

l'avant seine

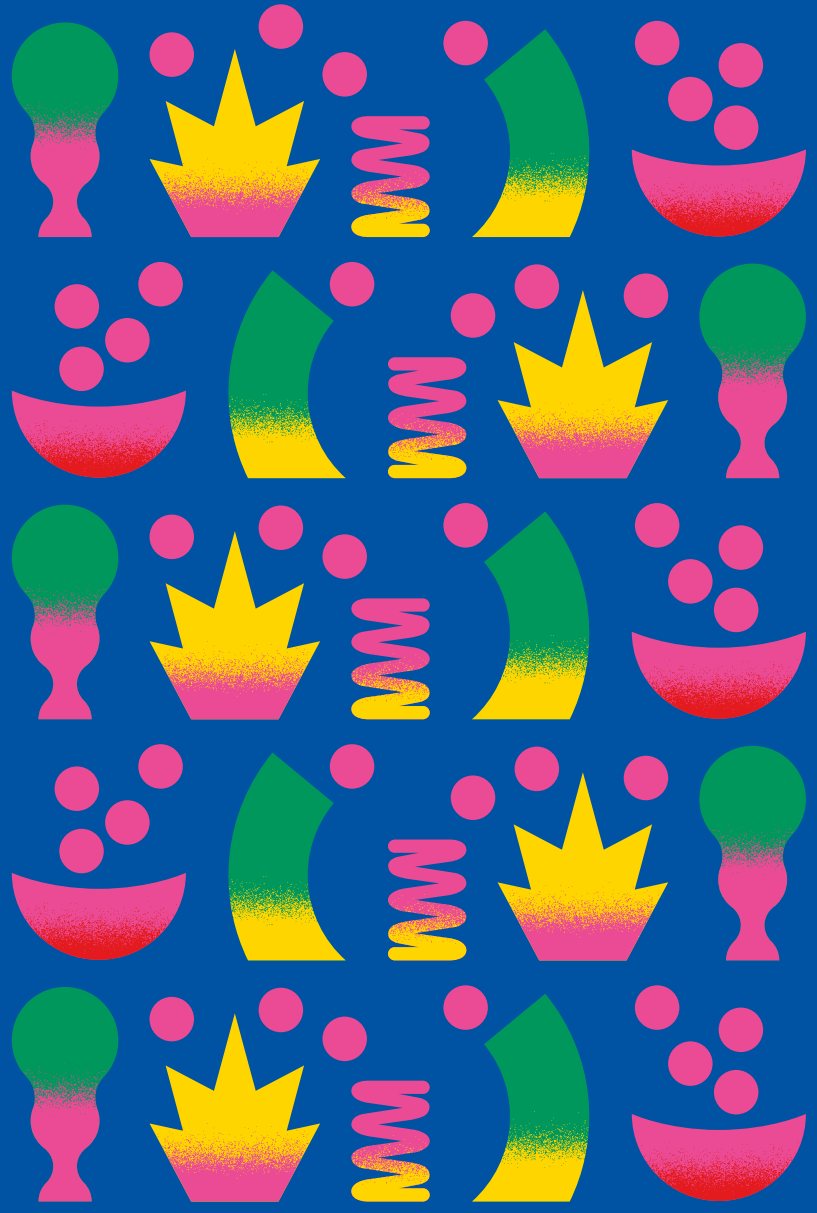
Théâtre de
Colombes

l'
avant
seine

THÉÂTRE
DE COLOMBES

26
27

MM



Éditos 2
Calendrier 4

la saison

Rentrée / Automne 9

Hiver 47

Printemps 77

le théâtre au quotidien

Rendez-vous autour des spectacles 97

La Cuisine 98

Service Babysitting 99

Accessibilité 100

Avec les scolaires 102

Avec les publics du champ social 104

Avec les entreprises 105

Tarifs et adhésions 106 107

Réservations et accès 108 109

Accompagnement des artistes 110

L'association 110

L'équipe 111





chers spectateurs, chers Colombiens,

À Colombes, nous faisons le choix d'une ambition culturelle forte : faire de notre ville un territoire de création, d'exigence et de partage. La culture n'est pas accessoire ; elle est au cœur de notre projet municipal, comme un levier d'émancipation, de cohésion et de rayonnement.

Aux côtés de mon adjoint à la culture et au patrimoine, Antoine Pian, nous portons cette ambition avec constance et détermination.

La saison 26/27 de l'Avant Seine en est une illustration concrète. Dès septembre, notre scène accueillera une programmation exigeante et ouverte, qui fait dialoguer théâtre classique et contemporain, danse, cirque, musique, humour et spectacles pour le jeune public. Nous voulons une culture accessible à tous, sans renoncer à l'excellence.

De grandes signatures artistiques viendront à Colombes, Hofesh Shechter, Philippe Decouflé, Benjamin Millepied, aux côtés de compagnies de référence comme le collectif XY ou Les 7 doigts de la main. L'humour y trouvera également toute sa place avec Alex Lutz et Alex Vizorek.

À travers cette programmation, nous affirmons une vision : celle d'une ville qui investit dans la culture, qui soutient la création et qui crée les conditions de la rencontre entre les artistes et les habitants.

Cette saison est une invitation à vibrer ensemble et à faire de Colombes une ville toujours plus vivante et attractive.

Très belle saison à toutes et à tous à l'Avant Seine.

Joakim Giacomoni,
Maire de Colombes



**En 26/27
à l'Avant Seine,
parce que nous
le valons bien !**





























Au fil de ces 112 pages, vous ne pourrez que vous rendre à l'évidence : l'Avant Seine est vraiment *the place to be* ! Bien sûr, il y a des spectacles pour tous les goûts et pour tous les âges ; des artistes connus ou des nouveaux venus tous aussi talentueux, qui ont beaucoup à nous dire ; des ateliers de pratique et des moments à partager dans l'Agora ou à la Cuisine du théâtre avec une équipe aux petits soins. Mais il y a plus et mieux encore. Le plaisir de toujours passer un moment où on se sent bien instantanément, où on respire et où on oublie tout, vraiment tout. Le temps d'un bal, d'une soirée cabaret, d'un spectacle international ou à l'occasion du passage du *SLAVA'S SNOWSHOW* en exclusivité francilienne (Paris y compris sur la saison entière !), tout est fait pour se sentir privilégié, et cela sans chichi. Parce que c'est tellement bon de voir les artistes du monde entier se bousculer à Colombes ! Les artistes femmes y sont autant représentées que les hommes. La danse y est aussi vivace que le théâtre ; le cirque, l'humour et toutes les musiques ne sont pas en reste non plus. Les sujets actuels comme les plus intemporels sauront aussi créer le débat au cœur d'un théâtre citoyen qui s'emploie à présenter toutes les cultures et les identités sans sectarisme. Chaque soirée, on est 100% V.I.P à l'Avant Seine, en toute simplicité.




































Ludovic Moreau,
Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

SAISON 26

 Théâtre
  Danse
  Concert
  Cirque
  Humour
  Kids

Mois	Date	Heure	Page	Titre	Icones
Septembre	Ven. 04	20h	p.9	Mission Président	
	Sam. 19	19h	p.11	Le Film du Dimanche Soir	
	Mer. 23	18h	p.13	Comme des cailloux dans le lit d'une rivière	
	Mer. 30	20h	p.15	Le Procès d'une vie	
Octobre	Ven. 02	20h	p.17	Utopia / Ici et maintenant	
	Mar. 06	20h	p.19	EXIT	
	Ven. 09	20h	p.21	Louis Cattelat	
	Ven. 16	20h	p.23	KEVIN	
Novembre	Jeu. 05	20h	p.24-25	Nas Botra / Rey Mendes	
	Sam. 07	20h	p.27	Hofesh Shechter / IN THE BRAIN	
	Dim. 08	16h	p.27	Hofesh Shechter / IN THE BRAIN	
	Mer. 11	16h & 20h	p.29	SLAVA'S SNOWSHOW	
	Jeu.12+Ven.13	20h	p.29	SLAVA'S SNOWSHOW	
	Sam. 14	16h & 20h	p.29	SLAVA'S SNOWSHOW	
	Dim. 15	15h	p.29	SLAVA'S SNOWSHOW	
	Mer. 18	15h & 18h30	p.31	Arôme Arôme	
	Sam. 21	20h	p.33	Alex Lutz	
Jeu. 26	20h	p.35	Je n'aime pas le Classique, mais avec Alex Vizorek...		
Décembre	Mer. 02	20h	p.37	Ressources Humaines	
	Sam. 05		p.38	Atelier dessin : 10h & 15h30	
			p.38	IMMOBILE & REBONDI #2 : 11h30 & 17h	
			p.39	The Wackids / FUTUR 2000 : 18h	
	Mar. 08	20h	p.41	Collectif XY / Le Pas du Monde	
	Ven. 11	20h	p.43	Le Motel des destins croisés	
	Sam. 12	17h & 20h30	p.43	Le Motel des destins croisés	
Mer. 16	20h	p.45	LEVI.SCT		
Janvier	Mar. 05	20h	p.47	Les Meneuses	

Mois	Date	Heure	Page	Titre	Icones
Janvier	FESTIVAL en corps & encore				
	Jeu. 21	20h	p.49	Benjamin Millepied / Du bout des lèvres	
	Ven. 22	20h	p.49	Benjamin Millepied / Du bout des lèvres	
	Sam. 23	De 10h à 13h & de 14h à 18h	p.51	Les Tutomouves	
	Sam. 23	18h	p.53	Des danses et des luttes	
	Mar. 26	20h	p.55	Bezperan	
	Mer. 27	De 10h à 13h & de 14h à 18h	p.51	Les Tutomouves	
	Ven. 29	20h	p.57	We, sex & fun	
	Sam. 30	De 10h à 13h & de 14h à 18h	p.51	Les Tutomouves	
	Sam. 30	18h	p.59	Concombre de Java	
Février	Mar. 02	20h	p.61	Kontakt	
	Ven. 05	20h	p.63	SHANGWE, le bal	
	Mar.23 + Mer. 24	20h	p.65	La Honte (titre provisoire)	
	Ven. 26	20h	p.67	Abd al Malik / Gibraltar, identités réconciliées	
Mars	Sam. 06		p.68	Princesse K : 11h & 16h30	
	p.68		Atelier Arbre à poules : 15h		
	p.69		Poil de la bête : 18h		
	Mar. 09	20h	p.71	Les Femmes Savantes	
	Ven. 12	20h	p.73	Audrey Vernon / Comment épouser un milliardaire...	
	Ven. 19	20h	p.75	Sinclair	
	Mar. 23	20h	p.77	Badke(remix)	
Ven. 26	20h	p.79	« Qu'il fait beau cela vous suffit »		
Avril	Mar. 20	20h	p.81	The Attic	
	Ven. 23	19h	p.83	Papy Quichotte	
	Jeu. 29	20h	p.85	daoud	
Mai	Mar. 11	20h	p.87	Donel Jack'sman	
	Jeu. 20	20h	p.89	Scalp !	
	Ven. 21		p.90	Kaliu : De 16h30 à 18h30	
	Sam. 22		p.90	Kaliu : De 10h à 19h	
			p.90	L'Androminà : De 10h à 13h et de 14h à 18h	
Ven. 28	20h	p.93	Philippe Decouffé / Entre-Temps		
Jun	Sam. 05	20h30	p.95	Burning Scarlett	

Saison

26
27



Mission Président

DBK COMPAGNIE



THÉÂTRE

ven 04.09.26

JEU DE LOIS

À 20h | Durée 1h

GAGNANT-GAGNANT

Tarif Extra

HEUREUX ÉLU

Tout public dès 8 ans

Tout le monde peut remporter la prochaine élection présidentielle. Notre animateur de choc révèle comment parvenir à l'Élysée sans effort.

