



Billetterie & informations :

01 56 05 00 76 • www.lavant-seine.com

CRÉATION GRAPHIQUE

MATHIEU DELESTRE BURONEKO.COM

LICENCES : 1 - LR-23-2347 / 2 - LR-23-2348 / 3 - LR-23-2349

l'avant seine Théâtre de Colombes

25
SAISON
26

l'avant seine
Théâtre de
Colombes





Éditos 2

Calendrier 4

la saison

Rentrée / Automne 7

Hiver 81

Printemps 81

le théâtre au quotidien

Rendez-vous autour des spectacles 105

La Cuisine 106

4^e édition de Backstage 106

Service Babysitting 107

Accessibilité 108

Avec les scolaires 110

Avec les publics du champ social 112

Avec les entreprises 113

Tarifs et adhésions 114 115

Réservations et accès 116 117

Accompagnement des artistes 118

L'association 118

L'équipe 119





Chers spectateurs et amis de l'Avant Seine, la prochaine saison sera assurément riche de succès pour les inscriptions et de satisfaction.

En effet, l'Avant Seine, tout en maintenant l'équilibre de la présence des différentes formes artistiques (théâtre, art circassien, danse, concerts...) a su tenir compte des attentes exprimées par les spectateurs avec une part notable pour l'humour, de plus en plus prisé en ces périodes anxiogènes et l'attention portée au jeune public à travers les journées dédiées et l'accueil des groupes scolaires.

Parmi les nombreux moments tout public, notons le lancement de saison lors d'*Happy Culture*, rentrée culturelle de Colombes, les spectacles d'artistes venus du monde entier, du Canada à l'Afrique, de la Roumanie à la Turquie, la présence de la compagnie La Rousse et du Temps de Vivre, compagnies colombiennes.

Merci à la direction de l'Avant Seine, à ses administrateurs et à l'ensemble de l'équipe, pour tous les moments prévus en continuité des spectacles avec échanges et débats, qui font des spectateurs des acteurs à part entière de la vie culturelle. Et enfin, saluons l'effort d'équilibre entre créateurs et créatrices, interprètes masculins et féminines ainsi que la continuité du travail d'inclusion avec une formation du personnel qui complète les installations matérielles déjà faites.

À chacun et chacune d'entre vous, nous souhaitons une très belle saison à l'Avant Seine !



Patrick Chaimovitch, Maire de Colombes,
Vice-président de la Métropole du Grand Paris

& Chantal Barthélémy-Ruiz, Adjointe au Maire déléguée
à la Culture, au patrimoine historique,
aux mémoires et aux relations avec les cultes,
Conseillère départementale des Hauts-de-Seine



Plus rien
n'a de sens,
plus rien ne va...



... déplorait Mylène Farmer, sujet principal d'*À mots doux* à découvrir en novembre. Dans un monde qui va dans tous les sens, à défaut d'en avoir vraiment un, la culture, réputée fantasque ou dispensable, affiche pourtant une constance et une pertinence auxquelles se raccrocher. Censé uniquement troubler comme le revendiquait Georges Braque, l'art rassure également, et de plus en plus... Car cela fait un bien fou de prévoir sa prochaine soirée au théâtre, dans un lieu vivant où se retrouver et où l'esprit critique, la liberté de penser ont encore leur place. Un bien infini d'être curieux, et je vous le suggère car j'ai sélectionné chaque spectacle avec passion.

La saison 25/26 réserve de nombreux rendez-vous avec des artistes, femmes et hommes à égalité, au rayonnement sans frontières. Chacun.e exprime la diversité du monde, l'altérité, le plaisir de la découverte et de la fête : le CCN Ballet de Lorraine, Zahia Ziouani, *Don Giovanni* (Concert de la Loge/Arca), Mahaut, la RB Dance Company, Haroun, Ariane Ascaride, Rufus Wainwright, Madame Arthur Ose Bashung, le Zip Zap circus, Panayotis Pascot, Leïla Ka, Faada Freddy... Et avec le soin constant d'améliorer la convivialité, l'accessibilité ou l'offre de la Cuisine, grâce à une équipe enthousiaste.

Après six ans de collaboration fructueuse avec Mora Prince, j'ai souhaité redonner une impulsion à la communication, avec toujours comme mots d'ordre : couleur, vie, originalité. Et c'est Mathieu Delestre (BurōNeko) qui en a imaginé le nouveau graphisme. La couverture de la brochure est composée de l'ensemble des pictogrammes associés aux disciplines artistiques que vous retrouverez sur chaque page de spectacle. À l'image d'une programmation multiple et unique à la fois.

Excellente saison!

Ludovic Moreau, Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes



saïson 25 26

SEPT.

Ven. 05	De 18h à 19h & de 19h30 à 20h30	p.7	Troc !
Sam. 20	16h	p.9	Les flammes, c'était moi
Ven. 26	20h	p.11	THE RISE
Sam. 27	20h	p.11	THE RISE

OCT.

Ven. 03	20h	p.13	Brío / Divertimento
Mar. 07	20h	p.15	Domoun
Sam. 11	20h	p.17	Mahaut
Mer. 15	20h	p.19	Fanfare Ciocărlia
Ven. 31	14h30 & 17h	p.21	La Juke-Box Boum... des petits monstres

NOV.

Mar. 04	20h	p.23	Maldonne
Ven. 07	20h	p.25	À mots doux
Mer. 12	20h	p.27	Adel Fugazi
Ven. 14	20h	p.29	Cion
Mer. 19	18h	p.31	QUATRE
Ven. 21	20h	p.33	Don Giovanni / Arcal - Concert de La Loge
Mer. 26	20h	p.35	Psychodrame
Ven. 28	20h	p.37	Hugh Coltman

DÉC.

Mer. 03	20h	p.39	Koudour
Sam. 06	LES ENFANTS D'ABORD ! #01	p.40	Atelier Baby Rugby : 10h30, 11h15, 14h45 & 16h
		p.40	Le vertige de l'envers : 15h30 & 17h15
		p.41	Sanké : 18h
Mar. 09	20h	p.43	Madame Ose Bashung
Ven. 12	20h	p.45	Le Mandat
Mar. 16	20h	p.47	Dis-moi Grand-Terre
Jeu. 18	20h	p.49	Adele Barbers

JAN.

Mar. 06	20h	p.51	Le Carnaval des animaux
Jeu. 15	20h	p.53	Liliana Butter Not
Jeu. 22	20h	p.55	Faada Freddy

FESTIVAL en corps & encore

Mer. 21	10h	p.56	Coquilles
Sam. 24	9h30 & 10h45	p.57	Contakids
Sam. 24	15h30 & 17h	p.56	Coquilles
Sam. 24	20h	p.59	Majorettes
Ven. 30	20h	p.61	THISISPAIN

FÉV.

Mar. 03	20h30	p.63	CCN Ballet de Lorraine
Sam. 07	10h & 11h15	p.57	Contakids
Sam. 07	15h & 19h	p.67	Pling-Klang
Sam. 07	18h	p.65	Hit Hip Pop Classic Parade
Mar. 10	20h	p.69	Moya
Ven. 13	20h	p.71	Les filles ne sont pas des poupées de chiffon
Jeu. 19	20h	p.73	Le poids des fourmis

MARS

Mar. 10	20h	p.75	Nora Kamm
Jeu. 12	20h	p.77	Touchée par les fées
Mar. 17	20h	p.79	IT Dansa
Ven. 20	20h	p.81	La Terre
Jeu. 26	20h	p.83	Rufus Wainwright

AVR.

Mer. 01	20h	p.85	Panayotis Pascot
Mar. 07	20h	p.87	Le Delirium du Papillon
Mer. 08	20h	p.89	Trop près du mur
Sam. 11	LES ENFANTS D'ABORD ! #02	p.90	En Forme ! : 15h30 & 17h
		p.90	Les kartings débarquent... ! 11h - 18h
		p.91	GO ! 16h & 18h
Mar. 14	20h	p.93	Entrée des artistes
Jeu. 16	20h	p.95	Haroun

MAL

Mar. 05	20h	p.97	Les Clairvoyantes
Mer. 06	20h	p.97	Les Clairvoyantes
Jeu. 21	20h	p.99	Bab L'Bluz
Mar. 26	20h	p.100	Plateau hip-hop : Artizans/Mounia Nassangar

JUIN

Jeu. 11	20h	p.103	La Grande Tablée
---------	-----	-------	------------------

saison

25



Troc !

CIE SAUF LE DIMANCHE



DANSE

ven 05.09.25

LA BEAUTÉ DU GESTE

De 18h à 19h & de 19h30 à 20h30
1min30 | **Gratuit**

PAS DE DEUX

TOUS DANS LA RUE



Court mais intense, un moment complice et généreux, au détour d'une rue colombienne.

 **TeRRitoire(s)
9.2**

Confiez un geste à une danseuse, un peu de votre temps dans une vie à cent à l'heure parfois, et celle-ci vous offrira une danse personnalisée. Rien que pour vous, 1 minute 30 de chorégraphie sur une musique aléatoire. Sur une place, au sortir d'une boutique ou entre deux rendez-vous, venez "troquer". Puis profitez, tout simplement. Bonne rentrée !



Dans le cadre de l'événement
Happy Culture organisé
par la ville de Colombes



Hors les murs,
lieu précisé
ultérieurement



Les flammes, c'était moi

CIE L'ÎLE DE LA TORTUE



THÉÂTRE

sam 20.09.25

À 16h | Durée 1h15

Tarif Extra

Tout public dès 14 ans

RÉVOLTE

ON LÂCHE RIEN !

Ô RAGE, Ô ESPOIR

Ici on se lève et on se bat avec les mots face à l'injustice !

Dans ce spectacle à vivre de l'intérieur inspiré de la *Thébaïde*, des femmes se rassemblent pour dire non. Pleines de verve et de gouaille, la détermination sans faille au poing, les interprètes sont les dignes héritières d'Antigone qui se battit jadis pour la mémoire et l'honneur bafoué de ses frères. Battant le pavé armées de leurs paroles et chants fédérateurs, elles se font l'écho de nos drames actuels, avec un courage farouche et communicatif face à l'inacceptable. Une aventure humaine qui relie et redonne du sens à nos vies citoyennes dans un théâtre plus vivant que jamais.



Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, une visite des coulisses du théâtre en bilingue français/LSF est organisée à 11h et une visite tactile à 12h. Entrée libre sur réservation



THE RISE

RB DANCE COMPANY



DANSE

ven 26 & sam 27.09.25

À 20h | Durée 2h

Tarif Unique 50€

Tout public dès 10 ans



LA COLÈRE GRONDE

COLOSSAL

HORS NORME

Avant-premières mondiales à l'Avant Seine !

Suite au succès retentissant de *Stories*, vu par des milliers de spectateurs à travers le monde et décoré de trois trophées, la RB Dance Company revient avec une nouvelle production spectaculaire : *THE RISE* ! Fidèle aux formes emblématiques qui font sa signature, Romain Rachline Borgeaud associe puissance visuelle et chorégraphie explosive au service d'une danse époustouflante de rythme et de précision. Sur scène, un décor monumental aux multiples rouages pour nous embarquer dans une fresque aux airs de révolution avec plus de trente-cinq danseurs et autant de techniciens dans l'ombre. Projection instantanée dans cette fiction haletante, où tous les fondements établis volent en éclats... Telle une véritable révolte incandescente, *THE RISE* est la promesse d'un soulèvement magistral.



ven
26.09.25



Atelier d'initiation aux claquettes,
sam 27.09 de 18h à 19h (dès 10 ans)
Gratuit sur réservation, plus d'infos p.105

Brío

DIVERTIMENTO



CONCERT

ven 03.10.25

À 20h | Durée 1h20

Tarif A

Tout public



ÉTÉ INDIEN

¡ BUENAS NOCHES !

AFICIONADO

La célèbre cheffe d'orchestre Zahia Ziouani revient à l'Avant Seine pour notre plus grande joie avec une soirée 100% ibérique.

