Grillot  
[morgane.grillot@lavant-seine.com](mailto:morgane.grillot@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 46



AVEC

# Les scolaires

## Emmenez vos élèves au théâtre!

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée.

TARIF\* ACCOMPAGNATEURS  
GRATUITS

MATERNELLE

..... 7€ ..... 1 pour 8

ÉLÉMENTAIRE

..... 8€ ..... 1 pour 10

COLLÈGE

..... 8€ ..... 1 pour 10

LYCÉE

..... 10€ ..... 1 pour 10

\* (hors subvention de la ville de Colombes)

## Un projet d'EAC pour ma classe

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignants pour leurs élèves. Visites du théâtre, parcours de spectateur, ateliers de pratique et rencontres artistiques: voilà de quoi explorer le spectacle vivant!

+ d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com)

Contact: Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

Dispositif « Chemin des arts », parcours « Entrez dans la danse! »  
Saison 22/23



SPECTACLES

SUR LE TEMPS

SCOLAIRE

PREMIER  
DEGRÉ

THÉÂTRE D'OBJETS • **GÉOLOGIE D'UNE FABLE**  
Jeu 28.11 à 14 h 30, ven 29.11 à 10 h et 14 h 30  
CP / CM1 • p. 38

CIRQUE • **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS**  
Jeu 23.01 et ven 24.01 à 10 h et 14 h 30  
Mater / CP • p. 55

INSTALLATION • **CORPS SONORES [JUNIORS]**  
Jeu 06.02 et ven 07.02 à 9 h 30, 10 h 45, 14 h et 15 h 15  
CE1 / CM2 • p. 65

MUSIQUE • **SOLEIL PLANÈTE**  
Jeu 20.03 et ven 21.03 à 10 h et 14 h 30  
Mater • p. 78

THÉÂTRE • **RENCONTRE AVEC MICHEL B.**  
Jeu 15.05 à 14 h 30 et ven 16.05 à 10 h et 14 h 30  
CE2 / CM2 • p. 89

SECOND  
DEGRÉ

INSTALLATION • **CORPS SONORES [JUNIORS]**  
Jeu 06.02 et ven 07.02 à 9 h 30, 10 h 45, 14 h et 15 h 15  
6° • p. 65

THÉÂTRE • **STARTING-BLOCK**  
Mar 29.04 à 10 h  
Collège / Lycée • p. 87

THÉÂTRE • **RENCONTRE AVEC MICHEL B.**  
Jeu 15.05 à 14 h 30 et ven 16.05 à 10 h et 14 h 30  
6° • p. 89

\*Nos spectacles en soirée sont également adaptés aux niveaux collège et lycée

+ d'infos sur [lavant-seine.com](http://lavant-seine.com) ou en contactant  
Clelia Tambini | [rp@lavant-seine.com](mailto:rp@lavant-seine.com) | 01 56 05 86 44

106

107

# Tarifs

## TARIFS

### ADHÉRENTS

	A	B	Extra
• Avec la Carte ou Carte Plus	21 €	11 €	8 €
• Avec la Carte Vingt	19 €	10 €	8 €
• Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus	15 €	8 €	6 €

## TARIFS

### HORS ADHÉSION

	A	B	Extra
• Adulte	32 €	22 €	12 €
• Jeune (- 30 ans)	21 €	11 €	8 €

## TARIFS

### RÉDUITS

	A	B	Extra
• Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents InterG, comités d'entreprises	25 €	15 €	
• Bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA)	10 €	5 €	5 €
• Groupe (dès 8 places achetées sur un même spectacle)	25 €	15 €	

#### LES ENFANTS D'ABORD:

le billet adulte du second spectacle en tarif extra de la journée est réduit

#### EN CORPS ET ENCORE:

tarif spécial pour l'achat de 2 spectacles de la même soirée

TARIFS  
SPÉCIAUX

DEVENEZ

# Adhérent

Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

## • Tarifs des cartes d'adhésion

LA CARTE — 20 € avec l'achat d'au moins un spectacle

LA CARTE PLUS — 15 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles

LA CARTE VINGT — offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles

LA CARTE JEUNE — 10 € avec l'achat d'au moins un spectacle (-30 ans)

LA CARTE JEUNE PLUS — 5 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (-30 ans)

## • Réservations prioritaires

Du samedi 15 juin au lundi 17 juin 2024, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une carte d'adhésion 24 / 25.