Alors que la campagne électorale est dans les *starting-blocks*, c'est le moment pour Emmanuel Lamentin, responsable du secteur Filières et Reconversion au sein de l'association Cap Avenir, de s'intéresser au métier de Président. Une fonction franchement à la portée de chacun. Avec certes, un certain nombre de difficultés, de réformes d'ampleur et de défis, mais aussi son lot de points positifs, comme une rémunération somme toute assez gratifiante. Avec cet Emmanuel-ci, l'art de gouverner semble devenir un jeu d'enfant, qu'il nous expose avec force anecdotes et un humour irrésistible. Quelles sont les qualités (ou les défauts !) nécessaires pour l'emporter ? Quelle est la part de hasard ? Comment bien choisir ses mots pour convaincre l'auditoire ? De quoi nourrir des ambitions dans le public, parfaitement renseigné grâce à lui désormais. Alors, pourquoi pas vous ?

Le Film du Dimanche Soir

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS



THÉÂTRE

sam 19.09.26

ACTION !

À 19h | Durée 1h30

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
(PARISIEN)

Tarif Extra

Tout public dès 6 ans



SOIRÉE DE GALA

La 300^e représentation de ce spectacle culte se joue ce soir ! Prenez place pour déguster en famille le jubilatoire *Film du Dimanche Soir* !

En ces Journées Européennes du Patrimoine, un monument historique colombien est mis à l'honneur ! Après un bicentenaire en 2012 qui avait enflammé Colombes, la compagnie remet sur le devant de la scène leur pièce historique pour une soirée anniversaire d'anthologie. Après avoir sillonné la France et le monde, *Le Film* va souffler sa 300^e bougie, une prouesse impressionnante, preuve de son succès inoxydable. Et quoi de plus emblématique que de faire revivre là où tout a commencé, le village de Santa Anna, le bandit El Bicho, la jeune Jenny Hardkiss, à partir de *The Wild Witness*, parodie française du genre western de 1919. S'inscrivant dans la tradition foiraine, ce spectacle est à l'image du théâtre populaire défendu depuis ses origines par Annibal et dont la devise est plus que jamais : "Un théâtre partout, un théâtre pour tous". Champagne... ou bourbon si vous préférez !



Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine + une visite du théâtre en bilingue français / LSF et un jeu de piste ! (+ d'infos p.97)



Comme des cailloux dans le lit d'une rivière

EMA DROUIN



THÉÂTRE

mer 23.09.26

CES PETITS RIENS...

...QUI FONT TOUT !

SECONDE VIE

À 18h | Durée 1h

Gratuit sur réservation

Tout public dès 8 ans

Le parvis du théâtre devient un décor éphémère où des objets de tous les jours racontent leur histoire peu commune.

Tout à la fois œuvre plastique et spectacle chorégraphié, une véritable rivière-objets naît peu à peu sur le bitume. Elle prend forme au fur et à mesure que les interprètes entreprennent de manière très ordonnée ce bric-à-brac. Anodins pour certains, précieux trésors pour d'autres, tous ces objets sont le butin d'une collecte orchestrée par l'autrice Ema Drouin ; des ustensiles, trucs ou vêtements donnés par des anonymes en échange du récit qui leur est associé. De leur enchevêtrement surgit un flot d'anecdotes et de souvenirs, joyeux ou plus déroutants, devenant pour un instant le centre de toute l'attention. À partir de ce monticule de babioles, témoins du temps qui passe dans une société mercantile, chacun pourra apprécier son rapport aux choses et à leur valeur, sentimentale ou financière. Entre vestiges du passé et éclats de vie, elles ont beaucoup à dire... et surtout de nous.



Spectacle présenté dans le cadre de Territoires 9.2 à Nanterre, Colombes, Bagneux, Châtillon et Malakoff avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la DRAC Île-de-France.



Le Procès d'une vie

Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres
BARBARA LAMBALLAIS & KARINA TESTA



THÉÂTRE

mer 30.09.26

MON CORPS, MON CHOIX

À 20h | Durée 1h20

Tarif A

Tout public dès 12 ans



À VIE ORDINAIRE,

FEMMES EXTRAORDINAIRES

COMBAT D'UNE VIE

Mené par une distribution remarquable, ce spectacle reconstitue un tournant historique pour les droits des femmes, de quoi remporter trois Molières en 2026.

Librement inspirée de l'affaire de Bobigny en 1972 et de la vie de la célèbre avocate Gisèle Halimi, la pièce retrace le procès de Marie-Claire, tombée enceinte à 16 ans à la suite d'une agression, et ayant dû endurer un avortement clandestin. Mais aussi celui d'une mère, d'une collègue, d'une amie et d'une faiseuse d'anges qui l'ont aidée en bravant la loi... Entre désir de liberté, désobéissance civile et justice à deux vitesses, se joue le procès de toutes les femmes, célèbres comme anonymes, qui s'unissent derrière l'emblématique Gisèle Halimi pour réformer un droit pénal injuste. La mise en scène, nourrie d'images d'archives, captive par son rythme comme par la justesse de l'interprétation ; elle transforme de manière bouleversante une affaire intime, taboue, en une puissante victoire collective !

Utopia

Ici et maintenant



ven 02.10.26

SANS FRONTIÈRE

À 20h | Durée 1h + dégustation

PARFAITE HARMONIE

Tarif A (repas inclus)

NÉ QUELQUE PART

Tout public 



Un voyage musical multiculturel, où chaque mélodie résonne avec toutes les voix du monde, sur le plateau de l'Avant Seine.

Utopia est un collectif d'artistes en exil qui se sont rencontrés à Boulogne-Billancourt. Ils ont décidé de poursuivre leur carrière artistique à l'unisson, s'associant au-delà de leurs différences. Dans une complicité sans limite, ces quinze musiciens et chanteurs reconnus font fusionner chaque note de oud, ney (flûte de roseau syrienne), dutar (luth traditionnel d'Asie centrale et d'Iran), daf (grand tambour persan) aux sons du djembé ou de la guitare flamenco, électronique ou folk. Les voix chantant l'Érythrée, la culture ouïghoure ou la puissance afghane viennent s'entremêler de manière harmonieuse dans ce mélange d'instruments unique. De cette multiplicité apparente naît une parfaite unité, véritable clef de sol pour faire société contre vents et marées. Et pour prolonger cette rencontre musicale et culturelle singulière, les artistes vous proposeront des plats à savourer en toute convivialité.



EXIT

CIRCUMSTANCES



mar 06.10.26

ÇA BALANCE PAS MAL !

À 20h | Durée 55 min

Tarif B

Tout public dès 8 ans



PRISON BREAK

AU PIED DU MUR

Dans un décor en mouvement perpétuel, quatre acrobates se livrent à une course poursuite effrénée, à l'épreuve de la gravité.

Pris au piège entre cinq murs qui cachent bien leurs secrets, les circassiens d'EXIT tentent par tous les moyens de trouver une porte de sortie. Issus de disciplines aussi variées que le trapèze, l'acrodanse ou encore l'équilibrisme, chacun tente de s'échapper avant de réaliser que le chemin devra être pris collectivement. Sans cesse en action, les acrobates-danseurs grimpent, se propulsent, se percutent et déjouent la pesanteur dans un rythme frénétique. À mesure que les portes claquent et que l'équilibre vacille, les interprètes rivalisent de virtuosité pour parvenir à leurs fins. Une main tendue après l'autre, ils prouvent qu'ensemble tout est possible, même passer à travers les cloisons !

Louis Cattelat Arecibo



HUMOUR

ven 09.10.26

ÉTOILE MONTANTE

À 20h | Durée 1h

MAYDAY MAYDAY

Tarif A

Tout public dès 14 ans



QUÊTE DE SOI

Au grand loto de l'univers, la scène humour a tiré le bon numéro ! Embarquement immédiat à la découverte d'un jeune artiste aussi profond que décapant.

Envoyer un message aux extraterrestres, c'est possible : il suffit de mobiliser un programme scientifique entier, des antennes géantes, avec un soupçon d'audace collective. Mais avouer à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe ou savoir quoi formuler à un enterrement, ça reste un défi bien plus complexe... Derrière ses lunettes de chroniqueur chez *Quotidien*, Louis Cattelat éclaire notre rapport au monde et nos tentatives d'interaction, souvent piteuses. À travers son propre parcours de vie, analysé avec un humour noir élégant, il pointe les paradoxes lunaires des êtres humains. Entre réflexions cosmiques et interrogations terriennes, son texte corrosif explore ce que nous sommes le plus souvent incapable de communiquer. Nous invitons à passer les frontières d'un esprit trop étriqué, à tendre vers cette sensibilité qui nous relie sur Terre, voire peut-être même au-delà !



KEVIN

CIE CHANTAL ET BERNADETTE



THÉÂTRE

ven 16.10.26

SACRÉ CHARLEMAGNE

À 20h | Durée 1h20

INÉGALITÉ DES CHANCES

Tarif B

Tout public dès 15 ans

SYSTÈME À DEUX VITESSES

Mention très bien pour ce spectacle décalé sur l'état de notre système éducatif mené par deux comédiens qui en connaissent un rayon !

Transformer une scène en salle de classe pas comme les autres ? Rien de plus facile pour Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, anciens enseignants ! De leur vécu et multiples observations, en Belgique comme en France, naissent le portrait d'un élève nommé Kévin et une question brûlante : que permet vraiment l'école républicaine ? Entre statistiques éloquentes, visuels à l'appui, et traits d'esprit affûtés, ils mettent en lumière l'existence d'un "programme invisible", comprenant tout ce qu'il faudrait savoir pour pouvoir réussir. Entre solide travail documentaire et interros surprises nettement plus sympathiques que dans nos souvenirs, ce spectacle interactif décortique les mécanismes d'une Éducation nationale qui prône l'égalité des chances tout en reproduisant des inégalités criantes. Contrairement aux grandes déclarations sur le pouvoir de la méritocratie, le parcours de Kévin prouve qu'on ne donne pas les mêmes opportunités à tous.



Plateau humour

jeu 05.11.26

À 20h | Durée 2h avec entracte

Soirée au tarif B

Tout public dès 14 ans

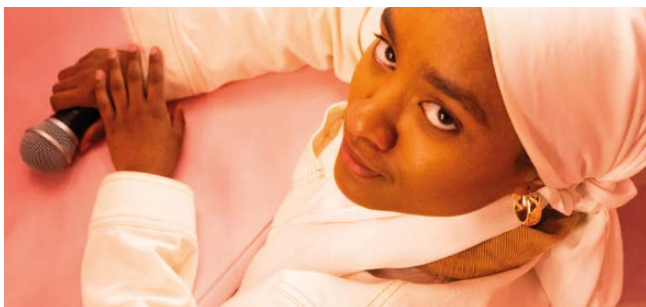
Nas Botra



Ta pote cocasse



HUMOUR



Ne vous fiez pas aux apparences ! Avec un air de ne pas y toucher et une poker face digne de ce nom, Nas Botra aime jouer sur les contrastes. Elle frappe fort tout en restant parfaitement impassible et sait mieux que personne manier les silences... qui en disent long ! D'une personnalité discrète et introvertie, elle se définit comme la copine *cash* qui ose dire tout haut ce que beaucoup pensent tout bas, et aborde sous des airs presque nonchalants la question du féminisme, du racisme ou encore de la religion. De sa voix douce, elle n'hésite pas à murmurer qu'il y a "embrouille là" pour mieux scalper avec un ton incisif les absurdités de ce monde.

Un plateau partagé pour un humour démultiplié !

Rey Mendes

La Source



HUMOUR



Le chroniqueur régulier de Radio Nova opte pour un ton positif tout en sachant faire preuve d'autodérision quand vient l'heure de parler de sa paternité ou encore d'une enfance vécue dans les années 90. Il superpose des anecdotes personnelles à des observations sociales ou plus politiques et les accompagne d'un sourire désarmant. Avec une énergie communicative, Rey impose un style bien à lui, élégant et sarcastique à la fois.