Zahia Ziouani met une fois de plus à l'honneur une musique métissée, entre Europe et Méditerranée. Dans ce programme lumineux, le *Carmen* de Georges Bizet, chef-d'œuvre aux accents hispaniques, entre en résonance avec les compositions de trois figures majeures de la musique espagnole : Joaquín Turina, Enrique Granados et Joaquín Rodrigo. Inspirés par les mélodies et les rythmes populaires de leur pays, ils nous transportent dans une Espagne passionnée et poétique. Au cœur de ce programme, le *Concierto* de Aranjuez est interprété avec fraîcheur et vivacité par Raphaël Feuillâtre, nouveau visage de la guitare classique. Selon les mots du compositeur lui-même, l'œuvre capture "les fragrances des magnolias, le chant des oiseaux et le ruissellement des fontaines" du célèbre jardin royal de la ville d'Aranjuez. Entre puissance orchestrale et délicatesse des timbres, *Brío* promet un voyage musical envoûtant aux couleurs éclatantes de la péninsule.



Domoun

CIE KARANBOLAZ



THÉÂTRE
MUSICAL

mar 07.10.25

À 20h | Durée 1h

Tarif B

Tout public dès 15 ans



ENFANCE VOLÉE

DÉRACINÉS

AFFAIRE NON CLASSÉE

Lumière sur un scandale d'État trop longtemps passé sous silence par un artiste réunionnais au phrasé ciselé et incisif.

Dans ce récit mêlant théâtre et musique, le conteur Sergio Grondin livre une vérité encore trop peu connue, en redonnant la parole aux "Enfants de la Creuse". Nés à La Réunion, arrachés à leur famille et privés de leurs droits, ces enfants ont été forcés de rejoindre des départements ruraux de la métropole entre 1962 et 1984... sous couvert de prévenir une crise sociale sur l'île. Accompagné d'une musicienne, le comédien remet sur le devant de la scène ces années effacées de l'Histoire par l'intensité des mots et la puissance de la musicalité. Entre douleur intime d'une famille éclatée et sidération face à une injustice trop longtemps étouffée, il s'approche au plus près des deux tragédies, s'interrogeant sur les moyens de se reconstruire. Puisqu'on ne cicatrise jamais vraiment d'une blessure d'enfance, comment de *zanfan-bandoné* devenir *domoun* ("humain") ? Un lumineux plaidoyer pour la dignité célébrant la vie pour permettre, envers et contre tout, de continuer d'avancer.



Bord de plateau à l'issue du spectacle





Mahaut Drama Queen



HUMOUR

sam 11.10.25

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès 14 ans



CYNISME PAILLETÉ

ANTI-LANGUE DE BOIS

MILITANTISME FESTIF

Un manifeste d'humour saupoudré de strass... sans pincettes !

Journaliste de formation et chroniqueuse régulière de l'émission *Quotidien*, Mahaut s'affirme avec un stand-up engagé et sans filtre. Armée d'un tempérament volcanique et d'un style excentrique, cette humoriste haute en couleur assume tout, de manière parfaitement décomplexée. Elle décortique l'actualité politique, sur un ton aigre-doux et avec un allant déconcertant, se lance en un tournemain dans des réformes ambitieuses pour rendre les femmes plus heureuses tout en abordant des sujets plus intimes comme la santé mentale. Féministe jusqu'au bout de sa couronne de *drama queen*, son humour percutant et son exubérance prônent l'acceptation de soi et l'anticonformisme !





Fanfare Ciocărlia



CONCERT

mer 15.10.25

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public 



À COUPER LE SOUFFLE

GROUPE MYTHIQUE

ESPRIT BOHÈME

**Un voyage au cœur des Balkans au son
de rythmes endiablés, de musiques tziganes,
dans une ambiance follement électrisante !**

La Fanfare Ciocărlia est un groupe emblématique de Roumanie, originaire du village reculé de Zece Prăjini, près de la frontière moldave. Depuis près de vingt-cinq ans, elle fait résonner les *grooves* des Balkans hérités de ses aïeux, portée par des cuivres rutilants et des percussions vrombissantes. Dans une fusion unique des airs des chants populaires roumains et du répertoire tzigane, la dizaine de musiciens puise également avec parcimonie dans les standards du jazz, du rock ou du funk. Connue aussi pour ses reprises détonantes d'airs célèbres (de James Bond à la *Caravan* de Duke Ellington), la joyeuse bande nous enivre de tempos à la vitesse vertigineuse et de mélodies entêtantes qui invitent à la danse. La virtuosité et l'énergie contagieuse appellent alors à vivre une soirée gypsy incontrôlable... et mémorable !



La Juke-Box Boum... des petits monstres



ven 31.10.25

À 14h30 & 17h | Durée 1h

Tarif Extra

Tout public dès 6 ans

BOUM ENDIABLÉE

MONSTRUEUX DÉHANCHÉS

HORRIBLEMENT DRÔLE

Un après-midi ultra festif pour savourer toutes sortes d'univers musicaux et concocter ses meilleures chorés... en effrayante compagnie !

À l'occasion de cette journée terrifiante, troque ton butin de gourmandises contre un *dance floor* diabolique ! Avant que ne démarrent officiellement les festivités, place aux signes distinctifs et au choix des musiques, soigneusement sélectionnées par toi aux côtés des artistes dans la *Juke-Box room*. Mais alors que la piste s'embrase et que la fête bat son plein, soudainement tout s'arrête. Les monstres débarquent ! L'union faisant la force, c'est ensemble qu'il faut danser comme des fous pour les faire fuir. Se déhancher, crier, sauter, s'amuser encore plus pour faire fuir les méchantes créatures. On essaie ? 3,2,1 c'est party !



Les déguisements terrifiants sont les bienvenus !



En partenariat avec le cinéma L'Hélios, rendez-vous pour découvrir le film sélectionné. Tarif de 5,20€ au lieu de 7,90€ sur présentation d'un billet *La Juke-Box Boum... des petits monstres* !

Maldonne

LEÏLA KA



DANSE

mar 04.11.25

À 20h | Durée 1h

Tarif B

Tout public dès 12 ans



LIBÉRÉES

REBATTRE LES CARTES

BOUFFÉE DE VIE

Une exploration percutante d'un féminin à plein souffle.

Au commencement, cinq femmes en robes longues et tissus légers portent à l'unisson une partition organique avec pour seule mélodie le bruit des respirations et des corps. Puis ces silhouettes, tantôt fragiles, tantôt conquérantes, évoluent, abandonnent la soumission pour la fierté, à mesure que leurs tenues deviennent robes de bal, de soirée, légères et chamarrées, ou bien moins lourdes à porter... Avec cette pièce ovationnée à l'international, la chorégraphe Leïla Ka s'est imposée comme une révélation de la scène actuelle. Elle invente ici une danse puisant dans l'énergie incandescente du collectif, saccadée et intense, évocatrice d'émancipation. Au sein d'un véritable ballet tournoyant se dévoilent des fragilités, des révoltes et des identités multiples emportées par les musiques de Vivaldi, Léonard Cohen ou les paroles de Lara Fabian... Une œuvre virevoltante, vibrante d'une liberté recouvrée, assumée.

À mots doux

THOMAS QUILLARDET



ven 07.11.25

CHANSON FRANÇAISE

À 20h | Durée 1h20

Tarif B

Tout public dès 12 ans



MYLÈÈÈÈNNNE

C'EST D'ÊTRE FAN

Un hommage joyeux à la variété et la culture populaire prônant la liberté d'être soi et le besoin d'être réenchanté !

Lorsqu'à 10 ans, Sylvain écoute pour la première fois *Sans Contrefaçon*, c'est une révélation, le point de départ d'une vie fascinée par l'icône pop Mylène Farmer. Sur le ton de la comédie musicale, Thomas Quillardet nous plonge dans le parcours de ce garçon amené à se penser autrement, hors des standards, porté par ces paroles emblématiques qui le marqueront à jamais. En toile de fond, c'est le rêve un peu fou de rencontrer son idole qui accompagnera son quotidien et guidera tous ses choix. La scène devient alors un espace sensible où cette rencontre improbable va un jour pouvoir se concrétiser. Rythmé par les sessions d'enregistrement, les répétitions vibrantes des tubes mythiques de la chanteuse interprétés par l'équipe artistique, *À mots doux* évoque avec talent la relation mystérieuse que nous entretenons avec nos artistes de prédilection. Ce spectacle enchanteur dépeint également en filigrane l'influence de la musique dans nos vies.



Parce qu'il est impossible de résister, les succès de la chanteuse résonneront dans la soirée, préparez-vous à donner de la voix !





Adel Fugazi

Pause



HUMOUR

mer 12.11.25

À 20h | Durée 1h

Tarif A

Tout public dès 12 ans



POÉSIE DE L'ABSURDE

DE FIL EN DÉLIRE

C'EST DU GÂTEAU !

Une descente en rappel parfaitement incontrôlée dans l'univers décalé et rafraîchissant d'un humoriste montant !

L'acolyte du Jamel Comedy Club nous invite à goûter son univers surréaliste, offrant une parenthèse loin du vacarme quotidien. Si l'humoriste semble livrer ses pensées comme elles viennent, son regard singulier sur le monde en est le fil conducteur et son écriture ne laisse pourtant rien au hasard. Entre autodérision et passion dévorante pour les pâtisseries trompe-l'œil, ses réflexions, en apparence fantasques, poussent loin les limites du rire ! Un point de vue toujours détonnant, une imagination débordante, un style bien à lui, cultivant à merveille l'art de relativiser et de ne pas se prendre trop au sérieux... dans un monde bien plus fou que lui de toute façon !



Cion

VUYANI DANCE THEATRE - GREGORY MAQOMA



DANSE

ven 14.11.25

À 20h | Durée 1h

Tarif A

Tout public dès 12 ans

FUREUR DE VIVRE

COMME UNE PRIÈRE

FORCE COLLECTIVE

Un *Boléro* de Ravel intense et exalté, revisité entre énergie, théâtralité et spiritualité.

Gregory Maqoma, figure de proue de la danse sud-africaine, invite à une exploration du deuil, de la mémoire et de l'âme, dans un souffle puissant. Sur scène, une dizaine de danseurs et chanteurs s'harmonisent en symbiose ; ils mêlent aux échos du *Boléro* des mélodées, ces chants mélancoliques *a cappella*, dont la montée en intensité tisse une toile de fond hypnotique. À chaque note, chaque mouvement, l'histoire se déploie, dévoilant une danse incarnée et frénétique, puisant son énergie dans la danse *pantsula* des ghettos noirs de Johannesburg. Tel un opéra dansé, *Cion* fait surgir un message d'espoir, de résistance, et jaillir la lumière depuis les ténèbres en se connectant à ce qui n'est plus.



Avant-spectacle de 18h30 à 19h
pour découvrir l'univers du chorégraphe
Gregory Maqoma



QUATRE

BRUNO BENNE



DANSE

mer 19.11.25

À 18h | Durée 40 min

Tarif Extra

Tout public dès 5 ans

EN TOUTES SAISONS

DÉRÈGLEMENT CHORÉGRAPHIQUE

DUO MALICIEUX

Les *Quatre Saisons* de Vivaldi, qui soufflent leurs trois cents bougies cette année, inspirent ici une réjouissante forme artistique tout public.

Avec quatre pieds, quatre coudes, quatre oreilles, deux colonnes vertébrales, deux visages et toutes les sensations de la danse, Bruno Benne compose un duo d'aujourd'hui, moderne aux accents baroques. En dialogue vibrant avec les surprenantes nuances de ces airs mondialement connus, les deux interprètes dévoilent les spécificités des douze mois de l'année, avec complicité et énergie. En miroir ou en parallèle, vive ou contemplative, sérieuse ou drôle, avec tout le corps ou juste une partie, la danse virevolte sur la musique du célèbre compositeur vénitien.