## • Échanges gratuits

Jusqu'à la veille du spectacle, échangez gratuitement votre billet pour un autre événement de la saison. Conditions : contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

## • Tarifs réduits tout au long de la saison et bonus

Réservez des spectacles durant l'année et bénéficiez du tarif adhérent. Conditions : limité à une place nominative par événement / spectacle par porteur de carte. Bénéficiez également d'offres privilégiées chez nos partenaires culturels.

# Réervations

## LAVANT-SEINE.COM

Billetterie et adhésions en ligne sans frais  
Choix du placement possible

## PAR TÉLÉPHONE

01 56 05 00 76  
du lundi au vendredi de 13 h à 18 h

Par téléphone, si vous ne souhaitez pas régler par CB, votre règlement doit nous parvenir sous 3 jours.

## GROUPES

Assos et champ social | p.102  
Comités d'entreprises | p.105  
Scolaires | p.106

## SUR PLACE

Du lundi au vendredi, de 13 h à 18 h  
Ouverture les samedis en juin, les 7, 14 et 21 septembre 2024 et pour les journées *Les Enfants d'abord*  
Ouverture les jours de représentation : 2 h avant le spectacle / vente uniquement pour la séance à venir la dernière 1/2 h

## LA CUISINE

Ouverture du bar à vin les soirs de représentation dès 18 h 30 et à l'occasion du Goûter de la Peur et des journées *Les Enfants d'abord*

## CONDITIONS

Non remboursable

Échangeable pour les adhérents jusqu'à la veille du spectacle

Placement choisi garanti jusqu'à la fermeture des portes.  
Au-delà de l'horaire indiqué, l'équipe d'accueil se charge de vous trouver un fauteuil plus facile d'accès

## MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire sur place, en ligne et par téléphone

Espèces  
Chèque-Vacances  
Chèque Culture sur place uniquement

Chèque à l'ordre de l'Avant Seine (facilité de paiement en 3 fois sans frais possible)

Pass+ pour les collégiens des Hauts-de-Seine

Pass Culture

## EN SITUATION DE HANDICAP ?

Informations détaillées p.103  
Pour vos réservations, contactez la billetterie

# Accès

## EN TRANSILIEN

J

Depuis la Gare Saint-Lazare direction Ermont-Eaubonne arrêt Colombes + 8 min à pied

## EN MÉTRO

13

Arrêt Asnières-Gennevilliers-Les Courtilles + 8 min de bus 304 ou 378 arrêt Église de Colombes

## EN BUS

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366  
378 | 566  
arrêt Église de Colombes

## EN TRAM

T2

Arrêt Victor Basch + 8 min de bus 304 ou 378 arrêt Église de Colombes

## EN VOITURE

Depuis A86 à 3 min, sortie Colombes / Colombes Europe

Depuis Paris, sortie Porte de Champerret

Parkings  
Saint-Denis (P<sub>1</sub>) Hôtel de ville (P<sub>2</sub>)  
Le Village (P<sub>3</sub>)

## EN VÉLO / TROTINETTE

Arceaux à vélo sur le parvis.  
Station Velib près de la gare Colombes

## l'Avant Seine

Théâtre de Colombes  
Parvis des Droits de l'Homme  
88 rue St. Denis  
92700 Colombes



SERVICE

# Babysitting

L'Avant Seine propose ce service, géré par des animateurs et animatrices disposant du diplôme du BAFA pour les enfants de 3 à 12 ans.