IN THE BRAIN

HOFESH SHECHTER
SHECHTER II



sam 07.11 à 20h
dim 08.11.26 à 16h

EUPHORIE DES CORPS

LE SENS DE LA FÊTE

RAVE PARTY

Durée 55 min | Tarif A
Tout public dès 12 ans



Plongée dans une transe collective qui galvanise huit danseurs époustouflants.

On retrouve avec plaisir l'univers si reconnaissable et à l'intensité palpable du célèbre Hofesh Shechter. Extension de Cave créée par le chorégraphe pour la Martha Graham Company de New-York, la pièce se déploie dans toute sa complexité grâce à la puissance impressionnante des danseurs de sa compagnie junior. Baignés dans une lumière d'une extrême beauté, ils oscillent entre mouvements libérateurs et recueillement quasi-religieux dans un va-et-vient étourdissant. En hymne rassembleur, *IN THE BRAIN* célèbre, non sans spiritualité, et très empreint par les codes du *clubbing*, l'étincelle qui fait vibrer les interprètes, les entraînant jusqu'au pur déchaînement. Fuient-ils une extrême pression ? Dansent-ils par instinct de survie ? Ou pour le plaisir inné du mouvement ? La pièce décline de manière brillante ces différents états, ces sensations peut-être impossibles à démêler, qui poussent collectivement à rechercher une fête éternelle.



Pour
la séance
du sam
07.11.26



SLAVA'S SNOWSHOW

SLAVA POLUNIN



mer 11.11 à 16h et 20h
jeu 12 & ven 13.11 à 20h
sam 14.11 à 16h et 20h
dim 15.11.26 à 15h

TEMPÊTE CLOWNESQUE

PHÉNOMÈNE MONDIAL

LET IT SNOW !

Durée 1h30 avec entracte | **Tarif A**
 Tout public dès **8** ans



Avis de tempête : rafales de tableaux poétiques et ludiques sont annoncées au large d'une scène à débordement !

Depuis plus de trente ans, le *SLAVA'S SNOWSHOW* déverse son grain de folie qui a révolutionné l'art du clown. Entre rêves et contes de fées, Slava Polunin s'inspire de la fantaisie de Chaplin et de la poésie visuelle de Fellini pour créer un monde ubuesque où tout devient possible. Dans un enchevêtrement de facéties, de rires oniriques ou de toiles d'araignées, des silhouettes jaune poussin et vert sapin, aux corps élastiques et aux airs de cabotins, se livrent à des scènes aussi cocasses que mélancoliques. Ces comparses aiment repousser toujours plus loin les limites d'un monde où la frontière entre scène et salle n'existe pas, nous entraînant dans un univers irréel... Comme une invitation à se laisser emporter, à l'occasion d'un show fabuleux, par le bien fameux effet boule de neige !





Arôme Arôme

CIE LA GRIVE



mer 18.11.26

TCHIN TCHIN !

À 15h et 18h30 | Durée 50 min

HAPPY HOUR

Tarif Extra

Tout public dès 7 ans

À BOIRE ET À DANSER !

Êtes-vous plutôt sucré, salé ou bien umami ? Ici, chaque boisson est une véritable surprise pour le palais et l'occasion d'une expérience amusante à partager en famille ! Santé !

Dans une ambiance conviviale propice à la curiosité, trois danseurs malicieux vous proposent de déguster tour à tour six breuvages (plus ou moins détonants) puis d'échanger à chaque fois sur les différentes sensations procurées. Tantôt sirupeuse, parfois piquante, toujours surprenante, chaque boisson devient alors un prétexte à la danse et à la joie partagée, offrant un savoureux moment de découverte. Le goût et la danse se racontent ensemble, se mélangent tel un cocktail, créant un langage hors du commun. À consommer sans modération !



Atelier de mixologie parent / enfant, mer 18.11 à 16h30
plus d'infos p.97



Dans le cadre du festival *Playground*,
organisé par les Rencontres chorégraphiques
internationales de Seine-Saint-Denis

RENCONTRES INTERNATIONALES
de DANSE
CHORÉGRAPHIQUES

playground #4



ALEX LUTZ

Sexe, grog et rocking chair



HUMOUR

sam 21.11.26

AU NOM DU PÈRE

À 20h | Durée 1h50

L'HUMOUR EN HÉRITAGE

Tarif A

Tout public dès 14 ans



VIBRANT HOMMAGE

Dans un manège devenu lieu intime où galopent les souvenirs, voici qu'Alex Lutz rentre en piste.

Dans un amas de souvenirs, le plateau regorge d'objets accumulés par un paternel atteint, entre autres maux, du syndrome de Diogène. Avec une souplesse jubilatoire, le comédien parvient néanmoins à se dépêtrer de ce véritable parcours d'obstacles pour rendre hommage à son père parti trop vite. Promenant sa silhouette au *look vintage*, Alex traverse les époques en incarnant tour à tour des figures de son cercle familial ou amical. Il interroge par ce biais la filiation, le temps qui passe, ce que l'on garde et ce que l'on laisse derrière soi, avec une tendresse drôlement désarmante. Fabuleux interprète et imitateur, Alex Lutz parvient à rendre universelle une histoire profondément personnelle en même temps qu'il décrit une certaine France du passé. À toute allure, ce spectacle irrésistible cavale sur un air *rock'n'roll* pour que surgissent le rire et la vie.



Je n'aime pas le Classique, mais avec Alex Vizorek j'aime bien !

ALEX VIZOREK

CONCERT
HUMOUR

jeu 26.11.26

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public dès 8 ans



MOZART DE L'HUMOUR

RADIO NON CLASSIQUE

TOUT POUR LA MUSIQUE

La musique classique autrement, racontée et savourée avec humour par Alex Vizorek, accompagné de musiciens de haut vol.

Alex Vizorek endosse à nouveau le costume de maître de cérémonie qui lui sied tant en proposant une adaptation pour la scène de *Je n'aime pas le classique, mais ça j'aime bien !*, disque à succès depuis quinze ans. L'humoriste mélomane, oscillant entre blagues ravageuses et jeux de mots subtils, décortique à sa façon les plus célèbres œuvres de Schubert, Bach, Vivaldi ou Beethoven. Entouré de musiciens virtuoses, dont le violoniste Luka Faulisi, il livre un savoureux exposé aussi affuté que percutant qui ravira les connaisseurs comme les moins initiés. Un programme ludique, éclectique, brillamment orchestré dans une atmosphère chaleureuse, qui donnera le *la* à nos zygomatiques !

Ressources Humaines

ÉLISE NOIRAUD



THÉÂTRE

mer 02.12.26

LUTTE FINALE

PÈRE ET FILS

CULTURE D'ENTREPRISE

À 20h | Durée 1h25

Tarif B

Tout public dès 10 ans  

Un récit d'une troublante actualité, adapté du film de Laurent Cantet, sur fond d'amour filial.

Un fils d'ouvrier, diplômé d'une grande école de commerce, revient chez ses parents pour effectuer un stage dans l'usine où travaille son père depuis trente ans. Vont alors se confronter deux mondes, mais aussi son idéal d'ascension professionnelle face aux valeurs inculquées par sa famille. Sa position de "transfuge de classe" prend d'ailleurs un autre tournant quand il s'aperçoit que son recrutement sert de couverture à un plan social d'ampleur... Son éthique oscille entre réussite personnelle et justice collective, poing sur la table et 35h pointées du doigt. Dans une mise en scène millimétrée, les sept talentueux interprètes interrogent notre rapport au travail, notre intégrité et ce que signifie encore aujourd'hui "réussir"...



bonus

1) Bord de plateau à l'issue du spectacle

2) Projection du film de Laurent Cantet en partenariat avec le cinéma L'Hélios, dim 06.12 à 16h (tarif réduit sur présentation d'un billet du spectacle)



Représentation avec audiodescription réalisée par :
Plus d'infos auprès de la billetterie : 01 56 05 00 76



samedi

05.12.26

Atelier dessin

CIE LAMENTO

À 10h et 15h30 | Durée 1h
Tarif 5€ (si combiné avec un billet du spectacle) sinon **Tarif Extra**
 De **3** à **6** ans (réservé aux enfants !)

Les enfants sont invités à participer à un atelier d'arts plastiques ludique avec Betty Bone autour de l'univers d'**IMMOBILE & REBONDI #2**. Ce rendez-vous sera l'occasion de laisser parler son imagination à travers le dessin tout en explorant l'énergie des personnages. Des clés simples et accessibles seront proposées aux participants pour faire de cette initiation un moment joyeux et amusant !



DESSIN

IMMOBILE & REBONDI #2

CIE LAMENTO

À 11h30 et 17h
 Durée 35 min
Tarif Extra
 Dès **3** ans

Immobile, dessinatrice, est en panne d'inspiration dans un univers figé en noir et blanc ! Quand soudain surgit Rebondi, personnage haut en couleur né des brouillons chiffonnés de l'illustratrice. Entre acrobaties et danse, tout se met dès lors en mouvement de manière joyeuse pour inventer à deux un grand livre animé débordant d'imagination.

CIRQUE
DANSE

CIRQUE Évolution

LES ENFANTS D'ABORD !

samedi

05.12.26

The Wackids

FUTUR 2000

À 18h | Durée 1h15
Tarif Extra | Dès **6** ans

CONCERT



Le billet adulte du 2nd spectacle en tarif extra de la journée **EST RÉDUIT !**

AMBIANCE STADE

TUBES À GOGO

ET ILS REMETTENT LE SON !

Retour vers le futur avec les Wackids investis d'une mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 !

Munis de leur panoplie d'instruments-jouets à faire pâler n'importe quelle guitare Fender, ils livrent un concert décoiffant ! Au programme de ce trio infernal : humour décalé, scéno démente et nostalgie contagieuse. Enfants des années 80, les Wackids remontent le temps vers les années 2000, époque « bénie » où les parents d'aujourd'hui découvriraient pêle-mêle télé-réalité, tecktonik et internet ! Kazoo toucan, batterie Spider-man ou bien encore micro Hello Kitty, tout est propice à un voyage intergalactique, rythmé par la bande-son de cette décennie : Philippe Katerine, Gorillaz ou Britney Spears. Avec une énergie ébouriffante, le groupe démontre qu'il n'y a pas d'âge pour être *rock and roll* dans un *show* qui enflamme tous les publics.



Le Pas du Monde

COLLECTIF XY



mar 08.12.26

GRANDEUR NATURE

À 20h | Durée 1h05

SOULEVER DES MONTAGNES

Tarif A

ALLER PLUS HAUT

Tout public dès 8 ans

Avec sa nouvelle création, le collectif XY, référence du cirque contemporain, glisse ses pas dans celui du vivant pour mieux en prendre le pouls.

Après le succès retentissant de *Möbius*, accueilli à l'Avant Seine il y a deux saisons, la vingtaine d'acrobates explore ici l'équilibre fragile entre l'humain et la nature. À l'écoute de l'univers, les corps érigent tour à tour une montagne, dessinent des rivières, des forêts, composent des paysages en perpétuelle métamorphose. De ces pyramides et mouvements entrelacés s'élèvent des chants enivrants, apportant du relief aux transformations constantes. D'un glissement imperceptible au fracas des vagues, entre deux envolées spectaculaires, ils célèbrent la puissance de la vie. Un hommage au vivant à qui nous devons tant, ponctué de notes humoristiques qui font mouche et de tableaux saisissants de beauté !

CIRQUE Évolution

Le Motel des destins croisés

CIE 359 DEGRÉS / EVA CARMEN JARRIAU



THÉÂTRE

ven 11.12.26 à 20h

sam 12.12.26 à 17h et 20h30

Durée 1h30 | Tarif B
Tout public dès 12 ans

RÊVE ÉVEILLÉ

ÉCUME DES NUITS

CONFESSIONS NOCTURNES

Dans ce spectacle mêlant théâtre participatif, objets connectés et une savoureuse dose d'humour, nous voilà plongés dans le rêve étrange et pénétrant de Didier, un spectateur endormi...