Hors les murs à l'Auditorium
du Conservatoire Charles Aznavour,
25 rue de la Reine Henriette
à Colombes

play #4
ground

Don Giovanni de Mozart

ARCAL - CONCERT DE LA LOGE



ven 21.11.25

À 20h | Durée 2h50 + entracte 20 min

Tarif A

Tout public dès 11 ans

CLASSIQUE ULTIME

LIAISONS DANGEREUSES

BAS LES MASQUES

Une mise en scène vivante et puissante du chef-d'œuvre absolu de l'opéra.

Rendez-vous au sommet avec une quarantaine d'instrumentistes du Concert de la Loge et un casting de chanteurs cinq étoiles réunis par la compagnie Arcal dans une adaptation tout en modernité de Jean-Yves Ruf. On retrouve avec grand plaisir un Don Giovanni toujours plus avide de conquêtes, défiant l'ordre et la morale, prêt aux pires fourberies pour arriver à ses fins et dont les frasques résonnent sous la direction musicale du magistral violon de Julien Chauvin. Si ce personnage de prédateur libertin pose évidemment question aujourd'hui, il n'en reste pas moins que sa vie romanesque fascine encore. Par ailleurs, la scénographie donne un relief remarquable aux émotions qui traversent les interprètes, allant et venant au-dessus de l'orchestre faisant corps avec l'ensemble des timbres, graves ou cristallins. Transcendés par cette musicalité, tous livrent un opéra aux qualités indémodables, exaltant et perçant si bien à jour l'âme humaine.

L'opéra est interprété en italien, sa langue originale, et surtitré en français pour vous permettre de ne rien manquer de l'intrigue !





Psychodrame

LISA GUEZ



THÉÂTRE

mer 26.11.25

À 20h | Durée 2h15

Tarif B

Tout public dès 15 ans



EN THÉRAPIE

ÉNERGIE CONTAGIEUSE

SORTIR LE GRAND "JE"

Un spectacle d'une joyeuse profondeur qui prouve, fallait-il encore en douter, que le théâtre, c'est bon pour la santé.

C'est au sein d'une salle de consultation, à première vue peu propice au déploiement de l'imaginaire et à la révélation de pensées intimes, que six remarquables comédiennes rendent vivante une pratique bien réelle : le psychodrame. Ce procédé thérapeutique permet d'inventer des saynètes pour mettre à distance ses souffrances psychiques et s'en libérer. Interprétant à la fois patientes et psychologues, elles passent astucieusement de l'une à l'autre, offrant des scènes tantôt loufoques, tantôt poignantes, toujours empreintes d'humanité. Avec en toile de fond un service hospitalier en déclin, les histoires de ces femmes s'entrecroisent et manifestent toutes le besoin de préserver cette thérapie vitale, précieux espace-temps d'écoute et de soin. Mêlé à l'émotion, le rire s'invite à chaque instant, dotant l'humour de son véritable pouvoir de guérison et la scène de son pouvoir libérateur. Car au théâtre, tout devient possible.

Hugh Coltman

Good Grief



CONCERT

ven 28.11.25

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public



PAIX INTÉRIEURE

GUITAR ANTI-HÉROS

SWINGUER SOUS LA PLUIE

Un concert à la faveur de l'automne entre airs pop-folk stylés et mélodies douces-amères.

Dans son dernier album, le chanteur et musicien a su apprivoiser ses tourments pour dévoiler des sons lumineux et vibrants d'intensité. Avec un panel de chansons personnelles sur le temps qui passe, les êtres qui nous manquent, la recherche de l'inspiration et de la sérénité, il se révèle, en misant sur la force du collectif. À ses côtés pour accompagner son univers blues et jazz, un bassiste, un batteur, un contrebassiste et un guitariste détonants, ses complices de longue date. Puisant dans les airs folks américains des années 70, le chanteur invite de son timbre chaud et suave à un voyage intérieur touchant, sublimé par les *riffs* des guitares de Matthis Pascaud pour un aller direct vers La Nouvelle-Orléans. Entre amour, sincérité et espoir, il nous enveloppe de rayons de soleil salutaires, en dépit des fissures créées au fil du temps. Et fait résonner sur scène une véritable ode à la résilience.



Koudour

HATICE ÖZER



THÉÂTRE
MUSICAL

mer 03.12.25

À 20h | Durée 1h40

Tarif B

Tout public dès 12 ans



VIVE LES MARIÉS !

HOMMAGE JOYEUX

VOYAGE MÉLODIQUE

Entre théâtre et musique, laissez-vous enivrer par les traditions et les rites des mariages turcs...

Excellente actrice, conteuse et musicienne à la fois, Hatice Özer partage ce qui dans sa culture la rend forte et l'inspire. À travers son récit festif et profond, elle nous invite à rejoindre un mariage turc en terre étrangère pour évoquer la vie d'immigrés de ses parents. Au rythme de son *davul*, qu'habituellement seuls les hommes manient, elle raconte l'amour, la joie, la nostalgie du pays natal... Accompagnée de trois musiciens émérites, elle mélange les langues (turc, rom, arabe libanais...), les icônes (Oum Kalthoum, Sezen Aksu...) et révèle le sens et la beauté des rituels. *Koudour* signifie "mourir de désir", car en Turquie, une légende raconte qu'il est impossible de se remettre d'un amour perdu... Alors l'invitation à danser et à chanter prend un autre sens dans une exaltation et une intense communion.



samedi

06.12.25

Atelier Baby Rugby

À 10h30 & 11h15 | Durée 30 min :
Enfants de 2 à 3 ans 1/2 + un adulte

À 14h45 & 16h | Durée 45 min :
Enfants de 5 à 7 ans avec présence d'un adulte

Tarif Extra

Dans une atmosphère bienveillante, les mini-pousses (jusqu'à l'âge de raison) découvrent les règles du rugby par le biais des couleurs et des formes. Ils apprennent à compter aussi pour garder le rythme ! Cet éveil au ballon ovale (en mousse) les poussera à jouer comme de véritables petits champions en herbe en s'amusant au maximum !

NB : Tenue décontractée nécessaire !



SPORT

Le vertige de l'envers

L'ENVOLÉE CIRQUE

À 15h30 & 17h15
Durée 30 min

Tarif Extra

Dès 3 ans



Quand une acrobate et un magicien se rencontrent, ils font dévier les lois de la gravité en toute légèreté. Entre jonglage, cirque et illusionnisme, des cerceaux changent de couleur comme un caméléon et une chaise flotte dans les airs : de véritables tours de passe-passe modifiant avec malice notre perception de la réalité. Un moment hors du temps pour réenchanter notre monde et rêver les yeux grands ouverts !

CIRQUE
MAGIE

LES ENFANTS D'ABORD !

samedi

06.12.25

Le billet adulte
du 2nd spectacle
en tarif extra
de la journée
EST RÉDUIT !

Sanké

CIE SANKÉ

À 18h | Durée 1h

Tarif Extra | Dès 5 ans

CIRQUE
ACRODANSE



L'UNION FAIT LA FORCE

OUVERTURE D'ESPRIT

PLAISIR COLLECTIF

Un spectacle à l'énergie spontanée et aux multiples influences dépassant les frontières géographiques.

Déployant une passion commune pour le cirque, l'acrodanse et les cultures urbaines, Sanké célèbre le plaisir et la richesse des rencontres artistiques. Venu de Guinée, Colombie, Guatemala, Chili ou bien encore de la France, chacun s'exprime à travers le corps, les acrobaties et les tours humaines, entre souplesse, force et précision. Sanké, signifiant "racines" en langue soussou (parlée par le peuple Susu de Guinée et de Sierra Leone), prône une vitalité sans faille et des valeurs universelles ancrées en chacun de nous qu'il fait beau de voir... et de ressentir !



CIRQUE evolution

Madame Ose Bashung

SÉBASTIEN VION - CIE LE SKAÏ ET L'OSIER



CABARET
CONCERT

mar 09.12.25

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès 15 ans



VERTIGE DE L'HUMOUR

HOMMAGE DÉJANTÉ

SHOW TIME

**Un récital consacré à la légende de la chanson
Alain Bashung avec trois meneuses de revue
et six musiciens culottés.**

Sébastien Vion aka Corinne, artiste protéiforme, voue un culte au regretté chanteur de *Gaby oh Gaby* ou de *Madame rêve* et ce spectacle délirant en est la preuve éclatante. À mi-chemin entre le cabaret et le concert, Madame ose tout et surtout redonne à entendre le génie musical et poétique de Bashung. Entre tubes d'anthologie et morceaux plus confidentiels, les trois interprètes, aussi douées pour l'exubérance que pour les vocalises, sont entourées de quatre cordes, un guitariste et un pianiste hors pair. Tous s'en donnent à cœur joie pour ressusciter l'esprit rock et glorifier la qualité des textes de ce répertoire trié sur le volet. Le public est prié de se laisser porter dans un tourbillon de perruques et de costumes plus extravagants les uns que les autres, à l'image d'un artiste lui aussi très audacieux. Osez, osez vous aventurer dans leur petite entreprise et faites que s'éternise avec ces muses irrésistibles ce moment complètement fou !



Atelier d'initiation à la danse en talons (heels),
mar 9 déc de 18h30 à 19h30



Le Mandat

PATRICK PINEAU - CIE PIPO
D'APRÈS LE TEXTE DE NICOLAÏ ERDMAN



THÉÂTRE

ven 12.12.25

À 20h | Durée 2h15

Tarif A

Tout public dès 12 ans  AD

SATIRE GRINÇANTE

BOULEVERSEMENT D'UN MONDE

CADENCE INFERNALE

Treize interprètes projetés à un rythme d'enfer dans une satire du pouvoir russe écrite en 1925 par Nicolai Erdman (et interdite en Russie jusqu'en 1987...).

Le vieux monde est mort ? Cette farce n'a rien de drôle pour les familles moscovites Goulatchkine et Smetanitch qui subissent une société soviétique en pleine révolution ! Sept ans après la chute du tsar, bourgeois ruinés, communistes de façade, anciens partisans convaincus et arrivistes se lamentent et manigancent. La solution pour garantir le confort et la sécurité de ces deux familles : s'unir par un mariage et faire peser sur la dot, l'obtention par le frère de la future mariée du "sacro-saint mandat", à savoir la précieuse carte du Parti Communiste. Entre intérieurs flanqués d'un portrait de Karl Marx et rêves d'ascension brimés, le texte nous emporte dans une course affolée où les protagonistes se démènent tant bien que mal pour s'adapter à une politique qui les dessert. Cette critique sociale est portée par une mise en scène criante de drôlerie et un jeu d'acteurs faisant résonner jusqu'à nous, l'intensité d'une (autre ?) époque.

Représentation avec
audiodescription réalisée par :



Plus d'infos auprès de la billetterie : 01 56 05 00 76





Dis-moi Grand-Terre

CIE LE TEMPS DE VIVRE



THÉÂTRE

mar 16.12.25

À 20h | Durée 1h10

Tarif Extra

Tout public dès 7 ans



MONDE DE DEMAIN

INTERGÉNÉRATIONNEL

IL FAUT QUE TU RESPIRES

Le dialogue tout en complicité entre un grand-père et sa petite-fille, au sujet du devenir de notre planète bleue.

Quand Grand-Terre, un conteur plein de malice, découvre les maux de sa petite-fille dans une lettre, un voile d'inquiétude se pose sur son cœur. Cette dernière a peur de grandir dans le monde d'aujourd'hui et de tenter de réussir sa vie dans le monde de demain. Il convoque alors les mots et les images pour écrire la plus belle des histoires, celle de l'espoir capable de lui redonner un sourire aussi grand qu'un soleil... Dans un seul en scène digne d'un *road trip*, Rachid Akbal nous emmène avec douceur en quête de récits qui imaginent le futur sous un jour meilleur. Nourri par une correspondance avec des enfants franciliens, canadiens et togolais à propos de leurs rêves les plus fous, ce spectacle se veut résolument optimiste. Avec, en toile de fond, un monde où l'impossible devient possible, la force se nourrit du rire et où l'imaginaire façonne l'avenir.