## LES SPECTACLES CONCERNÉS :

ALISON WHEELER 04.10 • LÉON PHAL QUINTET 08.10 •  
NOUS REVIENDRONS AU PRINTEMPS 18.10 •  
LA GRAN DIVERSION 05.11 • DIANE SEGARD 16.11 •  
LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE VGE 22.11 • WALY DIA 27.11 •  
TIKEN JAH FAKOLY 05.12 • LES HÉROÏDES 13.12 •  
GUILLERMO GUIZ 07.01 • COSMOS 07.03 •  
ENTRE CHIENS ET LOUVES 14.03 • DELGRES 27.03 •  
SAMIRA BRAHMIA 23.05 • NAWELL MADANI 05.06 •

## FORFAIT :

7€ par enfant, dès 30 min avant le début du spectacle.  
Au programme : des jeux, une sélection de livres par les médiathèques de Colombes, des coloriages...



112

# La Cuisine

EN MODE  
BAR À VIN

➤ Dans une ambiance conviviale, **La Cuisine vous accueille dans ses espaces de restauration avant et après chaque représentation dès 18h30 pour régaler vos papilles ! À la carte, plats du jour, planches de charcuteries-fromages, quiches, bières, vins bio et nature...**

Vous avez juste le temps de prendre un verre avant le spectacle et aimeriez une pause gourmande en sortant de la salle ? C'est possible !

Réservez et réglez au bar à vin, lors de votre arrivée au théâtre, puis dégustez votre commande à la suite de la représentation.

113



## ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

### En 24 / 25, l'Avant Seine se fait une joie d'accueillir en résidence et de coproduire :

**LE SPECTACLE \_GROUND**  
DE LA CIE ODD VISIONS  
avec le soutien de la DRAC Île-de-France

COPROD

RÉSIDENCES

**MELLINA BOUBETRA**  
pour la création de son nouveau projet  
**NYSTAGMUS**

**BRUNO BENNE**  
pour la création de son nouveau projet  
**QUATRE**

114

## L'ASSOCIATION

### L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est une association loi de 1901

subventionnée par la ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la région Île-de-France et la DRAC Île-de-France.

Garante de sa bonne gestion, l'association recrute le directeur qui est responsable de la programmation et de l'organisation administrative du théâtre. Liée à la ville par une convention jusqu'en 2025, elle est dirigée par un conseil d'administration de douze membres colombiens bénévoles.

Pour toute information concernant l'association :  
president@lavant-seine.com

## L'ÉQUIPE

**LUDOVIC MOREAU**

Directeur

**SAMIA DOUKALI**

Secrétaire générale production

### Administration

**STÉPHANIE ZIELINSKI**

Administratrice

**NASSIMA SEKKAÏ**

Cheffe-comptable

### Services techniques

**STÉPHANE PROVOST**

Régisseur général

**ANTOINE DIAZ**

Régisseur principal son, vidéo

**RECRUTEMENT EN COURS**

Régisseur principal lumière

**PHILIPPE FAYOLLE**

Régisseur lumière

**CYRIL QUESSADA**

Régisseur plateau

### Services généraux

**ABOUBACAR SANGHOTTE**

Responsable maintenance bâtiment

### Communication et développement

**MORGANE GRILLOT**

Responsable de la communication  
et du développement

**KATHERIN FLÓREZ**

Chargée de communication  
et des événements entreprises

**JUSTINE KOMÉ**

Chargée de billetterie et des publics  
individuels

### Graphisme

**ATELIER C'EST SIGNÉ**

(Mora Prince)

**CLELIA TAMBINI**

Responsable des relations avec  
les publics et de l'action culturelle

**LÉA ÖZMEN**

Attachée aux relations  
avec les publics et à l'action culturelle

### La Cuisine

**STÉPHANE PYRAM**

Chargé de la restauration

### Ils travaillent à nos côtés

Le personnel d'entretien :  
Subramaniam Nimalarajah  
Les hôtes et hôtesse.  
L'ensemble du personnel intermittent.