Après une rupture amoureuse, les nuits de ce fameux Didier sont agitées, peuplées de rêves fantasques. Afin de l'aider à démêler le fil de ses pensées nocturnes, vous serez en possession de "la clef des songes", qui indiquera en temps réel des consignes animées, visuelles et sonores. Dans sa nouvelle création, Eva Carmen Jarriau (déjà accueillie avec *La Grande Suite* qui invitait à préparer sa mort en toute sérénité...) nous entraîne à présent dans le terrain fertile qui s'offre à nous une fois blottis dans les bras de Morphée. Guidés par la "main invisible" du rêve, nous devenons les témoins d'un récit entre parts d'ombre, peurs enfouies et désirs inavoués. La scène devient un espace propice à une vie en pleine conscience dans une joyeuse célébration !



sam
12.12.26
à 20h30



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

LEVI.SCT



CONCERT

mer 16.12.26

CROSSOVER

À 20h | Durée 1h15

RÉVOLUTION DE GAMME

Tarif A

Tout public 



ÉLECTRON LIBRE

Qui aurait pu imaginer que Chopin et le hip-hop matcheraient si bien ensemble ?

Jeune pianiste virtuose, le talentueux LEVI.SCT, de son vrai nom Levi Schechtmann, est l'un des phénomènes musicaux du moment. Celui qui, à l'issue de l'un de ses concerts classiques a osé partager une composition créée dans l'intimité de sa chambre, a inventé un genre nouveau. Fusionnant le classique avec les musiques actuelles, il propose une traversée entre les siècles, glissant du baroque aux nappes de *beats* urbains en une portée de notes... Avec un jeu à l'allure folle et une technique imparable, l'artiste électrise depuis les plus grandes scènes. Avec lui, le métronome s'emballe, les notes ruissellent en cascade et les mélodies résonnent dans une fusion de genres unique. Tchaïkovski, Bach, Mozart s'entremêlent aux sons et rythmes d'aujourd'hui d'une façon naturelle et prodigieuse à la fois.



Les Meneuses

MAUD AMOUR



CABARET

mar 05.01.27

LIFE IS A CABARET

À 20h | Durée 2h avec entracte

LEURS TRUCS EN PLUMES

Tarif A

C'EST ÇA LA REVUE !

Tout public dès 14 ans

Entre danse, chant et burlesque, le tout perlé d'un humour parfaitement impertinent, Maud Amour et ses acolytes prouvent que le cabaret vibre toujours, avec un hommage aux meneuses de revue.

Célébrée dans les plus grands cabarets parisiens et muse phare de Jean-Paul Gaultier, la talentueuse Maud Amour nous embarque dans sa revue décalée, escortée de trois figures, Romain Brau, Clara Brajzman et Lilimarche. Entourées d'un trio d'invité.e.s surprises, les artistes ravivent l'héritage des plus grandes vedettes telles que Line Renaud, Joséphine Baker ou bien Zizi Jeanmaire. Dans un tourbillon de strass scintillants, de coiffes plumées et de porte-jarretelles, elles convoquent sur scène le répertoire de ces chanteuses, poétesses et actrices célèbres, dans des tableaux à la chorégraphie léchée. En se jouant des codes, elles se proclament les Meneuses d'aujourd'hui, plus libres, engagées et modernes que jamais, en prônant l'inclusivité. Au programme de cette soirée : danser, chanter, rire, faire résonner les fiertés et célébrer toutes les folies !

Initiation au cabaret mar 05.01 à 18h30
Plus d'infos p.97



festival
**en
 corps
 & encore**



Benjamin Millepied

Du bout des lèvres



jeu 21 & ven 22.01.27

FLORILÈGE EN MOUVEMENT

À 20h | Durée 1h15 min

PARTITION INTIME

Tarif A

Tout public dès 10 ans



MA PLUS BELLE HISTOIRE

D'AMOUR

Les chansons de Barbara, à la fois personnelles et universelles, deviennent la source même du mouvement.

L'univers de la célèbre dame brune a bercé l'enfance de Benjamin Millepied. Le chorégraphe, à la renommée internationale, puise dans ce riche répertoire pour en extraire la matière de son nouveau spectacle. Sur le plateau à la scénographie lumineuse, plusieurs générations d'interprètes traversent la scène tour à tour ou d'un seul souffle, en vagues successives, virevoltant sur les notes et la voix si délicates de Barbara. Au fil des mélodies, leurs gestes aiguisés et autres envolées dessinent les paysages qui habitent l'œuvre de la chanteuse de minuit : amour, vertige des passions, solitude, absence et blessures de l'enfance. Celui qui a dirigé l'Opéra de Paris signe une nouvelle création sensible et vibrante où la danse ressuscite le frisson qui parcourt nos peaux à l'écoute de ces mots : *dites-le-moi du bout des lèvres...*



Pour
 la séance
 du jeu
 21.01.27

Les Tutomouves

CLÉDAT & PETITPIERRE



sam 23.01 & 30.01.27

mer 27.01.27

De 10h à 13h & de 14h à 18h

Durée 40 min

Tarif Extra

Tout public dès 5 ans

DO IT YOURSELF

GYM TONIQUE !

PRÊT-À-DANSER

Ici on danse, on bouge, on s'amuse en suivant de multiples tutos et en utilisant moult accessoires devenant tour à tour costumes, sculptures ou véritables mises en scène !

À la fois espace de jeu et terrain d'expérimentation ludique, *Tutomouves* est une invitation à danser en famille de manière créative, à travers une installation faite de mousse et de douceur. Sur une moquette molletonnée, enfants et parents reproduisent de courts tutos chorégraphiques, guidés par deux danseurs à l'écran. Chacun d'entre eux est l'occasion de s'amuser en revêtant différents accessoires aux couleurs pop disposés un peu partout dans l'espace : une infinité de possibles pour laisser libre cours aux imaginations débordantes des petits et des grands !

festival
encorps
& encore

Des danses et des luttes

DANS6T



sam 23.01.27

GET UP, STAND UP

À 18h | Durée 1h15

LANGAGE UNIVERSEL

Tarif Extra

Tout public dès 8 ans

JE DANSE DONC JE SUIS

Un tour du monde des danses pour en découvrir les origines, guidé par un chorégraphe qui, au fil des rencontres, a tissé un projet artistiquement engagé.

Avec cette conférence dansée, portée par Bouziane Bouteldja et ses danseurs, le flamenco, le pantsula, le breakdance ou encore les danses celtiques s'exposent. À travers les époques et les territoires, la danse n'a cessé de circuler, de se transformer et de s'affirmer comme un outil de lutte pacifique, au service de revendications et de quêtes de justice sociale. De l'Espagne andalouse à l'Afrique du Sud, des quartiers périurbains américains aux banlieues européennes, cet art se révèle comme un témoin sensible de l'Histoire : le mouvement devient alors mémoire, résistance et expression d'une identité collective. Dans cette traversée chorégraphique, les corps se font porteurs de cultures, dans une énergie à la fois festive et militante.



festival
en
corps
& encore

Bezperan Le jour d'avant

COLLECTIF BILAKA / DANIEL SAN PEDRO



DANSE/
MUSIQUE

mar 26.01.27

ADISHATZ

À 20h | Durée 1h

SONGE D'UNE NUIT D'HIVER

Tarif A

Tout public dès 12 ans



FORCES DE LA NATURE

Danse rituelle, musique et chant basques soulèvent une frénésie des corps communicative, pour que vive demain !

Bilaka, jeune collectif bayonnais, apporte à la danse actuelle la richesse expressive de la culture basque. Dans le spectacle *Bezperan* ("le jour d'avant" en euscarien), danseurs et musiciens livrent un rite d'un type nouveau : invoquer hier et convoquer la nature en soufflant aux abeilles de croire en l'avenir. Aussi fougueux que précis, les interprètes font vibrer le plateau d'une énergie tellurique où leurs arts se mêlent à l'unisson. Les danses traditionnelles comme la *makil dantza* (danse de bâtons) ou la *zinta dantza* (danse de rubans) s'entremêlent à leurs mouvements saccadés et leurs sauts dynamiques. Les cordes, les vents, les percussions baignent l'espace de sonorités envoûtantes pour accompagner cette célébration éclatante. Ainsi, Bilaka virevolte jusqu'à l'apothéose et esquisse un jour ardent avant l'arrivée du printemps tant espéré.

festival
**en
corps
&
encore**

We, sex & fun

MAGALI JULIEN ET DAVID ROLLAND



DANSE

ven 29.01.27

EN TOUT BIEN, TOUT HONNEUR

À 20h | Durée 1h15

FUN AU ZÉNITH !

Tarif B

LÂCHER PRISE

Tout public dès 16 ans

Une invitation ludique à parler de sexualité avec humour et légèreté.

Mi-conférence décalée, mi-bal guidé, cette expérience participative est l'occasion de faire un petit tour du monde des idées reçues. Par exemple, saviez-vous qu'en Occident la découverte du clitoris est plus récente que les premiers pas de l'Homme sur la lune ? Ou bien qu'il existe un point d'acupuncture anti-gêne ? Et d'ailleurs, afin de dépasser un éventuel embarras, les artistes ont pensé à tout : brise-glace, exercice de respiration, scènes de comédies musicales, chorégraphies de groupe, *quizz*, avant de conclure par un final libérateur ! Tout est prévu pour passer un moment joyeux où le rire prend le pas sur les tabous. Et ne partez pas si vite, la fête continue post-spectacle nous amenant à débriefer autour d'une tisane portant le doux nom de "7ème ciel" !

festival
en
corps
& encore

festival
en corps
 & encore

Concombre de Java

CIE BIKES AND RABBITS



sam 30.01.27

PERDANT MAGNIFIQUE

À 18h | Durée 1h

EN ROUE LIBRE

Tarif B

Tout public dès 10 ans

LA COUPE EST PLEINE

Un spectacle de haute voltige à prendre avec des pincettes et une bonne dose de second degré.

Un jongleur désabusé, qui voudrait surtout être ailleurs plutôt qu'ici, nous fait vaciller dans son cirque philosophique, avec pour seul garde-fou son parachute de poésie. Air bougon, esprit revêche, il ne nous épargne rien, surtout pas ses réflexions bien pensées pouvant nous amener à drôlement cogiter... Son talent s'exprime aussi à travers la manipulation d'objets flottants plus ou moins déroutants révélant les fragilités qui nous traversent. Pour l'accompagner, deux compères, tout autant résignés, tentent tant bien que mal de tenir la rampe et le cap en distillant une musique *live*, merveilleuse alliée pour accompagner les états d'âme de cet artiste sur le fil ! Dans une dextérité et une fluidité de mouvements impressionnantes, le génie artistique résonne sur scène et nous fait passer un moment hilarant !

Kontakt

CIE PUÉRIL PÉRIL



mar 02.02.27

SANS FILET

À 20h | Durée 50 min

DANSE AÉRIENNE

Tarif B

Tout public dès 8 ans

UN ROMAN D'AMITIÉ

La célébration joyeuse de six acrobates unis par un amour du cirque hautement communicatif.