Adele Barbers malàdroite



HUMOUR

jeu 18.12.25

À 20h | Durée 1h

Tarif B

Tout public dès 14 ans



COMMENTATRICE PIQUANTE

HUMOUR AU CENTRE ?

DÉBAT PROVIDENTIEL

Un *stand-up* autobiographique et engagé qui séduit la très grande majorité !

Adele parle de politique comme personne, et pour cause, cela a été son premier métier. Puis ses huit ans passés en cabinet, cinq en diplomatie, et une crise existentielle ont remis ses idéaux et les compteurs à zéro avant qu'elle ne se lance définitivement dans l'humour. Elle s'attaque depuis à cet univers qu'elle connaît par cœur mais qui ne cesse de la surprendre ! Elle scrute les moindres faits et gestes, les contradictions de nos gouvernants, qui se voient alors rhabillés pour la saison... L'humoriste sait tirer parti de l'actualité politique et son ironie mordante n'épargne personne. Cette ancienne conseillère parlementaire semble plus à l'aise que jamais dans son nouveau costume en nous faisant rire aussi des situations ubuesques de son quotidien ou de la propension des hommes à tenter de vouloir se mettre à la place des femmes... Elle nous offre une vulnérabilité frondeuse qui touche en plein cœur et réveille les esprits enclins à l'endormissement.





Le Carnaval des animaux

RACONTÉ PAR ALEX VIZOREK



CONTE
MUSICAL

mar 06.01.26

À 20h | Durée 1h

Tarif A

Tout public dès 5 ans

RÊVE ÉVEILLÉ

À POILS ET À PLUMES

AU BAL MASQUÉ

Un éveil musical rafraîchissant pour petits et grands servi par le spirituel Alex Vizorek.

Le célèbre chroniqueur et humoriste partage sa lecture malicieuse de l'incontournable chef-d'œuvre de Camille Saint-Saëns. Il distille récits fantaisistes et bons mots, qu'apprécieront particulièrement les adultes, pour donner vie aux lions, tortues, poules ou autres éléphants en pleins préparatifs. À ses côtés sur le plateau, dix musiciens font vibrer et résonner cordes et notes avec virtuosité pour interpréter les festivités de ce joyeux bestiaire. Quant à l'illustratrice Karo Pauwels, elle les fait apparaître tour à tour grâce à son crayon-baguette magique sur un écran géant. Mélodies, contes et dessins en réalité augmentée offrent une immersion dans un univers féérique propice au rêve et à l'émerveillement pour un moment unique de complicité en famille.



Liliana Butter Not

MARGO CHOU



THÉÂTRE

jeu 15.01.26

À 20h | Durée 1h

Tarif B

Tout public dès 12 ans



ARTISTE EN EXIL

VOYAGE INTÉRIEUR

CONFESSION EN MIROIR

Un portrait à deux visages d'une ex-star de la chanson slave au mystérieux destin.

Margo Chou nous accueille en toute convivialité le temps d'une soirée en hommage à la chanteuse bosniaque Ljiljana Buttler. Fascinée par l'ancienne Yougoslavie autant que par cette icône de la variété, Margo se glisse dans sa peau afin de la faire revivre, nous immergeant dans un univers fascinant empreint de musicalité. Elle évoque sa carrière, son succès puis son exil politique vers un ailleurs inconnu, interrompant définitivement son destin de vedette pour faire des ménages dans des hôtels. Au cœur de ce récit sensible du déracinement et de la reconversion forcée, la comédienne prête son corps et sa voix de manière aussi troublante qu'attachante. Dans une intimité chaleureuse et avec un sens inné du contact avec le public, elle réussit à la perfection à nous passionner pour cette vie d'artiste extraordinaire.



Une occasion d'arborer, si vous le souhaitez, votre plus belle tenue de soirée !



Faada Freddy



CONCERT

jeu 22.01.26

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public



CHALEUR HUMAINE

SOULMAN

SANS ARTIFICES

La musique festive de Faada Freddy est un concentré 100% organique de blues, soul et pop, mélangé à ses racines sénégalaises.

Au sein du groupe rap Daara J Family, Faada Freddy était déjà un expert en *human beatbox*. Dans son gospel aux multiples influences, le chanteur utilise principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles pour imiter le son des instruments. En scène, il livre un *show* plein de ferveur où il irradie grâce à sa musique certifiée bio et sans technologie. Il y défend principalement son récent album *Golden Cages*, une ode à la liberté et à l'harmonie des cultures, un vibrant chant d'amour pour dépasser les clivages de toutes sortes. Entouré de cinq musiciens virtuoses, sans autre instrument que leur corps également (chant, lignes de basse vocales, percussions corporelles), Faada n'a pas son pareil pour réveiller en chacun une joie ancestrale et immédiatement communicative, celle de se lever, écouter son cœur, célébrer l'instant présent et laisser monter le frisson !



Coquilles

AMALA DIANOR



DANSE

mer 21.01.26 à 10h

& sam 24.01.26 à 15h30 & 17h

Durée 30 min | Tarif Extra

Tout public dès 2 ans



ÉVEIL DANSE

JOYEUX DUO

AVOIR UN BON COPAIN

Une histoire d'amitié en mouvement et en musique, qui invite à explorer le monde.

Au croisement de la danse contemporaine et du hip-hop, ce conte invite les tout-petits à découvrir un monde sans frontières. Inspiré par la culture sénégalaise, notamment des récits de griots, poètes-musiciens ambulants, le chorégraphe imagine la rencontre entre deux altérités : un bébé gorille et une mante religieuse. Le duo improbable s'approprie progressivement dans une libération de gestes et partage une amitié pleine d'innocence et de tendresse. Un véritable moment suspendu, regorgeant d'énergie, appelant à sortir de sa coquille pour porter éternellement un regard émerveillé et empli de candeur sur l'autre.



Atelier d'éveil corporel
parent - enfant le sam 24 jan.
horaire à confirmer

Contakids

KAMNOUSH KHOSROVANI



DANSE
PARENTS
ENFANTS

Sam 24.01.26 à 9h30 & 10h45

au gymnase de la MJC



& Sam 07.02.26 à 10h & 11h15

Durée 1h | Tarif Extra | au théâtre

De 2 à 5 ans

BONHEUR

BULLE

BOUTE-EN-TRAIN

Un doux tourbillon de rires et de danse parent-enfant pour un véritable moment de connexion.

Après avoir suscité l'enthousiasme la saison dernière, l'artiste Kamnoush Khosrovani invite de nouveau des duos - petits bouts de choux et parents - à profiter d'un moment unique de complicité, dans un cadre ludique et bienveillant ! Entre jeux de mouvements et danse, exploration de l'espace et éveil des sens, un langage corporel se tisse au-delà des mots. On y développe la confiance en soi et en l'autre, tout en renforçant le lien intergénérationnel. Place aux duos plus proches que jamais, où éclats de rire, cabrioles et partage fusent dans une véritable tornade de bonne humeur ! Un cocon joyeux pour vivre ensemble un instant de douceur et de connexion.



festival en corps & encore



Majorettes

MICKAËL PHELIPPEAU



DANSE

sam 24.01.26

À 20h | Durée 1h10 min

Tarif B

Tout public dès 8 ans

HAUT LES CŒURS
EN JUSTAUCORPS !

À LA BAGUETTE

FEU D'ARTIFICE

Un réjouissant portrait de femmes hautes en couleur pour un défilé hors du commun.

Devenir majorette, voilà un projet qui faisait certainement rêver en secret le chorégraphe Mickaël Phelippeau quand il était enfant. Du chatolement des costumes à la rigueur d'un défilé presque militaire sans oublier la prouesse du lancer de bâton, absolument tout le fascinait. De sa rencontre avec les Major's Girls de Montpellier, il crée un spectacle d'une rare délicatesse aux airs de parade étincelante. Menée par la baguette toujours aussi pétulante de Josy, son capitaine, cette joyeuse bande d'une moyenne d'âge de soixante ans nous fait cadeau du récit de ses tournées, trophées remportés, et par-dessus tout de son amitié. Ce lien unique unit ses membres et les porte depuis de si nombreuses années à battre le pavé partout en France et à l'étranger !



Atelier d'initiation
au twirling bâton
sam 31 jan de 11h30 à 12h30

festival en corps & encore



THISISPAIN

HILLEL KOGAN



DANSE
THÉÂTRE

ven 30.01.26

À 20h | Durée 1h10 min

Tarif B

Tout public dès 12 ans



PATCHWORK D'IDENTITÉS

INCANDESCENT

PALMAS ET ZAPATEOS

Un duo de flamenco drôle et flamboyant balayant les idées reçues avec panache.

THISISPAIN réunit deux personnalités au caractère bien trempé, le chorégraphe Hillel Kogan et la danseuse flamenca Mijal Natan. Ils ont en commun de partager un parcours international et une passion sans bornes pour le flamenco. Leurs origines ne les prédestinaient pas spécialement à le pratiquer, à la perfection d'ailleurs, mais il ne faut pas oublier que cet art est apatride, en dépit de son appropriation espagnole. À travers un riche éventail de gestuelles, les interprètes s'amuse à revisiter l'histoire de cette danse au prisme de la leur, démontrant avec une technique impressionnante qu'elle est l'expression de toutes les libertés avant toute chose. Avec bonheur, ils mêlent récits personnels, chants et mouvements dans des séquences irrésistibles d'humour où leur indépendance d'artistes éclate à coup de talons et de frappements de paumes énergiques.



Atelier d'initiation
au flamenco
sam 31 jan de 10h30 à 12h

festival en corps & encore



CCN Ballet de Lorraine

MAUD LE PLADEC - MARCO DA SILVA FERREIRA



DANSE

mar 03.02.26

À 20h30 | Durée 1h35 avec entracte

Tarif A

Tout public dès 10 ans



SOIRÉE DE GALA

DANCE FLOOR

ÉNERGIE AU ZÉNITH

Deux chorégraphes, vingt-deux danseurs, une même énergie explosive.

Maud Le Pladec et Marco da Silva Ferreira déploient une danse où chaque mouvement vibre d'une intensité palpable. *Static Shot* de Maud Le Pladec, conçu pour que le mouvement ne s'arrête jamais, joue avec la tension des corps défilant sur une musique électro en dialogue avec le *voguing* ou l'ambiance des clubs. Un prélude à la frénésie qui s'exprime sans retenue dans le second tableau, *a Folia* de Marco da Silva Ferreira. Celui-ci libère cette énergie accumulée, fusionnant danse contemporaine et airs classiques dans une explosion rythmique enivrante. En s'inspirant d'une danse pastorale du XV^e siècle, entre décadence et abolition des normes sociales, il explore la notion d'euphorie collective. Ensemble, ces deux pièces se complètent dans un véritable feu d'artifice d'interprètes radieux et vêtus de costumes plus *flashy* les uns que les autres, qui sous la forme d'une grande fête, réaffirment plus que jamais le besoin d'être ensemble... hors de tout contrôle.

Un événement :



Atelier de danse
avec le CCN Ballet de Lorraine
sam 31 jan de 14h à 16h



festival en corps & encore



Hit Hip Pop Classic Parade

DAVID ROLLAND



sam 07.02.26

SATURDAY NIGHT FEVER

À 18h | Durée 55 min

Tarif Extra

Tout public dès 7 ans



À PLEIN TUBE

PARFAITE PLAYLIST

Un bal survitaminé entre chorégraphies mouvmentées et hits revisités !

Muni d'un casque audio et de votre meilleur déhanché, laissez-vous guider par la musique et par les indications d'un duo de danseurs à l'occasion d'un généreux moment de danse collective. Au programme : une traversée de la musique classique dans ses versions les plus populaires et excentriques, de Claude François aux Village People en passant par une version enflammée de *La Lettre à Élise* revue et pimpée façon rap américain ! Tous les morceaux sélectionnés ici ont en effet pour point commun d'avoir été adaptés d'après des œuvres connues de tous. Entre deux anecdotes indispensables pour briller à un dîner ou dans la cour de récré, libre à vous de suivre les chorégraphies ou d'improviser ! Joie et lâcher-prise régneront sur la piste pour vous lancer aussi bien dans une grande valse des métiers de l'opéra que dans les pas d'une bourrée bretonne-autrichienne-libanaise mouvementée... Eh bien dansez maintenant, la soirée ne fait que commencer !