### Conseil d'administration

**MATHIEU SCHWARTZ**

Président

**JEAN-PIERRE LÉONI**

Vice-Président

**AMEZIANE ABDAT**

Trésorier

**VÉRONIQUE DELLA VALLE**

Secrétaire

Dominique Derouet, Litsa Fassio,  
Florence Gautier, Morgane Goosen,  
Rosette Kebabdjian, Michel Toloton,  
Sylvie Trupin, Marie-Christine Vinatier  
Administrateurs

### Rédaction

**LUDOVIC MOREAU**

Directeur de publication

**SAMIA DOUKALI**

**MORGANE GRILLOT**

**ET GABRIEL HOUDAYER**

coordination et rédaction

### Fabrication STIPA

115

Soutenu par



Quatre réseaux professionnels permettent d'accompagner en production et en diffusion plusieurs spectacles :



Origami © Kalimba ● Station Danse © Angélique Danguy ● Big Mother © Alejandro Guerrero ● Edith et moi © Kristin Aafley Opdan ● Alison Wheeler © Xavier Maingon ● Leon Phal Quintet © David Delaplace ● En Addicto © Melina Vernant ● Nous reviendrons au printemps © Pascal Bouclier ● Train Fantôme © Fabienne Bouéroux ● Roberto Fonseca © Alejandro Azcuy ● Beaucoup de bruit pour rien © Kenza Vannoni, Mathilde-Edith Mennetrier et Maia Sandoz ● Diane Segard ● Lisa Levy ● From England with Love © Todd MacDonald ● Le Dîner chez les Français de VGE © Valentine Chauvin ● Waly Dia © David Delaplace ● Géologie d'une fable © Collectif Kahraba ● Baroc'Bal © Nicolas Laveroux ● Tiken Jah Fakoly ● Yuri Lenquette ● Koudour © Arnaud Bertereau ● Annonciation-Torpeur-Noëes / Preljocaj ● J.C. Carbone ; Laurent Philippe ● Les Héroïdes © Mar Flores Flo et Robson Barros ● Möbius © Melissa Waucaquier ● Guillermo Guiz © Letizia Le Fur ● Passeport © Alejandro Guerrero ● La fabuleuse histoire de BazarKus © Sylvère Lamotte ● Glow © Gandini Juggling ● Derby © Christophe Raynaud de Lage ● \_Ground © Emmanuelle Stauble ● Delgres ● Joe Jeg ● Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze © Production Little Bros ● Corps Sonores [juniors] ● Thibaut Ra, François Olislager, Doria Belanger ● D'après une histoire vraie © Marc Domage ● Superbe(s) © Vincent Curutchet ● On ne paie pas ! On ne paie pas ! © Pascale Cholette ● Cosmos ● Jean Louis Fernandez ● Entre chiens et louves © Elina Kechicheva ● Exit Above, d'après la tempête © Anne Van Aerschot ● Soleil Planète © Kamil Firganeck ● New Kidz © Julien Le Youdec ● Body Concert © Sebastian Marcovici ● Yongoyé! © Thomas O'Brien ● Starting-Block © Kalimba et Jue Jadis ● Le Grand Show des petites choses © Ludovic Fortaul ● Rencontre avec Michel B © Géraldine Le Tirant ● Samira Brahmi © SLAM\_SLAM-  
PHOTOGRAPHY ● Nawell Madani ● Agapè & Mockingbird ● Marius ● Agathe Pommerat ● La Nuit Unique © Estelle Chardon



**Billetterie, informations**  
01 56 05 00 76 | [www.lavant-seine.com](http://www.lavant-seine.com)

conception graphique ♥ atelier c'est signé  
(Mora Prince) — 2024

Licences 1 - L-R-23-2347 / 2 - L-R-23-2348 / 3 - L-R-23-2349