“À voltiger sans péril, on chute sans gloire” est la devise de ce jeune collectif enthousiasmant. Avec leurs corps comme unique outil, deux filles et quatre garçons s’amusent à des jeux dangereux, tout en se livrant à cœur ouvert. Avec eux, le contact humain prime : un simple échange de politesse, un geste tendre, un regard sans équivoque et c’est parti. Les interactions infinies du quotidien leur inspirent des combinaisons vertigineuses, un langage corporel bien à eux. Entre main-à-main, banquine ou jeux icariens, les voltigeurs sont propulsés par les pieds des porteurs, semblant réellement voler. Les complices repoussent sans cesse leurs limites en jonglant avec les contraintes et leurs différences pour créer un *show* jubilatoire.

festival
**en
corps
& encore**

SHANGWE, le bal

WANJIRU KAMUYU / CIE WKCOLLECTIVE



DANSE /
MUSIQUE

ven 05.02.27

Y'A D'LA JOIE

DANSER LE MONDE

L'UNION FAIT LA FORCE

À 20h | Durée estimée 2h

Tarif B

Tout public dès 8 ans



**Prenez part à un moment de danse festif où
chaque pas résonne avec les sons
et les rythmes d'un bout du monde.**

L'artiste Wanjiru Kamuyu réunit les générations dans un tourbillon de "joie" (*shangwe* en Kiswahili, langue parlée en Afrique de l'Est, notamment chez elle au Kenya). Accompagnée de ses danseuses, dont l'une communique en Langue des Signes Française, et d'une DJ, la chorégraphe nous partage ses cultures : les danses traditionnelles autant que les gestes et pulsations qui enflamment clubs et scènes, à travers les univers de l'afro-house ou du Kinyatrap... Avec humour et poésie, Wanjiru et son équipe animent ce bal avec l'objectif de célébrer l'importance d'être ensemble dans un monde fragmenté. Expérience humaine et culturelle à la fois, *SHANGWE* invite à lâcher prise, se ressourcer et découvrir la richesse de l'autre dans une bonne humeur irrésistiblement réjouissante !

Atelier de danse autour du spectacle !
Plus d'infos p.97



festival
**en
corps
&
encore**

La Honte

(titre provisoire)

CIE AZELIG



THÉÂTRE

mar 23 & mer 24.02.27

ENQUÊTE JOURNALISTIQUE

BOUC ÉMISSAIRE

TRIBUNAL POPULAIRE

À 20h | Durée 1h10

Tarif B

Tout public dès 12 ans



À l'heure du tout numérique, une seule publication peut bouleverser une vie en quelques heures. Une pièce à l'humour grinçant sur les dérives d'internet.

Il en faut si peu pour être mis au ban des réseaux sociaux et devenir la cible d'internautes se croyant tout permis. Dans ce spectacle, Julie Fonroget révèle les mécanismes de ces tribunaux virtuels qui n'hésitent pas à lyncher quiconque s'empêtre dans un *bad buzz*. La mise en scène accentue l'ampleur démesurée de ces phénomènes de meute, d'autant plus violents lorsqu'ils visent des femmes. Adaptée du best-seller *So You've Been Publicly Shamed* du journaliste Jon Ronson analysant ces pratiques d'humiliation en ligne, la pièce questionne la trop grande facilité à partager son opinion, souvent de manière anonyme, et sans réel contrôle, au nom d'une prétendue liberté d'expression...

Bord de plateau
à l'issue du spectacle



Abd al Malik

Gibraltar, identités réconciliées



CONCERT

ven 26.02.27

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public 



PILIER DU RAP

ALBUM PHARE

NÉ LIBRE

Vingt ans après son album manifeste *Gibraltar*, Abd al Malik donne à voir un spectacle total, mêlant musique, oralité, danse et art visuel.

Artiste aux multiples talents, Abd al Malik œuvre à la fois comme auteur-compositeur-interprète, réalisateur, scénariste et metteur en scène. Quand il sort *Gibraltar* en 2006, c'est l'album de la consécration. Sur le fond, le rappeur aborde avec éloquence les problématiques migratoires de l'époque, brossant des portraits ciselés. Sur la forme, il se forge une identité musicale unique, à la croisée de multiples influences : rap, jazz, slam, variété française, et des inspirations venues de la poésie. Les textes sont puissants, vibrants d'une urgence à comprendre, à agir et à unir. Il célèbre aujourd'hui ce jalon de la culture française, additionné de compositions plus récentes, à travers un dialogue qui chante le partage et l'humanité. Entouré de quatre musiciens, d'un danseur et d'une ambitieuse création scénique, l'artiste revient au premier plan.



samedi

06.03.27

Princesse K

BOB THÉÂTRE

À 11h et 16h30
Durée 50 min
Tarif Extra
Dès 8 ans



Inspirée aussi bien par les films d'action que par l'univers manga, cette princesse rescapée d'un drame familial nous embarque dans une vendetta bien loin des contes de fées un brin acidulés. Une aventure délirante et haletante, peuplée de personnages faits d'objets du quotidien ; incarnés avec un humour irrésistible par deux comédiens, dont un interprète alerte en Langue des Signes Française.

THÉÂTRE
D'OBJETS

Atelier Arbre à Poules

CIE DES PLUMÉS

De 15h à 16h30
Tarif 5€ (si combiné au spectacle) sinon Tarif Extra
Dès 5 ans

DESSIN

Picoti, Picota, trois petits tours et puis se dresse un arbre à poules en un claquement de doigts ! Animé par l'artiste Diane Dugard du spectacle *Poil de la bête*, il sera possible de réaliser ce drôle de poulailler, tout de branchage et de pâte à modeler vêtu ! Chaque étape est conçue pour encourager la créativité et la coordination tout en s'amusant !



LES ENFANTS D'ABORD !

samedi

06.03.27

Le billet adulte
du 2nd spectacle
en tarif extra
de la journée
EST RÉDUIT !

Poil de la bête

CIE DES PLUMÉS

À 18h | Durée 55 min
Tarif Extra | Dès 3 ans

CIRQUE



QUELLE MÉNAGERIE !

PAS BÊTE

EN BONNE COMPAGNIE



Deux amoureux des animaux laissent carte blanche à leurs compères de toujours : les chiens de berger Bobby et Paulette, roi et reine de la piste, côtoient poules, canes, canards, ainsi qu'un pianiste maître de l'impro. Dans ce ballet musical et acrobatique, les compagnons mènent la danse ; ils prennent la liberté d'improviser puis reviennent à leurs moutons sous le regard bienveillant de Diane Dugard et Juan Cocho !

Les Femmes Savantes

MOLIÈRE / BENOÎT LAMBERT



THÉÂTRE

mar 09.03.27

CLASSIQUE INDÉMODABLE

À 20h | Durée 1h50

ÉMANCIPATION

Tarif A

Tout public dès 15 ans



LIBERTÉ DE PENSER

Une lecture lumineuse de l'une des plus grandes comédies de Molière entre héritage et modernité, servie par une excellente distribution.

Alors qu'un mariage s'annonce, une famille se déchire, tiraillée entre traditions et désirs d'émancipation. D'un côté la mère Philaminte, sa belle-sœur Bélise et sa fille Armande. Toutes les trois éprises d'art et de science, souhaitent voir Henriette, la cadette, s'unir au poète Trissotin. De l'autre, le père Chrysale et son frère Ariste, bourgeois soucieux de leurs intérêts, veulent qu'Henriette épouse Clitandre, un jeune aristocrate bien introduit à la Cour. Dirigés de manière experte par Benoît Lambert, les interprètes de La Comédie de Saint-Étienne - CDN exposent leurs désaccords avec délice, dans une vaste bibliothèque à l'ingénieuse mobilité. Derrière cette comédie de mœurs, ce sont deux conceptions de la vie, *a priori* irréconciliables, qui se révèlent et s'affrontent. Et si les excès de tous ces personnages nous font rire, la franchise avec laquelle ils expriment leurs émotions, autant que leurs convictions, frappent cœur et esprit.



Représentation avec audiodescription en direct :
Plus d'infos auprès de la billetterie : 01 56 05 00 76



Audrey Vernon

Comment épouser un milliardaire 2



HUMOUR

ven 12.03.27

BON PARTI

À 20h | Durée 1h15

SE METTRE À L'ABRI

Tarif B

Tout public dès 14 ans



POUR LE MEILLEUR

ET POUR LE PIRE

Dans un *one woman show* impertinent et très documenté à la fois, l'humoriste prend le parti de nous faire réfléchir sur l'état du monde. Champagne !

Quinze ans après ses heureuses épousailles avec un milliardaire, Audrey Vernon célèbre ses noces de cristal. Selon ses savants pronostics, cet heureux mariage est l'unique parade face au dérèglement climatique. Avec une ironie mordante chevillée au corps et ce, jusqu'aux semelles de ses Louboutin, cette artiste engagée nous plonge dans le cercle fermé et souvent fantasmé des 0,001% les plus riches de la planète. Après plus d'une décennie aux côtés de la 33^e fortune mondiale, cette Cendrillon des temps modernes maîtrise à la perfection les codes de la vie de château. Elle se mue en fausse ingénue dans un exposé sans appel, pour mieux comprendre les enjeux de nos sociétés profondément inégalitaires. L'humour jaillit là où on ne l'attend pas dans cette critique hilarante de l'influence dévastatrice des plus nantis, en dépit du sort du reste de l'humanité.



Sinclair Lumière



CONCERT

ven 19.03.27

COME-BACK

À 20h | Durée 1h30

FUNK À LA FRANÇAISE

Tarif A

Tout public 

RETOUR AUX SOURCES

Sinclair brille sur scène entouré de cinq musiciens hors pair entre hits incontournables et nouveaux sons toujours plus groovy. Un show *best of* incandescent !

Son funk mélodique a électrisé les années 90-2000. Aujourd'hui, l'auteur-compositeur-interprète Sinclair fait son grand retour, plus en forme que jamais, après avoir joué un temps les jurys *cash* à la Nouvelle Star. L'artiste triple disque d'or et multi-instrumentiste livre sur scène un florilège de ses titres à succès (*Si c'est bon comme ça*, *Ensemble* ou *L'Épreuve du temps*), tout en dévoilant une palette élargie de nuances entre soul, pop, rock, sonorités modernes et arrangements ciselés. Et c'est avec une énergie éclatante, un style affiné et un groove revigoré que le chanteur protéiforme ré-enflamme les scènes !



Badke (remix)

AMIR SABRA & ATA KHATAB



DANSE

mar 23.03.27

À 20h | Durée 1h15

Tarif A

Tout public dès 10 ans



GALVANISANT

SECOND SOUFFLE

RÉSISTE

Un classique de la danse contemporaine mondiale, dans une version revisitée à la puissance toujours aussi immédiate.

Clin d'œil au dabké, danse populaire très festive en Palestine, *Badke(remix)* transpose cette joie communicative sur la scène. L'espace se mue en place publique, vibrant d'une musique entraînante et d'une énergie brute dont émane une urgence ; tenir debout coûte que coûte, montrer la vitalité d'une culture, revendiquer son existence. Créé en 2013 par les ballets C. de la B., ravivé aujourd'hui par deux chorégraphes palestiniens, le spectacle devient un véritable acte de réappropriation. Portés par le son envoûtant du mijwiz, instrument à vent traditionnel, les interprètes dansent encore et encore, dans une liesse proche de la transe. Particulièrement physiques, ils vibrent d'une pulsion vitale, qui traverse toutes les frontières avec un sourire triomphant.





«Qu'il fait beau cela vous suffit»

CIE LES ENTICHÉ·E·S



THÉÂTRE

ven 26.03.27

GÉNÉRATION DÉSENCANTÉE

À 20h | Durée 1h40

BONNET D'ÂNE

Tarif B

Tout public dès 13 ans



COURS MAGISTRAL

Plongée captivante au cœur d'un système éducatif en ébullition permanente, entre discours politiques hors sol et jeunesse laissée pour compte.

Aleksander, adolescent en rupture ; Violette, CPE fraîchement débarquée ; l'expérimenté Jean, prof de physique-chimie, face à l'agression de trop ; Julie, toujours prête à tester de nouvelles pédagogies coûte que coûte... Dans cette pièce chorale brillamment interprétée (par de vrais élèves notamment), une année scolaire défile sur le tableau noir, au gré d'interros ou de dérapages incontrôlés. Mélanie Charvy et Millie Duyé donnent un nécessaire coup de projecteur sur une éducation prioritaire à bout de souffle, suite à un travail minutieux de recueil de témoignages en établissement. Les metteuses en scène en soulignent la violence, mais valorisent aussi la détermination d'un corps enseignant face à l'inéluctable, avec des pointes d'humour salutaires et des moments suspendus où un poème d'Aragon peut encore changer une vie.