Atelier de danse
parent/enfant
sam 7 fév de 14h à 15h30





Pling-Klang

ÉTIENNE MANCEAU & MATHIEU DESPOISSE



sam 07.02.26

À 15h et 19h | Durée 1h10 min

Tarif B

Tout public dès 10 ans

HORS DES CLOUS

HUMOUR RENVERSANT

COUPLE EN KIT

Qui aurait cru que monter un meuble d'une célèbre enseigne puisse donner lieu à un dialogue hilarant, des tentatives acrobatiques à haut risque et beaucoup de fous rires ?

Dans ce spectacle rempli d'humour et de manipulation (de planches et de vis), deux touche-à-tout se retrouvent pour une activité du dimanche, habituellement propice aux disputes : assembler un meuble de la fameuse marque suédoise. Dans un subtil jeu où tout est question d'équilibre, le duo Étienne Manceau et Mathieu Despoisse s'attelle à cette construction parfois hasardeuse, tout en se livrant à cœur ouvert sur leur vie amoureuse, qui mériterait bien, elle aussi, une notice. Dans un dispositif scénique très ludique, imaginé par Bram Dobbelaere, le public devient l'intime témoin des échanges à la fois complices et décalés des deux amis qui tentent de se déconstruire un petit peu, et à l'instar de leur étagère, de prendre de la hauteur sur leur situation sentimentale. Au détour de réflexions le plus souvent au second degré, c'est bien l'amour avec un grand A qui est décortiqué en pièces détachées. Parviendront-ils alors à élucider les mystères du couple avant de venir à bout de ce rayonnage au nom imprononçable ?

festival en corps & encore

Moya

ZIP ZAP CIRCUS



mar 10.02.26

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès 8 ans



TRANCHES DE VIE

NATION ARC-EN-CIEL

ÉNERGIE INCANDESCENTE

Une célébration lumineuse de la diversité sud-africaine via un éventail de numéros de cirque impressionnants, rythmés par des danses toniques.

Acrobatique, *Moya* est un voyage vibrant qui rend hommage à une Afrique du Sud rêvée par Mandela : une contrée polyglotte, multiculturelle et pacifique. Dans un décor aux allures de quartier populaire, les interprètes bondissent, tournoient sur la cadence du *pantsula* (danse de résistance) ou du *gumboot* (né dans les mines et vibrant de gestes explosifs) ; au rythme des bottes en caoutchouc, ils entremêlent acrobaties, hip-hop, jonglage... La personnalité de chaque artiste s'exprime au travers de nombreuses techniques : sangles aériennes, roue cyr, diabolo, trapèze, portés, équilibre... Comme autant de manières de célébrer, dans l'unité, la diversité et la résilience. Le terme *Moya* signifie "esprit, air, vent" en zoulou, une des langues d'Afrique du Sud, ce supplément d'âme qui rend chaque individu unique. Dans son univers de facéties et de joie, ce spectacle célèbre la richesse de ce bien sacré, capable de réaliser tous les désirs et de faire ressortir le meilleur de chacun d'entre nous.

CIRQUE Évolution

Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon

CIE LA ROUSSE



THÉÂTRE

ven 13.02.26

À 20h | Durée 55 min

Tarif Extra

Tout public dès 8 ans

POIDS DES TRADITIONS

SANS CONTREFAÇON

QUÊTE DE LIBERTÉ

Une histoire inspirée de faits réels dévoilant la difficulté de naître fille et le chemin à inventer pour s'émanciper.

Dans ce pays sans nom, les filles ne sont pas libres de se déplacer ni de s'instruire et doivent se marier dès leur plus jeune âge... Le simple fait de naître dans une famille jusqu'alors sans garçon sonne par ailleurs comme une malédiction. Ici, pour conjurer le sort, les parents d'Ella décident qu'elle deviendra Eli, le chef de la fratrie ; enfin, seulement aux yeux des autres, une fois passé le seuil de la maison. Les deux comédiennes, à la fois narratrices et personnages, évoluent à l'intérieur d'un ingénieux dispositif dévoilant à travers toiles, tissus et rideaux, les pièces de la maison, la boutique familiale, la robe (prison) dorée, la rue, la mer... Ce récit hors du commun se vit comme une saga haletante et met en lumière les injonctions étouffantes, les carcans pesant sur des filles à qui l'on reproche si injustement d'être elles. Comme un éloge à la nécessité de conquérir la "liberté d'être soi" face à tous les obstacles.



Bord de plateau
à l'issue du spectacle





Le poids des fourmis

THÉÂTRE BLUFF



THÉÂTRE

jeu 19.02.26

À 20h | Durée 1h15

Tarif B

Tout public dès 13 ans

SIRÈNE D'ALARME

TOUJOURS LE POING LEVÉ

JEUNESSE AU POUVOIR

En provenance directe du Québec, une satire politique drôle et corrosive d'un monde en train de partir en fumée.

Parce que la terre brûle comme une guimauve et que l'on marche sur la tête, Jeanne et Olivier veulent changer les choses. Quand une élection scolaire est organisée, ils s'arment d'optimisme pour convaincre les lycéens de se rallier à leur cause face à un proviseur démissionnaire et plus largement à des adultes complètement dépassés par les événements. Seuls contre tous, mais ensemble, ils puisent en eux la force de déplacer des montagnes, ou tout simplement de se tenir debout, comme un cri de résistance. Dans un rythme effréné, motivé par le besoin urgent d'agir, les interprètes enchaînent discours enflammés et *punchlines* dans un décor farfelu peuplé de chemises hawaïennes, de crocs et de piscines à balles. Sans oublier de replacer la fiction théâtrale et l'humour au centre de cette intrigue fantaisiste, comme pour exorciser la peur de l'avenir... et donner furieusement l'envie de secouer le cocotier !



Nora Kamm



CONCERT

mar 10.03.26

À 20h | Durée 1h20

Tarif A

Tout public



JAZZ MÉTISSÉ

SOLAIRE

COSMOPOLITE

Lumineux et festif, un quintet jazz aux influences africaines qui laisse une impression durable sur les sens.

L'album *One*, synonyme d'unité, porte un titre qui ne pouvait mieux traduire la fusion des univers souhaités par la *leadeuse* Nora Kamm, ainsi que sa déclaration destinée à l'élue de son cœur : l'Afrique. La chanteuse et saxophoniste y repousse les frontières du genre et fait voler en éclats les barrières entre les styles et les continents. C'est également son amour pour le jazz qui transparaît avec une grande finesse, le tout sublimé par la batterie, la basse, les claviers et les percussions de ses musiciens talentueux. Dotée d'un jeu virtuose en osmose avec son instrument de prédilection, de *grooves* puissants et d'une voix intense, elle crée un univers mélodique à la fois sophistiqué et profondément émouvant. En résulte une musique vibrante de rythmes ensoleillés et gorgée d'un message puissant d'union pour une performance *live* électrisante !





Touchée par les fées

ARIANE ASCARIDE



THÉÂTRE

jeu 12.03.26

À 20h | Durée 1h05

Tarif A

Tout public dès 12 ans



BALADE AUTOBIOGRAPHIQUE

UNE VIE D'ARTISTE

JARDIN SECRET

Qui mieux qu'Ariane pour raconter le fil de sa vie ?

Laisser à d'autres le soin de raconter sa propre existence ? *Que nenni !* Ariane Ascaride convoque ses souvenirs et ses rencontres, remonte le fil d'une histoire familiale qui aurait pu inspirer Shakespeare, défait une à une ses valises, et nous livre le récit de son parcours, à la fois intime et vibrant. Dans cette traversée, elle se raconte enfant émerveillée par le théâtre, l'opéra et le cinéma. Cette petite fille un peu *fada* qui a été façonnée par des tumultes secrets et animée par l'évidence d'appartenir à ce monde artistique. Ariane ouvre délicatement ses tiroirs à merveilles, en se délestant aussi un peu, au passage, du poids des non-dits. La figure de la Canebière devenue un nom incontournable du théâtre et du cinéma français se dévoile avec une sincérité désarmante sans se départir de son humour plein d'entrain et d'une vive ironie. Mémoire et éclats de joie s'entremêlent alors sur scène, royaume de cette fée malicieuse, qui virevolte et chante ainsi pour l'éternité.



IT Dansa

AKRAM KHAN - OHAD NAHARIN



DANSE

mar 17.03.26

CLASSIQUES CONTEMPORAINS

À 20h | Durée 1h20 avec entracte

GAGA, "OOH LA-LA"

Tarif A

Tout public dès 12 ans



ÉTOURDISSANTE JEUNESSE

Entre percussions et chapeaux melons virevoltants, deux pièces acclamées mondialement, signées par des chorégraphes majeurs.

Réputée pour la qualité de sa formation et son exigence, la compagnie barcelonaise IT Dansa compose avec de jeunes virtuoses internationaux qui se produisent sur les plus grandes scènes. D'une technicité et d'une fougue rafraîchissante, ils offrent une irrésistible intensité à deux œuvres emblématiques de ces vingt dernières années et s'amuse à réunir deux univers contrastés. *Kaash* ("si seulement" en hindi) d'Akram Khan invite à une fusion entre la danse *kathak* indienne et contemporaine. La légèreté et la puissance des corps en mouvement s'entrelacent dans une sublime évocation de l'origine du monde tout en clair-obscur. Dans *Minus 16*, Ohad Naharin mêle sa célèbre technique du *gaga*, fondée sur l'écoute des sensations, au rythme des sons traditionnels israéliens et cubains. Les interprètes, parés de costumes noirs, oscillent entre rupture et fluidité et érigent la danse comme un langage universel, créant une relation unique avec le public.



Atelier d'initiation à la danse *kathak*
autour du spectacle *Kaash*
mar 17 mars de 18h30 à 19h30



La Terre

ANNE BARBOT
D'APRÈS LE ROMAN D'ÉMILE ZOLA



THÉÂTRE

ven 20.03.26

À 20h | Durée 2h20

Tarif B

Tout public dès 15 ans



ROI LEAR DES CHAMPS

LE VENT DES MOISSONS

PETITS PAYSANS

Dans cette adaptation du roman de Zola, la metteuse en scène nous plonge dans un monde rural en pleine mutation au travers d'une fresque familiale incandescente.

Un corps de ferme qui sent bon l'odeur du foin. Au milieu, le vieux père Fouan, devenu trop âgé pour continuer à cultiver ses terres et entretenir le domaine, se résigne à en faire don à ses trois enfants, de manière plus ou moins équitable... Cet héritage un brin subjectif se transforme alors en cadeau empoisonné ; la fratrie se divise, chacun manifestant progressivement son désaccord au sujet du lopin obtenu, avec un patriarce à charge, qui plus est. Entre comique et tragique, au plus près d'une famille en pleine désunion, Anne Barbot livre sur le plateau la rudesse du travail agricole, mais aussi sa noblesse et sa beauté. Avec un sens aigu de la psychologie et une pointe d'humour salubre, elle trace un parallèle brûlant entre le XIX^e siècle, ses bouleversements et la situation actuelle, grâce à des comédiens d'une extrême justesse, plus vrais que nature.





Rufus Wainwright

Solo Tour



CONCERT

jeu 26.03.26

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public 



SONGWRITER

MUSICIEN COMPLET

VOIX UNIQUE

Une soirée de gala avec une icône internationale, régulièrement nommée aux Grammy Awards.