The Attic

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN



mar 20.04.27

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public dès 10 ans



SOUFFLES DE VIE

GUÉRIR PAR L'ART

SOUVENIRS VIVANTS

Une nouvelle création captivante où l'excellence des 7 doigts de la main subjugué toujours autant entre philosophie de vie et prouesses aériennes.

L'emblématique compagnie québécoise revisite l'histoire de Shana Carroll, cofondatrice et directrice artistique du collectif. Alors qu'elle traverse actuellement une lourde maladie, l'ancienne trapéziste éprouve le besoin de regarder en arrière en mettant en scène la chambre mansardée de son enfance, berceau de ses souvenirs et de ses rêves artistiques. Au centre, un lit unique se transforme successivement en lit d'enfant, d'hôpital, ou d'amants, voire en tremplin vers le ciel. Tout, autour, est modulable : un agrès acrobatique sert aussi de surface de projection, créant un terrain de jeu à la fois physique et émotionnel où les objets peuvent être transformés par la lumière et la vidéo. Le langage acrobatique traverse les disciplines ; le travail aérien s'entrelace à la danse, la contorsion au chant, le trampoline à la narration d'une existence pleinement vécue, faite d'attentes et d'envols.

Papy Quichotte

ELSA GRANAT



THÉÂTRE

ven 23.04.27

IMAGINATION DÉBORDANTE

À 19h | Durée 1h15

ABRACADABRANTESQUE

Tarif Extra

SE BATTRE CONTRE

Tout public dès 7 ans

DES MOULINS À VENT

Entre théâtre, chant et marionnette, une fable inventive en hommage à Cervantes où un Papy fantasque fait vaciller les certitudes.

Le grand-père adoré de Sacha a un problème de plus en plus encombrant qui bouleverse la vie de la famille : il se prend pour *Don Quichotte*. À l'image du héros ibérique, il voit à chaque instant des dulcinées à secourir ou des chevaliers à combattre. Désespérés, mais ne voulant pas céder à l'injonction de le placer en EHPAD, les parents de la petite fille optent pour une nouvelle stratégie : s'aventurer dans les extravagances du vieil homme à grand renfort de cottes de mailles improvisées et d'épées en carton. Étonnamment, chacun commence à se prendre au jeu et la réalité bascule dans la fantaisie. Seulement, à neuf ans, Sacha veut comprendre le vrai monde, sans artifice ni mensonge, et laisser les contes aux livres pour enfants... *Papy Quichotte* offre un moment de théâtre intensément humain qui invite à repenser le pouvoir des histoires à travers les générations et à explorer avec humour la force du lien familial.



daoud

OK



CONCERT

jeu 29.04.27

À 20h | Durée 1h30

Tarif A

Tout public



BACK TO THE ROOTS

MÉLANGE DE GENRES

UPPERCUT MUSICAL

Artiste inclassable à la croisée des influences, le trompettiste daoud livre un concert bouillonnant, rappelant que la musique jazz appartient à tout le monde !

Trompette au poing, basses abyssales, percussions en cascade, c'est le son de daoud, "enfant terrible du jazz", se jouant des règles avec un délicieux plaisir. Dans une atmosphère parfois douce, parfois électrisante, accompagné d'un trio contrebasse / clavier / batterie au sommet, il livre une prestation aux multiples visages. Entre coup d'éclat et tendresse, l'artiste-compositeur évoque l'enfance, moment de bouleversements qui lui permet de se livrer avec sincérité en faisant table rase de ce qu'il souhaite chambouler par sa musique. Elle prend ainsi une forme très personnelle, entre jazz mélodieux, rythmes électro dansants et solos fougueux, touchant autant les novices curieux que les puristes. Une plongée harmonieuse dans un jazz dense qui n'a pas de ligne de conduite, avec pour seul garde-fou un besoin impérieux de liberté !



Donel Jack'sman

Arrêtez ça !



mar 11.05.27

ZÉRO LANGUE DE BOIS

À 20h | Durée 1h20

LA COUPE EST PLEINE

Tarif A

Tout public dès 12 ans



MIEUX VAUT EN RIRE

Quand rien ne va plus, Donel Jack'sman transforme ses constats en sujets de dérision dans un spectacle mordant.

Révéle dans des émissions comme *On va s'gêner* sur Europe 1 ou *On ne demande qu'à en rire* sur France 2, Donel Jack'sman a rôdé un humour sarcastique sur les sujets d'actualité. Dans ce spectacle, il part d'observations de la société, s'inspire d'anecdotes du quotidien et pointe du doigt la bêtise ordinaire. Ses répliques *cash* et directes, qui se refusent toujours à blesser, soulèvent des thèmes profonds, tels que la solidarité et la lutte contre les discriminations. L'humoriste porte un regard bienveillant sur notre monde tout en pointant quelques énormités afin d'éviter d'aller droit dans le mur. Armé d'une lucidité doublée de sa *catchphrase* populaire sur les réseaux sociaux : "arrêtez-ça !", il nous sert sur un plateau un spectacle brillant pour un vrai moment de connexion collective.





Scalp !

COLLECTIF MÉCHANT MACHIN



THÉÂTRE /
CLOWN

jeu 20.05.27

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

À 20h | Durée 1h20

KAFKAÏEN

Tarif B

TIRÉ PAR LES CHEVEUX

Tout public dès 12 ans

Un huis clos complètement déjanté où les sens sont brouillés et les masques sociaux vacillent !

La vie réglée comme du papier à musique de Michel Machin chancelle le soir où une créature étrange surgit d'entre ses rêves, créant une béance d'où s'échappent : visions, angoisses et un soupçon de névroses... Dès lors, son quotidien se dérègle, et des pensées intrusives l'empêchent de distinguer le réel de l'imaginaire. Il déambule alors dans son monde devenant de plus en plus étrange. Les personnages qu'il y rencontre se muent dans une réalité fantasmagorique, enchaînant les situations les plus rocambolesques. Les trois interprètes, musicien, circassien ou clown, dont Emmanuel Gil (accueilli la saison dernière avec *Le Delirium du Papillon* et *Trop près du mur*) donnent corps à ses démons intérieurs. Tous plongent dans un univers absurde à la Monty Python où le burlesque s'unit passionnément au fantastique, et chatouillent du bout du doigt cette zone si vertigineuse d'où tout peut basculer.

Kaliu

CIE KATAKRAK

ven 21.05.27 de 16h30 à 18h30
 sam 22.05.27 de 10h à 19h
 Tarif unique 3€
 De 0 à 6 ans

INSTALLATION

À partir de matériaux recyclés, la compagnie Katakarak imagine avec soin différents univers sensibles pour explorer tous ses sens en jouant. Un igloo tout doux, un château fort énigmatique, une cabane secrète... permettent, tout à tour, de s'aventurer, grimper, se déguiser, toucher... Mais aussi parfois simplement de trouver une cachette moelleuse à partager en compagnie de joyeux lutins qui aiment se faufiler dans ces espaces empreints de magie !



L'Androminà

CIE KATAKRAK

sam 22.05.27
 De 10h à 13h
 & de 14h à 18h
 Tarif unique 5€
 Dès 6 ans

ATELIER

Ces "Géo Trouvetou" sont LES spécialistes de la fabrication d'engins insolites et durables ! Ils proposent un atelier "Bob Bricole tout" à partir d'objets récupérés ; les enfants sont d'ailleurs invités à ramener leurs propres objets à recycler. Dès qu'une pensée de génie fuse, elle pourra ainsi se matérialiser, en deux trois clous et vis par-ci, et plumes par-là, pour un jeu unique ! À vos idées, prêt, bricolez !



LES ENFANTS D'ABORD !

samedi
 22.05.27

MINI-MAXI

CHAPI CHAPO &
 LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

À 11h, 16h & 17h30
 Durée 25 min
 Tarif Extra
 De 0 à 6 ans

CONCERT



PREMIER CONCERT

MINI BOUTS

EN AVANT LA MUSIQUE

Il y a de la musique dans l'air !

Au son d'une ribambelle d'instruments *vintage* et de jouets anciens comme le turlusiphon à coulisse, les tout-petits sont invités à évoluer dans un univers ludique électro-pop rythmé et énergique ! Une plongée dans une atmosphère joyeuse pour un moment tout en complicité à partager en famille, le tout confortablement installés sur des coussins multicolores.



Entre-Temps

PHILIPPE DECOUFLÉ / COMPAGNIE DCA



DANSE

ven 28.05.27

CURE DE JOUVENCE

BOÎTE À SOUVENIRS

DÉFILÉ EXTRAVAGANT

À 20h | Durée 2h

Tarif A

Tout public dès 13 ans



Philippe Decouflé rassemble des interprètes de toutes les générations qui ont marqué son prodigieux parcours. Un spectacle d'une réjouissante tendresse.

Neuf interprètes et un pianiste traversent un album de souvenirs de plus de quarante ans de création. Mélangeant danses jazz, classique et contemporaine avec le mime ou le théâtre visuel, Philippe Decouflé déploie sur le mode *best of* une suite de tableaux facétieux conjuguant saynètes humoristiques et chorégraphies millimétrées. À cette fantaisie répond une création sonore éclectique, convoquant Madonna, Gloria Gaynor ou Bach. La scénographie, faite de dispositifs mobiles, cadres et écrans, fragmente l'espace et amplifie les points de vue. Jeux de lumières et illusions d'optique sculptent apparitions et disparitions, comme autant de variations autour d'un temps qui fuit, se suspend et se réinvente. Avec cette pièce, Decouflé demeure ce génie de malice, sur qui ni les années ni la sagesse ne semblent avoir de prise.

À vos talents !

Pour les besoins de la pièce, nous recherchons des personnes qui se produiront sur scène (rencontre et répétitions organisées en amont)

Plus d'infos : Clelia Tambini, rp@lavant-seine.com



Burning Scarlett

CIE TOUT EN VRAC



THÉÂTRE

sam 05.06.27

À 20h30 | Durée 1h15

Tarif B

Tout public dès 8 ans



AU BÛCHER ?

TARATATA !

RÉVISION DES CLASSIQUES

Une relecture du mythique *Autant en emporte le vent* au prisme de notre regard contemporain... Édifiant !

Best-seller américain en 1936, le film multi-oscarisé est la première superproduction en Technicolor de l'histoire. En pleine guerre de Sécession, on suit Scarlett O'hara, une héroïne aussi attachante qu'égoïste, mais également raciste et esclavagiste convaincue. Les mots sont dits ! Alors, que faire de Scarlett ? Fermer les yeux sur la morale de ce personnage au nom du génie artistique ? La jeter aux oubliettes du passé sans parler de la force de caractère de cette battante qui reprend sa vie en main malgré les drames ? Dans un tourbillon savoureusement corrosif, les cinq comédiennes se répartissent tous les rôles pour dynamiser ce monument prétendu indétrônable. À grands coups de costumes d'époque et de scénographie grandiose, se joue le procès de cette œuvre que la troupe prend le parti pris de continuer à faire vivre, sans ne rien lui épargner pour autant !