Salué dans le monde entier depuis une vingtaine d'années, Rufus Wainwright est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands chanteurs, auteurs et compositeurs de sa génération, ne serait-ce qu'avec sa sublime reprise d'*Hallelujah* de Léonard Cohen. Il a collaboré avec de nombreux artistes qui l'admirent comme Elton John, Robbie Williams ou Miley Cyrus et a conçu plusieurs opéras ou musiques pour le cinéma. Riche de son univers multifacette, fruit d'un subtil mélange de rock, pop, blues, le virtuose américano-canadien nous invite à partager un moment privilégié dans un *show* personnel et musicalement puissant. Pour ce *solo tour*, il offre un florilège de titres ayant marqué sa carrière, avec, pour magnifier sa signature vocale irrésistible, les envolées de notes de son piano ou des accords de guitares. Place à un moment suspendu rempli de frissons de joie inoubliables.



Panayotis Pascot

Entre
les
deux



mer 01.04.26

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès 12 ans



MISE AU POINT

HOMME ENFANT

MÊME PLUS PEUR ?

Si prendre la vie du bon côté n'est pas forcément inné pour Panayotis Pascot, pratiquer un humour désarmant l'est à coup sûr !

Après le succès de *Presque*, son premier *one-man-show* accueilli précédemment, Panayotis Pascot relève haut la main le pari du second avec *Entre les deux*. Et justement entre les deux spectacles, il s'est passé beaucoup d'événements qui ont nourri sa (toujours) très jeune expérience ; notamment un best-seller autobiographique qui l'a davantage fait connaître auprès du grand public. C'est également à partir de sujets très personnels mêlés à des situations inénarrables qu'il bâtit ce spectacle confirmant amplement son talent d'écriture et ses qualités scéniques. Celui qui s'est senti si tôt "grand", mais pour qui le concept est beaucoup moins excitant qu'attendu, pose un regard touchant sur l'enfance et confesse son désir de paternité... Il livre une introspection hilarante où ses aspirations, autant que ses angoisses d'être coincé comme dans une salle d'attente d'adulte en devenir, nous touchent au cœur. Comme libéré, il est plus à l'aise et volubile que jamais, solaire, dans une complicité infiniment réjouissante avec le public.





Le Delirium du Papillon

TYPHUS BRONX



THÉÂTRE
CLOWN

mar 07.04.26

À 20h | Durée 1h15

Tarif B | ou **Tarif Extra** si cumulé
avec un billet *Trop près du mur*

Tout public dès 12 ans

AGITÉ DU BOCAL

JE EST UN AUTRE

LA TÊTE AILLEURS

**Un voyage totalement burlesque dans
les arcanes de la folie. Âmes sensibles
ne pas s'abstenir !**

Bienvenue dans le monde de Typhus Bronx, clown génial à la jubilation enfantine qui révèle nos émotions les plus enfouies et dynamite les non-dits. Dans sa chambre d'isolement, où il est en proie à ses fantômes, tout est en désordre. Il semblerait que cela soit à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui... En somme, il est fou. Mais en réalité qu'est-ce qu'un fou ? Celui qui dit la vérité ? Celui qui refuse les règles et regarde le monde autrement ? Un peu tout à la fois car les lignes de démarcation entre folie et raison sont parfois ténues, et dépendent complètement des règles édictées en la matière par notre société. Avec Typhus, la folie est poétique, lumineuse, furieusement drôle, pour mieux rire de ses travers et des nôtres. Surtout quand elle s'accompagne d'un immense besoin de tendresse.



Trop près du mur

TYPHUS BRONX



THÉÂTRE
CLOWN

mer 08.04.26

TEL PÈRE TEL FILS

À 20h | Durée 1h45

Tarif B | ou **Tarif Extra** si cumulé
avec un billet *Le Delirium du Papillon*

Tout public dès 12 ans

DEUX HOMMES ET UN COUFFIN

PARENTALITÉ ALTERNATIVE

Typhus goûte aux joies de la paternité, pour le meilleur et pour le pire.

Pour cette deuxième soirée en sa multiple compagnie, Typhus retire le masque ou bien plutôt nous montre qui se cache derrière, et on découvre alors son créateur Emmanuel Gil. Dans un dialogue qui frise la schizophrénie, Typhus parle à Emmanuel de son désir d'enfant, un compagnon pour partager sa folitude, un être à cajoler du mieux qu'il pourrait. Son créateur exauce son vœu, mais à sa manière... Terriblement drôle et déjanté, Typhus aborde des sujets aussi sensibles qu'essentiels : l'éducation, la transmission, les limites, les angoisses et les bonheurs d'un papa. En y infusant son humour corrosif et en grattant le vernis des conventions, il extériorise toutes les réflexions sensibles qui nous traversent l'esprit, voire nous obsèdent, mais que l'on n'ose que trop rarement exprimer.

CIRQUE **É**volution



Avec la participation du Conservatoire
Charles Aznavour - 92700 Colombes



samedi

11.04.26

En Forme !

DES PETITS PAS DANS LES GRANDS

À 15h30 & 17h
Durée 30 min

Tarif Extra

Dès 3 ans

THÉÂTRE
CONTE

À partir de formes géométriques aux couleurs éclatantes, trois comédiens, dont une personne sourde, illustrent comptines et contes de notre enfance de *Pirouette cacahuète* à *Petit escargot* en passant par *Boucle d'or* ou *Les trois petits cochons* ! Une plongée dans l'abstraction pour les tout-petits, qui peuvent laisser libre cours à leur imagination, tout en s'initiant à la langue des signes française.



Atelier arts plastiques,
sam 11 avril à 11h

Les kartings débarquent sur le parvis !

De 11h à 18h | Durée 15 min
Tarif unique 3€ | De 2 à 5 ans

Cette activité amusante, pensée pour les petits as du volant, permet de prendre l'air le temps d'un tour de kart juste devant le théâtre !

En piste ! Pense à apporter un casque de type vélo/trottinette, il est requis pour conduire ton bolide en toute sécurité.



LES ENFANTS D'ABORD !

samedi

11.04.26

Le billet adulte
du 2nd spectacle
en tarif extra
de la journée
EST RÉDUIT !

GO!

CORPS IN SITU

À 16h & 18h | Durée 35 min

Tarif Extra | Dès 7 ans

DANSE
ARTS MARTIAUX

HAJIME

TOUT UN ART

KUNG-FU PANDA

Échauffourée chorégraphiée que l'on ne voudrait jamais voir game over !

À la croisée de la danse, des arts martiaux et du numérique, s'affronte un duo à la précision du geste implacable et aux mouvements d'une parfaite fluidité. Grâce à un subtil travail de projections de lumières, le tatami évolue sans cesse visuellement, tantôt dojo, tantôt plateau de go, univers manga ou décor de jeu vidéo. Oscillant entre humour et une énergie combative, les adversaires deviennent bien vite complices, s'amusant dans une cadence aussi folle qu'athlétique à se défier sous toutes les formes.

Atelier danse & arts martiaux
sam 11 avril de 14h à 15h





Entrée des artistes

AHMED MADANI



THÉÂTRE

mar 14.04.26

À 20h | Durée 1h15

Tarif B

Tout public dès 14 ans



L'ÉCOLE DE LA VIE

ROULEZ JEUNESSE

BRÛLER LES PLANCHES

Un hymne à la jeunesse et à ce désir fou nommé théâtre.

"Pourquoi voulez-vous faire du théâtre ?". Voici le point de départ de ce spectacle avec une jeune génération de comédiennes et comédiens, foulant depuis peu le devant de la scène. Une interrogation presque existentielle qui met en lumière les défis de leur entrée dans un métier aussi exigeant que précaire. Chacun se livre alors tour à tour, intimement, sans filtre, entre les révoltés qui ont voulu sortir d'un carcan familial et ceux qui ont dû se composer eux-mêmes au cours d'un long fleuve *intranquille*. Ils lèvent le voile sur leurs doutes, leurs peurs, partagent le regard parfois sceptique de leurs proches et défendent avec force leurs convictions profondes chevillées au corps. Car mettre un peu d'art dans sa vie et un peu de vie dans son art, ce n'est pas donné à tout le monde. Alors leurs mots résonnent entre vulnérabilité et sincérité, ils respirent la vie, leur époque, et nous livrent sur un plateau à cœur ouvert leur passion communicative.

Haroun

Bonjour quand même



HUMOUR

jeu 16.04.26

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public dès 14 ans



PLUME ACÉRÉE

PINCE SANS-RIRE

POLITIQUEMENT INCORRECT

Quand le génie de la répartie prend le parti de ne froisser personne, l'heure est venue de rire de tout avec n'importe qui !

Avec cinq spectacles à son actif, Haroun, déjà accueilli à l'Avant Seine, excelle d'un humour aussi subtil que ravageur. Avec l'ironie comme savoir-faire, un petit air de ne pas y toucher et un regard encore plus affûté sur le monde derrière ses lunettes, il livre une double lecture particulièrement fine des absurdités de notre société. Souhaitant à tout prix arrêter les blagues "à risque", il digresse et ses parenthèses reviennent étonnamment toujours à un constat décadent. Tous les sujets actuels trop sensibles deviennent alors des terreaux fertiles et les pensées comme les théories germent... puis fusent ! Le verbe haut et l'écriture aiguisée, il démontre par a plus b, avec des élucubrations savamment tournées et des références aussi bien historiques qu'iconiques, que nous sommes bien loin d'être tirés d'affaire... Mais prendre du recul sur la situation n'est-ce pas déjà aller de l'avant ? L'humoriste nous invite à rire de notre quotidien bercé de fureur et de banalité, non pas comme une fin en soi mais en ayant à l'esprit (critique) que cela sera toujours salutaire.





Les Clairvoyantes

CLAIRE CHASTEL
ET CAMILLE JOVIADO



THÉÂTRE
MAGIE

mar 05 & mer 06.05.26

À 20h | Durée 1h15

Tarif B

Tout public dès 15 ans

APPARENCES TROMPEUSES

SORCIÈRES BIEN-AIMÉES

FORCES INVISIBLES

Un soupçon de magie, de divination et de voyance pour inviter à bousculer nos certitudes.

Installé en cercle autour de Claire Chastel (magicienne et comédienne), apprêtez-vous à vivre un instant suspendu, comme une mystérieuse parenthèse. Au préalable, un bout de papier et un stylo attendent que chacun y inscrive une question pour l'avenir. Puis, tout en livrant une expérience marquante avec une cartomancienne, la prestidigiti-artiste partage avec le public son voyage initiatique avec, pour destination finale : l'autre côté du miroir... Dans une douce atmosphère, bienveillante, les cartes de tarot parlent pour les uns tandis que les dons de certains sont mis à l'épreuve. Entre récit et croyance, poésie et stupéfaction, une expérience collective se façonne alors, aussi envoûtante que passionnante, laissant entrapercevoir une nouvelle façon d'appréhender le réel.



Bab L'Bluz



CONCERT

jeu 21.05 2026

À 20h | Durée 1h15

Tarif B

Tout public 



BLUES JOYEUX

ENSORCELANT

ROCK DES SABLES

Quand le blues rencontre l'Afrique du Nord, au milieu des champs magnétiques du rock psychédélique et des volutes d'encens.

En arabe, "bab" signifie "porte". Bab L'Bluz nous ouvre ici les portes du blues du Sahel, la musique séculaire du peuple gnawa, porteuse de transe, au même titre que les influences revendiquées de Santana, Hendrix ou Jefferson Airplane. Armé de ses *guembris* électriques, le groupe fait résonner un mélange de rythmes gnawa, de chants hassani du sud marocain et de polyrythmies chaâbi. Dirigé par Yousra Mansour, Afro-Marocaine défiant les conventions dans un rôle traditionnellement masculin, le groupe se veut porteur d'une révolution d'attitude s'inscrivant dans le mouvement de la jeunesse marocaine "Nayda" ; cette nouvelle vague musicale s'inspire du patrimoine local et chante des textes de liberté en darija, le dialecte maroco-arabe. Très actif depuis sa création, le *power quartet* sillonne les scènes du globe pour distiller ses *riffs* hypnotiques, ses voix puissantes, ses *grooves* profonds, et propager sa frénésie.