Hors les murs
à l'Institution Jeanne d'Arc



LE THÉÂTRE au quotidien

Rendez-vous autour des spectacles



- Visite des coulisses du théâtre en français et en Langue des Signes Française | SAM 19 SEPT À 11H
- Jeu de piste en famille dans le théâtre | SAM 19 SEPT À 14H30
- Atelier mixologie parent/enfant autour d'Arôme Arôme (p.31) | MER 18 NOV À 16H30
- Bord de plateau à l'issue de *Ressources Humaines* (p.37) | MER 2 DÉC
- Initiation cabaret autour du spectacle *Les Meneuses* (p.47) | MAR 5 JAN À 18H30

Balance ton corps

- Atelier danse parent/enfant (2-4 ans) | MER 27 JAN À 10H30
- Atelier danse parent/enfant (4-7 ans) | MER 27 JAN À 14H30
- Atelier de danse pour devenir les complices du spectacle *SHANGWE, le bal* (p.63) | DATE ET HORAIRE À VENIR

festival
en
corps
&
encore

- Bords de plateau à l'issue de *La Honte* (p.65) | MAR 23 ET MER 24 FÉV
- Ateliers danse pour devenir les complices du spectacle *Entre-Temps* (p.93) | DATES ET HORAIRES À VENIR

Gratuits sur présentation d'un billet du spectacle ou 5€ sans billet.
Infos et réservation auprès du service des relations avec les publics :
rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.44

La Cuisine

EN MODE
BAR À VIN

Ouverte dès 18h30, avant et après chaque représentation, *La Cuisine* vous propose plats du jour, planches de charcuteries-fromages, quiches, bières, vins bio, le tout à savourer dans une ambiance chaleureuse. Pour les grandes et les petites tablées, pour une assiette chaude ou un encas sur le pouce, *La Cuisine* vous régale de ses petits plats faits avec amour !

Vous avez juste le temps de prendre un verre avant le spectacle et aimeriez une pause gourmande en sortant de la salle ? C'est possible ! Réservez et réglez au bar à vin, lors de votre arrivée au théâtre, puis dégustez votre commande à la suite de la représentation.



Service Babysitting



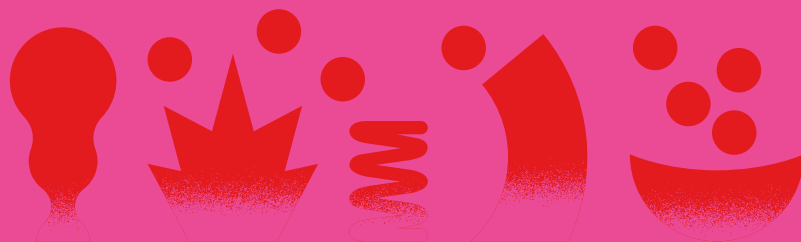
L'Avant Seine propose ce service, géré par des animateurs et animatrices disposant du diplôme du BAFA pour les enfants de 3 à 12 ans.

Les spectacles concernés :

Louis Cattelat 09.10 | KEVIN 16.10 | Plateau humour Nas Botra / Rey Mendes 05.11 | IN THE BRAIN 07.11 | Alex Lutz 21.11 | Le Motel des destins croisés 12.12 | LEVI.SCT 16.12 | Benjamin Millepied, Du bout des lèvres 21.01 | Abd al Malik, Gibraltar... 26.02 | Audrey Vernon 12.03 | Sinclair 19.03 | « Qu'il fait beau cela vous suffit » 26.03 | daoud 29.04 | Donel Jack'sman 11.05

Forfait :

7€ par enfant, dès 30 min avant le début du spectacle.
Au programme : des jeux, une sélection de livres par les médiathèques de Colombes, des coloriages...



L'Avant Seine accessible

Les équipes du théâtre ont été formées à l'accueil des publics aveugles et sourds. Des brochures accessibles sont disponibles sur notre site internet :

www.lavant-seine.com

Un registre d'accessibilité est disponible en billetterie.

Pour les personnes à mobilité réduite

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR ; lors de votre réservation, demandez à bénéficier d'un placement adapté en salle en contactant directement notre billetterie. L'Avant Seine dispose de 12 emplacements "fauteuil" en salle.

Pour les personnes avec une déficience visuelle

AD))) Cette saison, deux spectacles sont proposés en audiodescription :

- **Ressources Humaines**, mercredi 2 décembre à 20h (p.37)
- **Les Femmes Savantes**, mardi 9 mars à 20h (p.71)

Des visites tactiles du théâtre sont également possibles grâce à nos 10 maquettes tactiles. Une brochure en format word adaptée aux logiciels de synthèse vocale est disponible sur notre site internet ou à la demande par mail.


Pour les personnes avec une déficience auditive

T L'Avant Seine est équipée de 16 boucles magnétiques portatives disponibles à l'accueil et utilisables sur tous nos spectacles, en échange d'un justificatif d'identité. Ces boucles sont à demander dès votre réservation. Profitez également de casques amplificateurs de son gratuitement en nous prévenant à l'avance et en échange d'un justificatif d'identité.



Cette saison, deux spectacles sont proposés avec une adaptation LSF :

- **SHANGWE, le bal**, vendredi 5 février à 20h (p.63)
- le spectacle jeune public **Princesse K**, samedi 6 mars à 11h et 16h30, un conte en français et en LSF (p.68)

L'Avant Seine s'est également équipée de **5 gilets vibrants**  permettant de transformer les fréquences musicales en vibrations. Ce matériel est mis à disposition gratuitement sur réservation en amont.

Pour les personnes avec un handicap mental ou cognitif





De nombreux spectacles sont accessibles sans dispositif car très visuels (cirque, danse) ou musicaux (concerts).

Nos gilets vibrants sont également mis à disposition des publics qui souhaiteraient se sentir "enveloppés" et rassurés.

Ces dispositifs ont été mis en place grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et de la fondation Konica Minolta.

Plus d'infos : Clelia Tambini, Responsable des relations avec les publics et des actions culturelles (référente handicap) | rp@lavant-seine.com | 06.78.08.32.71

Glossaire des pictogrammes :

-  Spectacle naturellement accessible aux personnes déficientes visuelles
-  Spectacle naturellement accessible aux personnes déficientes auditives
-  Spectacle bilingue français-LSF
-  Dispositif des gilets vibrants proposé sur ce spectacle

Avec les scolaires

Emmenez vos élèves au théâtre !

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée.

	TARIF*	ACCOMPAGNATEURS GRATUITS
Maternelle	7€	1 pour 6
Elémentaire	8€	1 pour 8
Collège	8€	1 pour 10
Lycée	10€	1 pour 10

*(hors subventions de la ville de Colombes pour les écoles maternelles et élémentaires)

Un projet d'EAC pour ma classe

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignant-e-s pour leurs élèves. Visites du théâtre, parcours de spectateur, ateliers de pratique et rencontres artistiques : voilà de quoi explorer le spectacle vivant !

CONTACT :

Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com
| 01.56.05.86.44



Projet ACTE 24-25
"C'est quoi ce cirque ?!"
avec le collège Lakanal

102

Spectacles sur le temps scolaire

Emmenez vos élèves au théâtre

PREMIER DEGRÉ

Conférence dansée — **ARÔME ARÔME** (P.31)

LUN 16.11 À 14H30, MAR 17.11 À 10H ET 14H30 | CE1/CM2

Cirque/Arts plastiques — **IMMOBILE & REBONDI # 2** (P.38)

JEU 03.12 ET VEN 04.12 À 10H ET 14H30 | MS/CP

Installation participative — **Les Tutomouves** (P.51)

LUN 25, MAR 26, JEU 28 ET VEN 29.01 À 10H ET 14H30 | GS/CE2

Théâtre d'objets — **Princesse K** (P.68)

JEU 04.03 ET VEN 05.03 (BILINGUE LSF) À 10H ET 14H30 | CM1/6ème

Théâtre / marionnettes — **Papy Quichotte** (P.83)

JEU 22.04 ET VEN 23.04 À 10H ET 14H30 | CE2/6ème

Installation — **Kaliu** (P.90)

VEN 21.05 À 14H ET 15H | TPS/MS

*Nos spectacles en soirée sont également accessibles aux niveaux collège et lycée, plus d'infos sur le site de L'Avant Seine ou en contactant :

Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01.56.05.86.44

© Sylvère Lamotte



103

Avec les publics du champ social et médico-social

Vous êtes une structure du champ social ou médico-social ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'un accompagnement sur-mesure : présentation de saison dans vos murs, visite du théâtre, répétitions publiques, sorties aux spectacles...

Des tarifs adaptés

L'Avant Seine propose un tarif avantageux destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social et médico-social.

Construire un projet ensemble

Vous souhaitez aller plus loin en faisant participer votre structure à un projet artistique ? Chaque saison, l'Avant Seine vous propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

Contact : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44



Dispositif départemental « Chemin des arts », parcours « L'art engagé » avec le Club de prévention des 4 Chemins

Avec les entreprises

Le service **Privatisation de l'Avant Seine** vous accompagne et vous apporte son expertise dans l'organisation de tous vos événements. **Investissez les espaces du théâtre entièrement privatisables, modulables selon vos besoins**, et profitez d'un lieu de vie au cœur de la ville qui vous rapproche du territoire. De l'organisation d'un cocktail dans notre hall d'accueil ou dans notre espace restauration, à un spectacle dans notre grande salle en passant par des conférences et team-building dans notre petite salle, tout est possible ! Bénéficiez également des tarifs comité d'entreprise pour vos collaborateurs.



Contact : Léa Faydide
entreprises@lavant-seine.com | 01 56 05 86 42 | 06 78 08 24 30

Mécénat

Vous vous reconnaissez dans les valeurs positives et inclusives de l'Avant Seine et souhaitez soutenir son projet artistique ou ses projets de médiation à destination de tous les publics ? Devenez mécène du théâtre.

Contact : Morgane Grillot
morgane.grillot@lavant-seine.com | 01 56 05 86 46

Tarifs*



*Grille tarifaire hors tarifs spéciaux

Tarifs adhérents

	A	B	extra
• Avec la Carte ou Carte Plus :	22€	12€	8€
• Avec la Carte Vingt :	19€	10€	8€
• Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus :	15€	8€	6€

Tarifs Hors adhésion

	A	B	extra
• Adulte :	34€	22€	12€
• Jeune (-30 ans) :	22€	11€	8€

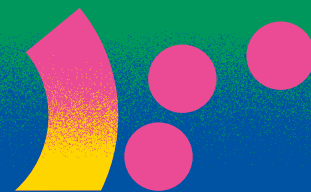
Tarifs réduits

	A	B	extra
• Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents InterG, comités d'entreprises :	25€	15€	
• Bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, APA, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA), la pension invalidité et la CMI (carte mobilité invalidité) :	10€	5€	5€
• Groupe (dès 8 places achetées sur un même spectacle) :	25€	15€	

Tarifs spéciaux

- **Les enfants d'abord** (en décembre et en mars) : le billet adulte du second spectacle en tarif extra de la journée est réduit

Devenez adhérent



Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

Tarifs des cartes d'adhésion

LA CARTE	20€ avec l'achat d'au moins un spectacle
LA CARTE PLUS	15€ avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles
LA CARTE JEUNE	10€ avec l'achat d'au moins un spectacle (-30 ans)
LA CARTE JEUNE PLUS	5€ avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (-30 ans)
LA CARTE VINGT	offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles

Adhésions prioritaires

Du samedi 13 juin au lundi 15 juin 2026, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acquéreurs d'une carte d'adhésion 26/27.

Échanges gratuits

Jusqu'à la veille du spectacle à 18h, **échangez gratuitement** votre billet pour un autre de la saison.
Conditions : contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

Tarifs réduits tout au long de la saison et bonus

Réservez des spectacles durant l'année et bénéficiez du tarif adhérent. Conditions : limité à une place nominative par événement et par porteur de carte. Bénéficiez également d'**offres privilégiées** chez nos partenaires culturels.

Réservations

l'avant-seine.com

Billetterie et adhésions
en ligne sans frais.
Choix du placement possible.

Par téléphone

01 56 05 00 76 du lundi
au vendredi de 13h à 18h.

Par téléphone, si vous ne souhaitez pas
régler par CB, votre règlement doit nous
parvenir sous 3 jours.