Artizans



DANSE

mar 26.05.26 à 20h

Artizans + STUCK : 1h40 avec entracte

Soirée au Tarif A

Tout public dès 12 ans

La danse des légendes du hip-hop français.

Sept danseurs emblématiques font revivre l'effervescence de leurs années 90 et 2000. Ensemble, ils célèbrent les danses hip-hop et house qu'ils revisitent à leur manière. Au moyen de DJ sets et danses virtuoses, les interprètes inventent un espace de dialogue où confronter leurs inspirations, styles et identités dans une triple logique : mémoire, transmission et affirmation. Ces gardiens du temple partagent avec le public l'excellence du hip-hop version hexagonale, un héritage et des valeurs qu'ils représentent sur la scène internationale.



STUCK

MOUNIA NASSANGAR



DANSE

Figure incontournable du *whacking* en France, la chorégraphe met en scène des histoires multiples aux vécus forts.

Mounia Nassangar explore la capacité de la danse à prendre le pas sur une parole défaillante, quand les mots restent bloqués, coincés ("*stuck*" en anglais)... Ses cinq interprètes dévoilent leur chaos intérieur sur des rythmes house ou électro trépidants. À travers le *whacking*, danse d'urgence libératrice à l'écriture clinique et percutante, et à la gestuelle ultra cadencée, elles se battent pour s'émanciper des carcans et soulèvent l'enthousiasme.





La Grande Tablée

CIE OPUS



THÉÂTRE

jeu 11.06.26

À 20h | Durée 1h

Tarif B

Tout public dès 8 ans

MISE EN BOÎTE

LE MASQUE SANS LA PLUME

À L'ANTENNE

FLASH INFO : Ne manquez pas cet aperçu unique et terriblement croustillant de la saison 26-27 grâce à un comité d'experts-en-pas-grand-chose aussi virulents que désopilants !

Autour de la table, quatre passionnés d'art s'expriment sans détour et en direct sur les ondes. Ces chroniqueurs d'un soir s'attaquent avec une liberté totale aux spectacles de la prochaine saison 26-27, qui vous auront été présentés quelques jours auparavant. Ils passent les représentations au crible en offrant des chroniques aussi percutantes qu'absurdes, des commentaires de haut vol, à chaud, aussi désarmants qu'hilarants. Leurs jugements assurés et riches en contradictions amusent tant ils sont proches de la réalité du terrible monde de la critique. Entre deux débats intempestifs et quelques fragments chorégraphiques approximatifs, cette bande de journalistes culturels néophytes donne à la future programmation une dimension nouvelle, terriblement vivante et inénarrable, ce qui pourrait bien insuffler un grain de folie supplémentaire à votre sélection en cours !

le théâtre au quotidien

Rendez-vous autour des spectacles



- Visite du théâtre en bilingue français-LSF (p.9) | SAM 20 SEPT À 11H
- Visite tactile du théâtre (p.9) | SAM 20 SEPT À 12H
- Atelier d'initiation aux claquettes en lien avec *THE RISE* (p.11) | SAM 27 SEPT DE 18H À 19H
- Bord de plateau à l'issue de *Domoun* (p.15) | MAR 7 OCT
- Avant-spectacle en amont de *Cion* (p.29) | VEN 14 NOV DE 18H30 À 19H
- Atelier d'initiation à la danse en talons (*heels*) en lien avec *Madame Ose Bashung* (p.43) | MAR 9 DÉC DE 18H30 À 19H30

Balance ton corps

- Atelier d'éveil corporel parent/enfant autour du spectacle *Coquilles* (p.56) | SAM 24 JAN, HORAIRE À CONFIRMER
- Atelier d'initiation au flamenco autour de *THISISPAIN* (p.61) | SAM 31 JAN DE 10H30 À 12H
- Atelier d'initiation au twirling bâton autour de *Majorettes* (p.59) | SAM 31 JAN DE 11H30 À 12H30
- Atelier de danse avec le CCN Ballet de Lorraine autour des spectacles *Static Shot & a Folia* (p.63) | SAM 31 JAN DE 14H À 16H
- Atelier de danse parent/enfant autour de *Hit Hip Pop Classic Parade* (p.65) | SAM 7 FÉV, HORAIRE À CONFIRMER

festival
en
corps
&
encore

- Bord de plateau à l'issue du spectacle *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* (p.71) | VEN 13 FÉV
- Atelier d'initiation à la danse *kathak* autour de *IT Dansa* et de *Kaash* (p.79) | MAR 17 MARS DE 18H30 À 19H30
- Atelier arts plastiques autour du spectacle *En Forme !* (p.90) | SAM 11 AVRIL À 11H
- Atelier danse & arts martiaux autour de *GO !* (p.91) | SAM 11 AVRIL DE 14H À 15H

Gratuits sur réservation auprès du service des relations avec les publics.
rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.44

La Cuisine

EN MODE
BAR À VIN

Ouverte dès 18h30, avant et après chaque représentation, *La Cuisine* vous propose plats du jour, planches de charcuteries-fromages, quiches, bières, vins bio et nature, le tout à savourer dans une ambiance chaleureuse et festive. Pour les grandes et les petites tablées, pour une assiette chaude ou un encas sur le pouce, *La Cuisine* vous régale de ses petits plats faits avec amour !

Vous avez juste le temps de prendre un verre avant le spectacle et aimeriez une pause gourmande en sortant de la salle ? C'est possible ! Réservez et réglez au bar à vin, lors de votre arrivée au théâtre, puis dégustez votre commande à la suite de la représentation.

Backstage

4^e édition de *Backstage, le club des jeunes* !
Tu as entre 15 et 25 ans ? Rejoins le Club et deviens rédacteur-riche de *Backstage, le magazine de L'Avant Seine* !

Au programme : deux rendez-vous par mois environ pour découvrir les coulisses du théâtre, rencontrer des artistes et participer à la rédaction du magazine.

Réunion d'information le **MERCREDI 17 SEPTEMBRE À 18H.**

Plus d'infos : rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.44

Service Babysitting



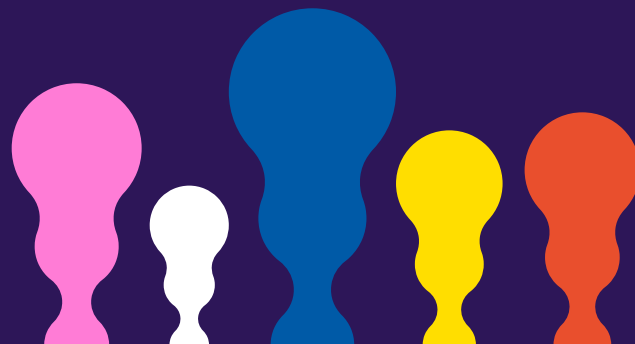
L'Avant Seine propose ce service, géré par des animateurs et animatrices disposant du diplôme du BAFA pour les enfants de 3 à 12 ans.

Les spectacles concernés :

THE RISE 26.09 | Brío 03.10 | Mahaut 11.10 | Fanfare Ciocărlia 15.10 | Adel Fugazi 12.11 | Don Giovanni 21.11 | Hugh Coltman 28.11 | Le Mandat 12.12 | Adele Barbers 18.12 | Faada Freddy 22.01 | Nora Kamm 10.03 | La Terre 20.03 | Rufus Wainwright 26.03 | Panayotis Pascot 01.04 | Typhus Bronx 08.04 | Haroun 16.04 | Bab L'Bluz 21.05

Forfait :

7€ par enfant, dès 30 min avant le début du spectacle.
Au programme : des jeux, une sélection de livres par les médiathèques de Colombes, des coloriages...



L'Avant Seine accessible

Les équipes du théâtre ont été formées à l'accueil des publics aveugles et sourds. Des brochures accessibles sont disponibles sur notre site internet : www.lavant-seine.com
Un registre d'accessibilité est disponible en billetterie.

Pour les personnes à mobilité réduite

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR ; lors de votre réservation, demandez à bénéficier d'un placement adapté en salle en contactant directement notre billetterie. L'Avant Seine dispose de 12 emplacements "fauteuil" en salle.

Pour les personnes avec une déficience visuelle

SOUFFLEURS D'IMAGES L'Avant Seine est partenaire du dispositif "Souffleurs d'images", un service d'accessibilité gratuit qui met en relation les personnes non ou malvoyantes avec un bénévole qui a pour mission de décrire les éléments qui leur sont invisibles le temps d'un spectacle. La réservation est nécessaire, au moins 15 jours avant la date du spectacle, par téléphone au 06 40 65 69 38 ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org

AD))) Nous proposons également un spectacle avec audiodescription en partenariat avec Accès Culture : *Le Mandat* de Nicolaï Erdman le vendredi 12 décembre à 20h.

Des "visites" du théâtre sont également possibles grâce à nos 10 maquettes tactiles. Une brochure en format word adaptée aux logiciels de synthèse vocale est disponible sur notre site internet ou à la demande par mail.

Pour les personnes avec une déficience auditive



L'Avant Seine est équipée de 16 boucles magnétiques portatives disponibles à l'accueil et utilisables sur tous nos spectacles, en échange d'une pièce d'identité. Ces boucles sont à demander dès votre réservation. Profitez également de casques amplificateurs de son gratuitement en nous prévenant à l'avance et en échange d'une pièce d'identité.



Venez assister au spectacle jeune public *En Forme !* le samedi 11 avril à 10h30 et 15h, du théâtre en français et en LSF (voir p.90).

L'Avant Seine s'est également équipée de 5 gilets vibrants  permettant de transformer les fréquences musicales en vibration. Ce matériel est mis à disposition gratuitement sur réservation en amont.

Pour les personnes avec un handicap mental ou cognitif

De nombreux spectacles sont accessibles sans dispositif car très visuels (cirque, danse) ou musicaux (concerts).

Nos gilets vibrants sont également mis à disposition des publics qui souhaiteraient se sentir "enveloppés" et rassurés.

Ces dispositifs ont été mis en place grâce au soutien de la DRAC Ile-de-France et de la fondation Konica Minolta.



Plus d'infos : Clélia Tambini, responsable des relations avec les publics et des actions culturelles (référente handicap) | rp@lavan-seine.com | 06.78.08.32.71

Glossaire des pictogrammes :



Spectacle naturellement accessible aux personnes déficientes visuelles.



Spectacle naturellement accessible aux personnes déficientes auditives.



Spectacle bilingue français-LSF



Dispositif des gilets vibrants proposé sur ce spectacle.

Avec les scolaires

Emmenez vos élèves au théâtre !

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée.

	TARIF*	ACCOMPAGNATEURS GRATUITS
Maternelle	7€	1 pour 6
Elémentaire	8€	1 pour 8
Collège	8€	1 pour 10
Lycée	10€	1 pour 10

*(hors subvention de la ville de Colombes pour les écoles maternelles et élémentaires)

Un projet d'EAC pour ma classe

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignant-e-s pour leurs élèves. Visites du théâtre, parcours de spectateur, ateliers de pratique et rencontres artistiques : voilà de quoi explorer le spectacle vivant !

POUR LE 1^{er} DEGRÉ ET LES COLLÈGES :

Lea Özmen | assist.rp@lavant-seine.com
01.56.05.86.45

POUR LE 1^{er} DEGRÉ ET LES LYCÉES :

Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com
01.56.05.86.44



Projet ACTE 24-25 "C'est quoi ce cirque ?!"
avec le collège Lakanal

Spectacles sur le temps scolaire

Emmenez vos élèves au théâtre

PREMIER DEGRÉ

Danse — **QUATRE** (P.31)

SEMAINE DU 17.11 | GS/CE2 | spectacle en école

Cirque/Magie — **Le vertige de l'envers** (P.40)

JEU 04.12 14H & 15H30 | VEN 05.12 À 10H & 14H30 | MS/CP

Conte — **Dis-moi Grand-Terre** (P.47)

LUN 15.12 & MAR 16.12 À 14H30 | CE2/CM2

Danse — **Coquilles** (P.56)

MAR 20, JEU 22 & VEN 23.01 À 10H & 14H30 | Mater

Théâtre — **Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon** (P.71)

JEU 12.02 À 10H ET 14H30, VEN 13.02 À 14H30 | CE2/CM2

Conte et théâtre d'objets — **En Forme !** (P.90) (français-LSF)

JEU 09.04 ET VEN 10.04 À 10H ET 14H30 | Mater/CP

SECOND DEGRÉ

Conte — **Dis-moi Grand-Terre** (P.47)

LUN 15.12 & MAR 16.12 À 14H30 | 6^e/5^e

Théâtre — **Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon** (P.71)

JEU 12.02 À 10H & 14H30, VEN 13.02 À 14H30 | Collège/2^{de}

*Nos spectacles en soirée sont également accessibles aux niveaux collège et lycée, plus d'infos sur le site de L'Avant Seine ou en contactant :

Pour les collèges : Lea Özmen | assist.rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.45

Pour les lycées : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.44

Avec les publics du champ social

Avec les publics du champ social et médico-social

Vous êtes une structure du champ social ou médico-social ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'un accompagnement sur-mesure : présentation de saison dans vos murs, visite du théâtre, répétitions publiques, sorties aux spectacles...

Des tarifs adaptés

L'Avant Seine propose un tarif avantageux destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social et médico-social.

Construire un projet ensemble

Vous souhaitez aller plus loin en faisant participer votre structure à un projet artistique ? Chaque saison, l'Avant Seine vous propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

Pour le champ social : Lea Özmen | assist.rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 45
Pour le champ médico-social : Clélia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44



Dispositif départemental « Chemin des arts », parcours « L'art engagé » avec le Club de prévention des 4 Chemins

Avec les entreprises

Le service **Privatisation de l'Avant Seine** vous accompagne et vous apporte son expertise dans l'organisation de tous vos événements. **Investissez les espaces du théâtre entièrement privatisables et modulables selon vos besoins** et profitez d'un lieu de vie au cœur de la ville qui vous rapproche du territoire. De l'organisation d'un cocktail dans l'agora, notre hall d'accueil ou dans notre espace restauration, à un spectacle dans notre grande salle en passant par des conférences et team-building dans notre petite salle, tout est possible ! Bénéficiez également des tarifs comité d'entreprise pour vos collaborateurs.



Contact : Léa Faydide
 entreprises@lavant-seine.com | 01 56 05 86 42 | 06 78 08 24 30

Mécénat

Vous vous reconnaissez dans les valeurs positives de l'Avant Seine et souhaitez **soutenir son projet artistique** ou ses projets de **médiation inclusifs** à destination de tous les publics ? Devenez mécène du théâtre.

Contact : Morgane Grillot
 morgane.grillot@lavant-seine.com | 01 56 05 86 46

Tarifs*

*Grille tarifaire hors tarifs spéciaux

Tarifs adhérents

	A	B	extra
• Avec la Carte ou Carte Plus :	22€	12€	8€
• Avec la Carte Vingt :	19€	10€	8€
• Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus :	15€	8€	6€

Tarifs Hors adhésion

	A	B	extra
• Adulte :	34€	22€	12€
• Jeune (-30 ans) :	22€	11€	8€

Tarifs réduits

	A	B	extra
• Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents InterG, comités d'entreprises :	25€	15€	
• Bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, APA, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA), la pension invalidité et la CMI (carte mobilité invalidité) :	10€	5€	5€
• Groupe (dès 8 places achetées sur un même spectacle) :	25€	15€	

Tarifs spéciaux

- **Les enfants d'abord** : le billet adulte du second spectacle en tarif extra de la journée est réduit
- **Tarifs combo** pour profiter à prix réduit des deux soirées avec Typhus Bronx

Devenez adhérent

Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

Tarifs des cartes d'adhésion

LA CARTE	20€ avec l'achat d'au moins un spectacle
LA CARTE PLUS	15€ avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles
LA CARTE JEUNE	10€ avec l'achat d'au moins un spectacle (-30 ans)
LA CARTE JEUNE PLUS	5€ avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (-30 ans)
LA CARTE VINGT	offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles

Adhésions prioritaires

Du samedi 14 juin au lundi 16 juin 2025, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une carte d'adhésion 25/26.

Échanges gratuits

Jusqu'à la veille du spectacle, **échangez gratuitement** votre billet pour un autre de la saison.

Conditions : contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

Tarifs réduits tout au long de la saison et bonus

Réservez des spectacles durant l'année et bénéficiez du tarif adhérent. Conditions : limité à une place nominative par événement et par porteur de carte. Bénéficiez également d'**offres privilégiées** chez nos partenaires culturels.

Réservations

l'avant-seine.com

Billetterie et adhésions
en ligne sans frais.
Choix du placement possible.

Par téléphone

01 56 05 00 76 du lundi
au vendredi de 13h à 18h.

Par téléphone, si vous ne souhaitez pas
régler par CB, votre règlement doit nous
parvenir sous 3 jours.

CONDITIONS

Non remboursable.

Échangeable pour les adhérents
jusqu'à la veille du spectacle.

Placement choisi garanti jusqu'à
la fermeture des portes. Au-delà
de l'horaire indiqué, l'équipe d'accueil
se charge de vous trouver un fauteuil
plus facile d'accès.

Groupes

Assos et champ social (P.112)
Comités d'entreprises (P.113)
Scolaires (P.110)

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire sur place, en ligne
et par téléphone.

Espèces, Chèque-Vacances, Chèque-
Culture sur place uniquement.

Chèque à l'ordre de l'Avant Seine (facilité
de paiement en 3 fois sans frais possible).

Pass+ pour les collégiens
des Hauts-de-Seine.

Pass Culture

LABAZ

Accès

En transilien J

Depuis la Gare Saint-Lazare direction
Ermont-Eaubonne arrêt **Colombes**
+ 8 minutes à pied

En métro 13

Arrêt **Asnières-Gennevilliers-
Les Courtilles** + 8 minutes de bus 304
ou 378 arrêt **Église de Colombes**

En bus

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366 | 378 | 566
arrêt **Église de Colombes**

En tram T2

Arrêt **Victor Basch** + 8 minutes de bus
304 ou 378 arrêt **Église de Colombes**

En voiture

Depuis **A86** à quelques min,
sortie Colombes/Colombes Europe.
Depuis Paris, **sortie Porte de Champerret**

Parkings

Hôtel de Ville **P1** | Le Village **P2** |
Saint-Denis **P3**

En vélo / trottinette

Arceaux à vélo sur le parvis
Station Velib près de la gare de
Colombes

l'Avant Seine

Théâtre de Colombes
Parvis des Droits de l'Homme
88 rue Saint Denis
92700 Colombes



Accompagnement des artistes

En 2025/2026, l'Avant Seine se fait une joie d'accueillir en résidence :

EN RÉSIDENCE

- **The RISE** de la RB Dance Company
- **Dis-moi Grand-Terre** de la compagnie Le Temps de Vivre
- la metteuse en scène Eva Carmen Jarriau (cie 359 degrés) pour son prochain spectacle **Le Motel des destins croisés**
- le metteur en scène Simon Adinia Hanukaï pour **Flying Ace and the Storm of the Century**
- la metteuse en scène Flavia Lorenzi (cie Brutafior) pour son prochain spectacle **Orlando Furioso**

L'association

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est une association loi de 1901 subventionnée par la ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la région Île-de-France et la DRAC Île-de-France.

Garante de sa bonne gestion, l'association recrute le directeur qui est responsable de la programmation et de l'organisation administrative du théâtre. Liée à la ville par une convention, elle est dirigée par un conseil d'administration de douze membres colombiens bénévoles.

Pour toute information concernant l'association :
president@avant-seine.com

L'équipe

Ludovic Moreau
directeur

Samia Doukali
secrétaire générale
production

Administration

Stéphanie Zielinski
administratrice

Nassima Sekkaï
cheffe-comptable

Services techniques

Stéphane Provost
régisseur général

Titouan Colas
régisseur lumière

William Moreau
régisseur son, vidéo

Cyril Quessada
régisseur plateau

Services généraux

Aboubacar Sanghotte
responsable maintenance
bâtiment

Elio Paul
agent de maintenance
polyvalent

Communication & développement

Morgane Grillot
responsable de la
communication et du
développement

Léa Faydide
chargée des privatisations
et de la communication
digitale

Justine Komé
chargée de billetterie et
des publics individuels

Clelia Tambini
responsable des relations
avec les publics et
de l'action culturelle -
référente handicap

Lea Özmen
attachée aux relations
avec les publics
et à l'action culturelle

La Cuisine

Stéphane Pyram
chargé de la restauration

Graphisme

Mathieu Delestre
(BurōNeko)

Ils travaillent à nos côtés

le personnel d'entretien :
Subramaniam Nimalarajah
les ouvrières et ouvriers
l'ensemble du personnel
intermittent

Conseil d'administration

Mathieu Schwartz
président

Litsa Fassio
vice-présidente

Améziene Abdat
trésorier

Véronique Della Valle
secrétaire

Oscar Alvarez, Dominique
Derouet, Morgane
Goosen, Anabelle
Horte-Guillon, Catherine
Jauffrineau, Rosette
Kebabdjian, Sylvie Trupin,
Marie-Christine Vinatier
administrateurs

Rédaction

Ludovic Moreau
directeur de publication
Samia Doukali
Morgane Grillot
Justine Komé
Maëli Doué

avec l'aide précieuse
des plumes de Clelia,
Lea... et Léa ! Et le regard
attentif de Laure-Lou
et de Stéphanie
Coordination et rédaction

Fabrication STIPA



Soutenu par



Quatre réseaux professionnels permettent d'accompagner en production et en diffusion plusieurs spectacles :



Troc ! © Sauf le Dimanche • Les flammes, c'était moi © Xozé Bouzas • THE RISE © RB Dance Company • Brío © Christophe Fillieule • Domoun © Cédric Demaison • Mahaut © Fifou • Fanfare Ciocărlia © Asphalt Tango Records • La Juke-Box Boum... des petits monstres © Pierre Acobas • Maldonne © Monia Pavoni • À mots doux © Melina Vernant • Adel Fugazi © Laid Liazid • Cion © John Hogg • QUATRE © François Stemmer • Don Giovanni (Arcal / Concert de la Loge) © Simon Gosselin • Psychodrame © Jean-Louis Fernandez • Hugh Coltman © Bonze • Koudour © Arnaud Bertereau • Atelier Baby Rugby © France • Le vertige de l'envers © Patrick Denis • Sanké © ImpulsArte • Madame Ose Bashung © Charlène Yves • Le Mandat © Simon Gosselin • Dis-moi Grand-Terre © Guillaume Deloire • Adele Barbers © Emmanuelle Maliakas • Le Carnaval des animaux © Mabamiro Production et Sabine Geysens Photography • Liliana Butter Not © Sarah Anstett • Faada Freddy © Omar Victor Diop • Coquilles © Frédéric Lovino • Contakids © ContaKids World • Majorettes © Philippe Savoir • THISISPAIN © E.Katz • CCN Ballet de Lorraine © Laurent Philippe • Hit Hip Pop Classic Parade © Frédéric Lovino • Pling-Klang © Albin Bousquet • Moya © Mark Wessels • Les filles ne sont pas des poupées de chiffon © Christophe Raynaud de Lage • Le poids des fourmis © Yanick Macdonald • Nora Kamm © Aurore Fouchez • Touchée par les fées © Louie Salto • IT Dansa Minus16 © Ros Ribas • La Terre © Simon Gosselin • Rufus Wainwright © Kevin Parry • Panayotis Pascot © Juste Pour Rire • Typhus Bronx © Fabien Debrabandere • En Forme ! © Marie-Clémence David • GO! © Bohumil Kostohryz • Entrée des artistes © Anne-Laure Lechat • Haroun © Sekza • Les Clairvoyantes © Célia Bolzoni • Bab L'Bluz © Samadoss Maitoul • Artizans © Justine Fa • STUCK © Sjoerd Derine • La Grande Tablée © Benjamin Le Bellec