Groupes

Scolaires (P.102)
Assos et champ social (P.104)
Comités d'entreprises (P.105)

CONDITIONS

Non remboursable.

Échangeable pour les adhérents
jusqu'à la veille du spectacle.

Placement choisi garanti jusqu'à
la fermeture des portes. Au-delà
de l'horaire indiqué, l'équipe d'accueil
se charge de vous trouver un fauteuil
plus facile d'accès.

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire sur place, en ligne
et par téléphone.

Espèces, Chèque-Vacances, Chèque-
Culture sur place uniquement.

Chèque à l'ordre de l'Avant Seine (facilité
de paiement en 3 fois sans frais possible).

Pass+ pour les collégiens
des Hauts-de-Seine.

Pass Culture

LABAZ

Accès

En transilien J

Depuis la Gare Saint-Lazare direction
Ermont-Eaubonne arrêt **Colombes**
+ 8 minutes à pied

En métro 13

Arrêt Asnières-Gennevilliers-
Les **Courtilles** + 8 minutes de bus 304
ou 378 arrêt **Église de Colombes**

En bus

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366 | 378 | 566
arrêt **Église de Colombes**

En tram T2

Arrêt **Victor Basch** + 8 minutes de bus
304 ou 378 arrêt **Église de Colombes**

En voiture

Depuis **A86** à quelques min,
sortie **Colombes/Colombes Europe**.
Depuis Paris, **sortie Porte de Champerret**

Parkings

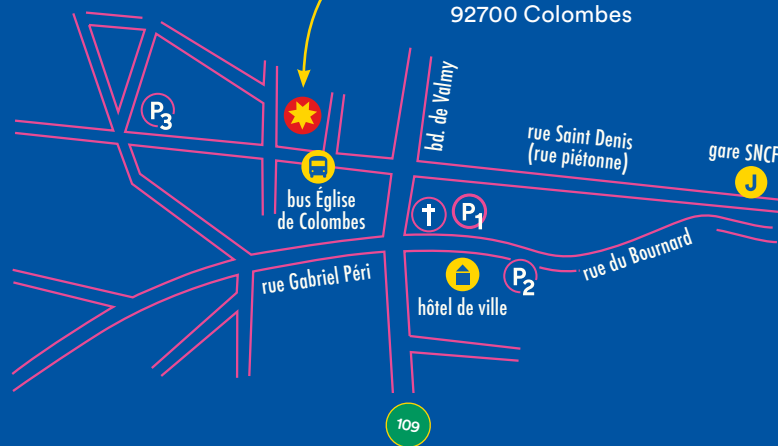
Hôtel de Ville **P1** | Le Village **P2** |
Saint-Denis **P3**

En vélo / trottinette

Arceaux à vélo sur le parvis
Station Velib près de la gare de
Colombes

l'Avant Seine

Théâtre de Colombes
Parvis des Droits de l'Homme
88 rue Saint Denis
92700 Colombes



Accompagnement des artistes

EN RÉSIDENCE

En 26/27, l'Avant Seine se fait une joie d'accueillir
en résidence :

- la metteuse en scène Eva Carmen Jarriau (Cie 359 degrés) pour son spectacle *Le Motel des destins croisés*
- l'artiste Abd al Malik pour *Gibraltar, identités réconciliées*
- le collectif colombien Lilalune pour *Scroll*
- la chorégraphe Wanjiru Kamuyu pour *SHANGWE, le bal*

L'association

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est une association loi de 1901 subventionnée par la ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la région Île-de-France et la DRAC Île-de-France.

Garante de sa bonne gestion, l'association recrute le directeur qui est responsable de la programmation et de l'organisation administrative du théâtre. Liée à la ville par une convention, elle est dirigée par un conseil d'administration de douze membres colombiens bénévoles.

Pour toute information concernant l'association :
president@lavant-seine.com

L'équipe

Ludovic Moreau
directeur

Samia Doukali
secrétaire générale
production

Administration

Stéphanie Zielinski
administratrice

Nassima Sekkaï
cheffe-comptable

Services techniques

Stéphane Provost
régisseur général

Titouan Colas
régisseur lumière

William Moreau
régisseur son, vidéo

Cyril Quessada
régisseur plateau

Services généraux

Aboubacar Sanghotte
responsable maintenance
bâtiment

Elio Paul
agent de maintenance
polyvalent

Communication & développement

Morgane Grillot
responsable de la
communication et du
développement

Léa Faydide
chargée des privatisations
et de la communication

Noémie Gendre
chargée de billetterie et
des publics individuels

Clelia Tambini
responsable des relations
avec les publics et de
l'action culturelle

Lea Özmen
chargée des relations
avec les publics et de
l'action culturelle

La Cuisine

Stéphane Pyram
chargé de la restauration

Graphisme

Mathieu Delestre
(BurōNeko)

Ils travaillent à nos côtés

Le personnel d'entretien :
Subramaniam Nimalarajah
Les hôtes et hôtesse
L'ensemble du personnel
intermittent

Conseil d'administration

Mathieu Schwartz
président
Litsa Fassio
vice-présidente

Améziane Abdat
trésorier
Véronique Della Valle
secrétaire

Oscar Alvarez, Dominique
Derouet, Morgane
Goosen, Anabelle
Horte-Guillon, Catherine
Jauffrineau, Rosette
Kebabdjian, Sylvie Trupin,
Marie-Christine Vinatier
administrateurs

Rédaction

Ludovic Moreau
directeur de publication
Samia Doukali
Morgane Grillot
Justine Komé
Juliette Roux

avec les plumes
précieuses
de Léa Faydide
et de Clelia Tambini
et le regard attentif
de Stéphanie Zielinski

Fabrication STIPA



Soutenu par



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Plusieurs réseaux professionnels permettent d'accompagner en production et en diffusion certains spectacles :

CIRQUÉvolution



play #4 ground

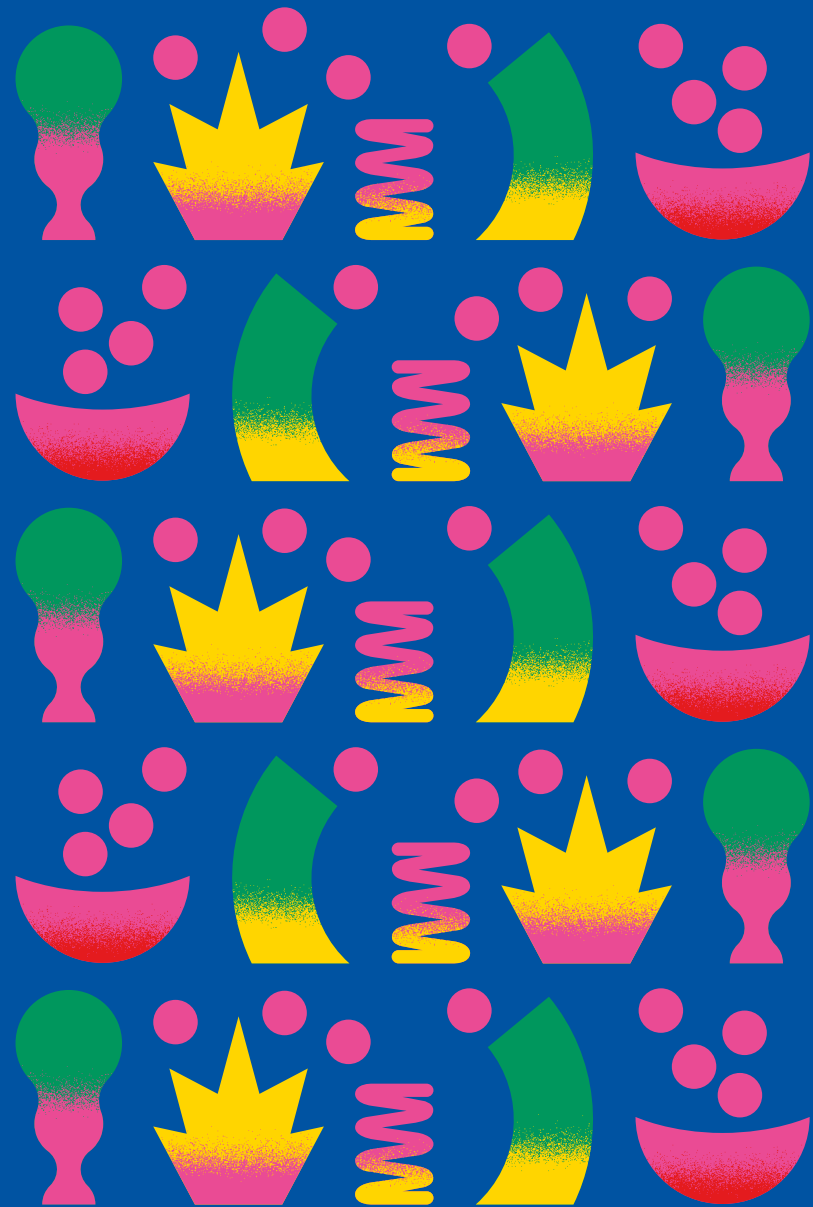


TeRRitoire(s)
9.2



OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Mission Président © Manon Bugaut • Le Film du Dimanche Soir © Vincent Muteau • Comme des cailloux dans le lit d'une rivière © Ville de Malakoff - Séverine Fernandes • Le Procès d'une vie © Simon Gosselin • UTOPIA © Tremplin numérique C'PERMIS • EXIT © Le Maillon • Louis Cattelat © Maud Chalard • KEVIN © J. Van Belle • Nas Botra © Adrien Audo / Rey Mendes © Emile • IN THE BRAIN © Todd MacDonald • SLAVA'S SNOWSHOW © Vladimir Mishukov • Arôme Arôme © Morgan Richard • Alex Lutz © Louis JOSSE JMDPRODUCTION • Je n'aime pas le Classique, mais avec Alex Vizorek j'aime bien ! © Jean-Baptiste Millot • Ressources Humaines © Christophe Raynaud de Lage • IMMOBILE & REBONDI #2 © Sylvère Lamotte • The Wackids / Futur 2000 © Yann Cabello • Le Pas du Monde / Collectif XY © Mélissa Waucquier • Le Motel des destins croisés © Quentin Chevrier • LEVI.SCT © Valentin Folliet • Les Meneuses © Felix Glutton • Benjamin Millepied / Du Bout des Lèvres © Benjamin Millepied • Les Tutomouves © Yvan Clédat • Des danses et des luttes © Pamela Perschke • Bezperan © MCMONIN • Concombre de Java © Metlili • We, sex & fun © Magali Julien • Kontakt © Julie Cherki • SHANGWE, le bal © Bastien Capela • La Honte (titre provisoire) © Didier Légglise • Abd al Malik / Gibraltar, identités réconciliées © Fabien Coste • Poil de la Bête © Val Wagner • Princesse K © Thierry Tanter • Les Femmes Savantes © Sonia Barcet • Audrey Vernon © Laura Gilli • Sinclair © Nina Blanc-Francard • Badke(remix) © Kurt Van der Elst • « Qu'il fait beau cela vous suffit » © Christophe Raynaud de Lage • The Attic © Renee Choi • Papy Quichotte © Christophe Raynaud de Lage • daoud © Tanguy Delavet • Donel Jack'sman / Arrêtez ça ! © StudioKnc • Scalp ! © Cyrille Choupas • Cie Katatrak : Kalii & L'Androminâ © Katatrakgames • MINI-MAXI © Lorianne Torlasco • Entre-Temps © Pierre Planchenault • Burning Scarlett © Yassine Lemonnier.





**l'avant
seine**

THÉÂTRE
DE COLOMBES



Billetterie & informations :

01 56 05 00 76 • www.lavant-seine.com

CRÉATION GRAPHIQUE
MATHIEU DELESTRE BURONEKO.COM

LICENCES : 1 - L-R-23-2347 / 2 - L-R-23-2348 / 3 - L-R-23-2349